



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO
Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo
Tiene Editor responsable
CALLE OLIMAR Nº 11

SUSCRICION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

EL BROMISTA

Montevideo, Mayo 23 de 1880.

LA SEMANA

ARTICULO DE RECHUFETE Y SU
PERFEOLITIFLAUTIFICADO.

Bonita, espléndida ha trascurrido la pasada semana.

Uno solo de los siete que la componen no ha dejado de caer agua, y lo mas lindo de todo y que quizá parezca inverosímil es, que caía de arriba para abajo.

Un milagro sin duda alguna que *El Bien Sacristan* se dignará decirnos si es debido a Santa Barbarita ó a San Barbaron, pues él como más entendido en la materia debe saberlo, siendo cuestion de milagros.

Fué tanta la persistencia por ver, que hubo momentos con que creíamos tener que convertirnos en rana para poder andar por esas calles de Dios en busca de noticias.

Mas aún; nosotros somos de aquellos que jamás hemos creído en la realidad del diluvio universal que cuentan las crónicas y del que solo salvó Noé en su arca, con un par de animales de cada clase, con excepción de las *tórtolas*, (sin alusión al cronista del diario clerical), pero la verdad digamos; que en estos días hubo momentos en que nos figuramos que si el diluvio de marras había existido, tendríamos en nuestros días una repetición de éste corregida y aumentada. Estábamos ya preparándonos para cualquier evento como los frailes aquellos del cuento que si Vds. no conocen, ahora estarde para referirlo, por lo que lo guardamos para otra ocasión, cuando con muchísimo placer vemos que parece que ya se han pasado las ganas de llover, pues a la hora que esto escribimos hace si mucho frio pero no cae agua, lo que en verdad nos extraña, pues, ya era para nosotros una necesidad el que estuviera lloviendo.

Además según el bulgo no hay sábado sin sol y como los dichos populares siempre tienen algun fondo de verdad, suponemos que mañana (escribimos esto el viernes), tendremos a la vista al rubicundo Febo, lo que no dejará de causarnos alegría; aunque asimismo desconfiamos de que lleve consigo si acaso en mala hora llega a casarse alguna vieja; pues según es público y notorio "cuando una vieja se casa llueve con sol".

Sanson Carrasco decía en su artículo ¡cuanto chanchol; nosotros, que la verdad es, que no somos ni tenemos nada de *sanson* y menos de Carrasco diremos con el descriptor del género luz ¡cuanta agual! ¡cuanta agual!

Pero todo esto estaba fuera del programa; nuestro objeto era el de darles a conocer a Vds. las no-

vedades de la semana, lo que haremos contando con el permiso de Vds.

Empezamos, pues:
DOMINGO.—Día es de visitar las iglesias porque lo manda así el catecismo del padre Astete. Y; voto a Soler! que asisten a las iglesias lindos pimpollos, capaces de hacerlo dar a uno en el Manicomio. Bien es verdad que ninguna lo hace por devoción sino ya por lucir el abultado pollson ó el nuevo sombrero ó el calado y chiquitín zapatito que descubre la blanca media, y finalmente por ver si allí le espera X. que anda tras ella como moscardon atrás del almibar.

Y que feo contraste forman al lado de nuestras elegantes y airoas conquistadoras de corazones las fúnebres beatas, vestidas completamente de negro y ocultando el rostro entre los negros pliegues de sus mantos, murmurando el *yo pecador*, hasta cuando van por las calles, llevando pendientes de sus manos el infatigable y bendito rosario.

Pero.

Otra vez la burra al trigo

Válgame Dios qué trabajo!

Está de Dios que nos hemos de separar de nuestro propósito de contar a nuestros lectores las novedades de la semana.

En fin, es preciso concluir de una vez.

El domingo por ser domingo y ser día de Iglesia la única novedad que hubo... es que no hubo ninguna.

LUNES.—Día de San Crispin para el gremio zapateril y para los barberos. Día tambien de grandes novedades, primeramente llovió mucho. Luego con gran espanto de todos penetró un tigre a la imprenta de *La Razon* haciendo tomar los de Villadiego a cuantos allí se encontraban incluso los valientes redactores del más valiente diario.

Avisada la policía al mando del capitán Biruta se encontró con que el tigre se había convertido en un raton del tamaño de un conejo.



VITTORIA FALCONIS
1ª Dama - Contralto

Director y Redactor en Jefe—
Pedro Rodríguez.
Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Benom.
Redactor—Benjamin de la Hanty.
Administrador—José Amegulla.

