

AÑO 2º

Nº 59



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humoristico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR N° 11

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

Director y Redactor en Jefe—
Pedro Rodrigues.

Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Renom.

Redactor—Benjamín de la Hanty.

Administrador—José Ameguin.

Los rasonistas no ganaron ni pa-

ra susitos.

MARTES—Día en que aconsejamos a nuestros lectores no se caen ni se embarquen. En la noche de este día falleció un amigo nuestro con la mayor sangre fría del mundo y a vista y paciencia de muchísimos espectadores cometió el crimen más elevado que puede intentar un criminal.

De un solo golpe y con una habilidad suma, cortó la cabeza a San Antonio (no se asusten que era de palo) estando el pobre ya bendito por repetidas veces, y bautizándolo luego con café caliente, lo que nos hacemos un deber de poner en conocimiento de los clérigos todos a fin de que le excomulguen sin más trámite.

MIERCOLES—Sigue la lluvia, que felizmente para por la tarde lo que nos permite cumplir con un deber de amistad acompañando con varios otros amigos hasta abordo del Sud-América a los conocidos artistas Joaquín Salvini y Federico Renom que parten para el viejo mundo.

Abordo, Salvini obsequió a sus acompañantes con un ligero lunch, prometiendo estar de regreso dentro de tres meses días más días menos. Después de un fuerte abrazo, a los queridos viageros, volvimos a tierra con la pena que es consiguiente al separarnos de personas que dejan en nosotros gratos recuerdos.

JUEVES—Lluvia torrencial—Todos los transeúntes con la nariz destilando agua y más colorada que el chaleco federal de don Juan Manuel Rosas; las manos en los bolsillos por miedo a los sabañones y el termómetro a 25° bajo cero.

A pesar de todo esto la comitiva encargada de llevar los trofeos al Paraguay se embarcó concurriendo a este solemne acto numerosa concurrencia, que no se esperaba, dada la fealdad subida del dia.

Que tengan feliz viaje.

VIERNES—Sigue cayendo agua por intervalos—mucho viento y más frío. Estamos en el polo, y este invierno si Tortolito ó el frate Zorrilla no hacen un milagro, puesto que tienen varas altas con todos los santos y santas, nos quedamos helados.

Se reciben telegramas de Buenos Aires anunciando que a 3 Bole se ha salido un sabahón en la nariz, del tamaño de nuestro Cerro con fortaleza y todo.

SÁBADO—Vispera de domingo, dia elegido para el estreno de la gran compañía lírica de Rajueri, que al decir de los que saben, es excelente y una de las mejores que hasta el presente haya llegado a nuestra capital.

Se pone en escena Aida de Verdi la que toman parte todos los principales artistas.

Alles estaremos nosotros para dar a conocer a nuestros lectores en el número próximo las impresiones ya favorables ó desfavorables que en nosotros hayan causado los artistas, ajustándonos a la verdad pura y honesta.



VITTORIA FALCONIS
1ª Dama - Contralto

vedades de la semana, lo que haremos contando con el permiso de Vds.

Empezamos, pues:

DOMINGO—Día es de visitar las iglesias porque lo manda así el catolicismo del padre Astete. Y, voto a Soler! que asisten a las iglesias lindos pimpollos, capaces de hacerlo dar a uno en el Manicomio. Bien es verdad que ninguna lo hace por devoción sino ya por lucir el abultado pollón ó el nuevo sombrero ó el calado y chiquitín zapato que descubre la blanca media, y finalmente por ver si allí le espera X. que anda tras ella como moscardón atrás del alimbar.

Y que feo contraste forman al lado de nuestras elegantes y airoosas conquistadoras de corazones las fúnebres beatas, vestidas completamente de negro y ocultando el rostro entre los negros pliegues de sus mantos, murmurando el yo pecador, hasta cuando van por las calles, llevando pendientes de sus manos el infinitable y bendito rosario

Pero,

Otra vez la burra al trigo
Válgame Dios qué trabajo!

