

PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humoristico, Joco-serio y de recreo
Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR N° 11

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

EL BROMISTA

Montevideo, Noviembre 29 de 1885.

OPINION DE LA PRENSA

Dedicamos este sitio preferente á reproducir la opinión de algunos importantes diarios de la capital, sobre nuestra humilde obra titulada *Dos conferencias* y que dedicamos al Excmo. Sr. Presidente de la República.

Nos hubiéramos abstenido de dar este paso, guardando en nuestro interior la satisfacción que nos producían conceptos tan inmerecidos como los que nos dedican dichos diarios, si ellos no redundaran en beneficio del Establecimiento que nos alberga y á quien corresponden todos los honores, puesto que pone á nuestro alcance los medios de instrucción necesarios para conseguir su magna obra: la educación de la juventud sobre bases bien sólidas.

Sirvan estas líneas de disculpa á nuestra *inmodestia*.

Ahora hé aquí esas opiniones:

ACUSAMOS RECIBO—«Hemos sido obsequiado por su autor el joven D. Pedro C. Rodríguez, con un ejemplar de una obra titulada *Dos Conferencias*,—*Grutas y Cavernas—La India*.»

«Está elegantemente impresa por la Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios y adornado con grabados propios de la época».

«El Sr. Rodríguez es alumno de las clases de estudios preparatorios de ese establecimiento, y en esta obra refleja ser un aventajado estudiante, á la vez que ser poseedor de una clara y vasta inteligencia».

«Estas conferencias han sido dadas por este joven en el aula de Historia Universal de que es catedrático nuestro inteligente amigo el Bachiller don Ramón Seijo».

«En la primera página de este volumen se lee la siguiente dedicatoria:

«Al Excmo. Sr. Presidente de la República, Teniente General D. Máximo Santos, en demostración de cariño y respeto.

Montevideo, Agosto de 1886.

El Autor.

«Agradecemos al joven Rodríguez su obsequio y le felicitamos por su trabajo, que pone de relieve su laboriosidad y su contracción al estudio».

(*La Nación.*)

FOLHETO—«Fomos obsequiados con un folheto intitulado: «*Dos conferencias, Grutas e cavernas da India*», da lavra do Sr. Pedro C. Rodríguez, intelectual estudiante da Escola de Artes e Oficios».

«O trabalho literário é interessante e demonstra aptidão no novel escritor a quem agradecemos sua offerta».

(*A Patria.*)

PEDRO C. RODRIGUEZ—«Este es el nombre de un intelectual alumno de la Escuela de Artes y Oficios, que acaba de publicar un libro, conteniendo dos conferencias dadas por el mismo joven».

«Rodríguez se ha formado en nuestro establecimiento modelo y mañana cuando salga de sus clases para entrar en la vida activa del ciudadano, llevando los tesoros de la educación que allí ha recibido, será una demostración viviente de los hermosos resultados que dà la Escuela de Artes y Oficios».

«Hemos tenido ocasión de conocer anteriores trabajos del amigo Rodríguez y *El Partido Colorado* lo ha contado antes entre sus colaboradores literarios».

«Hemos leído ahora sus dos conferencias y le enviamos una entusiasta felicitación».

«Su trabajo sobre la India evidencia gran conocimiento de la historia de ese pueblo admirable y adormecido hoy sobre el recuerdo de su civilización muerta, á la vez que un espíritu de exposición bastante completo y de discreta crítica científica. Lo mismo decimos sobre la conferencia *grutas y cavernas* que es un ensayo muy satisfactorio».

«Rodríguez irá lejos: será de los que pronto con sus obras y talento harán honor á la Escuela de Artes y Oficios».

«Hacemos extensivas nuestras felicitaciones al comandante Belinzon, que debe sentirse satisfecho de como principian á descolar sus alumnos».

(*El Partido Colorado.*)

DOS CONFERENCIAS—«En un folleto de ochenta páginas, en 4º, menor elegantemente impreso, ha reunido el aventajado estudiante de las clases de estudios preparatorios de la Escuela de Artes y Oficios, D. Pedro C. Rodríguez, las dos extensas conferencias presentadas en las aulas respectivas».

«La primera corresponde al estudio de la historia universal y trata de la India; territorio, habitantes, origen de los indios y apreciaciones de diversos historiadores. Demuestra vastos conocimientos en la materia».

«La segunda, denominase *Grutas y Cavernas*, describiendo uno de los fenómenos mas curiosos de la naturaleza, que ha sido durante muchísimos años el estudio constante de los hombres de ciencia, y que está relacionado con la acción del fuego central: existencia de grutas y cavernas en el interior de la tierra».

«A este libro acompañan varios grabados, como ser, un tipo de los antiguos guerreros indios, y guerreros del siglo XVI.»

«De la primera aula es catedrático don Ramón Seijo; y de la segunda, el Dr. D. Antonio M. Rodríguez.»

«En ambos trabajos se ve, que el conferenciente ha sabido aprovechar su tiempo en el estudio. El libro está dedicado al Sr. Presidente de la República.»

«Perseverando como hasta ahora en el estudio, el joven Rodríguez, llegará en no lejano tiempo á ocupar un puesto distinguido entre los hombres de letras de su país.»

«Agradecemos el obsequio.»

(*El Ferro Carril.*)

DOS CONFERENCIAS. GRUTAS Y CAVERNAS por Pedro C. Rodríguez, se titula un folleto lujosamente impreso que se nos ha enviado.

«Damos las gracias á su autor.»

(*El Indiscreto.*)

MIENTE CINICA Y COBARDEMENTE LA TRIBUNA POPULAR

Muy baja y muy rastrera es la táctica que sigue *La Tribuna Popular*. Cada vez que nosotros le obsequiamos con un cuadrito al natural hecho de mano maestra, aquél diario embusterio se desquita inventando alguna calumnia contra nuestro querido director el señor Belinzon que maldita la culpa que tiene, ni jamás se entromete en nuestros asuntos, mucho menos aún tratándose de individuos como los que escri-

ben en la *Tribuna* y cuyos tiros jamás podrán causarle daño alguno.

