



PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO
Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo
Tiene Editor responsable
CALLE OLIMAR Nº 11

SUSCRICION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

EL BROMISTA

Montevideo, Noviembre 29 de 1885.

OPINION DE LA PRENSA

Dedicamos este sitio preferente á reproducir la opinion de algunos importantes diarios de la capital, sobre nuestra humilde obrita titulada *Dos conferencias* y que dedicamos al Excmo. Sr. Presidente de la República.

Nos hubiéramos abstenido de dar este paso, guardando en nuestro interior la satisfaccion que nos producen conceptos tan inmerecidos como los que nos dedican dichos diarios, si ellos no redundaran en beneficio del Establecimiento que nos alberga y á quien corresponden todos los honores, puesto que pone á nuestro alcance los medios de instruccion necesarios para conseguir su magna obra: la educacion de la juventud sobre bases bien sólidas.

Sirvan estas líneas de disculpa á nuestra inmodestia.

Ahora hé aquí esas opiniones:

ACUSAMOS RECIBO.—«Hemos sido obsequiado por su autor el joven D. Pedro C. Rodríguez, con un ejemplar de una obra titulada *Dos Conferencias, Grutas y Cavernas—La India*.»

«Está elegantemente impresa por la Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios y adornado con grabados propios de la época.»

«El Sr. Rodríguez es alumno de las clases de estudios preparatorios de ese establecimiento, y en esta obra refleja ser un aventajado estudiante, á la vez que ser poseedor de una clara y vasta inteligencia.»

«Estas conferencias han sido dadas por este joven en el aula de Historia Universal de que es catedrático nuestro inteligente amigo el Bachiller don Ramon Seijo.»

«En la primera página de este volumen se lee la siguiente dedicatoria:

«Al Excmo. Sr. Presidente de la República, Teniente General D. Máximo Santos, en demostracion de cariño y respeto.

Montevideo, Agosto de 1886.

El Autor.

«Agradecemos al joven Rodríguez su obsequio y le felicitamos por su trabajo, que pone de relieve su laboriosidad y su contraccion al estudio.»

(La Nacion.)

FOLHETO.—«Fomos obsequiados com um folheto intitulado: «Dos conferencias, Grutas e cavernas da India», da lavra do Sr. Pedro C. Rodriguez, intelligente estudante da Escola de Artes e Officios»

«O trabalho litterario é interessante e demonstra aptidão no novel escriptor a quem agradecemos sua offerta».

(A Patria.)

PEDRO C. RODRIGUEZ.—«Este es el nombre de un inteligente alumno de la Escuela de Artes y Oficios, que acaba de publicar un libro, conteniendo dos conferencias dadas por el mismo joven».

«Rodríguez se ha formado en nuestro establecimiento modelo y mañana cuando salga de sus clases para entrar en la vida activa del ciudadano, llevando los tesoros de la educacion que allí ha recibido, será una demostracion viviente de los hermosos resultados que dá la Escuela de Artes y Oficios».

«Hemos tenido ocasion de conocer anteriores trabajos del amigo Rodríguez y *El Partido Colorado* lo ha contado antes entre sus colaboradores literarios».

«Hemos leído ahora sus dos conferencias y le enviamos una entusiasta felicitacion».

«Su trabajo sobre la India evidencia gran conocimiento de la historia de ese pueblo admirable y adormecido hoy sobre el recuerdo de su civilizacion muerta, á la vez que un espíritu de exposicion bastante completo y de discreta critica científica. Lo mismo decimos sobre la conferencia *grutas y cavernas* que es un ensayo muy satisfactorio»

«Rodríguez irá lejos: será de los que pronto con sus obras y talento harán honor á la Escuela de Artes y Oficios».

«Hacemos extensivas nuestras felicitaciones al comandante Belinzon, que debe sentirse satisfecho de como principian á descollar sus alumnos».

(El Partido Colorado.)

DOS CONFERENCIAS.—«En un folleto de ochenta páginas, en 4.º menor elegantemente impreso, ha reunido el aventajado estudiante de las clases de estudios preparatorios de la Escuela de Artes y Oficios, D. Pedro C. Rodríguez, las dos estensas conferencias presentadas en las aulas respectivas».

«La primera corresponde al estudio de la historia universal y trata de la India; territorio, habitantes, origen de los indios y apreciaciones de diversos historiadores. Demuestra vastos conocimientos en la materia.»

«La segunda, denominada *Grutas y Cavernas*, describiendo uno de los fenómenos mas curiosos de la naturaleza, que ha sido durante muchísimos años el estudio constante de los hombres de ciencia, y que está relacionado con la accion del fuego central: existencia de grutas y cavernas en el interior de la tierra.»

«A este libro acompañan varios grabados, como ser, un tipo de los antiguos guerreros indios, y guerreros del siglo XVI.»

«De la primera aula es catedrático don Ramon Seijo; y de la segunda, el Dr. D. Antonio M. Rodríguez.»

«En ambos trabajos se ve, que el conferenciante ha sabido aprovechar su tiempo en el estudio. El libro está dedicado al Sr. Presidente de la República.»

«Perseverando como hasta ahora en el estudio, el joven Rodríguez, llegará en no lejano tiempo á ocupar un puesto distinguido entre los hombres de letras de su país.»

«Agradecemos el obsequio.»

(El Ferro Carril.)