Está de Dios que nos hemos de separar de nuestro propósito de contar a nuestros lectores las novedades de la semana.

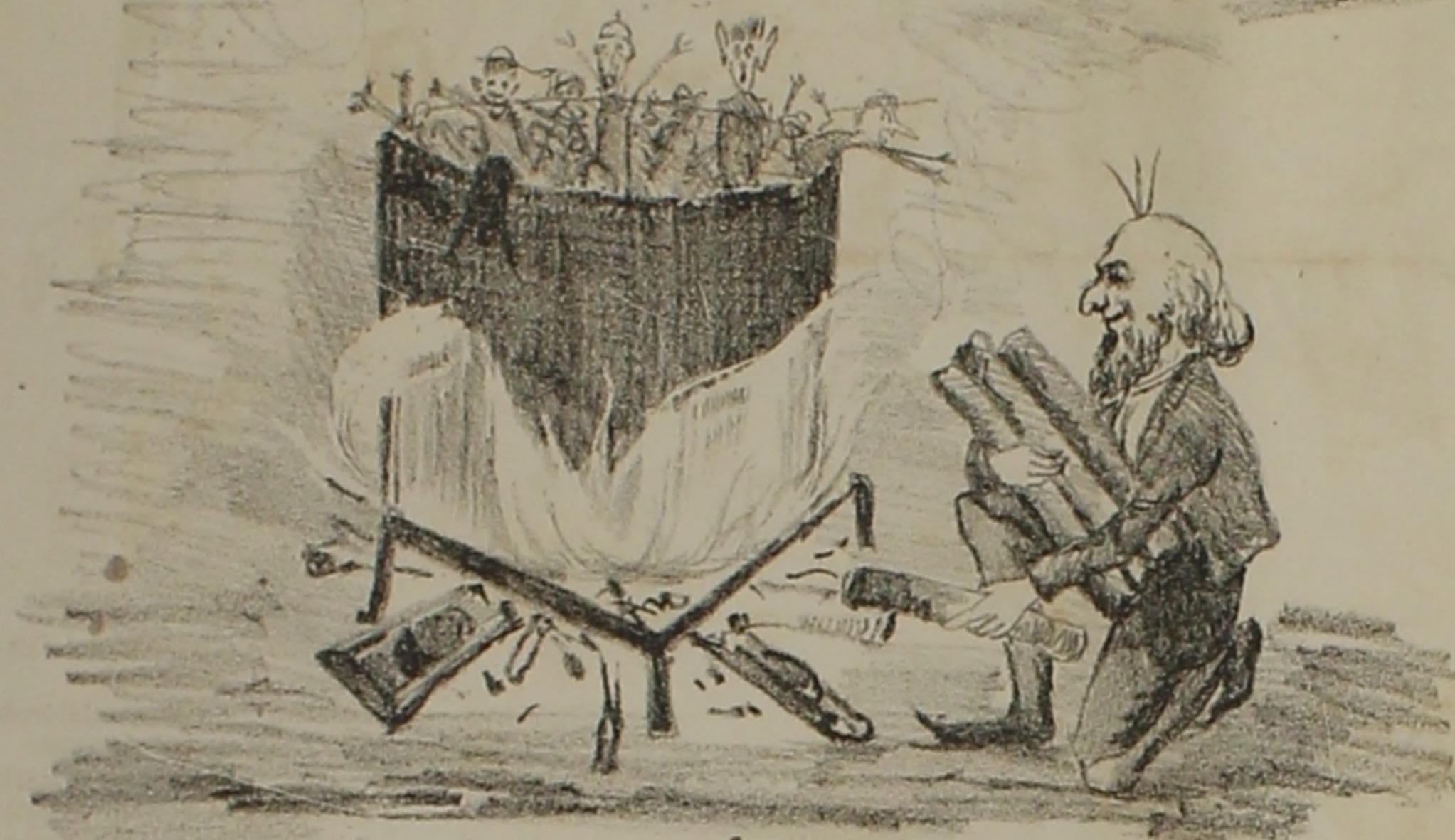
En fin, es preciso concluir de una vez.

