

**SUSCRICION**  
PAGADERA ADELANTADA.

Por un mes..... \$ 1 00  
Por tres meses..... » 2 50  
Por seis idem..... » 5 00  
Por un año..... » 9 00

# ECO DE PALMIRA

**SOLICITADAS Ó COMUNICADOS:**

De interés público, GRATIS.  
Particulares, 10 \$ por columna.

**AVISOS.**

Por un mes: 2 \$ decímetro cuadrado

**PERIÓDICO DE INTERESES LOCALES Y GENERALES.**

**IMPRENTA Y OFICINA:**

CALLE DEL  
**CARMELO Y BOLIVIA**

**SALE TODOS LOS DOMINGOS.**

Director — **JUAN DE COMINGES.**

**NOTA.**

No se admiten escritos que por su naturaleza ofendan a persona ó corporacion alguna.

**Advertencia**

Rogamos á las personas que deseen suscribirse á "El Eco de Palmira," hagan saber a esta imprenta ó bien á cualquier de los S. S. siguientes:

D. Eduardo Bertrand: Hotel del Universo  
D. Francisco Fontana: Calle del Carmelo  
D. Antonio Barado: Idem.  
D. Manuel Castro: Plaza del Templo

**ECO DE PALMIRA**

Nueva Palmira, Junio 13 de 1872.

**Héctor Varela.**

Damos un lugar preterente en nuestras columnas á la siguiente carta del popular Varela, dirigida á nuestro amigo, el ciudadano Osuna.

Por ella se verá el entusiasmo del eminente publicista por todo aquello que tienda al adelanto moral y material de la América y muy en particular de la region hispanoamericana.

No lo dude *El Americano*: aquí y fuera de aquí ha sido acogido como ninguna publicacion de su género, viéndonos en él algo más que un periódico ilustrado: un verdadero lazo de union entre los republicanos de ambos hemisferios y un valiente campeón de la democracia.

Hé aquí la carta:

Paris, Mayo 15 de 1872.

Señor D. Trinidad S. Osuna.  
Palmira.

Mi estimado colega y amigo:

He tenido el mayor placer de leer su estimada cartita de Abril 8 y de recibir el artículo que me acompaña y que tendré el gusto de insertar en uno de los próximos números del *Americano*.

Me felicito, como buen hijo de esa tierra querida, del adelanto del pueblo en que ha fijado vd. su hogar, y sobre todo del vuelo que toma ahí la prensa. Vd. comprende que eso no puede sernos indiferentes á los viejos y abnegados soldados del periodismo.

Me felicito tambien, tanto por mí como por nuestra patria, del éxito que ha tenido ahí el *Americano*. Vd. sabe que el concurso de todos los que aman sinceramente á nuestro continente es indispensable para el sostenimiento de una publicacion que está llamada á prestarle tantos bienes. En ese sentido, yo espero de su amistad que vd. hará cuanto sea posible por popularizarlo, contando que todo cuanto haga en ese sentido afianzará mas y mas el aprecio de su amigo.

Héctor F. Varela.

**Dos palabras.**

Nuestros lectores verán en la seccion correspondiente una solicitud de D. Basilio Hermosa, contestacion á otra del Dr. Souza, que salió en el número anterior.

Así como accedimos á la publicacion de ésta, (por mas que no aprobásemos el lenguaje de ella) así accedemos hoy, con grato placer, á la del escrito de nuestro amigo Hermosa.

Cree este señor hallarse los actuales escritos, en el mismo caso que otros que vieron la luz pública, meses atrás, suscritos por A. Gazzam y J. L.: nosotros no lo hemos creído así, por la sencilla razon de ser aquellos arti-

culos de colaboración y como tales, *grátis*, mientras que las solicitadas de ahora, *son pagas*.

Bien sabe además el Sr. Hermosa que no es de nuestro carácter la parcialidad por nadie, y si consentimos en la publicacion de la solicitud de Souza, tal como se hallaba redactada, fué despues de haber visto la ineffectividad de nuestros consejos, para que desistiese de su intencion, lo que no pudimos conseguir.

Sin embargo, desde esta fecha en adelante, nuestro programa, respecto al *ataque de persona ó corporacion alguna*, que antes sólo se refería á las demás secciones del periódico, será tambien extensivo á la seccion *solicitadas*.

Preferimos dejar morir al *Eco* de *consumicion*, á que *viva* de un modo poco digno.

Sépanlo así nuestros lectores.

T. S. O.

**El Sr. Vera.**

¡Qué maravilloso poder es la inteligencia, y qué felices son los que han recibido ese celeste don!

Ayer era completamente desconocido para nosotros el nombre del Sr. D. Francisco Vera y hoy ese nombre es ya popular y querido. Algunos párrafos en los cuales brilla una inteligencia cultivada y en donde se revela un alma bella, elevada y generosa han sido bastante para conquistarle las simpatías de cuantos le han leído.

Ese artículo ha producido en el espíritu de los fundadores de este periódico, un poco fatigados ya con la lucha que tienen que sostener contra los obstáculos que á cada paso encuentran, el efecto de una entusiasta proclama: ha retemplado sus espíritus, les ha transmitido su fé, y se han dicho llenos de entusiasmo y decision *¡adelante!*: cueste lo que cueste!

