

SUSCRIPCION

ECO DE PALMIRA

Los de interés público a juicio de la redaccion

Los de interés público a juicio de la redaccion

AVISOS

Por un mes: 2 \$ decimetro cuadrado

PERIÓDICO DE INTERESES LOCALES Y GENERALES

IMPRENTA Y OFICINA

SALE TODOS LOS DOMINGOS.

CARMELO Y BOLIVIA.

Director - DON JUAN GASTELI

No se admiten escritos que por su naturaleza ofendan la persona o corporacion alguna

Agente del «Eco» en el Carmelo.

SECCION POETICA.

Avisamos a la culta poblacion del Carmelo que nuestro agente en este pueblo, lo es el señor D. Juan Gasteli...

Hábilmente a la vez de tener en su folleto ciertos puntos, tales como las fricciones y fricciones de los indios, la estadística criminal, etc.

Estos, a mi parecer pequeños lunares, no añublán de ningún modo el fondo de su obra que, lo repito, viene a llenar un vacío que falta hacia el llenarlo.

ECO DE PALMIRA

EL SABOYANO

EL SABOYANO

CUENTO

Tata, cuéntanos un cuento. No me gustan las mentiras. Pues cuéntanos si te place una escena de tu vida.

Y van a la juguetona, Un millón de fleudecitas, Dónde se venden y cómo juguetes y golosinas. Tata, se reía de Antonio. Yo no me relamo, tata. El año sesenta y cuatro apretó por esos días tanto frío, que la gente unsobera parecía. Pues bien, hijos, una tarde yba una elegante niña por aquellos Boulevares buscando en las fleudecitas como me gustar un pedo que entre las manos tenía. Porque me compré un caballo con estribos y correa. Mejor era una muñeca bien peinada y bien vestida. Mejor gastó su dinero pues al llegar a la esquina del barrio de San Denis, la preciosa señorita reparó en un Saboyano, que diez años no tendría, el que aterido de frío sin zapatos ni calcas, con el arpa entre las manos una fimbria pedía. Y que hizo la niña entonces? Y qué hizo entonces la niña? Al escuchar de aquel arpa las fimbrias armonías y el acento de aquel arpa que contaba sus desdichas, apartado su mirada de juegos y golosinas, acercóse al Saboyano generoso y comprensivo y gastó su duro hacienda una hermosa banda. Y qué dijo el Saboyano? Dió las gracias a la niña con una lagrimita tierna, que rodó por su mejilla. Y yo escuchando la historia siento que corren las mías! Hijos, el alma que flora es angelical y digna, de que el mundo la respete, y de que Dios la bendiga.

Nueva Palmira, Octubre 27 de 1872. El Sr. Don Florencio Escardó.

Publicamos con gusto, a continuación, las cartas cambiadas entre ese ilustre americano y nuestro Director, con motivo de la obra que aquel ha dada a luz y que lleva por título «Buenos Aires a vuelo de pájaro»

Dicen así: Montevideo, Setiembre 1872 Calle Zavala 14 Señor Redactor del «Eco» Nueva Palmira.

Me permito ofrecer a V. un ejemplar de «Buenos Aires a vuelo de pájaro», compendio estadístico y descriptivo de mi patria. Si bien la literatura no ha encontrado en él bastante hospitalidad, la fátiga de los guarismos estadísticos ha llenado su vacío, esforzándose por compensar tan numerosos datos, a fin de no ofrecer al lector la monotania de que en general adolecen las obras de este género.

Mi presente, sin embargo tiene su precio y me permito reclamarlo, pues coleccionista amigo de lo bello, raro y curioso, siempre trato de enriquecer mi pequeña colección. Pródigamente me abonará V. el folleto que tengo el placer de adjuntar, si de mano de V. tengo la honra de poseer su autógrafa. Saluda a Vd. atentamente.

Florencio Escardó. Oficina del «Eco de Palmira» Octubre 24 de 1872. Sr. Don Florencio Escardó. Montevideo.

