



ANO 2º

Nº 71



EL

B



*Del huevo de una gallina
Salió esta entidad supina.*



*Y despues que se hizo verbo
Mamó del chupon de un cuervo,*



*Fué, buscando picholeo,
Cobrador de un ateneo,*



*Y lo aventó esta tormenta
Por leve error de cuenta*

COMISTA



Después su Calvario
viendo el abecedario.



Pero como no era rudo
Sacó el premio mas morrudo.



Supo, girando en dos ojos
En católicos y herejes.



De estos percances mas de uno
Por bellaco pasó el tuno



25 DE AGOSTO

1825-1885

Cumplen pasado mañana sesenta años que un grupo de valientes y nobles orientales, haciendo uso del derecho más legítimo, se reunieron en el departamento de la Florida y firmaron la declaratoria de la Independencia de la República Oriental del Uruguay.

Este hecho de tan trascendental importancia fué resultado inmediato del levantamiento de los Treinta y Tres orientales, que desembarcando en la Agraciada el 19 de Abril de 1825, dieron el grito solemne de libertad, grito que repercutió entre los montes de la Agraciada y encontró eco en toda la república indicando a los patriotas los deberes más sagrados que debían cumplir, cuales eran el de romper la férrea cadenas con que nos aprisionaba el extranjero.

Sesenta años cumplen pasado mañana, que en un miserable rancho de la Florida se reunía el primer Congreso Constituyente y lanzaba a la faz del mundo entero la declaratoria de nuestra independencia.

Y hoy, después de transcurridos doce lustros de tiempo, vemos desfilar ante nuestra mente con simpático continente la noble figura de aquellos más nobles orientales, circundados por una aureola de gloria y cuyos nombres pasarán a la historia escritos con letras de oro.

Sesenta años han transcurrido desde entonces y ni uno solo de los constituyentes existe ya. La muerte con su mano fría y descarnada ha hecho presa en ellos y allí descansan en la soledad de sus sepulcros a donde llegarán los rumores de las fiestas que en su honor se celebran, haciéndoles estremecer de alegría al considerar que no son otra cosa que la gratitud de un pueblo reconocido, tributada a aquellos que, cuando aún no se había extinguido el ronco tronar de los cañones, supieron declararlo libre e independiente.

Veneremos su santa memoria y fortifiquemos nuestro espíritu con el austero ejemplo de aquellos patriotas!

La posteridad se encargará de hacer sus apoteosis y la historia llenará una de sus más bellas páginas con sus nombres y el recuerdo de sus hechos.

En el 60. aniversario de la independencia patria, henchido el corazón de alegría y justo orgullo ante el recuerdo de las hazañas de los nobles próceres de nuestra independencia, recordamos con veneración y respeto los nombres de los héroes de aquella jornada ruda, y depositamos una siempre viva en las tumbas que guardan sus queridos restos.

Qué todos los que sientan latir en sus corazones las delicadas fibras del patriotismo, enseñen a sus hijos a venerar la memoria de aquellos grandes hombres, enseñándoles también a imitar su ejemplo en los días de dura prueba para la patria.

¡AGUA VA!

—Alguien dijo ha poco tiempo que *Doña Pascualona* era una máquina para fabricar candidatos a la futura Presidencia. Día a día da a luz un candidato nuevo.

—Y quién tal dijo tiene razón, y ello prueba que *Misia Pascualona* trata a toda costa de mantener a sus lectores al corriente de todas las novedades que ocurran.

—¿Con las grullas que da a la publicidad?

—¡Qué grullas, ni qué bolas! Acaso *Misia* miente.

—Hasta por los codos!

—Vamos no seas exagerado; dí más bien que el despecho y no otra cosa, te hace hablar. Pero volviendo a los candidatos de la *vieja* ¿querrás decirme cuál de ellos es de tu simpatía?

—Ninguno.

—¿Y cómo así? Por fuerza alguno te ha de gustar más que los otros.

