

Año 1-Nº 7

Salto, Junio 26 de 1898

COSES DE LA SEMANA

SEMANARIO
LITERARIO-SOCIAL

ILUSTRADO

Dirijido por *Jose O. Vigo*

Suscripción mensual 0,30 ←

Administración Uruguay 175



Jose O. Vigo



EMILIO DANERO

Con profundo pesar recibió ayer nuestra sociedad la triste noticia del fallecimiento del Sr. Administrador de Rentas D. Emilio Danero q' en vida supo atraerse en el desempeño de su elevado cargo la simpatía y el respeto de todos los que han tenido ocasión de conocerle.

Queremos dejar correr nuestra pluma, no para obedecer al impulso del cariño hacia el amigo consecuente y leal; no para esbozar el sentimiento de tristeza q' embarga el ánimo de una sociedad en cuyo seno el extinto se había granjeado un puesto de honor; pero sí, para asociarnos con nuestra modesta ofrenda á lamentar una sensible pérdida que enluta un hogar virtuoso y que con doloroso eco repercute ante un pueblo que sabe apreciar los méritos de uno de sus ciudadanos q' en la árdua lucha de la vida conservó con altura un nombre honesto y un proceder intachable.

Si las demostraciones sinceras de sentimiento pueden ser un lenitivo á la pena q' causa una irreparable desgracia, la sinnumerables que con motivo del fallecimiento del Sr. Danero ha recibido su apreciable familia harán menos aargas las horas del recuerdo de sus virtudes y el cariño de su hogar.

Así de todo corazón lo deseamos.

REMINISCENCIAS

El verano, ataviado con sus flores y sus frutos, ostentaba todas las galas con que suele revestirle la feraz naturaleza.

¿Lo recuerdas?

Juntos cruzábamos las praderas tapizadas de musgos, ocultándonos entre el ramaje de los árboles frondosos, pensando, tal vez, en que el amor encierra una dicha escondida, á la cual hay que rodear de sombras y silencio, ó que es una pasión que lleva en sí, el germen de los deseos mas indignos y criminales.

Pero nó; tú bien lo sabías. Jamás mi corazón abrigó sentimientos indignos, y menos criminales.

Si algo culpable había en nuestras entrevistas, todo ello consistía en tus tímidas escapadas á la hora de la siesta, mientras tus padres dormían, para hacer así, sin duda, mas agradable y placentero, el oculto de nuestras sensaciones.

Despes... vagábamos tranquilos, buscando aquellas plantas silvestres que dan sus frutos en la raíz, y luego de haber hecho buena provisión, seguíamos en alegre práctica, trepando los repechos del terreno consumiendo nuestras frutas.

Cariñosos, como hermanos, cruzábamos la vida, uniéndonos en afecciones, viniéndonos en el recuerdo, sin sospechar quiera, que otras pasiones solicitan al hombre, y avasalladoras dominan.

¿Nos amábamos? Ni tú, ni yo lo sabemos.

¿Lo recuerdas?

¡Sí; bien lo sé!

Las impresiones primeras, jamás se olvidan. Aquellas debieron quedar impresas en tu memoria, como indelebles están en mi corazón.

Era una tarde cálida.

Juntos llegamos á la orilla del remanso que apenas distaba ciento de varas de la casa paterna, y allí solos, en medio de la naturaleza que abrasaba en efluvios de calor, incitando al deajo de las pasiones, fuerza irresistible, coloqué mi mano sobre la tuya, y apesar de aquel calor, la sentí helada!

Cambiaste enseguida de colores; las jillas se tornaron de grana, y vi, en el go de tus miradas, y en el brillo de los ojos, toda la intensidad del amor.

Tú no hablabas, yo tampoco. La lengua estaba muda, y apenas si podíamos decirnos ¿me amas? ¿lo dudas? Y un sentimiento extraño me infundió valor. A tu lado respiraba un ambiente que me embriagaba.

Deslicé, tímidamente, mi brazo sobre tu cuello, diciéndote con voz entrecortada la emoción de que era presa, déjate llevar por la cintura. . . . así y te estreché junto á mi corazón, con todas las energías de mi voluntad.

¡Ah, qué bella es la vida!

El remanso seguía su curso, deslizándose por entre sauces y duraznos silvestres. Sólo oíamos el leve rumor de las aguas chocar contra las piedras, como si intentara hacer menos perceptible nuestra

de la alcoba donde la odalisca pide, en balde, reposo á Morfeo; exala de este el divino misterio del lecho immaculado donde plácidamente duerme y sueña la virgen.

