

1.º de Mayo

¡Salve, oh 1.º de mayo! Roja página escrita con sangre proletaria en caracteres impercederos, sola como un grito estentóreo y presagiente, que vais vibrando de pecho en pecho, de conciencia en conciencia, de pueblo en pueblo, estremeciendo al mundo viejo, a la sociedad caduca, al despotismo entronizado, a la Ley, al Código, a los tartufos, al Clero, al Militar, a los fariseos, a los buitres sedientos de sangre, de carne proletaria.

¡Salve, oh 1.º de mayo! Protesta universal de los oprimidos, de los parias, perseguidos por la saña cruel de los verdugos; protesta universal de los que gimen en la cárcel por predicar el santo evangelio de redención social, de los que luchan en fuerza desigual por dar al hombre lo que la canalla por las armas y la violencia se ha adueñado; protesta universal de las madres que lloran a los hijos, a los padres, a los hermanos arrebatados del cariño y del hogar para arrojarlos en crucetas y destructoras guerras de ambiciones, de egoísmos y de conquistas.

¡Salve, oh 1.º de mayo! Vindicación clamorosa de los pueblos esclavizados, vejados, explotados, usurpados, engañados, asesinados por los tiranos; vindicación exigen los proletarios del taller, de la fábrica y la ciudad; los campesinos que cultivan las tierras, los trabajadores del mar que surcan los océanos llevando la vida, el progreso y la civilización de uno a otro confín; del minero que en las entrañas de la tierra extrae sus riquezas infinitas.

¡Salve, oh 1.º de mayo! Bandera internacional agitada por el viento auroral del avenir, las huellas del trabajo te conducen entre las procelosas rachas de este mundo infame, inicuo y perverso, a la sociedad de la igualdad, la libertad y la fraternidad social.

¡Salve, oh 1.º de mayo!

Aquello...

El aumento de las tarifas tranviarias será un hecho, si los obreros y el pueblo en general no proceden con la suficiente energía para impedirlo.

Sólo por razones de conveniencia electoral, ya no se ha hecho efectivo ese voto sin nombre al público que significa el aumento de las ya crecidas tarifas tranviarias. ¿Qué harán los obreros tranviarios, y qué haremos todos cuando ese escandaloso aumento se efectúe? ¿Se dejará sin limitaciones la voracidad del temible acrido que son los capitalistas extranjeros? ¿Quién sabe!

VOTAR ES ENVILECERSE, dijo Eusebio Escobedo. Sin embargo, ¡parece mentira!, hay obreros que llamándose revolucionarios se inscriben para ponerse en condiciones de votar...

¡A'hijuna!

"Por Dios, por la Patria y por el Partido Nacional, ¡a votar, correccionarios!"

Luis Alberto de Herrera, alias "La Machona", continúa recorriendo las localidades del Interior, pronunciando discursos electorales.

Y parece ser que todos esos discursos son epilogados con un mismo brochazo final, cuyo objeto es remover ciertamente todo lo que tengan de tradicionalismo austro-central los auditorios rurales.

En efecto, el estribillo se repite de idéntica manera: "Por Dios, por la Patria y por el Partido Nacional, ¡a votar, correccionarios!"

¡A'hijuna con el candidato!

Las matinees de LA BATALLA

TEATRO COLON

Gran matinee orquestal-musical, a beneficio de LA BATALLA, a realizarse el sábado del domingo 30 de abril, a las 10 y 12.

PROGRAMA. — 1.º Amorosa de apertura por María Cordero. — 2.º "L'Assisina una regina" ("Nabucco", Verdi), por la soprano del Centro Lucio Piccini, bajo la dirección del señor Luis Ugarte. — 3.º "L'Assisina de la guerra", ópera dramática. — 4.º "Noi bei di giovinezza" ("Gli Ugonotti", Meyerbeer), por el coro del Centro Lucio Piccini. — 5.º Conferencia por E. Carril. — 6.º "Cavalleria Rusticana", Mascagni, por Julio Fernández (solo de violín). — 7.º Conferencia por Julio H. Barcos.

Los extractos serán amenizados con números de música.
Precio de las entradas: Platea, \$ 0.50; tertulia, \$ 0.20; casaca o pasaje (delantero), \$ 0.30; pasaje o casaca, \$ 0.20; palco con cinco estradas, \$ 2.00; entrada general, \$ 0.10.

¡Ya es algo!

La abstención electoral en la Argentina. — Sobre un total de 246,410 inscriptos, se abstuvieron 65,410.

¡Esto sí que es buen ejemplo! Vea el lector y procure interpretar esa bella realidad que representa la abstención electoral en la Argentina, con lo que se demuestra el arraigo que tiene en el pueblo ese justo y razonable escepticismo acerca de la política.

La población de la Argentina se aproxima a ocho millones. De éstos hay inscriptos 246,410. Y sobre ese total de inscriptos, se abstuvieron 65,410. De todo lo cual se deduce de manera terminante, que en las actuales elecciones no han votado siquiera los castens que hay en la Argentina, pudiendo agregarse, como complemento, que no votó siquiera una persona de vergüenza, mientras quedaron sin votar algunos sacristanes, otros tantos aduñones y lacayos... y muchos muertos. Después de tan buen ejemplo, sólo cabe

esperar que en las próximas elecciones el pueblo del Uruguay "se la gane", si es posible, al de la Argentina. Que no vote ningún hombre que se sienta digno, porque ya se sabe que el acto del voto anula la dignidad.