Las bellas y generosas ideas que en él emite, existen en casi todos los espíritus aunque en estado latente; por eso cuando se formulan como lo hace el Sr. Vera, encuentran tan simpática acogida.

Si es una utopia creer en el progreso, en la posibilidad de la perfeccion moral del hombre, en el reinado del bien sobre la tierra, yo tambien soy utopista. En ese sentido mi fé y mi esperanza no tienen límites.

Mi divisa es esta: «El bien vence al mal siempre» Estoy tan convencido de la verdad de estas palabras que, á pesar de haber encontrado con muchísima frecuencia en mi camino el mal, el mal, espontáneo y sin escusa alguna, no he temido un solo instante su triunfo: algo mas, creo que el hombre es bueno, que tarde ó temprano comprende, que el único camino que conduce á la felicidad es el severo cumplimiento del deber; la práctica de la virtud. Conviene eso sí, educarle desde temprano en esas ideas para que no sea la experiencia la que le ensene que el mal solo produce el mal.

Hacen falta obreros para esa obra gigantesca y mis débiles manos, no pueden llevar ni una piedra á ese edificio del porvenir.

La idea de mi impotencia para esa santa propaganda, me hace sentir el dolor que sentiría un soldado inválido, lleno de entusiasmo y de valor, viendo flamear su bandera y marchar á sus compañeros al combate; oyendo las músicas guerreras y los gritos de los combatientes. Como él, solo puedo dar mi estéril entusiasmo y hacer votos fervientes por el triunfo de tan grande empresa. Y hay tantos impotentes como yo, que es preciso que aquellos á quienes Dios ha dado la inteligencia y la voluntad para esa mision centupliquen sus fuerzas para hacer el trabajo de los que no pueden hacerlo.

¡Apóstoles de la fraternidad y del progreso!

so, trabá ad con celo y ánimo y la semilla que sembréis os producirá una abundante cosecha!

Que el señor Vera siga escribiendo para el *Eco*, artículos como el que acaba de publicarse: que nos muestre bajo todas sus faces esa alma noble que apenas nos ha dejado entrever, y este pueblo colocará su nombre al nivel de los que tanto trabajan por su progreso moral y material.

X.

**SECCION POÉTICA**

**Escriba usted.**

El diablo son los cajistas que hacen decir á uno lo que ni remotamente de poner intenció tuvo. Esto es tanta verdad como las de Pedro Grullo, quien a la ma no cerrada, muy sério llamaba puno. Y como ya me fastidia este asonante en *no* antes de entrar en materia, por la tanjente me escuro.

*Potron por patron*, no ha mucho vide escrito ¡Santa Clara! Y en vez de *casu* poner escrito he visto la *caca*.

En el «*Siglo*», días pasados, *Psote por parte* se hallaba; y no sé donde *cagon* en vez de *cagon* estaba.

En vez de *sesos* un día *Sexos* me encajan ¡caramba! y, por eterno, un *cuervo* me propinan ó regalan.

*Parte y porta* en vez de *puerta* *Virgo por vigor* encajan Y en vez de *Mehemet-Ali*, me meto allí, en mi casa.

Calendario y candelero, ¡cuántas veces se suplantán! Y cuántas en vez de *alambre* Alguno se fué á la *Alhambra*.

En otra ocasion, muy fresco, en asunto de importancia, *Brest por Dresde*, escrito vide, y en vez de un *palmo* una *palma*.

Por Dios, señores cajistas, Por Dios, cajistas de mándria: Ojo al Cristo que asan carne, Ojo al Cristo que es de plata.

T. S. O.

**SECCION OFICIAL**

Receptoría del Departamento.

Colonia, Junio 3 de 1872.

Hoy se ha recibido una nota de la Colecturía General de fecha 29 de Mayo próximo pasado en la que se sirve transcribir una de S. E. el Sr. Ministro de Hacienda de fecha 27 del mismo, en la que dice: el Superior Gobierno ha aprobado con esa fecha las propuestas para ocupar el puesto de Sub-Receptor D. Martin B. Castillos y de mozo de confianza D. Telesforo Britos.

Lo que participo á vd. para su conocimiento.

Dios guarde á vd. muchos años.

Fortunato Mórís.

Al Sub-Receptor de Nueva Palmira, D. Martin B. Castillos.

**GACETILLA.**

**Tertulia**—Tuvimos el honor de asistir á la que tuvo lugar en la noche del Sábado pasado, en casa del Sr. Castro, quien cedió con suma galantería la sala para el citado objeto.

Nombrar una á una las bellezas que engalanaron aquella improvisada reunion, sería cosa poco ménos que imposible.

Conste, sin embargo, que las ninfas del Carmelo, así como las graciosas palmirenses, dejaron bien sentada la reputacion de hermosas y hechiceras de que, con razon disfrutaban las hijas del Uruguay.

Ah! se me olvidaba. En y despues del baile, nos han dicho que hubo algunos casos de *mal de corazon*, estallando uno de *estos* del siguiente modo:

**A UNA NIÑA DEL CARMELO.**

Por tí de amor siento el fuego  
Y en declararme no dudo  
Porque no quiero ser mudo  
Ya que de amor estoy ciego.

Y este amor extraordinario  
Contenido por respeto  
Deje de ser un secreto,  
Tulipan *carmelitario*.