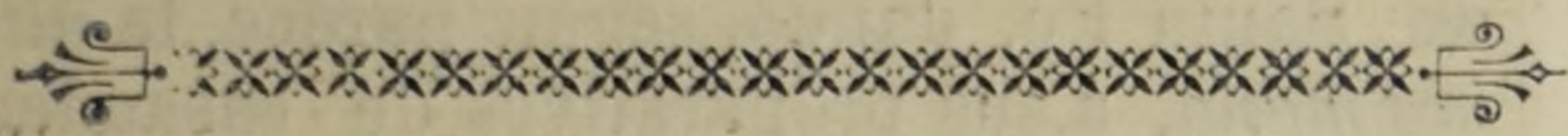
El uso del perfume no es una imposición de la moda, tan solo, és, para la mujer especialmente una deliciosa necesidad.

Ungen con él,—la blanca: el marmol de sus encantos;—la negra: el bronce de su cuerpo: porque, la mujer, en su delicadísima y exquisita sensibilidad aprecia, siente y goza todo el encanto del perfume.

El perfume denuncia el espíritu que se oculta y palpita bajo las formas femineas:

Como la salamandra vive entre llamas, vive la mujer entre perfumes.

Diesis.



Carnet para las niñas

Lectora: ¿Me autorizas á cometer una indiscreción de proporciones..... dámelas tú las proporciones.

Pues, lee lo que yo he oído ayer gracias á... algo que se parece á desarreglo telefónico, si quieres enterarte del diálogo siguiente que sostenían dos muchachas muy lindas. (¿Qué? ¿Si por el micrófono vine á saber que lo eran?—Pues, ya lo creo, como que las conocí perfectamente por el timbre de voz. Y que voz tienen, Dios mío! quien fuera empleado telefónico para oír á menudo las palabritas tan dulces que salen de esas gargantas y de esos labios!—Cierro el paréntesis).

La primera después del consabido ¡hola! con quien, como estás? etc., etc., entra en materia en estos términos:

—“Y, ¿ché María ya tienes pronta la preciosa blusa con encajes que me dijistes destinabas para el baile de esta noche!

Contesta la otra: “Sí, casi está pronta, solo me faltan unas puntadas que las estaba dando cuando me has llamado”.

—“Pues, te quedarás afeitada y sin... baile.

—“Porque.

—“Por nada mas que por los detestables antojos del administrador atmosférico que que ha dispuesto llueva sin cesar.

—“Y ¿eso que importa? Supongo que no bailaremos al sereno para temerle á la lluvia.

—“Es cierto, pero la Directiva de Siamo Diversi muy cuerdamente ha decidido pos-

tergar la fiesta para el sábado próximo en atención á que nosotras, especialmente, seríamos las mas perjudicadas, porque con un tiempo tan malo, no podríamos á pesar del cuidado mas esquisito lucir nuestras *toilettes* con esa frescura elegante y de buen tono que tienen cuando salen de hechura y no sufren contratiempos.

—¡Mira que pena! justamente esta noche que Fulano me habia comprometido para unos lanceos.... Quien sabe si podrá el sábado!

—No te aflijas.... que si es constantel... además no tiene mas que mirarse en tus lindos ojos para..... hacer milagros..... y venir el sábado.

—¿Crees, que vendrá?

—Sí, tontuela, siempre que lo mires un poquito de la manera que sabes.... y que empleas cuando quieres obtener algo.

—Esto me conforma un poco.

—Sí, mujer, consuélate y reflexiona que no hay mal que no venga por bien.

—¿Como?

—Que, cuando menos tendrás mas tiempo para arreglarte y dar mas realce á tus naturales encantos.

—¡Adulona!

—Ah! ahora que me acuerdo sabes el programa de las piezas que se tocarán para el baile.

—Yo no, ni me preocupé contando con que ECOS DE LA SEMANA lo publicaría mañana.

—Quién sale, ese papelucho á veces se ocupa de cosas que á nosotras, las muchachas, muy poco nos interesan. Ese “Tintero” por ejemplo. ¡Vaya un tipo zonzo y antipático que ha de ser su autor!

—Bueno, por si ó no, escucha que te digo el programa:

Entre otras piezas las mas notables son estas:

“Asor” vals por Sesso.

“Niña Pancha” polka por Valverde.

“La Rondinella” mazurka por Marchetti.

“Schottisch” por Logheder.

—Eso lo tengo comprometido con Pepito:

—Bueno, no me interrumpas.

“Cuadrillas” por Piaggio.

Estas piezas y otras las tocará la banda de la Sociedad.