Con todo orgullo, puede en esta ocasión nuestro director, repetir las palabras del célebre orador á sus adversarios: «Por mucho que subáis, no llegareis jamás á la altura de mi desprecio.»

Vamos ahora á la cuestión.

La Tribuna del viernes dice con el desparpajo de un alma empoderada que el comandante Belinzon ha comprado en la calle del 18 de Julio un terreno que le cuesta 12.000 \$ y en el cual edificará un palacio (!!!)

Miente y remiente *La Tribuna*.

Tal noticia es completamente incierta y ella demuestra la explotación que hace á sus lectores el diario embusterio endilgándoles noticias que carecen de verdad.

Pero suponemos cual sea el propósito que anima á *La Tribuna*, que no es otro que el de vengar las caricaturas con que los honramos.

Como no puede contestarnos á nosotros por que los confundimos con verdades de á puño y nos tienen MIEDO, se desquitán calumnianto á nuestro director.

¡Zonzos! ¿Creen acaso que le hacen con ello algún perjuicio?

No, el señor Belinzon hombre probo y honrado y sin mas aspiraciones que el cumplimiento de sus deberes, no puede transigir con los pillos y borrachos y sus ataques le causan estrepitosas carcajadas y marcado desprecio.

Ademas, dado caso de que fuera cierto que nuestro director pensara edificar un palacio lo haría con el producto de su honrado trabajo y no como Vds. despojando de sus dineros á ciertos generales y vendiéndose á candidatos extranjeros para comprar imprenta nueva.

Vds. escribidores de *La Tribuna Popular* han perdido por completo la vergüenza, la dignidad para Vds. es un mito y quieren medir á los demás con la misma vara con que los miden á Vds. Pero el público los conoce ya, y sabe lo que puede esperarse de borrachos perdidos y calumniadores de oficio.

Ademas los que borronean en *La Tribuna* están empeñado en que el Sr. Belinzon les conteste.

No se aflian, llegará la ocasión en que este Sr. les de el gusto, pero su contestación no será pública, como ellos lo quisieran, porque sería darles á tales individuos una importancia que no merecen, sino privada, y siempre se entiende, con la diferencia que media entre los pillos y un hombre honrado á carta cabal.

Hemos concluido.

MIENTE TAMBIEN EL TELEGRAFO MARITIMO

Los tipos que escriben en esa boja no sabiendo también como desquitarse de lo que les decimos, la emprenden con quien no tiene culpa.

Dice *«El Telégrafo»* que en la Escuela de Artes se hacen trabajos para particulares sin que se dé cuenta de ello.

Miente descaradamente el diario de los *miedosos*.

A su pregunta sobre qué se hacen los trabajos elaborados en dicho Establecimiento, vamos á responderle diciéndole lo que sabe todo el mundo, á excepción de los pillos que quieren ignorarlo, y es de que los trabajos que se elaboran se guardan para presentarlos en la exposición de cada fin de año.

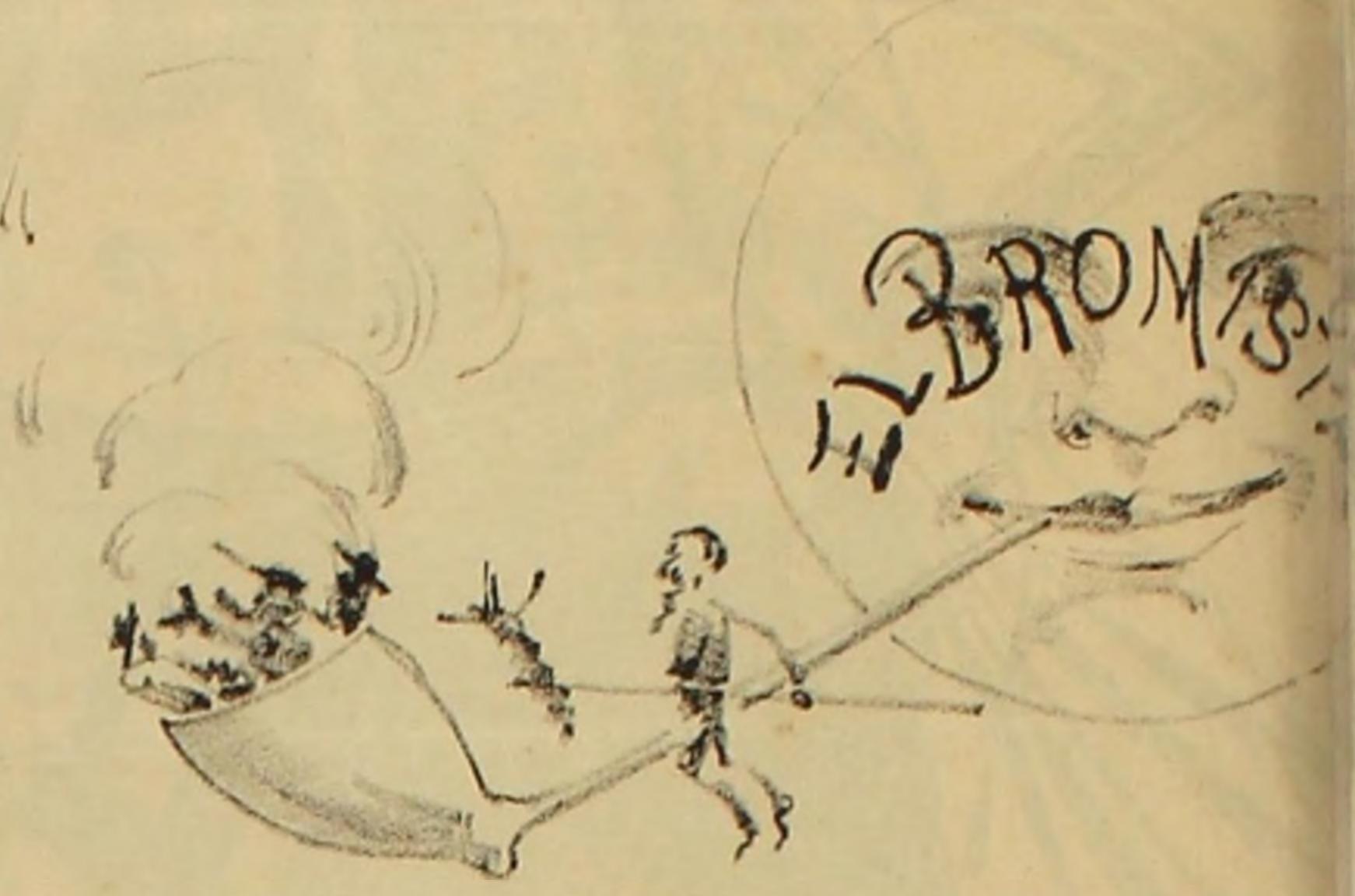
No tendriamos necesidad de darle contestación ninguna al *Telégrafo*, porque nadie ignora lo que se hacen estos trabajos y está en la conciencia de todo el mundo que de la Escuela de Artes no sale una sola obra para particulares, pero lo hacemos así á fin de que los incautos y los mal intencionados no den crédito á las mentiras de aquel diario.