Muy Sr. mio: Su «Buenos Aires a vuelo de pájaro» viene a llenar, por cierto, un vacío peculiar a casi todos los puntos de Sur-América

SECCION OFICIAL

EDICTO

La Comision Auxiliar del pueblo en su acuerdo del 12 del actual, tomando en consideracion los danos y perjuicios que están sufriendo los labajos que la agricultura va produciendo y ha de producir, siendo protegida debidamente, resuelve:

Art. 1º. Que desde la publicacion del presente, hasta cumplido treinta dias, los dueños de animales de cria, que se encuentren dentro de la area correspondiente al pueblo, los sacaran inmediatamente cumplido dicho termino.

Art. 2º. Los dueños de animales dedicados a la agricultura, trabajos de carros, carretas y vacas lecheras para el uso de la leche que produzcan, son responsables ante las autoridades judiciales de los danos que dichos animales infirieren, segun el grado de fatiga y de la prueba que se produzca por las personas que recibiesen dichos danos.

Art. 3º. y último—Las personas comprendidas en el artículo primero que no diesen cumplimiento a los terminos impuestos en dicho artículo, dentro de los treinta dias que se dejan designados para el completo desalojo de sus animales de cria, sufriran una multa de cien pesos y el desalojo por medio de la fuerza de Policia de esta Seccion.

Julian Laguna, Presidente. Martin B. Castillos, Secretario.

EXTERIOR

Correspondencia para el Eco.

CARTAS PARISIENSES

El mango de la sartén.

El español, hija mia. Hablan frances tan pequeños? Caramba, cómo se aplican!! Cuando llega Noche Buena Es costumbre muy antigua Poner en los Boulevares, Que empiezan en la Bastilla

— Buenos días, Don José
 — Que los tenga V. muy buenos, tío Braulio.
 — ¿Qué viento le trae a V. por aquí tan de mañana?
 — Un viento endemoniado, que me está metiendo en un mar de confusiones.
 — Pues qué es ello?
 — Que pierdo los libros, D. José. Que esto no tiene atadero! Que este fenómeno...
 — Fenómeno, tío Braulio.
 — Que este fenómeno político...
 — Tío Braulio, que es fenómeno?
 — Carachola D. José no me corte V. el reverso y déjeme decirlo a mi manera!
 — Prosiga V.
 — Decía que este maldito fenómeno político no entra en mi caletre, por más que V. me lo explique.
 — O yo soy muy bruto, o el ejercicio de la soberanía, es decir, la emisión del sufragio...
 — ¿Cómo llama V. a la cosa esa?
 — El sufragio, tío Braulio
 — O la emisión del sufragio es el lío más grande de cuanto he visto en mi vida. Por consiguiente, me vuelvo a mi azada a mis gaceras, a mis terranos, y renuncio a comprender los misterios de la política. Mi mollera es muy dura, y aunque V. me la golpee con un martillo de picapedrero, no consigue meter en ella la explicación de esos embrollos.
 — ¿De cuáles, tío Braulio?
 — De los que estoy viendo, desde hace ocho meses.
 — ¿Y qué ve V.?
 — ¿Qué veo?... Mire V. don José, yo no soy más que un campesino, un palurdo, un zoquete si V. quiere...
 — Yo no lo quiero, tío Braulio, porque sé que no es verdad.

(Continuará)

GACETILLA.