«DOS CONFERENCIAS. GRUTAS Y CAVERNAS por Pedro C. Rodriguez, se titula un folleto lujosamente impreso que se nos ha enviado.»

«Damos las gracias á su autor.»

(El Indiscreto.)

MIENTE CINICA Y COBARDAMENTE LA TRIBUNA POPULAR

Muy baja y muy rastrera es la táctica que sigue *La Tribuna Popular*. Cada vez que nosotros le obsequiamos con un cuadrito al natural hecho de mano maestra, aquel diario embustero se desquita inventando alguna calumnia contra nuestro querido director el señor Belinzon que maldita la culpa que tiene, ni jamás se entromete en nuestros asuntos, mucho menos aún tratándose de individuos como los que escri-

ben en la *Tribuna* y cuyos tiros jamás podrán causarle daño alguno.

Con todo orgullo, puede en esta ocasion nuestro director, repetir las palabras del célebre orador á sus adversarios: «Por mucho que subais, no llegareis jamás á la altura de mi desprecio.»

Vamos ahora á la cuestion.

La Tribuna del viérnes dice con el desparpajo de un alma empedernida que el comandante Belinzon ha comprado en la calle del 18 de Julio un terreno que le cuesta 12.000 \$ y en el cual edificará un palacio (!!!)

Miente y remiente *La Tribuna*.

Tal noticia es completamente incierta y ella demuestra la explotacion que hace á sus lectores el diario embustero endilgándoles noticias que carecen de verdad.

Pero suponemos cual sea el propósito que anima á *La Tribuna*, que no es otro que el de vengar las caricaturas con que los honramos.

Como no puede contestarnos á nosotros por que los confundimos con verdades de á puño y nos tienen MIEDO, se desquitan calumniando á nuestro director. ¡Zonzos! ¿creerán acaso que le hacen con ello algun perjuicio?

No, el señor Belinzon hombre probo y honrado y sin mas aspiraciones que el cumplimiento de sus deberes, no puede transigir con los pillos y borrachos y sus ataques le causan estrepiitosas carcajadas y marcado desprecio.

Ademas, dado caso de que fuera cierto que nuestro director pensara edificar un palacio lo haria con el producto de su honrado trabajo y no como Vds. despojando de sus dineros á ciertos generales y vendiéndose á candidatos extranjeros para comprar imprenta nueva.

Vds. *escribadores de la Tribuna Popular* han perdido por completo la vergüenza, la dignidad para Vds. es un mito y quieren medir á los demas con la misma vara con que los miden á Vds. Pero el público los conoce ya, y sabe lo que puede esperarse de borrachos perdidos y calumniadores de oficio.

Ademas los que borraréan en *La Tribuna* están empeñados en que el Sr. Belinzon les conteste.

No se aflijan, llegará la ocasion en que este Sr. les de el gusto, pero su contestacion no será pública, como ellos lo quisieran, porque seria darles á tales individuos una importancia que no merecen, sino privada, y siempre se entiende, con la diferencia que media entre los pillos y un hombre honrado á carta cabal.

Hemos concluido.

MIENTE TAMBIEN EL TELEGRAFO MARÍTIMO

Los tipos que escriben en esa boja no sabiendo tambien como desquitarse de lo que les decimos, la emprenden con quien no tiene culpa

Dice «El Telégrafo» que en la Escuela de Artes se hacen trabajos para particulares sin que se dé cuenta de ello

Miente descaradamente el diario de los miedosos.

A su pregunta sobre qué se hacen los trabajos elaborados en dicho Establecimiento, vamos á responderle diciéndole lo que sabe todo el mundo, á escepcion de lo pillos que quieren ignorarlo, y es de que los trabajos que se elaboran se guardan para presentarlos en la exposicion de cada fin de año.