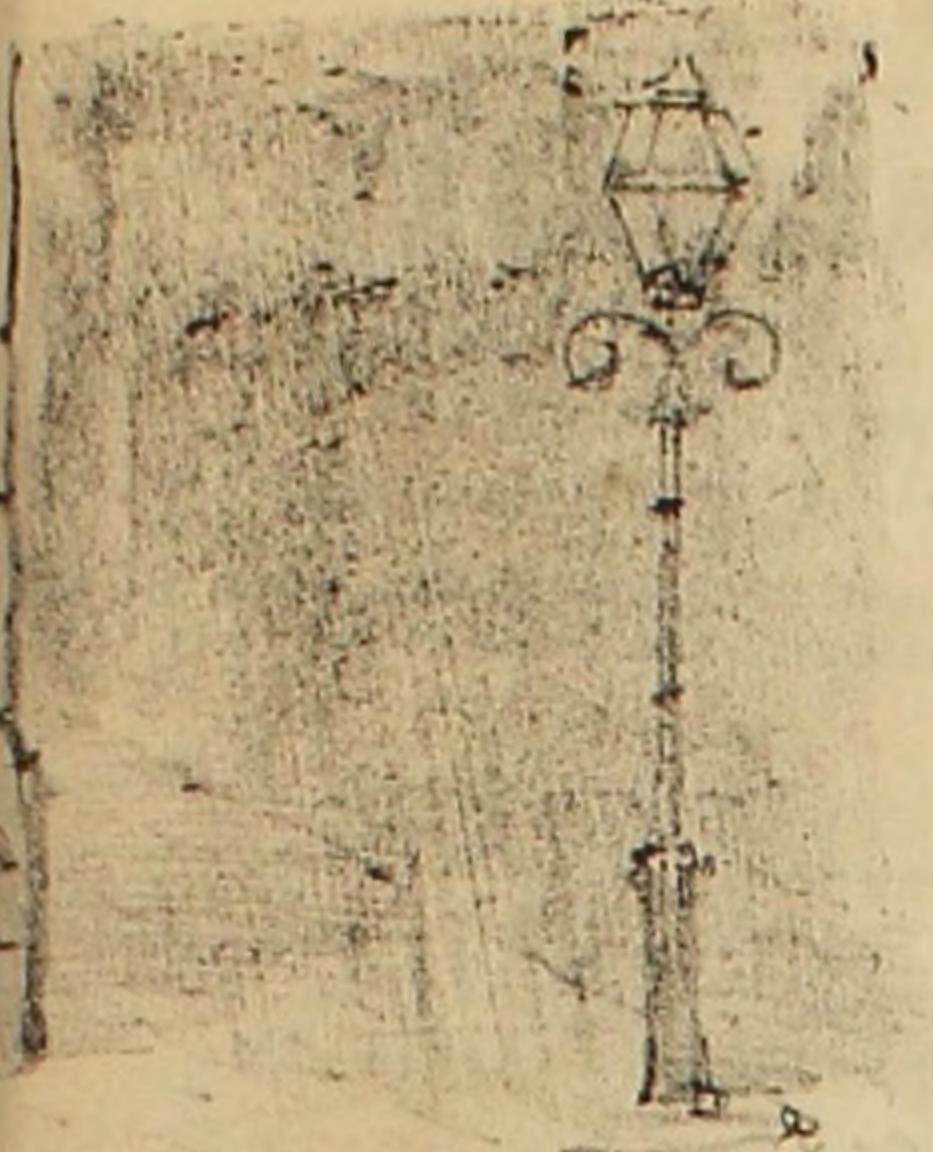
ERA UN NUEVO PERIODISTA QUE QUISO
METERSE EN CAMISA DE DULCE VARAS Y...