Yo te juro, hermosa Paca,  
Que en amor no soy muy ducho,  
Mas si, tú me gastas mucho  
Yo te prometo casaca.

Por ese amor, dulce cielo,  
Por quien el alma suspira  
Abandonara á Palmira  
Y viviera en el Carmelo.

Y digna será mi obra  
De la nobleza mas alta,  
Porque sé que te hace falta  
El amor que á mí me sobra.

Sabe, nina angelical,  
Que no es mi amor un capricho,  
Porque muchos te habrán dicho  
Que tiene tu *Cara-sal*.

**Un cadáver espulsado de Córdoba**—Leemos en un diario del Rosario.

«En el tren de anoche, llegó el cadáver de un suizo protestante que falleció en Córdoba y que se le ha negado un punado de tierra para cubrir sus restos en esa ciudad, que se dice cristiana.»

Si Cristo bajara otra vez y tomara formas humanas, azotaría á esos profanadores de sus leyes de caridad y amor universal.

Hoy será sepultado en nuestro cementerio público, aquí donde hay una sociedad que sin ser tan católica, es mas cristiana y no espulsa los cadáveres.»

Por lo visto los señores de sotana hacen en Córdoba de las suyas: mejor sería que empuñasen un trabuco y se lanzasen á los caminos á matar y profanar cadáveres.

**Perro muerto**—Hace mas de quince días que en la calle del Carmelo, cerca de este establecimiento, existe un perro muerto en completo estado de descomposicion.

Traslado á la activa Comision Auxiliar.

**Dice la «Paz»**—Hemos oido contar un rasgo de heroísmo, que tiene relacion con la pérdida del *St. François* en el Banco de Solís. Cuando llegó á tierra el primer grupo de pasajeros y marineros, los últimos tenían miedo de volver al buque en busca de nueve de sus compañeros y el capitán que había quedado á bordo. El mar estaba alborotadísimo; sin embargo, un valiente oriental, lla-

nado Sebastian Ronda y dos españoles más, tripularon el pequeño bote, y se dirigieron al buque, á salvar los que aun quedaban. Cuando estos estuvieron cerca de la costa, una ola arrebató el pequeño barquichuelo; y á no ser por el heroísmo de dos pescadores, un oriental y un portugués, que se arrojaron al agua á auxiliarlos, todos hubieran perecido: Ronda fué gravemente herido contra las rocas y se encuentra actualmente en el Hospital de Montevideo.

**Catástrofe**—De la «Tribuna» tomamos la siguiente carta con los detalles de los sucesos ocurridos en el cabo de Santa-Maria:

Rocha, 2 de Junio de 1872.

Mi querido Meiffre:

Tengo que pedir á V. un servicio.

Es posible que haya V. sabido la terrible desgracia que ha sucedido en el cabo de Santa-Maria el día 31 de Mayo, á las nueve y media de la noche. He aquí lo que acaba de acontecer: la torre del faro, que tenía ya cerca de 30 metros de elevación se vino abajo escapando yo por milagro de este horroroso desastre. Renuncio por hoy á hacer á V. un detalle de todo, pues pienso hacerle de viva voz dentro de pocos días. Mi cabeza está aun ofuscada con lo que he sucedido, y escribo á V. esta carta por conducto de un «express» que me promete estar en esa el martes á la noche ó el miércoles de mañana.

Le pido encarecidamente que al recibo de esta letra, tan pronto como le sea posible, vaya á casa de Mr. Geay y le haga sabedor de la lista de muertos y heridos.

Mi opinión es que ha sido por efecto de un rueno ó quías del mismo rayo, que se ha producido el derrumbe. No me queda ni siquiera restos de mi propia casa, excepto el primer piso de mi cuarto de donde tuve tiempo para arrojarne.

Quizás Mr. Geay sepa ya esta terrible desgracia; en caso contrario esta carta le hará á poder de vd. para lo cual encargo al «express» haga todas las diligencias necesarias á fin de saber donde se encuentra.

En caso de que Mr. Geay se encuentre en Montevideo, ruego á vd. le diga que por medio del mismo «express» me dé sus ordenes, que esperaré aquí mismo.

He dejado en el faro cuatro hombres de los menos danados, y los cuales, con ayuda de la policía están al cuidado de las ruinas otros seis están aquí mas ó menos heridos—yo soy el único completamente sano y salvo.

Diez y siete individuos han sido muertos y enterrados entre los escombros. He aquí sus nombres:

- Lamouche albañil.
- Bianchi id.
- Michel id.
- Dotti id.
- Angeli id.
- Peducci id.
- Roger peon
- Josyh id.
- Poler id.
- Cocher (hijo de un jardinero.)
- Molia peon
- Ferrari.
- Tres napolitanos.
- Cabet.
- François carpintero.

Los heridos son:

Pedrus—capataz con las piernas quebradas y varias otras heridas en el cuerpo, pero no de gravedad.

François—carpintero mayor, con la pierna izquierda quebrada.

Salvatus—peon, con dos dedos cortados y varias heridas en el cuerpo.

Colombo—peon, las piernas quebradas.

Maurelli—albañil, con la cabeza abierta y varias heridas en el cuerpo.

Cenelli, levemente herido.

Franché id. id.

Genacini id. id.

Galdini id. id.

Mineux id. id.