El domingo por ser domingo y ser día de Iglesia la única novedad que hubo... es que no hubo ninguna.

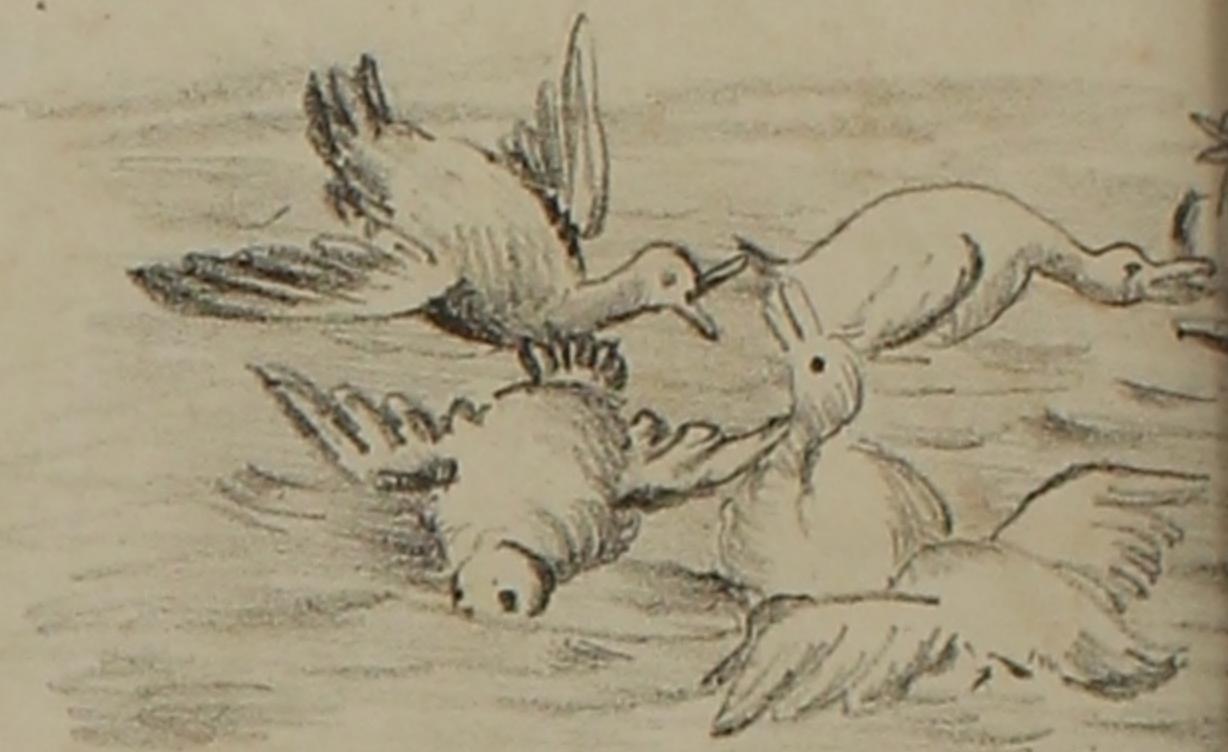
LUNES—Día de San Crispín para el gremio zapateril y para los barberos. Día también de grandes novedades, primeramente llovió mucho, luego con gran espanto de todos penetró un tigre a la imprenta de La Razón haciendo tomar los de Villadiego a cuantos allí se encontraban incluso los valientes redactores del más valiente diario.

Avisada la policía al mando del capitán Biruta se encontró con que el tigre se había convertido en un ratón del tamaño de un conejo.