—Repito que ninguno de los citados me agrada. A mi modo de ver, que creo será el de todos los que amen la felicidad de este país, el único candidato posible, el solo hombre capaz de salvar la situación por sus conocimientos financieros y de economía política, es el *ciudadano*....

—Concluye, que me tienes suspenso.

—Pues bien, no veo otro candidato posible y que goce de simpatías más populares, que el *ciudadano* *Mr. Emile Lecot*.

—¡Oh! ooooooh!

—¿Qué, acaso te parece mucho? Pues entonces Ministro de Hacienda.

—Ni un cobre más rebajo de ahí!

—Pero y....

—Lo de las uñas largas no te afija. Está en moda entre muchos de los caídos. Y Aparicio menos; son habladurías y calumnias.

Desecha escrúpulos y plégate a mi partido.

—Convenido. ¿Cuándo haremos la proclamación?
—Te avisaré con tiempo.
—¡Qué viva nuestro candidato!
—¡Viva el insigne *ciudadano*, Mr. Lecot!
—¡Vivaaaaa!
—Adios.
—¡Hasta más ver!

Pasado mañana tendrá lugar la solemne inauguración del Colegio Militar que va a establecerse por decreto del Superior Gobierno.

Según los preparativos, la fiesta promete estar espléndida, y coincidiendo su inauguración con uno de los grandes días patrios, no podemos menos que reconocer que el Colegio Militar se estrena bajo los mejores auspicios.

La conveniente reglamentación a que le ha sometido el Gobierno promete también magníficos resultados.

El día de la inauguración concurrirá al edificio destinado a la Escuela, la orquesta de la Escuela de Artes y Oficios que ejecutará el himno nacional.

Muchas son las personas que se preparan a asistir a dicha fiesta.

También pasado mañana y en el local que ocupa la Dirección General de Instrucción Pública tendrá lugar la repartición de premios a los expositores uruguayos que mandaron sus productos a la Exposición Continental de Buenos Aires.

Los premiados alcanzan a un regular número cuya lista han publicado varios colegas, consistiendo los premios en medallas de oro, plata, cobre y diplomas de honor.

Por lo que se ve, pues, el 25 de Agosto no pasará tan desapercibido como se creía.

Nos alegramos de que así sea

Nos hemos propuesto a toda costa popularizar a *Tortolita* el cronista católico, aunque para ello tengamos que hacerle pasar por el ridículo.

Un personaje de las condiciones de nuestro héroe no puede pasar desapercibido y ya que no hay otro quien se ocupe de él, nos ocupamos nosotros.

Tortolita ha venido a ser un tipo tan necesario para El BROMISTA como en un tiempo lo fué cierto general argentino para *El Mosquito*.

No podemos prescindir de él.

Y con razón; se presta tanto para un *vapuleo* o una *chichoneada* gefe, que no hay más que pedir.

Se presta a ser el «hazme reir» por todos cuatro costados.

Y después habrá todavía quién diga que *Tortolita* no sirve para nada?

Por lo que llevamos dicho, pues, es que mi colega *Glauco*, ha querido divertirse un rato, ofreciéndoles en varios cuadros a los lectores de nuestro periódico, la vida y milagros de *Tortolita*, pero hecho con tal *sprit*, que yo que me precio de ser el hombre más serio habido y por haber, no he podido menos que reír de buena gana ante la peregrina ocurrencia del festivo *Glauco*.

EL MENSAGE

(MI CORAZON Y ELLA)

—¿Quién perturba mi sosiego?

—Es un amor de la infancia.

—¿Lo conozco!

—De distancia

viene, emisario de ruego.

—Diga presto lo que pide.

—Repetir a la que adora,

que fué de su amor la aurora,

siendo imposible la olvide.

—Doy las gracias. ¿Ya ha pedido?

—Más no quiere....

—¡Y se ha marchado!

—Feliz porque al ser amado

un mensaje le ha traído.

¡AMOR O NADA!