Todo lo ocurrido me parece un imposible, y no puedo ménos de dar gracias á Dios por haberme sacado sano y salvo.

Por ahora es imposible sacar los muertos á causa de la gran cantidad de piedra yescombros que hay sobre ellos.

Ha perecido tambien un individuo llamado Gumuch.

Por la primera diligencia le escribiré á vd. dándole mas detalles.

Los enfermos están en el hotel y reciben los cuidados que su estado reclama.

Si por casualidad parte algun vapor para Europa, escriba vd, cuando manos dos palabras anunciando que estoy bueno.

Adios hasta bien pronto, lo espera su desgraciado amigo.

Louis Cambon.

**Digno de imitarse**—Como una prueba de la buena disciplina de que goza la «Escuela Popular» de este punto, vamos á dar á nuestros lectores, la siguiente noticia:

El Preceptor de dicho establecimiento ha acostumbrado á los niños á que todo lo que encuentren en la calle estraviado, lo presenten á él, para que averiguado su dueño le sea devuelto, y en caso de no tener esto lugar, cederse al que lo encontró, haciendo un elogio de su buen proceder ante sus compañeros y animándole á que persevere siempre en la senda del honor y la virtud.

Son muchísimas las ocasiones en que han presentado pañuelos, dinero, ya en papel ya en metálico, cuchillos, barreñas, un guardapelo de oro, una llave de reloj de id., un paquete de cartas, etc. etc.

En la semana pasada presentaron una fé de bautismo metida en una bolsita de paño, una moneda brasilera de plata un pañuelo de seda, un tornillo de fierro, grande, y una llave de id., cuyos objetos estarán algunos dias á disposicion de sus dueños, entegándose, en caso de no ser reclamados á los niños que los encontraron.

**SOLICITADA.**

Señores Redactores:

Ruego á vs. se sirvan dar publicidad en el «Eco» á la carta que acompaño, la cual he dirigido al señor Comisario de Policía D. Basilio Hermosa.

Es favor que espero de los señores Directores.

Ricardo P. de Souza.

Señor Comisario D. Basilio Hermosa.

Siento, mi señor y amigo, no poder cumplir con lo presado en su edicto de fecha 28 de Mayo próximo pasado, porque noto que vd., revitiendo solo el carácter de autoridad militar en esta seccion, obró fuera del terreno de sus atribuciones, mezclándose en un rango que pertenece al poder esclusivo de la Junta de Higiene, que me facultó en tiempo oportuno, de despachar mis recetas sin temor de multas ó prohibiciones; y, en el caso que vd. cometa alguna tropelia, de poder dirigirme á la autoridad competente. De estos cortos renglones formule vd. un nuevo edicto que no confunda las sayas con las atribuciones ajenas y me tendrá fiel en observarlo; si pues, ignorando lo que es de buen sentido, manda fuera un segundo que se apareje bien con el que conozo me permitira decirle entónces que vd repitió la patada, y que también se le arregará una manea.

Sin mas, juro no satisfacer nunca sus arbitridades, por que me reputo de vd. S. S. y amigo.

Ricardo P. de Souza.

Señores Redactores del «Eco de Palmira.»

Con fecha del nueve aparece una solicitud del Sr. D. Ricardo P. de Souza, cópia de la insolente carta que dicho señor me ha dirigido.

Me permitirán vds. volver á insertar arriba de este escrito la carta del señor Souza, y la contestacion que doy al infatnado doctor, que ha consegnido las borlas, dos meses hace en Montevideo. Me ha causado profunda sorpresa (1), ver figurar al frente del Periódico el nombre del Director, cuando consta que hace meses, no interviene en el material de lo que se publica.

Señores redactores: al frente de las columnas del «Eco» aparecen como un talisman preservativo de su vida y porveoir—Nota—No se admiten escritos que

(1) ¿De veras?—Pues aliviarse.

por su naturaleza ofendan á persona ó corporacion alguna.

Así se hizo efectivo en una polémica entablada entre los señores D. Jacinto Laguna y D. Andrés Gazzam, sobre asuntos de interés público, según apareció en varios números del «Eco» de Marzo y Abril, y en q' con mas cultas palabras y razonamiento lógico que el que emplea mi gratuito ofensor el Dr. D. Ricardo P. de Souza.

No se permitió al Sr. Laguna, la insercion de un artículo sin caparlo y desnaturalizarlo, á gusto y juicio de la Comision Directiva, reunida en sesion extraordinaria para ese sólo objeto, pero como apesar de estar en país civilizado regido por leyes republicanas de perfecta igualdad, se hace uso de absurdos privilegios, necesario es sufrir en esta bendita tierra cuyas lib-ales instituciones las debe á los torrentes de sangre con que han regado su fértil suelo miles de orientales, el que á cualquier hambriento quidan, se le antoje insultar y escarnecer a autoridades y cosas, valiéndose de palabras topes.—Voy al grano.

1º — El señor D. Ricardo Pauperno de Souza, dice, no reconocerme sino como autoridad militar. E tá equivocado el señor Doctor, pues actualmente no existen autoridades militares en el Departamento.