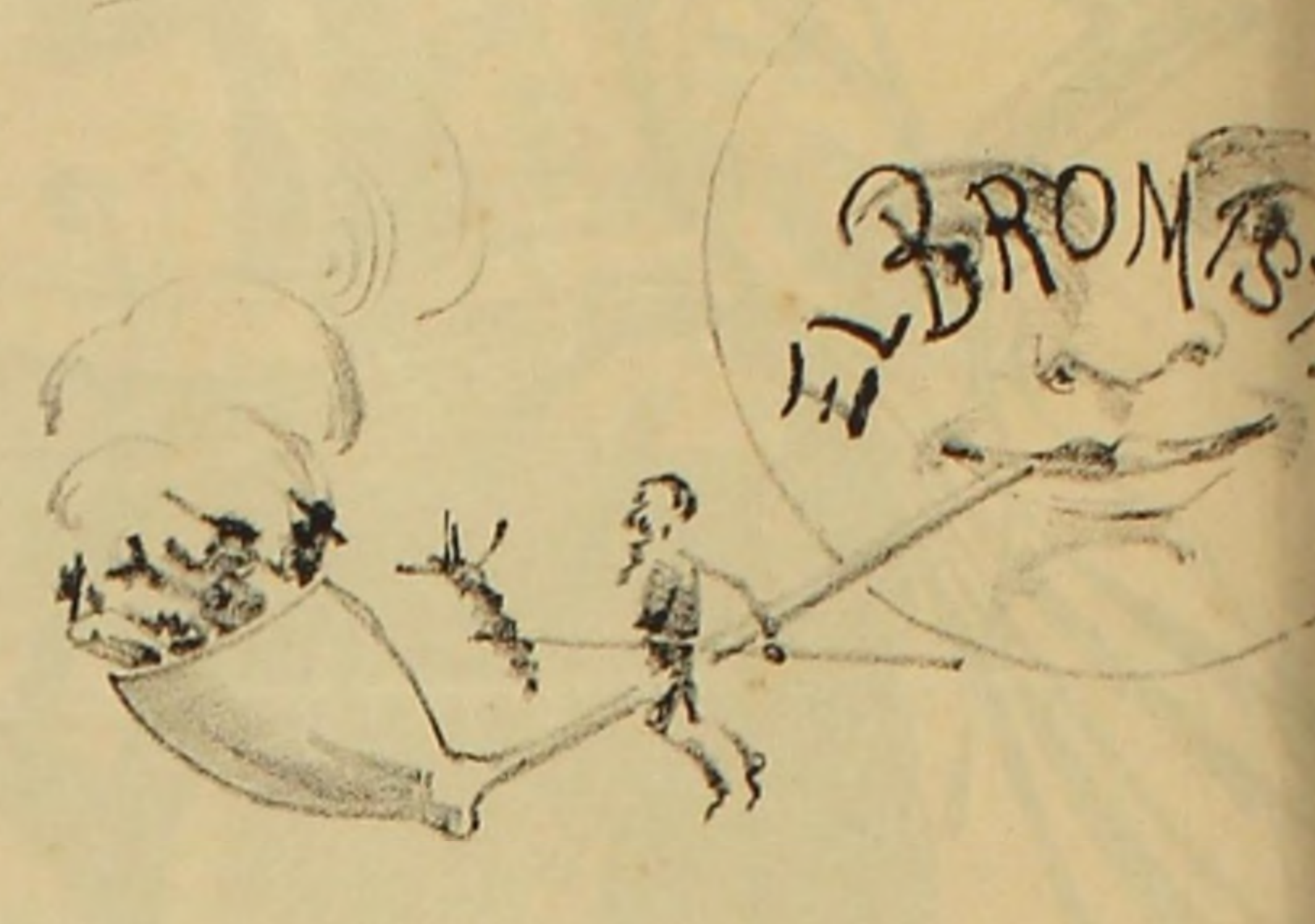
No tendríamos necesidad de darle contestacion ninguna al Telégrafo, porque nadie ignora lo que se hacen estos trabajos y está en la conciencia de todo el mundo que de la Escuela de Artes no sale una sola obra para particulares, pero lo hacemos así á fin de que los incautos y los mal intencionados no den crédito á las mentiras de aquel diario.



ERA UN NUEVO PERIODISTA QUE QUISO
METERSE EN CAMISA DE OCHO VARAS Y...



EL TIRO LE SALIÓ POR LA CULATA



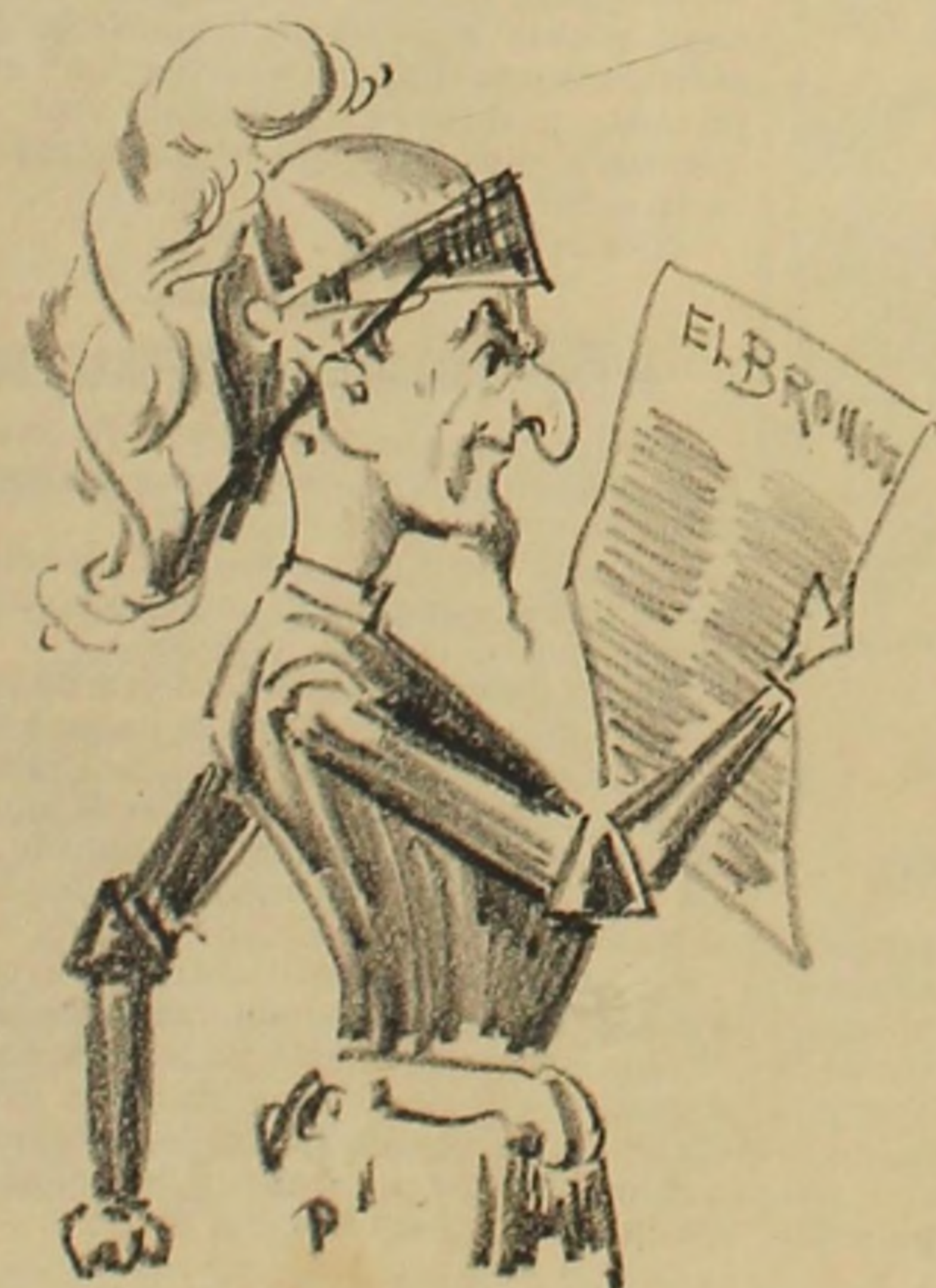
NO SÉ, NO SÉ... PORQUÉ METIRA TANTO? NO
TIENE ACASO COSTILLAS?