Los rasonistas no ganaron ni pa-

ra susos.
MARTES.—Día en que aconsejamos a nuestros lectores no se casen ni se embarquen. En la noche de este día fatal un amigo nuestro con la mayor sangre fría del mundo y a vista y paciencia de muchísimos espectadores cometió el crimen más aleve que puede intentar un criminal.

De un solo golpe y con una habilidad suma, cortó la cabeza a San Antonio (no se asusten que era de palo!) estando el pobre ya bendito por repetidas veces, y bautizándolo luego con café caliente, lo que nos hacemos un deber de poner en conocimiento de los clérigos todos a fin de que lo excomulguen sin más trámite.

MIÉRCOLES.—Sigue la lluvia, que felizmente para por la tarde lo que nos permite cumplir con un deber de amistad acompañando con varios otros amigos hasta abordo del *Sud-América* a los conocidos artistas Joaquín Salvini y Federico Benom que parten para el viejo mundo.

Abordo, Salvini obsequió a sus acompañantes con un ligero lunch, prometiendo estar de regreso dentro de tres meses días más días menos. Despues de un fuerte abrazo, a los queridos viajeros, volvimos a tierra con la pena que es consiguiente al separarnos de personas que dejan en nosotros gratos recuerdos.

JUEVES.—Lluvia torrencial—Todos los transeúntes con la nariz destilando agua y más colorada que el chaleco federal de don Juan Manuel Rosas; las manos en los bolsillos por miedo a los sabañones y el termómetro a 25º. bajo cero.

A pesar de todo esto la comitiva encargada de llevar los trofeos al Paraguay se embarcó concurriendo a este solemne acto numerosa concurrencia, que no se esperaba, dada la fealdad subida del día.

Que tengan feliz viaje.

VIERNES.—Sigue cayendo agua por intervalos—mucho viento y más frio. Estamos en el polo, y este invierno si *Tortolito* ó el frato Zorrilla no hacen un milagro, puesto que tienen vara alta con todos los santos y santas, nos quedamos helados.

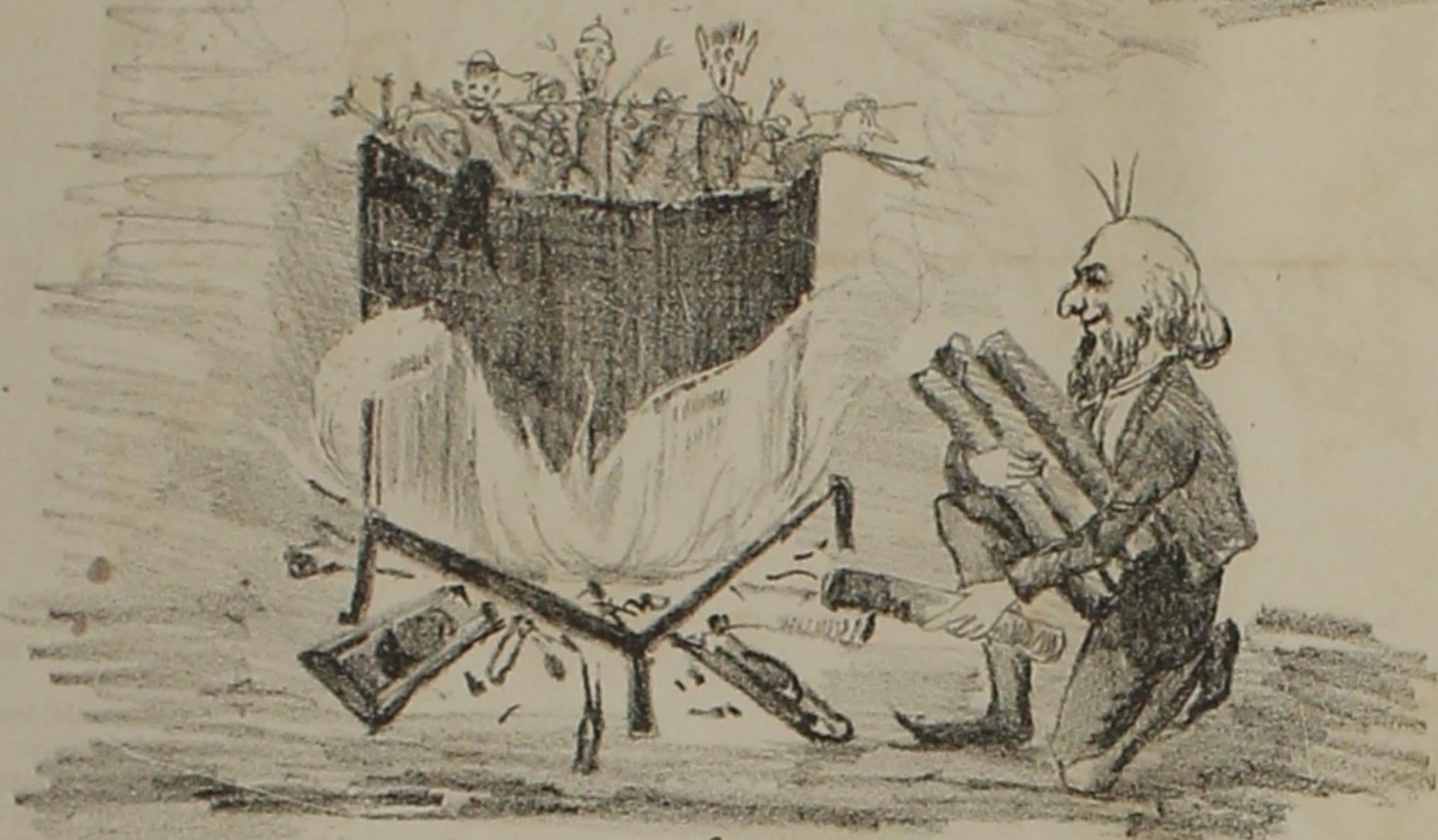
Se reciben telegramas de Buenos Aires anunciando que a 3 Bo: le ha salido un sabañon en la nariz, del tamaño de nuestro Cerro con fortaleza y todo.