Se estremeció mi pecho al encontrarte
aislada en el festín,
porque hallé la ocasión de revelarte
mi amante frenesí,
y llegué hasta tu lado y tembloroso,
quedo te hablé de amor,
pero a mi acento franco y amoroso
no respondió tu voz.
Insistí, pues quien ama siempre espera
que amor responderá,
y tú, matando mi ilusión primera,
me hablaste de amistad.
No quiero tu amistad, ¡no! yo prefiero,
si no me has de querer,
si rechazas cruel, mi amor sincero,
¡tu olvido y tu desdén!

Tomamos de *La Nación* lo siguiente:

A «LA TRIBUNA POPULAR»—Este diario de la tarde tan acostumbrado a dar noticias falsas, siempre que se trataba de algún asunto que se relacionara con el Gobierno, ha metido violín en bolsa, al solo anuncio de que íbamos a abrir una sección para desmentirle, toda vez que diera a la publicidad alguna versión inexacta.

Nuestro apercibimiento surtió el efecto deseado.

«La Tribuna» hoy no da una sola noticia inventada, en su «Última hora», por que conoce que el fiasco que va a dar con ellas es completo.

Esto era de esperarse—*La Tribuna* tiene que mirar por sus intereses, que de seguro irían *barranca abajo*, si no tratase de poner coto a las falsedades que le injertaban sus *activos reporters*.

Hemos, pues, conseguido obligar a *La Tribuna* a callarse en todos aquellos asuntos que no conoce.

Nuestro ha sido el triunfo—suya la retirada.

Conste, pues, que ha metido violín en bolsa *La Tribuna*.

No podemos menos que felicitar calurosamente a nuestro apreciable colega *La Nación*, pues el sinapismo ha surtido un efecto maravilloso y el triunfo le corresponde íntegro.

Por lo visto la embustera *Pascualona* tiene un miedo acerbo a las *filípicas*.

Lo tendremos en cuenta.

¡Pobre García y Santos! Siempre vapuleado. No parece sino que todos se hubieran propuesto tomarlo de *cristo*. Hé aquí lo que registra un diario de la mañana.

TIENE RAZON—En «El Diario Católico» (ó el black clock) de ayer, el cronista dice, respecto al cuadro de Blanes que representa al Presidente de la República pasando revista, «que falta mi retrato.» Tiene razón el Cronista; pero ya salvará el error el artista: pues tengo intención de que me represente a caballo, contando con la humanidad de dicho cronista para este caso.

«Lo complaceré, pues, señor Cronista!

José E. Pesce.

Ja, ja, ja, García Santos fué por lana

Y ha salido *trasquilao*!

Y en verdad que no deja de ser peregrina la ocurrencia del Sr. Pesce.

Mire Vd. ¿a quién diablos se le ocurre tomar al más católico de todos los cronistas por un *jumento*?

Pero consideramos que el despecho y no otra cosa domina al digno Superintendente

García y Santos es un buen *muchaecho*, y casi casi un *infeliz*.

Anoche debe haber tenido lugar la tertulia mensual que celebra la progresista sociedad *La Balear*.

No dudamos que como todas las que celebra ese centro social, la de anoche debe haber estado bien concurrida.

El martes, en Solís, tuvo lugar el beneficio del simpático tenor don Leopoldo Signoretti, poniéndose en escena la grandiosa ópera en 5 actos *Hugonotes*.

En un entreacto el beneficiado cantó el tercetto de la ópera *Lombardi* acompañado de Vechioni y la Tetrizzini.

Fué dignamente aplaudido y obsequiado.

Se asegura que la última función que dará entre nosotros la compañía Rajneri será a beneficio de este simpático empresario.

Rajneri lo tiene bien merecido y no hay duda que en ese día los buenos *amateurs* sabrán recompensar los sacrificios de Rajneri por proporcionarles buena música y excelentes cantantes.

Después de esta función la compañía seguirá viaje a Buenos Aires, donde dará una serie de representaciones en uno de los principales teatros de la vecina orilla.

TEATRO SOLIS

EMPRESA RAJNERI

HOY DOMINGO 22

BALLO IN MASCHERA

MARTES 25

FUNCION DE GALA

La grandiosa ópera en 5 actos de Meyerbeer

LOS HUGONOTES

A las 8 en punto.