EL BROMISTA



Lo que yo hiciera si fuese Gobierno -



El periodismo en el mar de los
à la pesca de noticias.



Uno de mis mejores amigos



i Hasta los perros le ladran !



Doña Pascualona por la regiones etereas

Colera cleripopotamica



Lo que me falta para ser completamente feliz —

*haciendo esfuerzos
sobre su luz de la verdad.
otro !*



*Oye Fabio, la civilizacion avanza, semejante
à las aguas de un mar que se desborda.
— Todo eso es muy cierto.*

Y como ya dejamos realizado nuestros deseos y satisfechos los de nuestros queridos lectores, nada más justo que suspendamos nuestra tarea pues está muy lejos de nuestra idea obsequiar á estos con longanizas por el estilo de las que escribió el virtuoso doctor Soler, antes de su repentina partida a Europa.

Así pues agregando al dicho el hecho, nos despedimos de nuestros lectores hasta el domingo que viene, haciendo votos por que esta semana no llueva tanto como la anterior a fin de que no tengamos que convertirnos en ranas.

Un triste y doloroso acontecimiento ha venido á enlutar nuestro corazón, arrebatando la alegría á un hogar hasta hoy tranquilo.

La parca insaciable ha arrebatado á la vida á un ser que nos era completamente querido.

Teresa Rodriguez de Fernandez, esposa del conocido y antiguo comerciante de Palmira, Genaro Fernandez y hermana del director de este periódico, ya no existe!

Su alma ha volado al lado de Dios, á donde van los que en vida han sabido cumplir con su deber.

La tisis, esa terrible enfermedad que cuenta tantas víctimas, había minado la preciosa existencia de Teresa y en el deseo de hallar un lenitivo á sus dolencias fué á Buenos Aires, sometiéndose al tratamiento de conocidos y reputados médicos.

Ultimamente regresó á nuestra capital, pero todos los recursos de la ciencia han sido infructuosos y esta se ha mostrado impotente para salvar á Teresa que desgraciadamente baja á la tumba, por todos llo- rada y sentida.

El golpe que hemos sufrido ha sido terrible, tanto mas cuánto últimamente se había notado en ella alguna mejoría, pero ¡ay! la triste mejoría de la muerte

Respetamos, sin embargo, los designios del Ser Supremo, que ha querido arrebatarlos un pedazo querido de nuestra existencia. Teresa no existe ya! pero si el recuerdo de sus virtudes y sentimientos caritativos por lo que se la adoraba en Palmira, donde era la fuente á la que recurrian los menesterosos seguros de encontrar alivio en aquella hermosa alma siempre dispuesta al socorro.

Excelente hermana, amante esposa, virtuosa madre, Teresa baja á la tumba dejando huérfanos á tres pequeñas criaturas á quienes exhortamos á imitar en su tiempo el noble ejemplo de las que les dió el ser.

Inclinamos la frente ante los sabios designios del Todopoderoso deséandole que la tierra le sea leve.

¡Paz en la tumba de la que en vida se llamó Teresa Rodriguez de Fernandez!

EN EL ALBUM DE E.....

Hay una flor que galana
Del plata en el pensil florido,
Luce rico colorido
Y descuello entre otras mil.

Es esta flor el tesoro
De la esmalizada pradera,
Cuando asoma en primavera
Su esbelto porte gentil.

Me acuerdo, un dia la miré
Y ya mi pecho latía;
Dilo tu flor, aquel dia
Cuando en el pensil te vi.

¡Te acuerdas? á la beldad
Rindió el pensamiento culto,
Y un sentimiento, si, oculto
Desde entonces quedó aquí.
Quiera el cielo que á esa flor
No marchiten las encojas
Ni que el matiz de sus hojas
Empañe borrasca cruel.