2º — No alegaré con vd., por ser inoficioso «sobre las facultades que pueda haberse abrogado», si está facultado por la Junta de Higiene en tiempo propio, con once puntos suspe- vos. Puede haberlo sido, cuando á no existia botica; desde el momento que hoy me tiene razon de ser, su anti-humanitaria pretension. Si alegué contra vd. sobre despachar sus recetas en casa de almaceneros ó tenderos, aunque vd. esté facultado para poder despachar, enviando sus enfermos á curarse á los infiernos, «y la razon es muy clara ilustre Doctor.

Estando vd. facultado para despachar se á si propio sus recetas, obligando á sus clientes, pena de no asistirles á que compre los remedios en la casa de negocio q' V. les ordena, aunque las hagan pagar diez por uno aunque les vendan agua del pozo con azúcar como producto químico y con espesa prohibicion de comprarlo garantido en la botica, queda vd. libre Doctor de responsabilidad material como hombre mercantil y de ciencia, que científicamente pueda matar ó curar á sus clientes.

Como soy un simple Comisario de Policía y no he estudiado Jurisprudencia (como el Juris-consulta adocenado que tambien me ataca en las columnas del Siglo y á quien se contestará devidamente) La práctica me ha hecho ver las barbaridades mayúsculas de V. en su caprichoso empeño, de obligar á los enfermos, á comprar todo lo que V. les receta en una casa esclusiva de negocioy á pedido y con el concurso unánime de gran parte de los vecinos, he publicado el Edicto contra los abusos de convertir á cualquier negociante en Boticario sin tener conocimiento del ramo y defraudando al estado y al Gremio en no pagar la Patente que corresponde.

3º — Dice V. que formule un nuevo Edicto jurando no cumplir el primero. No jure Doctor «El Comisario de Policía no es infalible» como simple mortal, está sujeto á horror, dejémosle esa Gloria á nuestro Beatísimo padre Santo el Papa Pio IX su paisano—Digo, si V. no es Portugués.

Si yo he ultrapazado mis atribuciones aunque sea en interés del bien público mi superior me ordenará revocar el Edicto sobre drogas medicinales, y no V. ni aunque tenga las borlas y el bonete de Doctor.

4º. «Como no comprendo bien lo que

dice de aparejar ni que repitirá la patada y de que se le arreglará la manea» cosas son ambas que á V. le pueden caer muy bien con r bastante chocarrerías, cite v. Junta de Higiene que yo como mas modesto, me atenderé á el código fundamental, la constitucion «poder de todos los poderes.»

Puede vd. seguir publicando sus cartas por la Prensa, haciendo uso de las galas literarias de su medicinal estilo, que yo sabre á que atenerme.

Deseando carísimo Doctor que vd. lo pase bien, con tal de no caer yo en tan quirúrgicas manos. Me repito S. y amigo.

Nueva Palmira Junio 12 de 1872.

Basilio Hermosa  
Comisario.

**Quejas y arrepentimiento.**

¿Que te hice, Dios mio

Que así me castigas?

¿Porque en mis iras

Descargas tan cruel?

¿Porque im, a que dejás

A tanto delito

Y á mi mal maldito

Me llenas de hiel?

¿Por que me has quitado

El bien de mi vida

Mi esposa querida,

Mi dulce ilusión?

¿Porque me has hecho

¡Oh Dios! tan cruelmente

¿Por que Tú inclemente

Me das la razon!

Porque no me quitas

El tino, la idea,

Señor y esto sea

Cuanto antes mejor?

¿Porque yo no puedo

Sufrir tu castigo!

Y en tanto te digo

Perdon ó Gran Dios,

Perdona Tú al débil

Que en tanta indignacion

De tu Omnipotencia

Temblando dudó.

Dude por que fuiste

La mano invisible

La espada terrible

Que el alma me hirió.

J. A.

Febrero, 19 de 1872.

**CATÁLOGO**

de los libros recolectados en Montevideo por Don O. Antonio Villalba, para la Biblioteca Popular.

**REGALOS.**

Por Don Francisco E. Martincz.

Historia natural por Buffon, 35 tomos encuadernados.

Manual de Táctica Militar, 1 tom encuadernado. Lecciones de Mitología 1 tomo idem.

Aventuras del último Abencerraje por Chateaubriand, 1 tomo idem.

Cartas de Abelardo y Heloisa, en prosa y verso 1 tomo idem.

Gastronomía, 6 les placeres de la mesa-poema por J. Burchoun, 1 tomo idem.

Manual completo de juegos de tertulia y prendas, 1 tomo idem.

Juego del Revesino, 1 tomo idem.

Ramillete de selectas flores 1 tomo idem.

Trabajos de Pérsiles y Sigismunda, por M. de Cervantes Saavedra, 4 tomos idem.

El Bravo, por Fenimore Cooper, 4 tomos idem.

Tarragona 1834, tomo idem.  
 Doneella de Orleans y la Corisandra, por Voltaire, 1 tomo idem.  
 Amelia y Teofilo, 1 tomo idem.  
 El Sitio de Corinto, por Byron, 1 tomo idem.  
 Teneduria de libros, por Edmond Degrango [hijo] tomo idem.  
 Ordenanzas de la ilustre Universidad, 1 tomo idem.  
 Código del Comercio Español, 1 tomo idem.  
 Escribano perfecto, por N. H. Cellier, 1 tomo idem.  
 Vida de Alejandro, Rey de Macedonia, 1 tomo idem.  
 Muerte de Servando F. Martinez, por José P. Ramirez, 1 vol rústica.  
 Guia de Montevideo, por Horne y Vonner 1 tomo idem.  
 El Juicio por jurados, por Florentino Gonzalez tomo idem.  
 Bolsa de Montevideo, por A. A. Susso, 1 tomo idem.  
 Catalogo general de los productos nacionales y extranjeros, 2 tomos idem.  
 Base para la organizacion Politica de la Republica Argentina, por J. Alberdi, 1 tomo idem.  
 Gramatica Francesa-inglesa, por Mr. Porny, 1 tomo encuadernado.  
 Clave de los ejercicios, por E. Simonne, 1 tomo idem.