EL TIRO LE SALIÓ POR LA CULATA



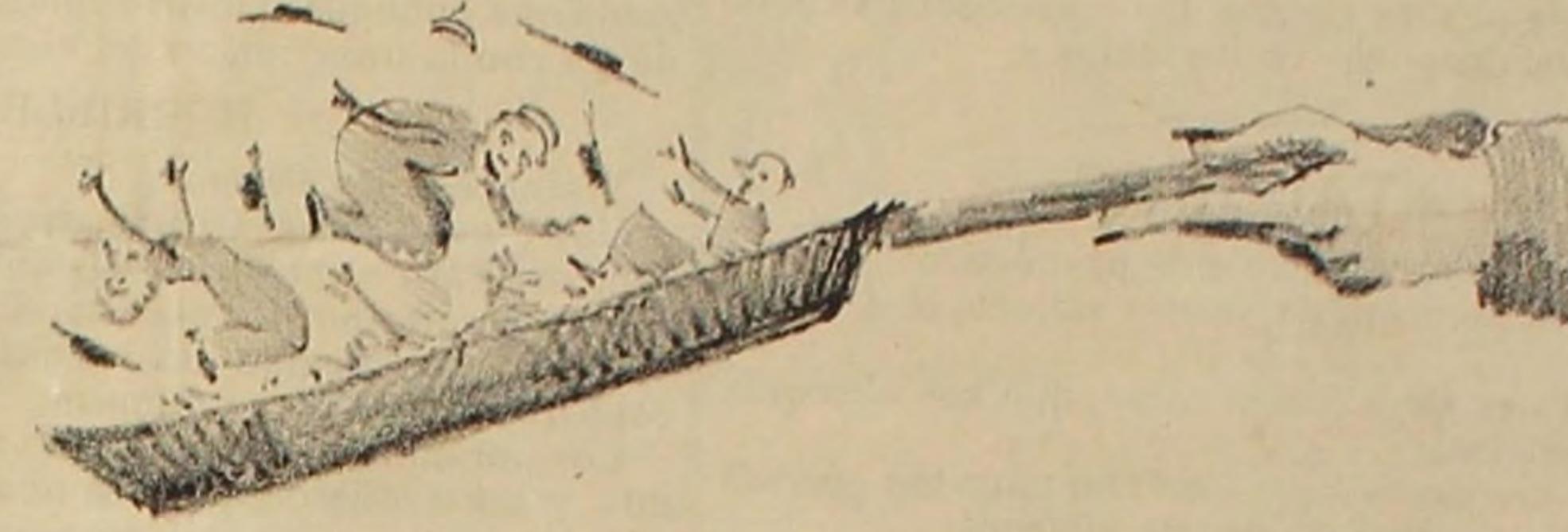
EL BRONX



MENOS PENSADO VEREMOS
LOS DE LOS FAROLES A....



TIPOS DE ESTA ESPECIE



AHORA LO QUE HACE FALTA ES UN POCO
DE FUEGO



NO SÉ... PORQUÉ METIJA TANTO? NO
TIENE ACASO COSTILLAS...



¡RAYOS DEL CIELO! SI ES PARA ROMPERLE
CUANTO HUESO TIENE, ALTAL REDACTOR...