!RAYOS DEL CIELO! ¡SI ES PARA ROMPERLE
CUANTO HUESO TIENE AL TAL REDACTOR...



MEDITEMOS...



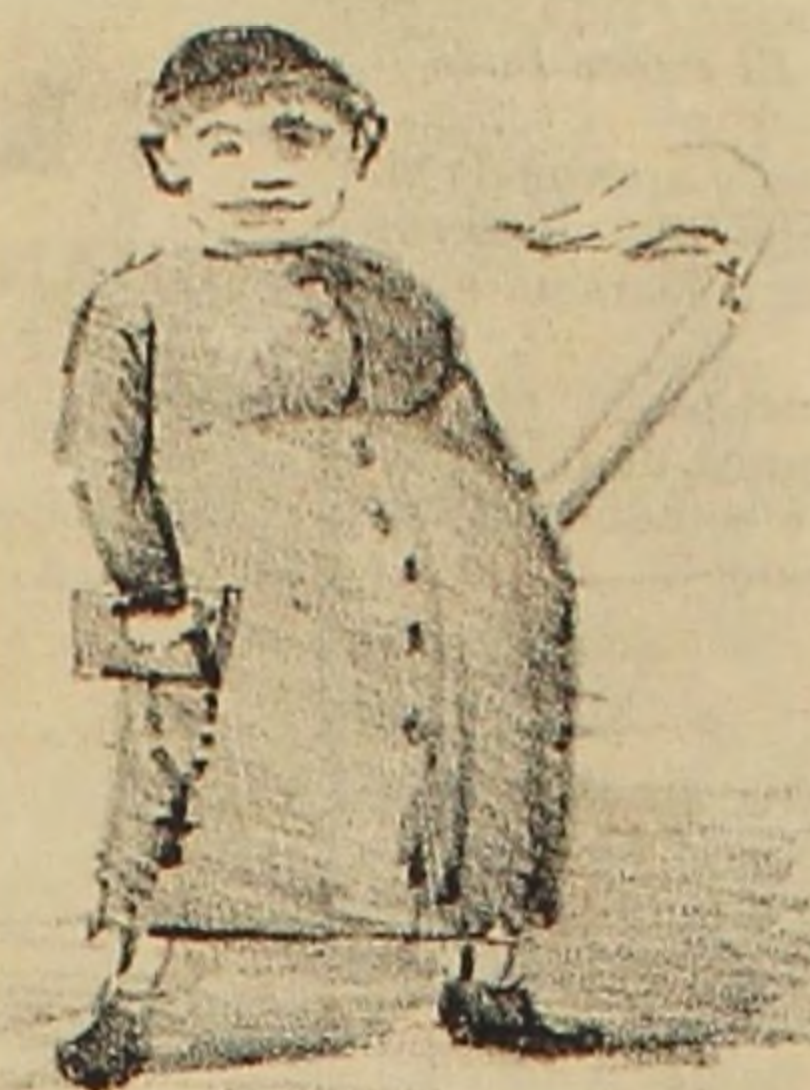
QUE TAL M... ¿LE PICO? RASQUESE...