Quede aqui, quede entre tanto
Grabado aquel sentimiento.
La flor de mi pensamiento
Fuiste tu bella... mujer

Glauco

Un cuchillero moderno
Dijo triste á su mujer:
—«Voy á cerrar el taller,
Porque va faltando el cuerno.»
Y ella, con suma inocencia,
Le repuso:—Calma, Juan,
Porque si tienes paciencia,
Cuerdos no te faltarán.»

Muy seria me dijo un dia
De celos mi novia muerta,
Que diera por cosa cierta
Que ella me aborrecia.
Yo le repuse:—«Pues bien,
Mis cartas vuélveme, y cuanto
Yo te di.» Y dice con llanto:
—«Todo? Los besos tambien?»

Un zapatero bebió
Más de lo que es menester,
Y de un palo á su mujer
Tuerca y sin dientes dejó.
Dijo el Juez—«Es preciso

Que se modere otra vez.»
Y él contestó:—Señor Juez,
Ha sido solo un aviso.»

De suegras y cuñadas
Un barco lleno:
Qué cargan tan bonita
Para el infierno!

CANTARES

Una falta y una sobra
Encuentro en ti, vida mia,
La sobra de ser hermosa,
La falta de no ser mia.

Las alfombras de Turquía
Y el oro del Potosí
Te diera, porque me dieras,
De tu hermosa boca un sí.

En la cara tienes pecas,
En la garganta lunares,
En el pecho arquitetudes
Y en el corazón.... pesares.

Fui mis lágrimas echando
Dentro un aljibe muy hondo,
Las están ahora sacando,
Pero no dan con el fondo.

Es posible que maduren
Con el tiempo las mujeres:
Pero lo que es por ahora
Para tu pico; /están verdes/

MOSÁICO

Han visitado nuestra mesa de redaccion dos nuevos periódicos que ven la luz entre nosotros.

Titúlanse éstos: *Regimiento 1º. de Artillería*, publicado por varios cadetes de ese distinguido cuerpo y destinado á la ilustración del militar, y *La Revista Artística* cuyo objeto es publicar las revistas de teatros, conciertos, etc.

A ambos damos la bienvenida, retribuyendo su saludo á la prensa, y deseándoles larga vida y muchos morlacos.

El sábado próximo contrae matrimonio el conocido y laureado bardo oriental, el simpático joven Francisco Caracciolo Aratta con una preciosa joven hija de un conocido doctor avecindado en la calle Mercedes.

Serán padrinos de la boda, un rico y conocido comerciante de esta plaza y su señora. Con este motivo tendrá lugar una régia y espléndida tertulia en casa de los padrinos.

Los comestibles ó sea el menú del banquete, que no publicamos por falta de espacio, estará al cargo del cocinero recientemente adquirido por el señor Ucar propietario del *Nine Pins*, y que hasta el presente estuvo en la gran *Rotiserie* de Buenos Aires.

Los bebestibles serán servidos por la nueva y acreditada casa *Montevideo-Andalucía* y los dulces por la Confitería Oriental.

Por lo que se vé, pues, este enlace hará época entre nosotros por la magnificencia y el lujo con que se efectuará.

Por otra parte los innumerables amigos de Aratta se preparan á obsequiarle como él lo merece.

Habiendo sido galantemente invitados por éste joven, no dejaremos de asistir á pasar algunos momentos agradables.

Desde ya deseamos á los futuros cónyuges, completa felicidad y larga luna de miel.

Entre la comitiva que partió al Paraguay á llevar los trofeos, marchó también nuestro compañero el joven paraguayo Regio Benítez, director del periódico ilustrado *El aprendiz*, que debe aparecer en breve.

Benítez tomará los apuntes de la solemne recepción que tendrá lugar en la Asunción, y traerá á la vez algunas vistas importantes que verán la luz en *El Aprendiz*.

Ha sido nombrado jefe de la Tablada del Este nuestro amigo Alvaro C. Gil, que hasta el presente desempeñaba el de igual ramo en *Las Tres Cruces*.