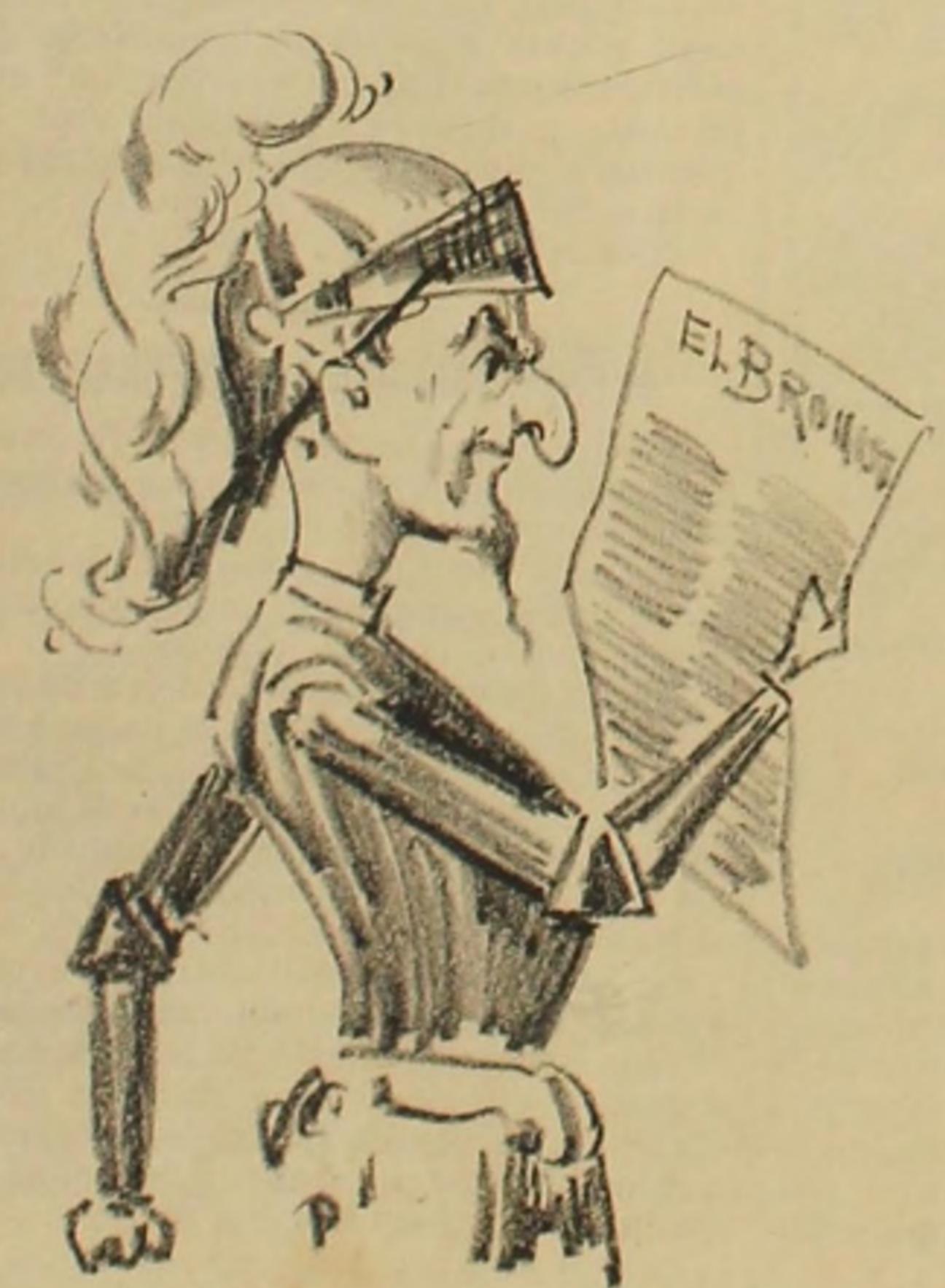
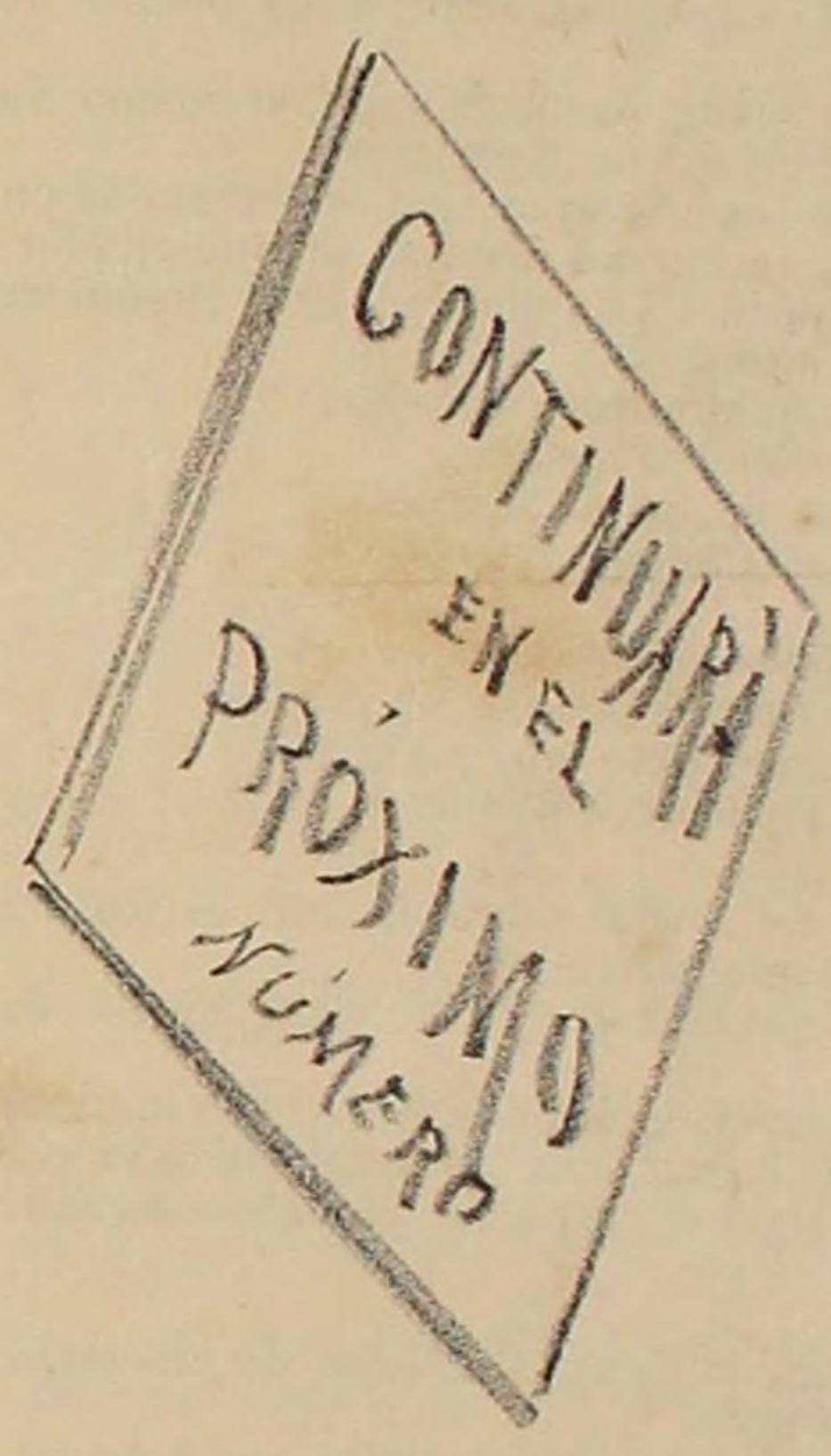
MEDITEMOS...