Coronas fúnebres.—Recomendamos a nuestros suscritores, se sirvan pasar por la casa de comercio de Don Andrés Fernández y aprovecharse, con tiempo, de algunas coronas fúnebres para el día de difuntos.
 Es en el día la única casa que tiene ese artículo en gran surtido.
Mejora.—Es muy probable que nuestro próximo número salga engalanado con tipos nuevos y completamente regenerado.
 Lo avisamos a nuestros favorecedores.
Telégrafo.—Dice «El Siglo» haberse concluido ya el trabajo de la línea telegráfica a Rio Janeiro.
 En Montevideo a 20 de Octubre de 1872, se constituyen en la parte norte del Puente del Paso Molino los Sres. cuyos nombres se expresan a continuación:
 El Sr. oficial Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores D. Oscar Hordeliana, en representación del Gobierno. El Sr. Dr. D. Joaquín Requena D. Angosto Hoffman miembros de la Comisión de Vigilancia, en representación del Directorio de la compañía Telegráfica Platino-Brasilero.
 El Sr. Don Juan Jacobo Hewwig, en representación de la casa Meyer y C.

le Montevideo, delegado del Directorio.
 El Sr. D. Juan Bautista Zanetty, Inspector de Obras Públicas en representación de la Dirección General del camino.
 El Sr. D. Andrés F. Lamas, constructor de la línea telegráfica, concedida a los Sres. Lamas Compañía y cedida por estos a la compañía Platino-Brasilero, organizada y domiciliada en Rio de Janeiro.
 En consecuencia se colocaron cuatro postes de hierro a distancia de 100 metros uno de otro y en los que flameaban las banderas Oriental, y Argentina, Brasilera, y Chilena marcando la línea que debían seguir los trabajos.
 Entonces tomó la palabra el Sr. oficial Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores y expresó a nombre del Gobierno de la República las ventajas reales y positivas que reportan siempre los pueblos con obras de este género, significando al mismo tiempo la grata satisfacción que experimenta el Gobierno, al dejar ligado su nombre a una empresa que tantos y positivos bienes da al país.
 Concluyendo por manifestar la legítima consideración que ante el país merece el Directorio de la Compañía telegráfica Platino Brasilera, bajo cuya dirección comienza hoy los trabajos de la línea.
 El Dr. Requena a su vez tomó la palabra para hacer sentir las grandes ventajas materiales y morales que ofrecían a los pueblos empresas del género e importancia de la actual, concluyendo por agradecer, al Gobierno Oriental, a nombre del Directorio las benévolas frases del Sr. Oficial Mayor que presidia en el acto.
 El Sr. Lamas entonces hizo uso de la palabra para manifestar su agradecimiento al gobierno Oriental, por la cooperación que se había servido prestar a la realización de su idea, como también expresó agradecer el concurso que había encontrado en el país, para el mismo efecto, y terminó asegurando que dentro de breve tiempo contaba con poder invitar a los concurrentes a festejar la conclusión de la obra.
 Así terminó el acto, acordándose labrar la presente acta por triplicada, que firmarían los señores arriba nombrados.
Incendio.—En la madrugada del lunes último se prendió el fuego a la granjería de Don Manuel de Castro, sin saber de qué modo.
 Al poco tiempo las campanas de la Yglesia dieron la alarma a los vecinos, algunos de los cuales concurren allí, juntamente con el Comisario y varios policianos, logrando aislar el fuego e impidiendo de este modo su propagación a las oficinas del lado.
 El total de las pérdidas se calcula en unos dos mil \$.
Robo.—El sábado de la semana pasada, tres peones portugueses que trabajaban por cuenta del Sr. Comings en la isla del Sauce, se fugaron de aquel sitio, después de haber vendido los productos que tenían en su poder, consistentes en varias pipas de ágria de naranja, maderas etc. etc.
 Además se llevaron también el lanchon, que era de ellos, subiendo el importe de todo lo robado a unos 500 \$.
 Bueno sería que la justicia que ya está avisada, diese con el paradero de esos angelitos.
Nueva Confitería.—Próxima a la plaza del Resguardo se ha abierto una nueva y lujosa confitería, a cuyo frente se halla Dr. Tomás Gaudino.
 La recomendamos al público.