La orquesta dirigida por el bravo maestro Planas, tocará entre otras estas que te voy á decir:

El 10. es un Vals Boston de Ramenti despues la polka “Sprit français” de

Waldteufel, luego más, la bonita mazurka de "Corazón á Corazón" de Kral, el schottisch "Maldito amor".

—No eso si que no te lo permito de ualdecir al....

—Calla, no me interrumpas... me refiero al nombre que Palauz (te acuerdas el director de orquesta de la compañía de zarzuela en donde actuaba la Luisa Tomas y el jóven Reig) le puso á su schottisch.

—Ah! eso ya es distinto.

—Y por último los lanceros "Los ministros" de Llubes.

—Esos.... Ya sabes, con él, todos, todos con él.

—Huy... que empalagosa estas con él... bueno te dejo para que en él puedas pensar á gusto. Hasta luego eh! que te espero para la revisión de las cédulas.

—Bueno hasta luego y gracias...

Tilin! tilin! tilin!....

* * Después de algunos meses de ausencia, es nuestra visitante la simpática salteña, Sta. Margarita Maldini.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

* * De regreso de la capital bonaerense, encuéntrase de nuevo en esta, la distinguida matrona Pastora F. de Barcos.

Enviamos á esa dama nuestros respetos.

* * Por asuntos de comercio se ausentó para la ciudad de Buenos Aires, en el va, por "París", el señor don Juan Wilson-arrendatario de el saladero "La Conserva". ¡Buen éxito!

* * Se alejó de estas playas para la sin par Montevideo el acaudalado comerciante de la localidad, don José E. Comas.

Tenga buen viaje.

* * Nos alegramos muchísimo de que la señora doña Isabel B. de Thévenet se halle completamente curada de la enfermedad que la aquejó días pasados.

* * De paso para el Arapey, ha estado entre nosotros el sargento mayor Mendoza, 2o. gefe del 1o. de Caballería.

* * Hemos quitado de las [planchas litográficas el retrato de una hermosa niña para dar sitio al del buen amigo y distinguido caballero Don Emilio Danero.

Era lo menos que podíamos hacer en obsequio á su memoria.

* * A pesar del tiempo hostil crecidísima fué la concurrencia de personas que asistieron al funeral celebrádo ayer por el descanso del que, viviente ha sido factor incansable del progreso industrial Salteño y se llamó Saturnino Ribes.

* * Háse establecido en esta ciudad, con su apreciable familia, el señor Apolinario Pérez, nombrado Inspector de Escuelas del Departamento. Reciba nuestro cordial saludo.

* * Podemos con gran satisfacción decir, que se halla ya muy mejor de las dolencias que con grave peligro de su vida, la obligaron á guardar cama, la señora de Chapacase.

* * Una distinguida familia de la localidad se ha decidido á dar, todos los viernes, recibos completamente íntimos. Es ejemplo digno de seguirse.

* * Es esperado en estos días, el joven Adolfo Claverie, que se halla en la ciudad de Santa Fé, dando, según parece, la última mano, á sus preparativos de casamiento. ¡¡Como le han de esperar!! Eh?!

* * Tuvo lugar el martes en nuestra iglesia parroquial el funeral del malogrado profesor Don Francisco Figueroa y Alemán,

El templo estaba completamente lleno, asistiendo en corporación los profesores y alumnos del Instituto Politécnico.

El funeral fué á toda orquesta, y revistió la mayor solemnidad.

* * Ha varios días que el escaparate del "Bazar Nacional" luce en su mejor puesto un hermoso cuadro que representa la Virgen del Carmen y es debido al pincel de la Sta. Elmira Reverbell.

Dado el poco tiempo que esa niña maneja los útiles del arte que inmortalizó á Raffaello, Murillo y tantos otros, el cuadro que nos ocupa llena todas las exigencias de la crítica.

Al ofrecer á la estudiosa *dilettante* nuestras felicitaciones, las hacemos extensivas á su maestro el profesor señor don Antonio Del Corchio.

* * Omitimos por falta de espacio una crónica extensa del funeral que con gran pompa, se celebró el lunes, en la Iglesia del Carmen, para el eterno descanso del malogrado coronel Don Diego Lamas.

Por otra parte, los diarios de la localidad lo han hecho bien á gusto de sus lectores y mucho mejor de lo que podríamos haber hecho nosotros.

Sin embargo consignamos aquí nuestras felicitaciones al Doctor Don José Villegas por el esquisito gusto con que paramentó el presbiterio, al señor Maestro Planas por la consabida corrección de su batuta y al párroco señor Crisanto M. Lopez por el desprendimiento de que ha hecho alarde en esa ocasión.