Por D. Tomás Villalba.

Historia de España, por una Sociedad Literaria, 1 tomo encuadernado.  
 Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colon, por Washington Irving, 1 tomo idem.  
 Memorias históricas de la Duquesa de Berry, por Alfrede Nettment, 2 tomos idem.  
 Historia de la vida de Luis Felipe de Orleans, por Michau, 1 tomo idem.  
 Viajes a las regiones equinoxiales del nuevo continente, por A. de Humboldt y A. Bonpland, 5 tomos id.

Viajes al rededor del mundo por Santiago Arago, 1 tomo id.  
 Tratado práctico 2 Bancos, por J. W. Gilbert 2 tomos id.

Continuará.

**AVISOS.**

**BIBLIOTECA POPULAR.**

La Comision de Biblioteca llama á propuestas para la construccion del armario, estantes, etc. etc. para el establecimiento de la misma.  
 Las propuestas se recibirán cerradas hasta el sabado 22 del corriente y abiertas el domingo en presencia de los interesados: para informes de los planos de las mismas ocurrase al infrascrito.  
 Por la Comision  
 Martin B Castillos.

**AVISO AL PÚBLICO.**

Se venden de dos mil, á dos mil quinientas ojeas de superior calidad, el dueño las vende por tener que ausentarse del pais, los interesados pueden dirigirse á Bautista Cayrolle que les indicará con quien tratar.

**PICHINCHA**

En el Carmelo se venden solares de 50 por 50; dos cuadras al E. de la plaza nueva, el que quiera hacerse de un hermoso sitio por poca plata; puede ocurrir para mas pormenores, en el Carmelo á Don Manuel Alcina padre; y aquí á Don Servando Pereyra.

**AGENCIA DE COMISIONES**  
 DE  
**RAUSEL & COMP.**  
 CALLE DE AMÉRICA  
**Casa de D. Conrado Stok.**

- 1º Se encarga de comprar y vender terrenos, desde 1000 pesos hasta 15000 en la misma ciudad y los suburbios.
- 2º Se compran y se venden suertes de campos.
- 3º Se compran y se venden casas, desde 3000 pesos hasta 30000 pesos.
- 4º Se da dinero sobre hipotecas, desde 1000 pesos hasta 50000 pesos.
- 5º Se compran liquidaciones y se encargan de negociarlas.
- 6º Se encargan de cualquier correduria.
- 7º Se siguen trámites judiciales y de escibania

Nueva Palmira, Marzo 31 de 1872.

Rausel y Ca.

**JOAQUIN M. DA SILVA.**

Almacen al por Mayor de co mestibles de todas.

**140-25 de Agosto-142**  
 MONTEVIDEO.

**GRAN**  
 NOVEDAD

Se acaba de recibir un completo y variado surtido, en lo de Don José Fontana de artículos de tienda, merceria, ropa hecha, calzados y artículos de novedad y fantasia, lo que se promete vender á precios exesivamente módicos.  
 Acudid, pues, hermosas que saldreis completamente satisfech.

**COLÉGIO DE SEÑORITAS.**

Oreyendo la que suscribe llenar una necesidad que, ha tiempo, reclama esta localidad, ha decidido abrir al público desde 1º del entrante Junio un colegio especial para Señoritas, en el cual se cursarán las materias siguientes.  
 Toda clase de labores, bordado, crochet, punto de marca, etc. etc.  
 Lectura.  
 Escritura.  
 Gramática y ejercicios de composicion.  
 Aritmética.  
 Moral y Religion.  
 Geografía.  
 Idioma francés.  
 Esta última clase será desempeñada por el profesor Don Trinidad S. Osuna.  
 Además, teniendo en cuenta que varios niños de la primera edad, que no pueden ingresar en escuelas superiores recibirán un beneficio con irse preparando en este colegio, la que suscribe tiene el honor de advertirlo así á los padres de familia, por si gustan confiarla la primera educacion de sus hijos.  
 Se admiten pupilas, medio pupilas y externas.  
 Para mas pormenores dirijirse á la Directora.

Carolina L. dos Santos.