Gran Remate.—Mañana, tendrá lugar, a las diez en punto, el remate que nuestros lectores verán en el lugar correspondiente.
Aviso a los especuladores.
Don Antonio O. Villalba.—Hemos visto en una lista de la capital, la candidatura de este ciudadano, como representante por aquel distrito.
 Hemos votado por su elección, pues pocos ciudadanos labráramos y se interesa más por su patria que este Sr.
Que se cumpla.—En la sección correspondiente verán nuestros lectores la acertísima disposición que, acerca de los animales que andan sueltos, ha dado la Honorable C. A. E. A.
 Bueno sería que no fuese letra muerta, como por lo regular, sucede con otras determinaciones de ese estilo.
En el caramelo.—Siguen los trabajos preparatorios para establecer allí una «Escuela Popular» por el estilo de la que acá tenemos.
No estamos solos.—Vemos con placer que los diarios de Mercedes, Paysandú y Salto, agitan con entusiasmo la importante cuestión de la «educación del pueblo».
 Adelante, colegas y no abandonar la brecha.
A. I. M. V. Estas iniciales que los amigos del rey colocaron en Sevilla, para festejar la entrada de Amadeo I y María Victoria, fueron traducidas por los andaluces de este modo:
 A: Yalía me vuelvo
 No dejó de carecer de chiste.
Importante trabajo.—Nuestra Comisión Auxiliar ha mandado colocar dos estacas en la calle del plata entre la de Bolivia y Argentina, con objeto de impedir que las aguas continúen abriendo grandes zanjas.
 Felicitamos a esa comisión por ese trabajo.
Allanamiento.—Ayer a las 11 y media de la mañana fué allanada la casa del Juez de Paz don Andrés Gazzam, por el Juez don José Gordon, y fué extraído un armario que suponemos sea el archivo.
 ¿Cuáles serán las consecuencias?
 Allá veremos.
Correo.—En «el Siglo» hemos visto un ataque brusco hecho a nuestro Administrador de Correos, Dn. J. Agustín Tort. Deseáramos ver que se justificase y probase su inocencia, si ella existe.

ra, declaró que los 500 que existían en calidad de depósito fueron contados y entregados en presencia del señor Comisario y del público a Don Manuel Bermudez, quien los recibió a su entera satisfacción, entregando los, al sentenciador del gateado, Don Maximino Agnilar.
 Dejando así salvada toda clase de duda, que pueda existir, me repito de V. señor director muy atento y S. S. S.
 Lúcio A. Perez.

SECCION DE AVISOS.

REMATE.

El lunes 28 del corriente a las 10 en punto de la mañana, se procederá por orden de su dueño, al remate a la más alta postura y dinero de contado, de todas las existencias del Hotel de Italia, situada en la calle Norte entre Independencia y Montevideo, (Casa de Don Felipe Fontana) cuyo detalle es como sigue: una mesa billar con los útiles correspondientes, seis mesas con sus chapas de mármol, siete cuadros, nueve camas con todo lo necesario, cuatro lavatorios, seis lámparas, una mesa para comedor, seis id. sillas de madera, dos azucareras, dos bandejas de composición, tres cafeteras, una tetera, un reloj, tres juegos dominó, una docena cucharitas de café, una docena perchas, cuatro cadáveres de composición, una escopeta, dos barriles sal, dos aceiteras, una docena tasas de café, una id. copas de cristal, tres mil cigarrillos de Bahía, un barril vinagre de uva, una cuarta pipa vino Priorato, media caudalero id. seco, una pipa id. Montefrío de Asti, tres damajuanas agrio, cinco docenas vasos y copas de cristal, diez botellas de id., tres docenas botellas cerveza de Bremen, a más todos los útiles de cocina y otros artículos que no se detallan por su mucha extensión.
Advertencia.—Si a las cinco de la tarde del Lunes no se ha concluido el remate, quedando algunos artículos que venderse suspenderá para continuarlo al día siguiente a la misma hora. Para evitar este caso, el que suscribe recomienda a los interesados la puntualidad a la hora indicada.
 Nueva Palmira, Octubre 22 de 1872.
 Tomás Read.
 Rematador ad hoc

LOS DRAMAS DE PARIS

LA RESURRECCION DE ROCAMBOLE

Estas magníficas y hermosas novelas de inmortal «E. Ponsson du Terrail» se hallan de venta en la casa de comercio de DON FRANCISCO FONTANA.
 Los que actualmente lean el folletín de «El Siglo» y no conozcan los antecedentes de el **Hombre Gris**, deben procurar a todo costo la compra de las obras anunciadas.