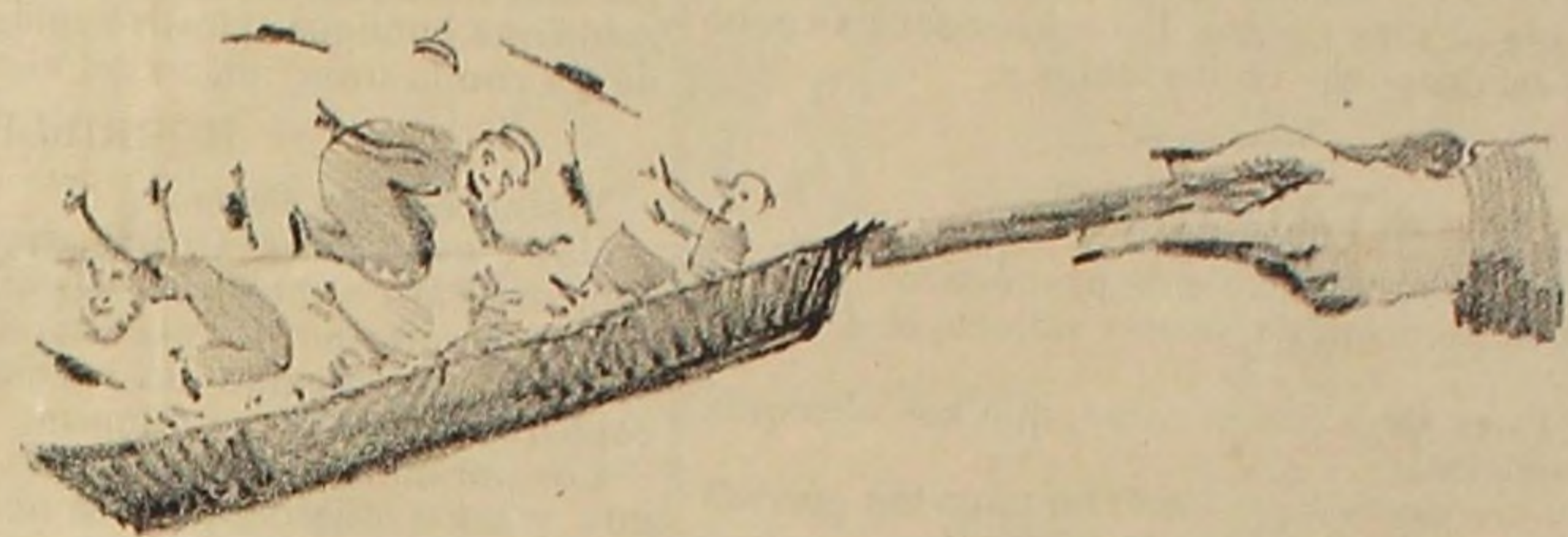
FRAILES BUENO Y BARATOS



¡MENOS PENSADO VEREMOS
LOS DE LOS FAROLES A...