**OJO**

**MESA REVUELTA.**

**Amor de gloria.**

Del manso Guadalquivir  
 Por la frondosa rívera,  
 Un niño cruza, al salir  
 De mayo la luz primera.  
 Su virgen y tersa frente  
 Revela ya el pensamiento,  
 Y su mirada inocente  
 El brillo del sentimiento.  
 Parece que su pupila  
 Del génio la luz fulgura,  
 Por más que aun débil oscila  
 Entre la infantil dulzura.  
 Lévale al campo un instinto,  
 Un afan que no comprende,  
 Y que aunque en formas distinto.  
 Como el amor su alma enciende.  
 Mira el contraste formado  
 Por la luz, la sombra, el agua,  
 Efecto vivo é ignorado  
 Que el génio en su mente frágua.  
 —¡Qué hermosa es dice, la tierra!  
 ¡Porqué no sabrán pintarla  
 Con los colores que encierra  
 Hasta verla... hasta palparla?  
 Oh, si yo fuese pintor,  
 Jamás mis cuadros haria  
 Con ese tinte color

Con que nos pintan el día.  
 Asi el pobre niño errante  
 Hablaba á solas consigo,  
 Y luchando delirante  
 Con la escasez del mendigo.  
 —¡Ah! ¡Qué hermosura Dios mio!  
 Dijo de pronto mirando  
 La superficie del rio  
 Y hácia su orilla marchando;  
 Mas no viendo allí sin duda  
 Lo que desde lejos viera,  
 Añadió—¡Qué Dios me acuda!  
 ¡Qué Dios, socorrerme quiera!  
 Yo la veía desde allí  
 Sobre las aguas pintada  
 Y ahora me encuentro que aqui  
 No hay de aquella imágen nada.  
 Y levantando la frente  
 —¡Ah! No era de agua, dijo,  
 Quedándose nuevamente  
 Del cielo en un punto fijo.  
 Punto en que se reflejaba  
 Una vision peregrina  
 Que su espíritu llenaba  
 De una emanacion divina.  
 Sobre el fondo azul y puro  
 Del cielo, hicieran las nubes,  
 Un trono bello é inseguro  
 Y una gloria de querubas.  
 Cabezas desvanecidas  
 Perdidas en lontananza,  
 Blancas alas escondidas,

Por un serafin que avanza.  
 Caras envueltas en rizos,  
 Rizos en nubes flótando,  
 Nubes encubriendo hechizos  
 La ansiedad suya incitando;  
 Y en medio de ese conjunto,  
 Una coléste figura  
 De muger, bello trasunto  
 De no soñada hermosura.  
 Una virgen pudorosa  
 Inocente é indefinible,  
 Dulce, y real, vaporosa,  
 Y en sueños solo posible.  
 El sol, trás de su cabeza  
 Su crencha de oro teñia,  
 Aumentando su belleza  
 Como aumenta la del dia.  
 Contempló el niño arrobado  
 El cuadro aquel un momento  
 Y dijo: — Haberme olvidado  
 Mi lapiz!... Qué pensamiento!  
 ¡Qué escena! ¡Cómo idearla?  
 ¡Qué Concepcion mas hermosa!  
 Diera por poder copiarla  
 Tal cual es... alguna cosa.  
 Si voy á casa, al volver  
 No encuentro ni rastro de ella  
 Y no podré retener,  
 Sin duda imágen tan bella.

**INDUSTRIA NACIONAL**  
**BIZCOCHOS**  
DE  
**ORIENTE**

Estos exquisitos biscochos fabricados en Montevideo, se venden en su fábrica calle de Mercedes núms. 37 y 39 Panadería del Plata.

**PARA EL MATE**

**CAFÉ**

**Y CHOCOLATE, NO TIENEN RIVALES.**

Para los niños, son preferibles á cualquiera otra confitura, porque lejos de hacer mal, los **BIZCOCHOS DE ORIENTE** son alimenticios.

Se venden para la campaña y para el exterior en latas perfectamente cerrados, garantizando su duracion de ocho meses á un año.

**PANADERIA DEL PLATA**  
CALLE DE MERCEDES 37 y 39  
MONTEVIDEO

**Sacarelo Galeano y Ca.**

Almacén al por Mayor de comestibles y bebidas

**25 de Agosto 132.**

**BARRACA DE FRUTOS DEL PAIS.**  
**DAIMAN 2**  
**MONTEVIDEO.**

**Agraciada**

**SE AVISA AL PUBLICO**

y á los constructores de casas, que don Felipe Fontana es el encargado de la venta de la cal procedente de la Calera Casa Blanca en la Agraciada vendiéndose por ahora á los precios siguientes:

- En casa del Sr. Fontana... 9 reales.
- Puesta en la obra... 10 id.
- En la calera... 7½ id.

Se responsabilizará á los compradores por las bolsas que reciban con la cal, perm.

**BOTICA Y DROGUERIA**

de

**JUAN SMITH**

SUCESOR DE GRANWELL

**114 - CALLE DE SARANDI - 114**  
**MONTEVIDEO**

En este establecimiento, se encontrará siempre un variado surtido de drogas, productos quimicos especialidades, útiles de botica y todo lo demas concerniente al ramo, introducidos de Inglaterra Francia, Alemania y los Estados Unidos

**POR MAYOR Y MENOR**

**PRECIOS MODERADOS**

**GRAN**

**BEBAJA DE FLETES**

El patron de la Goleta Argentina Nueva, Catalina avisa á los barzaqueros y acopiadores de frutos del pais: que desde hoy en adelante, cobrará por flete lo siguiente.