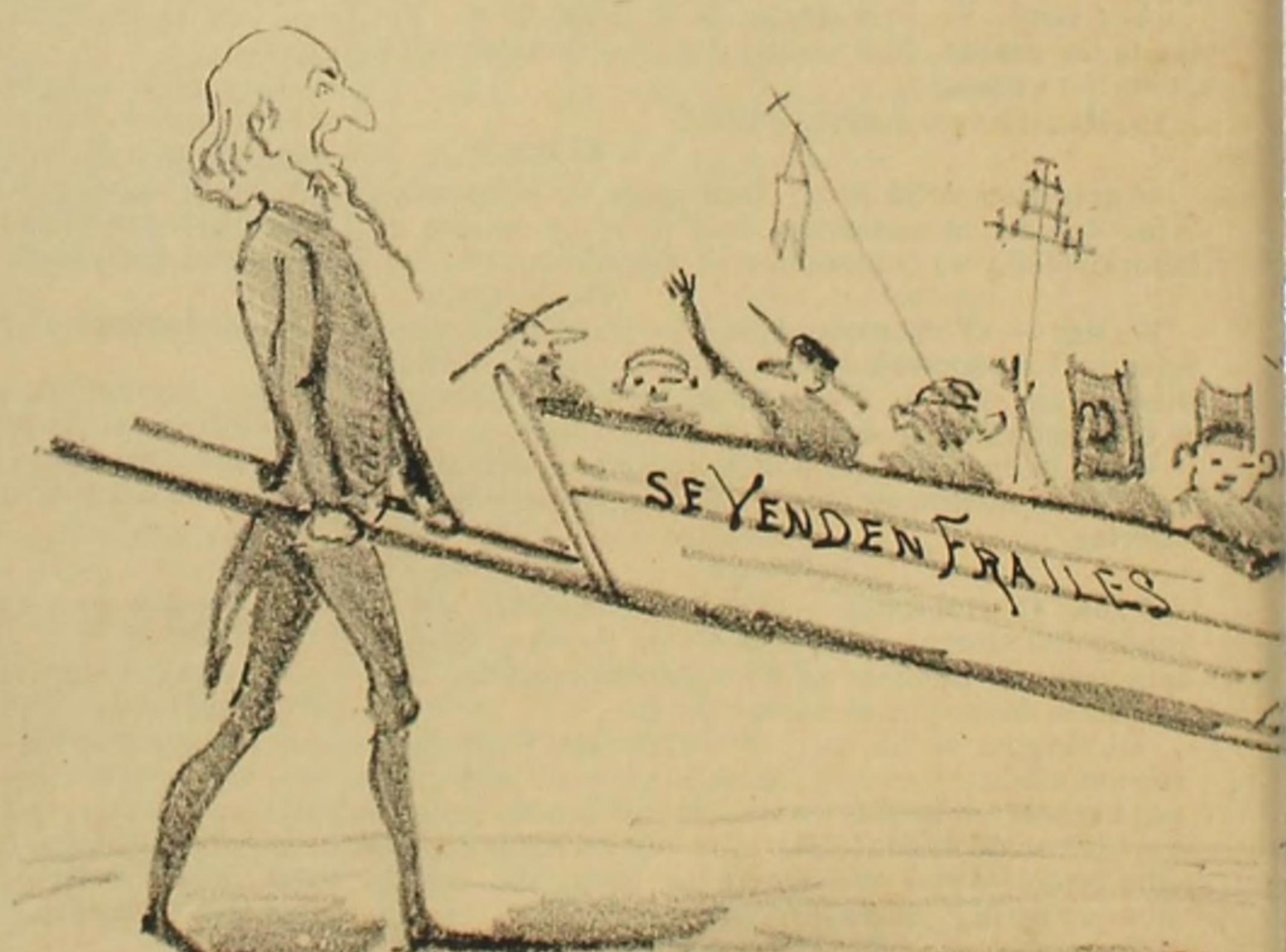
¡VAMOS MEDITANDO... PERO NO...



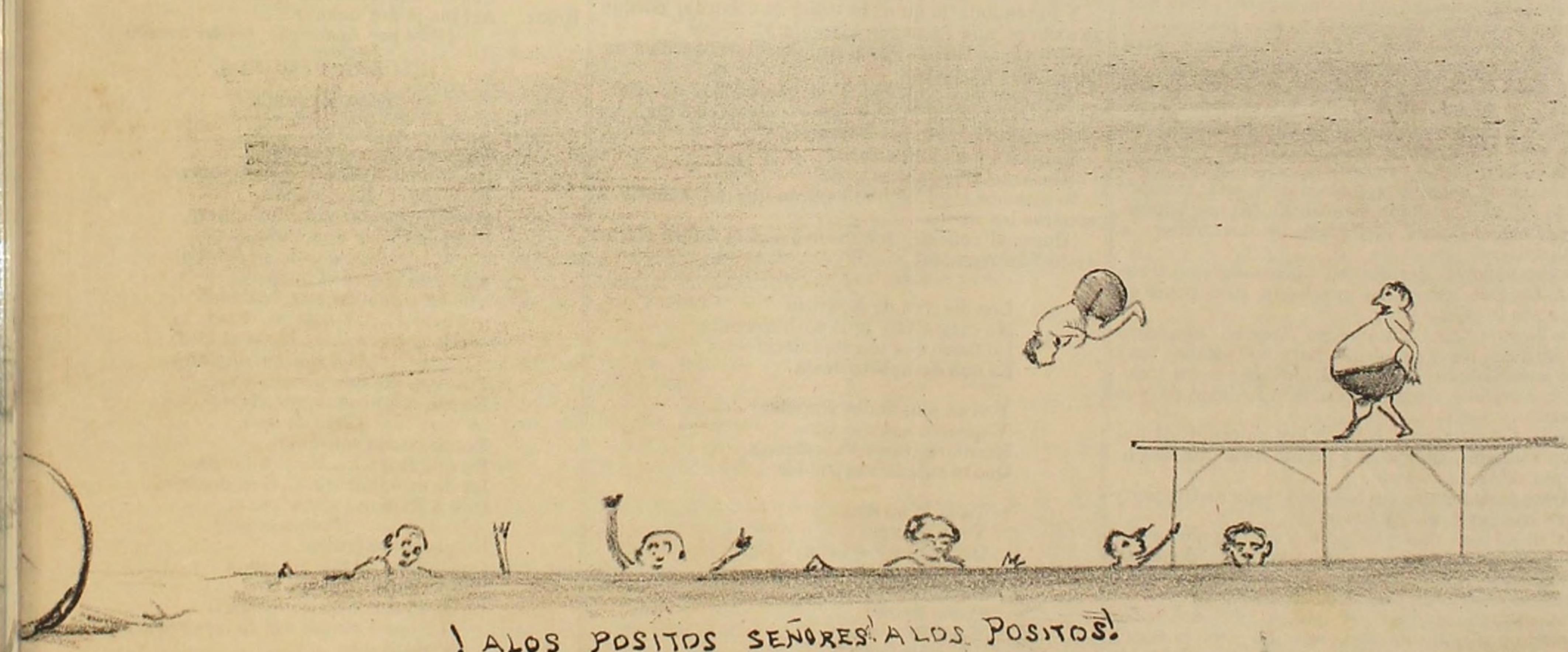
¡DONDE ESTÁ MI LANZA, MI TERRIBLE LANZA,...
¡OH QUERIDA! TÚ ME SACARÁS DE ESTE INFIERNO...