TIPOS DE ESTA ESPECIE



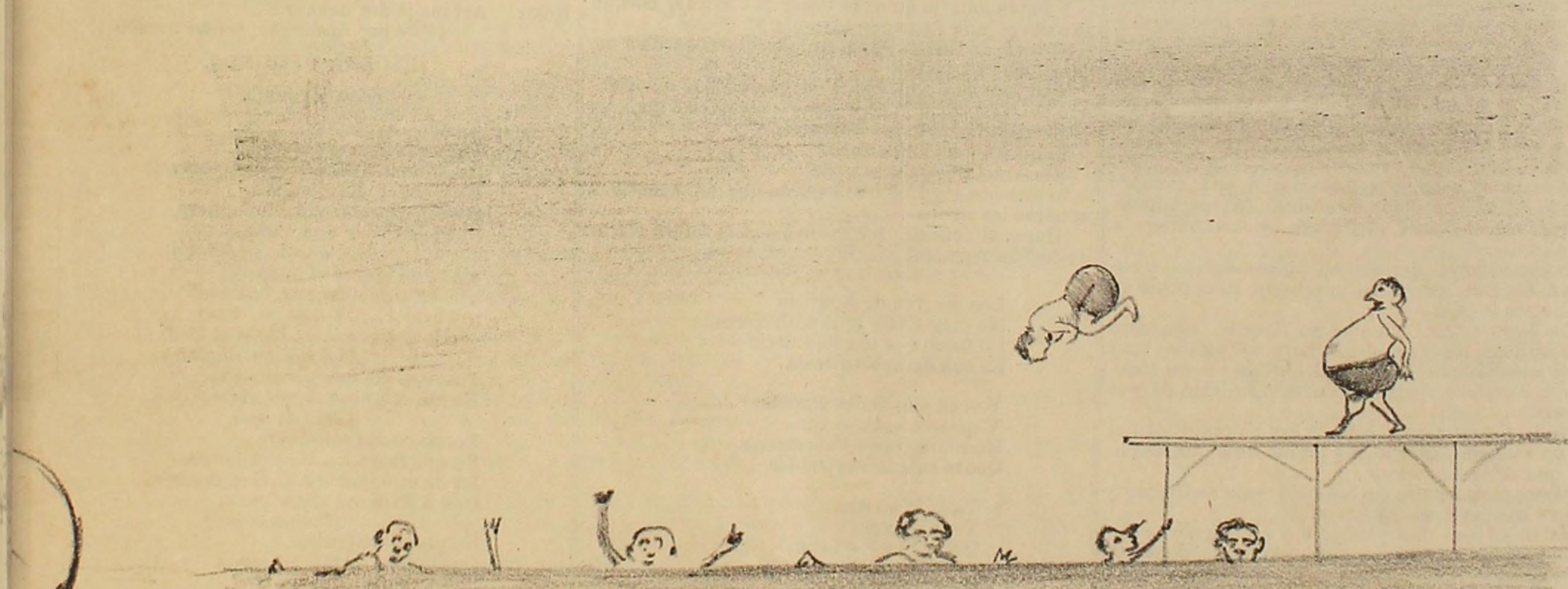
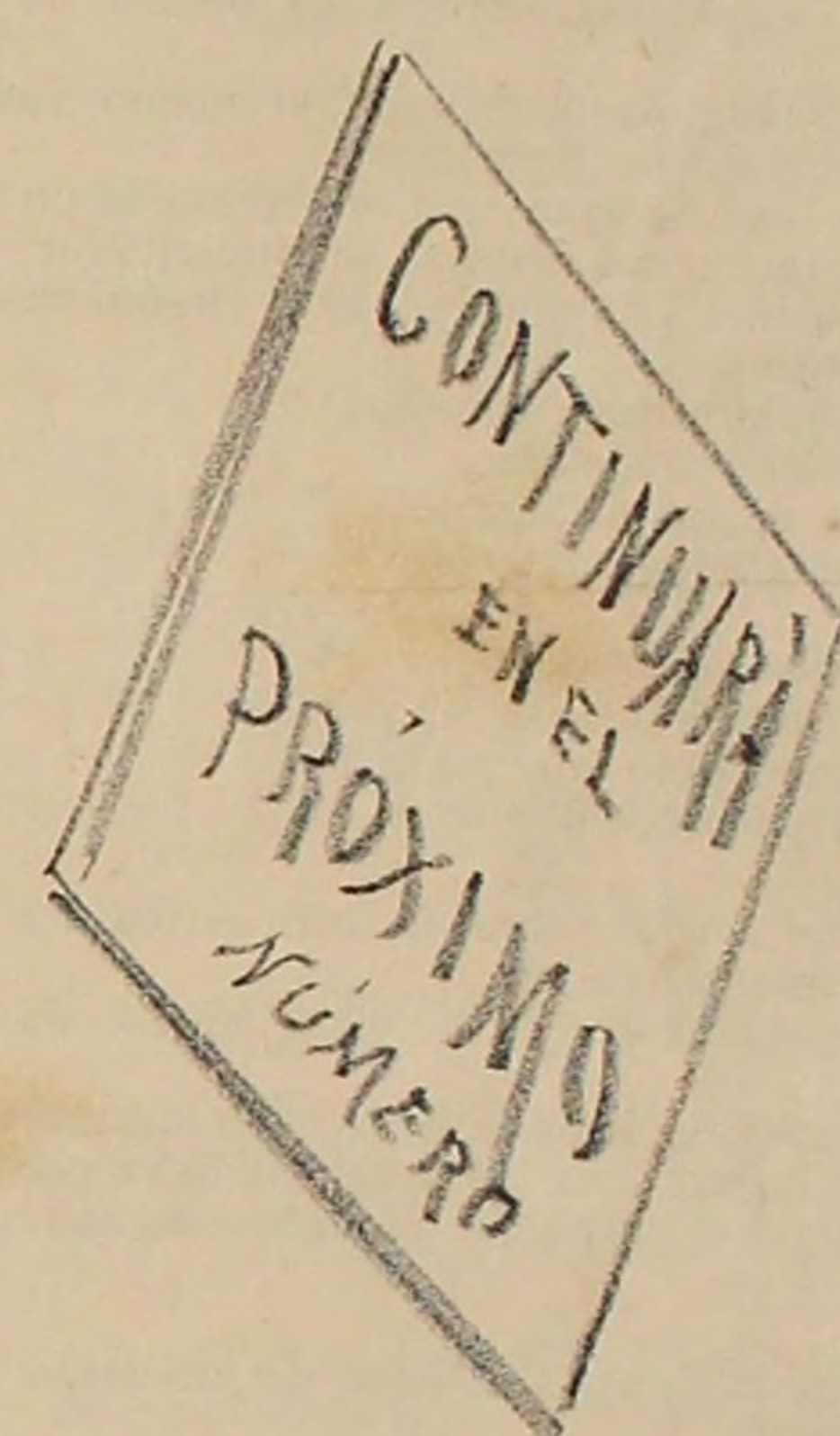
AHORA LO QUE HACE FALTA ES UN POCO
DE FUEGO



¡AMOS MEDITANDO... PERO NO...



¿DONDE ESTÁ MI LANZA, MI TERRIBLE LANZA...
¡OH QUERIDA! TU ME SACARÁS DE ESTE INFIERNO...



¡A LOS POSITOS SEÑORES! ¡A LOS POSITOS!

Desafiamos á éste á que nos pruebe lo contrario, y á que nos diga claramente si sabe de alguno que haya negociado particularmente con trabajos hechos en la referida Escuela.

Si así no lo hiciera tendremos derecho á señalarlo como un vil y bajo calumniador.

Atrévase los miedosos y cobardes si quieren verse confundidos!

Ahora bien, si han hecho la denuncia de canallas que son, mucho ojo porque puede costarles caro, pero si lo hacen por efectos del miedo, la cosa es disculpable.

Cuidado valientes escritores de *El Telegrafo*, que no siempre se pueden esperar las consecuencias «con la sonrisa del desprecio en los labios.»

ATADILLOS

Un sabio ha hecho el siguiente pronóstico:
«Leon XIII perecerá de muerte violenta el 4 de Julio de 1884».

¡Diablo! Pues vaya con el sabio, que nos obsequia con tales noticias!