- Por arroba de lana... 2
- " " de cerda... 5
- " " de grasa... 5
- " docenas de cueros lanares... 10
- " cada cuero vacuno... 6
- " la pipa de grasa... 2

La carga de almacen, un veinte por ciento de rebaja sobre los precios corrientes para tratar ocurrase en casa del patron de la Nueva Catalina Permanente

**Diligencias las Carmelitanas**

DE

**Salvador Serra**

Saldrán todos los dias para Nueva Palmira

del  
**HOTEL DEL VAPOR**

en combinacion con los vapores del Rio las diligencias de Dolores y Mercedes, y regresarán para el Carmelo á la llegada de los vapores, siendo el punto de parada en Nueva Palmira el Hotel de Colon.

Habiéndose hecho cargo de la Diligencias el acreditado Mayoral D. Victorio Casalla, quien desea servir con prontitud, tanto encargos como en semillas y teniendo el mayor cuidado con los señores pasajeros.

Queriendo evitar el abuso de precios exagerados que cobran va los cocheros, los precios serán los siguientes:

Por pasajero se cobrará 1 peso y la mitad los menores de 8 años, las encomiendas y equipaje a cobraran arreglado al bulto y peso.

Las personas que deseen salir antes ó despues de la hora de la salida, se pagara precio convencional y contando con una hermosa jardinera, para emprender viaje, adonde mejor convenga á los señores pasajeros

En los mencionados Hoteles del Vapor y Colca hay itinerarios de los vapores del Rio, así como encuentran siempre disponibles las balleneras para vapores.

**LIBRERIA ARGENTINA**

de

**FRANCISCO YBARR**

74 - CALLE DE LAS GAMARAS - 74

**MONTEVIDEO**

En esta libreria, que hace mas de 20 años que está establecida en Montevideo, ha constantemente

**GRAN SURTIDO**

de obras de enseñanza, religion, derecho historia, novelas, etc.

**COMPLETO SURTIDO**

de libros en blanco, papeles sobres y plumas

**RICAS TINTAS**

para escribir, copiar y marcar ropa

Libros de cuento para niños.

Novenas, romances, etc.

**AVISO**

A los señores Negociantes de campaña Directores de Colegios

Como esta casa todo lo recibe directamente de Europa, para lo cual tiene buenos correspondientes en las principales plazas Francia España, é Inglaterra, sus precios son módicos.

Mas no: la arena del rio  
Me servirá de papel  
Y de la arena lo mio  
Copiará despues en él  
Y haciendo el niño y diciendo  
En la movediza arena  
Fué la aparicion haciendo  
De entusiasmo el alma llena.

Mas en tanto él trabajaba  
Otro que nidos cogia,  
A la vez que le acechaba  
De sobre un árbol decia:

—“¡Qué será lo que este mira!  
Calle! Si está dibujando!  
Y dibuja una mentira  
Creyendo estar retratando.”

¡Qué loco! Si allá no veo  
Más que el sol entre las nubes  
Y en su lugar allí creo  
Que le pone unos querubes!

¿Y ahora un trozo de cielo  
No quiere que sea un manto?  
Ja! ja! y al sol lo hace pelo!  
Qué gusto tendre en su llanto.

Quando se encuentre con pena  
Que de una nube la forma  
Y dibujos en la arena  
Cualquier viento los transforma.

El pintor marchó volando  
Al terminar en la orilla,  
En su ansiedad renegando  
Ya de vivir en Sevilla.

El otro entonces bajóse  
Pataleó todo el diseño,  
Y al par del cielo nublóse  
Con los piés de aquel pequeño.  
Quando cansado y contento  
Volvió el pintor á copiarlo,  
No halló ni un triste fragmento.  
Que pudiera recordarlo.

Restregó entonces los ojos  
Creyendo que no veia;  
Mas vió claro los despojos  
De lo que trezado habia.

—“¡Oh! pues yo tengo que hacerlo!  
Esclamó el pobre con ira,  
Aún no he debido perderlo,  
Porque aun mi ilusion lo mira.”

Y con su lápiz ansioso  
Quiso copiar lo que hiciera;  
Pero era sobrado hermoso  
Y en su mente se perdiera.

—“Pues bien: ya lo haré algun dia!  
Dijo enojado arrojando  
Cuanto en las manos tenia  
Que fué á las aguas volando.”

Desde entonces nuestro niño  
Se entregó al arte con fuego  
Con mas afán, mas cariño  
Y á cada paso mas ciego.

No encontrando ya modelos  
Dignos de su génio allí,  
Dejó de Sevilla el suelo  
Sin otro arrimo que en sí.

Marchó á Madrid atraido  
Por Ticiano y por Rivera,  
Y volvió al suelo querido  
A asombrar toda la esfera;  
Mas ni el oro ni la fama  
Que en sus lienzos adquiria.  
Bastaban á ahogar la llama  
Que en el la gloria encendia.

Y cuando alguien disputaba,  
Por lo puro y lo celeste  
Sus cuadros, el murmuraba  
—“Aun no; mi premio no es este”

Solo un dia al acabar  
Un lienzo que nadie viera  
Se le oyó alegre esclamara:  
“Este es mi ambicion primera”

Al fin el premio hé logrado  
Que mi mente ambicionaba  
Y al poco tiempo asombrado  
El público lo admiraba.

Era el cuadro copia fiel  
De lo que viera de niño  
Y que despertara en él  
Al arte tanto cariño.

Fuera su única ambicion,  
El ensueño del chiquillo:  
El cuadro es la Concepcion;  
El pintor era... Murillo.