SABADO.—Vispera de domingo, día elegido para el estreno de la gran compañía lirica de Rajneri, que al decir de los que saben, es excelente y una de las mejores que hasta el presente haya llegado a nuestra capital.

Se ponen en escena *Aida* de Verdién la que toman parte todos los principales artistas.

Allá estaremos nosotros para dar a conocer a nuestros lectores en el número próximo las impresiones ya favorables ó desfavorables que en nosotros hayan causado los artistas, ajustándonos a la verdad pura y concreta.

EL BROMISTA



Lo que yo hiciera si fuese Gobierno -



*El periodismo en el mar de los
à la pesca de noticias.*



Regalo de "EL BROMISTA" à "Soy Feliz"

Uno de mis mejores amigos



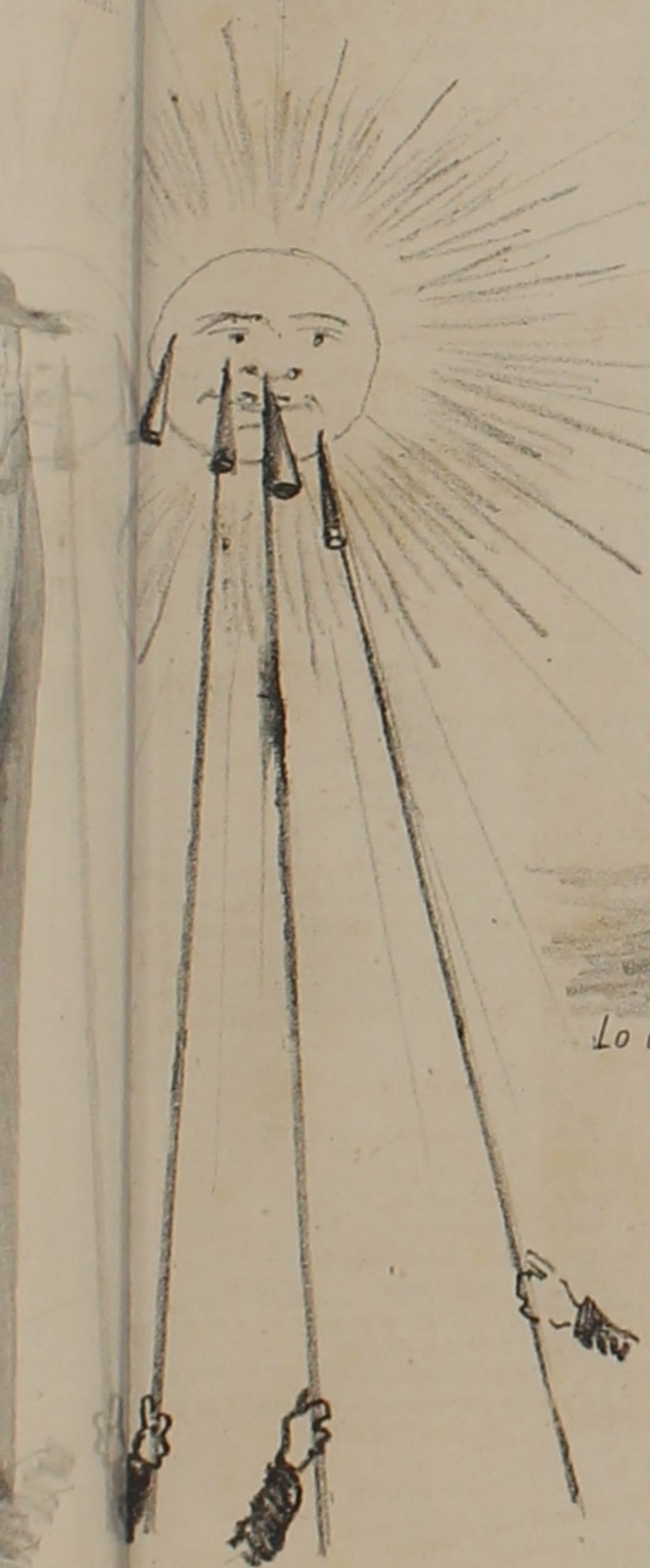
Glauco

¡ Hasta los perros le ladran !.....



Doña Pascualona por la regiones etéreas

Cólera cleripopotamica



Lo que me falta para ser completamente feliz —



*haciendo esfuerzos
sobre la luz de la verdad.
¡noño!*

*Oye Fabio, la civilizacion avanza, semejante
à las aguas de un mar que se desborda.
— Todo eso es muy cierto.*

Y como ya dejamos realizado nuestros deseos y satisfechos los de nuestros queridos lectores, nada más justo que suspendamos nuestra tarea pues está muy lejos de nuestra idea obsequiar a estos con longanizas por el estilo de las que escribió el virtuoso doctor Soler, antes de su repentina partida a Europa.

Así pues agregando al dicho el hecho, nos despedimos de nuestros lectores hasta el domingo que viene, haciendo votos por que esta semana no llueva tanto como la anterior a fin de que no tengamos que convertirnos en ranas.

Un triste y doloroso acontecimiento ha venido a enlutar nuestro corazón, arrebatando la alegría a un hogar hasta hoy tranquilo.

La parca insaciable ha arrebatado a la vida a un ser que nos era completamente querido.