QUE TAL ME... LE PICO? RASQUESE...



FRAILES BUENO Y BARATOS



¡ALOS POSITOS SEÑORES! ALOS POSITOS!

Desafiamos á éste á que nos pruebe lo contrario, y á que nos diga claramente si sabe de alguno que haya negociado particularmente con trabajos hechos en la referida Escuela.

Si así no lo hiciere tendremos derecho a señalarlo como un vil y bajo calumniador.

Atrévanse los miedosos y cobardes si quieren verse confundidos!

Ahora bien, si han hecho la denuncia de canallas que son, mucho ojo porque puede costarles caro, pero si lo hacen por efectos del miedo, la cosa es disculpable.

Cuidado valientes escritores de *El Telegrafo*, que no siempre se pueden esperar las consecuencias «con la sonrisa del desprecio en los labios.»

ATADILLOS

Un sabio ha hecho el siguiente pronóstico:

«Leon XIII perecerá de muerte violenta el 4 de Julio de 1886».

¡Diablo! Pues vaya con el sabio, que nos obsequia con tales noticias!

Y mucho nos extraña que todo un papa tan querido como *Leoucito* perezca de muerte violenta.

Quién puede tener intenciones de hacerle mal al manso cordero si es todo un santo?

Qué pérdida irreparable sufriría el mundo, si se muriera el Papa!

Dios no puede permitir semejante desgracia.

Hacemos votos porque el sabio se haya equivocado en su pronóstico.

Dice un diario:

«En *La France* publica una permanente don M. Massat, en la que participa que han sido sustraídos de la caja del Depositario Judicial los dineros de la sucesión G. C.»

No habrán seguido esos dineros, el mismo rumbo que siguieron los de Aparicio?

Quizá nomas esa desaparición sea efecto de un acto de prestidigitación del conocido prestidigitador.

Tome en cuenta la autoridad esta circunstancia para sus pesquisas.

Los dineros de la sucesión
humo se hicieron.
Quizá de los de Aparicio
el rumbo siguieron.

A todos los uñas largas
Que los pongan en prisión,
Y verán como muy pronto
Aparecerá el ladrón.

Algo dijo *La France* sobre nuestra caricatura en que lo pintábamos de quijote.

Por lo visto le ha escosido al colega aquello de *En deficit*.

Nos felicitamos de haberle dado en la *matadura* y de que Mr. Garet, apesar de su miopía haya podido distinguirse entre el grupo de los *independientes*... por falta de alpiste.

Van en seguida algunas noticias de personajes conocidos y ausentes.

Nos comunican de la vecina orilla que á Angel Floro Costa le ha crecido el estómago media vara larga.

Si como lo tenía antes era inllenable, saquen nuestro lectores la consecuencia de cómo será ahora.

Qué *laborio santo* el de Don Floro; á este paso, no nos extrañaría recibir cualquier día, por telégrafo, la noticia de que Costa se ha devorado á un prójimo.

Meliton Gonzalez, el traidor á la patria, llora hoy su conducta criminal y aconsejado por Zorrilla va á meterse en un convento de padres franciscanos para lavar sus culpas y no morirse de hambre.

Nos dicen que el pobre aterrante echa hoy de menos las comodidades que gozaba cuando era Secretario de la Legación en Inglaterra, donde tentado por Satan, robó el documento *aquel* de marras y que tan caro le cuesta.

En cuanto á Zorrilla de San Martín, está siempre asilado en un convento, divirtiendo á las buenas monjitas con el *Tabaré*, la leyenda y otras obras de su caletre.

Ha terminado ya Zorrilla su poema *Bargossi* y espera el restablecimiento de su maestro para poner en circulación la obra.

Nos dicen también que el beato Zorrilla demostró mas bien alegría al saber que Bargossi estaba muy grave pues desapareciendo este, quedaría aquel como primer *carrerista*, siendo conocida la agilidad de sus piernas.

Teófilo Gil siempre jugando á los naipes. Está hecho un verdadero aterrante y pronto no le quedará ni con que cubrir su cuerpo.

Parece propiamente un bohemio todo andrajoso y con su meleña larga y grasienda.

Habita en los caños y cloacas y sólo de noche sale á hacer sus excursiones por los boliche, donde se reúne gente *non santa*, siendo siempre el más conocido el boliche de Abdon Arostegui.

Estas son las noticias que hemos recibido de los valientes opositores, emigrados hoy en la vecina orilla y calificados de traidores á la patria y crímina-

les vulgares, con causa abierta ante la justicia del país.

Desde esta fecha y por intermedio de un apreciable amigo nuestro, hemos establecido canje con el importante periódico de caricaturas *El Padre Padilla* que vé la luz en Santiago de Chile.

Como somos también anti-clericales y apesar de su título de *Padre Padilla*, este es también de nuestras mismas ideas, no debe extrañar que hayamos simpatizado.

Con este motivo, tendremos especial placer en engalanar nuestras columnas con algunos de los artículos que publique el festivo colega, efectuándolo des de ya con la transcripción del siguiente:

HORRIBLE

Y sigo con los clérigos.

Había una señora Ugarte que sufría ataques neurológicos. Para combatirlos bastaba aspirar un pomito con cloroformo. Un día la pobre señora aspiró la medicina mas tiempo del necesario, y sufrió un sincope que la dejó como muerta.