SOLICITADA.

Nueva Palmira, Octubre 25 de 1872.
 Sr. Director del «Eco».
 Sirvase V. dar cabida en las columnas de «El Eco» a las líneas que van a continuación. Con motivo de existir varias dudas sobre el arreglo de la carrera corrida entre Don Fortunato Genes y Don Ramon Páges, el día 13 del corriente mes en este pueblo, y como que en las dudas que existen se ataña en parte mi individuo como Juez de la carrera

MEDAILLE D' ARGENT

A. E. GUYOT

ECOLE SUPERIEURE PHARMACIE DE PARIS

ALQUITRAN DE GUYOT

LICOR DE ALQUITRAN CONCENTRADO Y DOSIFICADO

Mr. Guyot, después de infinitos y ardientes experimentos, ha conseguido quitar al alquitran su acridad y asegurarle insuperables haciéndole al mismo tiempo muy soluble. Aprovechando este feliz descubrimiento, preparó un licor concentrado de alquitran que en muy pequeño volumen contiene una gran cantidad de principios activos.

ALQUITRAN de GUYOT (Gondron de Guyot) ofrece todas las ventajas del agua alquitranada ordinaria y tener ninguno de sus inconvenientes.

Basta echar una cucharadita de café en un vaso de agua alquitranada sin gusto desagradable. De esta manera cada cual puede prepararla instantáneamente á medida que la vaya necesitando, lo cual ofrece economía de tiempo y facilidad de transporte y evita la manipulación desagradable del alquitran.

El ALQUITRAN de GUYOT reemplaza con ventaja á las tisanas mas ó menos inertes en los casos de resfriado, bronquitis, tos, catarro &c.

El ALQUITRAN de GUYOT se emplea con gran éxito para combatir las enfermedades siguientes:

EN BEBIDA.—Una cucharada de café por cada vaso de agua y dos cucharadas, soperas por cada botella.

BRONQUITIS
 ATARRO DE LA VEJIGA
 RESFRIADO
 COQUELUCH O TOS CONVULSIVA
 TOS TENAZ
 IRRITACION DE PEHO
 ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

EN LOCIONES.—Licor puro ó diluido en muy poca agua:

AFECCIONES DE LA PIEL
 PICAZONES
 ENFERMEADES DE LA PIEL ABELLUDA

EN INYECCIONES.—Cuatro partes de agua y una de licor: [eficacia estremada].

FRUJO CORSNICOS O RECIENTES
 CATARRO DE LA VEJIGA

El Alquitran de Guyot Gondron de Guyot ha sido experimentado con verdadero éxito en los principales hospitales de Francia, Bélgica, y España. Los primeros médicos de Europa se hallan unánimes en reconocer que este licor constituye en la época de los calores la bebida mas higiénica, sobre todo en tiempo de epidemia.

Depósito Paris en casa de L. Frere, rue Jacob.

ECO DE PALMIRA

PERIODICO

SEMUNAL

MESA REVUELTA.

Epigrama

— Cuéntame alguna chusca.
 Me gusta todo lo verde.
 — Si ¡ Pues ogaño se pierde
 la cosecha de cebada!

— Adios, María ¡ Y Marcelo!

— Desde que habló á la Mentalve
 no le he vuelto á ver el pelo.
 — ¡ Oca que se ha vuelto un pilluelo!

— No, ¡ mayor! Se quedó calvo.