¡Teresa Rodríguez de Fernandez, esposa del conocido y antiguo comerciante de Palmira, Genaro Fernandez y hermana del director de este periódico, ya no existe!

Su alma ha volado al lado de Dios, a donde van los que en vida han sabido cumplir con su deber.

La tisis, esa terrible enfermedad que cuenta tantas víctimas, había minado la preciosa existencia de Teresa y en el deseo de hallar un lenitivo a sus dolencias fué a Buenos Aires, sometiéndose al tratamiento de conocidos y reputados médicos.

Ultimamente regresó a nuestra capital, pero todos los recursos de la ciencia han sido infructuosos y esta se ha mostrado impotente para salvar a Teresa que desgraciadamente baja a la tumba, por todos llorada y sentida.

El golpe que hemos sufrido ha sido terrible, tanto mas cuanto últimamente se había notado en ella alguna mejoría, pero ¡ay! la triste mejoría de la muerte.

Respetamos, sin embargo, los designios del Ser Supremo, que ha querido arrebatarnos un pedazo querido de nuestra existencia. Teresa no existe ya! pero si el recuerdo de sus virtudes y sentimientos caritativos por lo que se la adoraba en Palmira, donde era la fuente a la que recurrían los menesterosos seguros de encontrar alivio en aquella hermosa alma siempre dispuesta al socorro.

Excelente hermana, amante esposa, virtuosa madre, Teresa baja a la tumba dejando huérfanos a tres pequeñas criaturas a quienes exhortamos a imitar en su tiempo el noble ejemplo de las que les dió el ser.

Inclinamos la frente ante los sabios designios del Todopoderoso deséando que la tierra le sea leve.

¡Paz en la tumba de la que en vida se llamó Teresa Rodríguez de Fernandez!

EN EL ALBUL DE E.....

Hay una flor que galana
Del plata en el pensil florido,
Luce rico colorido
Y descuella entre otras mil.

Es esta flor el tesoro
De la esmaltada pradera,
Cuando asoma en primavera
Su esbelto porte gentil.