Y mucho nos extraña que todo un papa tan querido como *Leoncillo* perezca de muerte violenta.

Quién puede tener intenciones de hacerle mal al manso cordero si es todo un santo?

Qué pérdida irreparable sufriría el mundo, si se muriera el Papa!

Dios no puede permitir semejante desgracia.

Hacemos votos porque el sabio se haya equivocado en su pronóstico.

Dice un diario:

«En *La France* publica una permanente don M. Massat, en la que participa que han sido sustraídos de la caja del Depositario Judicial los dineros de la sucesion G. C.»

No habrán seguido esos dineros, el mismo rumbo que siguieron los de Aparicio?

Quizá nomas esa desaparicion sea efecto de un acto de prestidigitacion del conocido prestidigitador.

Tome en cuenta la autoridad esta circunstancia para sus pesquisas.

Los dineros de la sucesion

humo se hicieron.

Quizá de los de Aparicio

el rumbo siguieron.

A todos los uñas largas

Que los pongan en prision,

Y verán como muy pronto

Aparecerá el ladrón.

Algo dijo *La France* sobre nuestra caricatura en que lo pintábamos de quijote.

Por lo visto le ha escosido al colega aquello de *En deficit*.

Nos felicitamos de haberle dado en la matadura y y de que Mr. Garet, apesar de su miopia haya podido distinguirse entre el grupo de los independientes... por falta de aliste.

Van en seguida algunas noticias de personajes conocidos y ausentes.

Nos comunican de la vecina orilla que á Angel Floro Costa le ha crecido el estómago media vara larga.

Si como lo tenia antes era inllenable, saquen nuestros lectores la consecuencia de cómo será ahora.

Qué lábaro santo el de Don Floro; á este paso, no nos extrañará recibir cualquier dia, por telégrafo, la noticia de que Costa se ha devorado á un prójimo.

Meliton Gonzalez, el traidor á la patria, llora hoy su conducta criminal y aconsejado por Zorrilla va á meterse en un convento de padres franciscanos para lavar sus culpas y no morir de hambre.

Nos dicen que el pobre atorrante echa hoy de menos las comodidades que gozaba cuando era Secretario de la Legacion en Inglaterra, donde tentado por Satan, robó el documento aquel de marras y que tan caro le cuesta.

En cuanto á Zorrilla de San Martin, está siempre asilado en un convento, divirtiéndose á las buenas monjitas con el *Tabaré*, la leyenda y otras obras de su caletre.

Ha teminado ya Zorrilla su poema *Bargossi* y espera el restablecimiento de su maestro para poner en circulacion la obra.

Nos dicen tambien que el beato Zorrilla demostró mas bien alegría al saber que Bargossi estaba muy grave pues desapareciendo este, quedaria aquel como primer *carrerista*, siendo conocida la agilidad de sus piernas.

Teófilo Gil siempre jugando á los naipes. Está hecho un verdadero atorrante y pronto no le quedará ni con que cubrir su cuerpo.

Parece propiamente un bohemio todo andrajoso y con su melena larga y grisenta.

Habita en los caños y cloacas y sólo de noche sale á hacer sus escursiones por los boliches, donde se reune gente *non santa*, siendo siempre el más concurrido el boliche de Abdon Arosteguy.

Estas son las noticias que hemos recibido de los valientes oposicionistas, emigrados hoy en la vecina orilla y calificados de traidores á la patria y crimina-

les vulgares, con causa abierta ante la justicia del país.

Desde esta fecha y por intermedio de un apreciable amigo nuestro, hemos establecido canje con el importante periódico de caricaturas *El Padre Padilla* que vé la luz en Santiago de Chile.

Como somos tambien anti-clericales y apesar de su título de *Padre Padilla*, este es tambien de nuestras mismas ideas, no debe extrañar que hayamos simpatizado.

Con este motivo, tendremos especial placer en engalanar nuestras columnas con algunos de los artículos que publique el festivo colega, efectuándolo desde ya con la trascripcion del siguiente:

HORRIBLE

Y sigo con los clérigos.

Habia una señora Ugarte que sufría ataques neurálgicos. Para combatirlos bastábale aspirar un pomito con cloroformo. Un dia la pobre señora aspiró la medicina mas tiempo del necesario, y sufrió un síncope que la dejó como muerta.

Los parientes se apresuraron á llamar á los clérigos, y estos dijeron que era necesario enterrarla en un cementerio católico; y acto continuo la encerraron en un cajon cualquiera y la llevaron á una de las parroquias católicas de las inmediaciones de la capital.

Ya una vez fuera de los miradas de la policia, resolvieron los parientes inhumarla en una ataud apropiado.

Cuando fueron á sacarla del tosco ataud primitivo encontraron... un cadáver caliente todavia, pero cuyas manos se hallaban en posicion de haber estado arañando la cubierta... ¡Horrible agonía!

La señora solo habia sufrido un síncope, y al pasar éste, se encontró encerrada en un cajón.

En la tabla de la cubierta estaban las señales de los arañazos que ella le hizo para quitarla.

Fué inútil su tentativa y espiró. . . . ¡Oh! por Dios! ¿hasta cuándo la crueldad delos fanáticos llena este mundo con sus crímenes.

Hemos recibido la siguiente nota:

Comision de Instruccion Primaria.

Sr. D. Pedro C. Rodriguez.