— Maravilla del pincel,
 compré ayer de escopo entero
 un retrato de Espartaco
 pintado por Rafael.
 ¡ Mira, un imagen propia!
 Obra digna de su autor.
 — ¡ Si no es del siglo el pintor!

— ¡ Qué importa? Será una copia!

En un album

— ¡ Oca que desear, niña,
 versos, ¡ y míos!
 para empear un album?...
 ¡ qué compromiso!

— ¡ Jesús me asista!
 eso es querer que manche
 sus hojas limpias.

— Si de mi amada tierra
 del Manzanares,
 los celebrados cisnes
 aqui se halláren,
 enalquiera de ellos
 por celebrar tus gracias
 pulsára el pléctre.

— Empera á mí hace tiempo
 ¡ oh! le conozco,
 que me niegan las musas
 su dulce apoyo.
 Y así, señora,

petrificara el alma
 ¡ cómo hacer trovas!

— No; no es posible cuando
 al fin se juntan
 á lo estéril del número
 otras angustias;
 penas que matan,
 desengños, recuerdos,
 sollozos, lágrimas.

— ¡ Oh! que en tu edad preciosa,
 vertiendo risas,
 rodeada de halagos,
 llena de vida;
 Tú aún no conoces
 los que á la mente enervan
 crudos dolores.

— Que para tí es el mundo
 jardín de mayo,
 con rosas sin espinas
 y arroyos claros...
 ¡ Felíz mil veces
 si en su cristal refleja
 tu dicha siempre.

IMPRESION



DEL ECO DE PALMIRA

CALLE DEL CARMELO ESQUINA A LA DE BOLIVIA

En este establecimiento tipográfico, se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo como son.
Recibos, cuentas, tarjetas, folletos, conocimientos, carteles
Esquelas etc

PRECIOS MODICOS.

Un capricho social

Una mujer sin ficción
 la fé de un hombre pagaba
 amándole; ¡oh, si!... le amaba
 con todo su corazón,
 Pero la suerte implacable
 dióle muy luego á entender,
 que germinaba en su ser
 algo nuevo, inexplicable.
 Alegre y feliz corrió
 hacía su amante sincero,
 y él con acento severo,
 — ¡No te conozco! exclamó.
 ¡Rogaba... en vano rogaba.
 ¡Pedir! en vano pedía,
 por que él, reía... ¡reía!
 y ella, lloraba... ¡lloraba!
 Dejéle...
 El tiempo acreció
 de Matilde el sufrimiento,
 y la falta de un momento
 más el tiempo descubrió.
 Matilde olvidó el llorar,
 sus amigas se reían,
 los hombres la escarnecían,
 ella se obstinó en negar,
 Y en medio de su aflicción
 vió que todos la injuriaban,
 todos ¡infamia! gritaban,
 nadie gritaba ¡perdon!

De aquel dolor quiso huir,
 misero ser ultrajado,
 renegó de su pasado,
 tembló por su porvenir
 Y cómo, cómo evitar,
 — pensó— el sufrir que me espera!
 ¿Y cómo, cómo pudiera
 dolor y falta ocultar?
 Al fin de tanto dolor,
 — ¡Ellos son culpables! — dijo.

 Matilde... perdió... su hijo...
 ¡No me hagas señas, lector!
 Pero con juicio cabal,
 dando a tu rason todo acento,
 en este candido cuento,
 di, ¿quién es el criminal?

Un adiós.

Cuando pálido trasmontó
 el sol al morir la tarde...

sobre aquel rayo que arde
 postrero en el horizonte,
 juntaremos desde léjos
 nuestras amantes miradas,
 y se tornarán cambiadas
 en sus dorados reflejos!

Histórico.

Al denigrar el conserje
 de una sociedad artística,
 lo que otra, rival de aquella,
 por sus sécios disponía,
 exclamó: escuchén la música,
 ¡Vaya si es pobre y mezquina!
 Ya se ve; si es una orquesta!
 Oh! la nuestra... es sinfonía!