Me acuerdo, un día la miré
Y yami pecho latía;
Dilo tu flor, aquel día
Cuando en el pensil te ví.

¿Te acuerdas? a la beldad
Rindió el pensamiento culto,
Y un sentimiento, si, oculto
Desde entonces quedó aquí.

Quiera el cielo que a esa flor
No marchiten las encojas
Ni que el matiz de sus hojas
Empañe borrasca cruel.

Quede aquí, quede entre tanto
Grabado aquel sentimiento.
La flor de mi pensamiento
Fuiste tu bella. . . mujer

Glaucó

Un cuchillero moderno
Dijo triste a su mujer:

—«Voy a cerrar el taller,
Porque va faltando el cuerno.»
Y ella, con suma inocencia,
Le repuso:—«Calma, Juan,
Porque si tienes paciencia,
Cuernos no te faltarán.»

Muy seria me dijo un día
De celos mi novia muerta,
Que diera por cosa cierta
Que ella me aborrecía.
Yo le repuse:—«Pues bien,
Mis cartas vuélveme, y cuanto
Yo te di.» Y dice con llanto:
—«¿Todo? ¿Los besos también?»

Un zapatero bebió
Más de lo que es menester,
Y de un palo a su mujer
Tuerta y sin dientes dejó.
Dijole el Juez—«Es preciso

Que se modere otra vez.»
Y él contestó:—«Señor Juez,
Ha sido solo un aviso.»

De suegras y cuñadas
Un barco lleno:
¿Qué carga tan bonita
Para el infierno!

CANTÁRES

Una falta y una sobra
Encuentro en ti, vida mía,
La sobra de ser hermosa,
La falta de no ser mía.

Las alfombras de Turquía
Y el oro del Potosí
Te diera, porque me dieras,
De tu hermosa boca un sí.

En la cara tienes pecas,
En la garganta lunares,
En el pecho arquitecturas
Y en el corazón..... pesares.

Fu! mis lágrimas echando
Dentro un aljibe muy hondo,
Las están ahora sacando,
Pero no dan con el fondo.

Es posible que madurep
Con el tiempo las mujeres:
Pero lo que es por ahora
Para tu pico; ¡están verdels

MOSAICO

Han visitado nuestra mesa de redaccion dos nuevos periódicos que ven la luz entre nosotros.

Titúlense éstos: *Regimiento 1.º de Artillería*, publicado por varios cadetes de ese distinguido cuerpo y destinado a la ilustracion del militar, y *La Revista Artística* cuyo objeto es publicar las revistas de teatros, conciertos, etc.

A ambos damos la bienvenida, retribuyendo su saludo a la prensa, y deseándoles larga vida y muchos morlacos.

El sábado próximo contrae matrimonio el conocido y laureado bardo oriental, el simpático joven Francisco Caracciolo Aratta con una preciosa joven hija de un conocido doctor vecindado en la calle Mercedes.

Serán padrinos de la boda, un rico y conocido comerciante de esta plaza y su señora. Con este motivo tendrá lugar una régia y espléndida tertulia en casa de los padrinos.

Los comestibles ó sea el menú del banquete, que no publicamos por falta de espacio, estará al cargo del cocinero recientemente adquirido por el señor Ucar propietario del *Nine Pins*, y que hasta el presente estuvo en la gran *Rotiserie* de Buenos Aires.

Los bebestibles serán servidos por la nueva y acreditada casa *Montevideo-Andalucía* y los dulces por la *Confitería Oriental*.

Por lo que se vé, pues, este enlace hará época entre nosotros por la magnificencia y el lujo con que se efectuará.

Por otra parte los innumerables amigos de Aratta se preparan a obsequiarle como él lo merece.

Habiendo sido galantemente invitados por éste joven, no dejaremos de asistir a pasar algunos momentos agradables.

Desde ya deseamos a los futuros cónyugues, completa felicidad y larga luna de miel.

Entre la comitiva que partió al Paraguay a llevar los trofeos, marchó tambien nuestro compañero el joven paraguayo Regio Benitez, director del periódico ilustrado *El aprendiz*, que debe aparecer en breve.

Benitez tomará los apuntes de la solemne recepción que tendrá lugar en la Asuncion, y traerá a la vez algunas vistas importantes que verán la luz en *El Aprendiz*.

Ha sido nombrado jefe de la Tablada del Este nuestro amigo Alvaro C. Gil, que hasta el presente desempeñaba el de igual ramo en las Tres Cruces.