CIRCULAR

La Superioridad ha dispuesto que los exámenes de las Escuelas Públicas del Departamento se verifiquen con arreglo á las «Instrucciones», de las que se adjunta un ejemplar.

En el deseo de dar á esos actos la importancia que deben tener, han sido nombradas las Comisiones Examinadoras encargadas de juzgar de los progresos realizados en el curso escolar que termina, siéndome grato comunicar á Vd. que ha sido designado para integrar la de la Escuela de 2.º grado N.º 1. sita en Miguelete, cuyos exámenes deben tener lugar el dia 29 á las 10 a. m.

En la persuasion de que prestará Vd. su concurso al simpático acto de que se trata, me es grato saludar á Vd. muy atentamente.

E. B. de Skotnicki,

Vice-Presidente.

Eduardo Garçao,

Secretario.

NOTA: Se reitera á Vd. este nombramiento, por no haber tenido lugar el exámen el domingo anterior.

Vale.

Anuncia un diario la noticia del casamiento del valiente é imperturbable redactor del *Telegrafo Marítimo* Pedro B. Farsamayou.

Y habrá todavia quien lo tache de cobarde, porque se asiló en una Legacion extranjera?

Será capaz Emilio Pesce de llamarle cobarde á su compinche Periquito?

Bien grande y palpable es la prueba con que Farsamayou ha confundido á sus enemigos (casi digo.... á los que lo toman de *chichón*!)

Se quiere acaso mas valor?

¡Casarse! Pues ahí es nada!

Si estamos seguros que tendrán que en señarle á sonarse las narices!

¡Hurra al valiente, temerario é invicto futuro cófrade de San Antonio!

Los dineros de Aparicio

Me preguntais ¿qué se hicieron?

Lo único que te sabré decir

Es que desaparecieron.

Y si en ello tienes empeño

Y quieres saberlo bien,

Escritores tiene Pascualona

Que te sabrán responder.

Ya te lo he dicho

Y sin querer

Que el que los tiene

ole y olé!

De años muy largas

Cierto tipo es.

Y ese los tiene

ole y olé!

Y ese los tiene
ole y olé!
Si te pica ráscate
ole y olé!

LA ORIENTAL

GRAN CARPA EN EL PRADO

PARA LAS FIESTAS ESPAÑOLAS

Los dias 6, 7 y 8 de Diciembre

Alli encontrarán nuestros compatriotas desde el puchero, á la *Criolla*, hasta el asado con cuero, y la mar.

Marquez y Mullins.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

En quien ha de recibir
De yerno el sagrado nombre....
Es necesario saber
A quién se dá la mujer....
Las cualidades del hombre....
Porque un yerro cometido
Difícil es reparar....
Mucho es preciso pensar
En la eleccion de marido....
Te habrá dicho que te quiere
Ramon ¿verdad?

Si, señora.

ROSIT. D. MAN. Qué te adora!

Que me adora.

ROSIT. D. MAN. Qué muere por tí?

Que muere.

ROSIT. D. MAN. Y mil cosas te habra dicho

Galanteos á porfia....

ROSIT. ¡Ay! ¡Y con cuanta alegría

Le escuché!

D. MAN. Pues es mal vicho.

El tal Ramon.

ROSIT. Mamá!

D. MAN. Calla....

Si digo que es buena pieza.

Esa letania empieza

Con cada muchacha que halla....

ROSIT. ¡Madre mia, madre mia!

No me martirice el alma....

D. MAN. Ah! cuanto lo amas! Se calma

Algo mi angustia!

ROSIT. ¡Qué impia

Fortuna!.... ¡Ese pensamiento

El corazon me tortura!

D. MAN. ¿Es tanta tu desventura?

ROSIT. Aguda pena aqui siento!

(Llevándose la mano al pecho.)

¡Y yo que creí....

D. MAN. Pobrecita!....

(Ruendose bondadosamente)

Si todo esto era finjido

Vaya! que te has conmovido!

Serás su mujer, Rosita.

ROSIT. Dios mio; pero es verdad

Lo que usted me dice ahora?

No me engañe usted, señora!

D. MAN. No te engaño: es realidad!....

(Acariciándola)

ROSIT. ¡Ay! me voy: quiero llorar!....

D. MAN. Se te van á poner rojos

Con las lágrimas los ojos....

ROSIT. Así me podré calmar....

(Vase por la derecha, primer termino.)

ESCENA SEGUNDA

DOÑA MANUELA

D. MAN. Quedo bastante tranquila,

Pues ella está enamorada

De Ramon.... ¿Quién osó, entonces,

Escribir?... Exageradas

Son mis zozobras.... Cualquiera

Puede escribir una carta....

(Saca una de su bolsillo)

Mas ¿quién será el botarate

Que ha cometido esta infamia?

¡Atrevido!.... Y está en verso....

—«Hermosa mia.... hasta el alma

(Leyendo con disgusto)

Tus ojos me han penetrado....

No me esquivas tu mirada!»

(Deja de leer)

Yo no puedo consentir

En que Rosa.... Es petulancia

La de este hombre.... En todo caso,

Dire á Ramon lo que pasa....

(Pausa larga)

No permitiré jamas

Que la hija de mis entrañas

Se sacrifique por mí,

Casándose con quien no ama....

(Llega Valentin por la izquierda, primer termino.)