Giles merecedor á esta distinción, pues su competencia, honradez y buenas disposiciones le hacen recomendable.

Lo felicitamos de veras.

Publicamos en nuestro número de hoy el retrato de la artista primera dama contrato de la compañía Rajneri. Está vestida con el traje con que interpreta *L'Aida*.

Los que la conocen juzgarán del parecido.

Anoche tuvo lugar en el progresista centro social *La Balear*, una animada tertulia familiar.

No dudamos que como siempre habrá estado brillante dado el gusto y buen humor de los distinguidos jóvenes que forman dicho centro.

Damos las más expresivas gracias á la Comisión y le felicitamos por su acertada dirección.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

Como tiene siete mil
Portillos este paraguas...
De seguro que amanecezo
Con romatismo mañana. (Vuelve a mirar.)
Lo dicho: ni don Ramon
Ni mi Valentín... ¡Caramba!
Pues, señor, no he de llamar
Hasta que uno de ellos salga...
Estoy que no me sostengo
En mis pies de fatigada... (Se sienta.)

ESCENA TERCERA

ROSARIO, RAMON, VALENTIN.

¿Quién?
Don Ramon. (Levantándose vivamente)
La Rosario!

(Mi novia!)
¡A que es tú venida?

Vengo porque me mandó
La señora á toda prisa
Para que entregara á Ud.

Si demora esta cartita. (Le da una.)
¡Ahora!... Está bien... (Una carta)

Cuando allá estuve en el dia...)
«Ramon: acabo de leer (Leyendo aparte.)

Una carta dirijida
Por algún desconocido
A mi querida Rosita,
Y como se trata en ella

De asuntos graves, quería...»
(Sigue para si. Todo el diálogo entre Valentín y la Rosario en voz baja. De cuando en cuando el primero tira del vestido á la segunda para llamarla la atención.)

Chiquita de mi consuelo!
Mononito de mi vida...
Quita allá... (Los novios deben Pelear una vez al dia!)

¡Que ya de mí te olvidaste?
¡Tonto!

¡Qué!
¡Tonto!
¡Pues mira;

Te digo que no me insultes,
Porque estoy rabiosos
¡Vival

Bien, muchacha. Voy á darte
Para tu ama una misiva.
(Se pone á escribir, dándole las espaldas)

¡En qué quedamos, muchachita?
¡Me quieres ó no, alma mia?
Deja, Valentín!

(En voz alta para que oiga Ramon)
(Jesus!)
¡Qué estás haciendo?

(Dejando de escribir y volviéndose á medias)
Nadita!

(Muy avergonzado)
¡Si... esta mujer.... la Rosario
De melindrosa que es grita....

Mucha cuenta con lo que haces;
Y deja en paz á esta niña.
(Torna á escribir. La Rosario se ríe sordamente. Valentín sumamente enojado se va por la derecha, lanzándole miradas furiosas y amenazándola con el puño. Pausa. Ramon concluye de escribir y mientras esto sigue:)

ESCENA CUARTA.

RAMON, ROSARIO.
Acércale acá, muchacha;
Voy á darte la respuesta.
Y tú, Valentín, acércale,
Que yo no quiero contiendas
En mi casa, es necesario
Que se arreglen bien las cuentas;
Pues me parece que ustedes
No andan tal como debieran.

(Se da vuelta para pasar la carta á la Rosario y ve que no está Valentín.)
Hola! ¡y Valentín!

Ahora
Acaba de irse á la pieza....
Eres muy traviesa, chica,

Con Valentín.

¡Yo traviesa?
(Con coquetería)

Pero, señor don Ramon....
Rosario, si tú supieras
Lo que él te quiere, serías

Con él un poco mas buena.
Pero si no he sido mala.!

Sabe Dios que jugarreta
Le has hecho. (Riendo)
Ninguna!

Si:

Tú cara lo manifiesta....

Pero, en fin, toma la carta. (Se la da.)

(CONTINUARÁ)