Gil es merecedor a esta distincion, pues su competencia, honradez y buenas disposiciones le hacen recomendable.

Lo felicitamos deveras.

Publicamos en nuestro número de hoy el retrato de la artista primera dama contralto de la compañía Rajneri. Está vestida con el traje con que interpreta *L' Aida*.

Los que la conozcan juzgarán del parecido.

Anoche tuvo lugar en el progresista centro social *La Balear*, una animada tertulia familiar.

No dudamos que como siempre habrá estado brillante dado el gusto y buen humor de los distinguidos jóvenes que forman dicho centro.

Damos las más espresivas gracias a la Comision y le felicitamos por su acertada direccion.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

Como tiene siete mil
Portillos este paraguas...
De seguro que amanezco
Con romatismo mañana. . . (*Vuelve a mirar.*)
Lo dicho: ni don Ramon
Ni mi Valentin... ¡Caramba!
Pues, señor, no he de llamar
Hasta que uno de ellos salga...
Estoy que no me sostengo
En mis plés de fatigada... (*Se sienta.*)

ESCENA TERCERA

ROSARIO, RAMON, VALENTIN.

RAM. ¿Quién?
ROS. Don Ramon. (*Levantándose vivamente.*)
RAM. La Rosariol

VAL. ¡Mi novia!
RAM. ¿A que es tú venida?

ROS. Vengo porqué me mandó
La señora a toda prisa
Para que entregara a Ud.
Sin demora esta cartita. (*Le da una.*)

RAM. ¡Ahora!... Está bien... (*Una carta*
Cuando allá estuve en el día!...)
«Ramon: acabo de leer (*Leyendo aparte.*)

Una carta dirigida
Por algun desconocido
A mi querida Rosita,
Y como se trata en ella
De asuntos graves, querría...»

(*Sigue para si. Todo el diálogo entre Valentin y la Rosario en voz baja. De cuando en cuando el primero tira del vestido a la segunda para llamarle la atencion.*)

VAL. Chiquita de mi consuelo!
ROS. Mononito de mi vida!...

ROS. Quitá allá... ¡Los novios deben
Pelear una vez al día!

VAL. ¿Que ya de mí te olvidaste?

ROS. ¡Tonto!

VAL. ¿Qué!

ROS. ¡Tonto!

VAL. ¡Pues mira;

Te digo que no me insultes,
Porque estoy rabioso!

ROS. ¡Viva!

RAM. Bien, muchacha. Voy a darte
Para tu ama una misiva.

VAL. (*Se pone a escribir, dándole las espaldas*)
¿En qué quedamos, muchacha?

ROS. ¿Me quieres o no, alma mía?

VAL. Deja, Valentin!

ROS. (*En voz alta para que oiga Ramon*)
¡Jesus!

VAL. ¿Qué estás haciendo?

ROS. (*Dejando de escribir y volviéndose a medias*)
Nadital!

VAL. (*Muy avergonzado*)
¡Si... esta mujer.... la Rosario

De melindrosa que es grita....
Mucha cuenta con lo que haces;

Y deja en paz a esta niña.

(*Torna a escribir. La Rosario se rie son*

carronamente. Valentin sumamente enojado

se va por la derecha, lanzándole miradas fur

riasas y amenazándola con el puño. Pausa

Ramon concluye de escribir y mientras esto

cerrando la carta, sin volverse, habla lo que

sigue:)

ESCENA CUARTA.

RAMON, ROSARIO.

RAM. Acércate acá, muchacha;

Voy a darte la respuesta.

Y tú, Valentin, acércate,

Que yo no quiero contiendas

En mica, es necesario

Que se arreglen bien las cuentas;

Pues me parece que ustedes

No andan tal como debieran.

(*Se da vuelta para pasar la carta a la Ro*

sario y ve que no está Valentin.)

Hóla! ¡y Valentin!

ROS. Ahora

Acaba de irse a la pieza....

RAM. Eres muy traviesa, chica,

Con Valentin.

ROS. ¿Yo traviesa?

(*Con coqueteria*)

Pero, señor don Ramon....

ROS. Rosario, si tú supieras

Lo que él te quiere, serias

Con él un poco mas buena.

ROS. Pero si no he sido mala..!

RAM. Sabe Dios que jugarreta

Le has hecho. (*Riéndose*)

ROS. Ninguna!

RAM. Sí:

Tú cara lo manifiesta....

Pero, en fin, toma la carta. (*Se la da.*)

(CONTINUAR...)