Los parientes se apresuraron á llamar á los clérigos, y estos dijeron que era necesario enterrarla en un cementerio católico; y acto continuo la encerraron en un cajón cualquiera y la llevaron á una de las parroquias católicas de las inmediaciones de la capital.

Ya una vez fuera de los miradas de la policía, resolvieron los parientes inhumarla en una ataúd apropiado.

Cuando fueron á sacarla del tosco ataúd, primitivo encontraron.... un cadáver caliente todavía, pero cuyas manos se hallaban en posición de haber estado arañando la cubierta.... ¡Horrible agonía!

La señora solo había sufrido un sincope, y al pasar éste, se encontró encerrada en un cajón.

En la tabla de la cubierta estaban las señales de los arañazos que ella le hizo para quitárla.

Fué inútil su tentativa y spiró....

¡Oh! por Dios! hasta cuándo la残酷 de los fanáticos llena este mundo con sus crímenes.

Hemos recibido la siguiente nota:

Comisión de Instrucción Primaria.

Sr. D. Pedro C. Rodríguez.

CIRCULAR

La Superioridad ha dispuesto que los exámenes de las Escuelas Públicas del Departamento se verifiquen con arreglo á las «Instrucciones», de las que se adjunta un ejemplar.

En el deseo de dar á esos actos la importancia que deben tener, han sido nombradas las Comisiones Examinadoras encargadas de juzgar de los progresos realizados en el curso escolar que termina, siéndome grato comunicar á Vd. que ha sido designado para integrar la de la Escuela de 2º. grado N.º 1. sita en Miguelete, cuyos exámenes deben tener lugar el dia 29 á las 10 a. m.

En la persuasión de que prestará Vd. su concurso al simpático acto de que se trata, me es grato saludar á Vd. muy atentamente.

E. B. de Skotnicki,
Vice-Presidente.
Eduardo Garçao,
Secretario.

NOTA: Se reitera á Vd. este nombramiento, por no haber tenido lugar el exámen el domingo anterior.

Vale.

Anuncia un diario la noticia del casamiento del valiente e imperturbable redactor del *Telegrafo Marítimo* Pedro B. Farsamayou.

Y habrá todavía quien lo tache de cobardo, porque se asiló en una Legación extranjera?

Será capaz Emilio Pesce de llamarle cobarde á su compinche Periquito?

Bien grande y palpable es la prueba con que Farsamayou ha confundido á sus *enemigos* (así digo.... á los que lo toman de *chichón*!)

Se quiere acaso mas *valor*?

¡Casarse! Pues ahí es nada!

Si estamos seguros que tendrán que en señalar á sonarse las narices!

¡Hurra al valiente, temerario e invicto futuro cónfrade de San Antonio!

Los dineros de Aparicio
Me preguntáis ¿qué se hicieron?
Lo único que te sabré decir
Es que desaparecieron.

Y si en ello tienes empeño
Y quieres saberlo bien,
Escritores tiene Pascualona
Que te sabrán responder.

Ya te lo he dicho
Y sin querer
Que el que los tiene
ole y olé!
De uñas muy largas
Cierta tipo es.
Y ese los tiene
ole y olé!

Y ese los tiene
ole y olé!
Si te pica ráscale
ole y olé!

LA ORIENTAL

GRAN CARPA EN EL PRADO

PARA LAS FIESTAS ESPAÑOLAS

Los días 6, 7 y 8 de Diciembre

Allí encontrarán nuestros compatriotas desde el puchero, á la Criolla, hasta el asado con cuero, y la mar.

Marquez y Mullins.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

En quien ha de recibir

De yerno el sagrado nombre....,

Es necesario saber

A quién se dá la mujer....

Las cualidades del hombre....

Porque un yerro cometido

Difícil es reparar....

Mucho es preciso pensar

En la elección de marido....

Te habrá dicho que te quiere

Ramon ¿verdad?

Si, señora.

D. MAN. Qué te adora!

Que me adora.

D. MAN. Qué muere por ti?

Que muere.

D. MAN. Y mil cosas te habrá dicho

Galanteos á porfia....

Rosit. ¡Ay! ¡Y con cuanta alegría

Le escuché!

Le escuché!

D. MAN. Pues es mal vicio.

El tal Ramon.

Mamá!

D. MAN. Calla....

Si digo que es buena pieza.

Esa letanía empieza

Con cada muchacha que halla....

Rosit. ¡Madre mia, madre mia!...

No me martirice el alma....

D. MAN. Ah! cuanto lo amas! Se calma

Algo mi angustia!

Rosit. ¡Qué impia

Fortuna!.... ¡Ese pensamiento!

El corazón me tortura!

D. MAN. ¡Es tanta tu desventura!

Rosit. Aguda pena aquí sientol!

(Llevándose la mano al pecho.)

D. MAN. ¡Y yo que creí....

Pobrecita!....

(Riendo bondadosamente)

Si todo esto era finjido

Vaya que te has conmovido!

Serás su mujer, Rosita.

Rosit. Dios mío; pero es verdad

Lo que usted me dice ahora?

No me engañe usted, señora!

D. MAN. No te engaño: es realidad....

(Acariciándola)

Rosit. ¡Ay! me voy: quiero llorar!....

D. MAN. Se te van á poner rojos

Con las lágrimas los ojos....

Rosit. Así me podré calmar....

(Váse por la derecha, primer termino.)

ESCENA SEGUNDA

DOÑA MANUELA

D. MAN. Quedo bastante tranquila,
Pues ella está enamorada

De Ramon.... ¡Quién osó, entonces,

Escribir!.... Exajeradas

Son mis zozobras.... Cualquiera

Puede escribir una carta....

(Saca una de su bolsillo)

Mas ¿quién será el botarate

Que ha cometido esta infamia?

¡Atrevidol.... Y está en verso....

— «Hermosa mia.... hasta el alma

(Leyendo con disgusto)