¡Ah, casi nos olvidamos! La concurrencia de obreros comunistas a las urnas fue un completo fracaso en la Argentina. Sólo votaron los candidatos y los que aspiran a serlo. ¡Muy bien por los obreros comunistas!

Por fuerza mayor

Un desperfecto de importancia sufrida por la máquina en que se compone este periódico, obligó un retraso en la aparición del presente número de LA BATALLA. La misma causa impidió adherirnos a la conmemoración del 1.º de mayo ofreciendo a nuestros lectores un número de seis páginas, como pensábamos.

volución proletaria que se está desarrollando en el orbe entero va destruyendo las viejas formas de la presente organización social, apoyada aún en el poder de la fuerza, y a la vez va creando la nueva sociedad de los productores libres, cimentada sobre las bases de la solidaridad y del acuerdo más libre que esté en consonancia con la capacidad de los pueblos.

Hoy, 1.º de mayo, la clase trabajadora abandona sus faenas, para demostrar a los potentados que los obreros organizados constituyen una fuerza consciente capaz de hacerse respetar en todos los momentos.

Hoy el proletariado sale a la calle para afirmar que el Estado es la negación de la libertad, y que por tal razón debe desaparecer, para que se abra paso al ideal de libertad, para negar la existencia de Dios, fundamento del sofisma, de la hipocresía y de la mentira, y afirmar, en cambio, los fundamentos científicos del racionalismo, basado en las investigaciones de la ciencia. Para protestar contra la propiedad privada y prestigiar el comunismo lo más libertario posible. Para poner de relieve una vez más lo ridículo que es el concepto de patriotismo, que no tiene otro fin que sembrar el odio entre los pueblos, con el propósito de hacer perdurar los privilegios de los capitalistas. Por esto queremos demostrar cómo la única patria del hombre deberá ser la tierra toda, estrechándonos las manos, los proletarios del mundo, por encima de fronteras y océanos, en abrazo fraterno, con la vista fija en el sublime ideal de emancipación.

Hoy, 1.º de mayo, los trabajadores salen a la calle para protestar contra todas las instituciones nefandas que componen el actual andamiaje social, y exhortar a todos los desheredados a prepararse apresuradamente para hacer la revolución salvadora que nos conduzca a la igualdad y a la libertad, que equivale a decir: al Comunismo y a la Anarquía.

El día de hoy es designado para señalar el derrotero, a fin de arribar a las más altas cumbres del Ideal. Trabajar para lograr esa finalidad, es el deber de todos los hombres libres.

Joaquín Hucha.

SI LA INSCRIPCION ES OBLIGATORIA y el no hacerlo es penado por la ley, ¿qué es más de revolucionarios: acatar o negarse a acatar esa imposición?

La gira

La palabra unificadora encuentra eco en el corazón del proletariado rural. — La gira de Carril obtiene los fecundos resultados que se esperaba.

Por las noticias publicadas y por particulares informes, hemos confirmado que la gira realizada por el Interior bajo el patrocinio del Comité pro... y que hoy llega a... nido los mejores resultados. La palabra unificadora, el verbo de consuelo, llamado a la serenidad y serenidad ha encontrado el más franco eco en el noble corazón del proletariado rural.

Ante la nefanda siembra de odios, que tuvo sus consecuencias sangrientas y que hiciera un conocido vividor de la organización obrera por las localidades del Interior, invocando la representación y los prestigios de la F. O. R. U., nada más beneficioso ni oportuno que esa cruzada llevada a voz de concordia al seno de la familia obrera y consiguientemente a los desheredados para que se organicen y apresten para la reivindicación de sus humanos y sagrados derechos.

Ten buenos han sido los resultados, que la gira dentro de poco habrá de repetir, para que el triunfo se materialice definitivamente.

BOYCOTT a "El Día", a los autos Saturno, a la Cervocería Montevideana, a los sombreros marcas Castor y Nutria.

LA BATALLA



1886--1.º DE MAYO--1922

Hoy, 1.º de Mayo!

Alguien dijo: "¡Adelante! Por encima de las tumbas, ¡adelante!". Así nosotros, por encima de las tumbas de nuestros mártires, afirmamos nuestras ideas, porque somos hombres, porque al mismo tiempo somos idea. Somos la verdad revolucionaria que se encamina a la emancipación del proletariado, estableciendo sobre la tierra los principios de equidad y de justicia.

Hoy, sí, señores gobernantes, clérigos, policías, militares y burgueses, hoy el proletariado rememora una de sus grandes efemérides históricas, aquella en la que se abrió un cauce por donde las masas populares marchan hacia la conquista de sus derechos, hollados por vosotros durante los siglos transcurridos.

Hoy el mundo obrero se congrega para hacer nuevamente afirmación de sus ideales emancipadores de todas las esclavitudes y tiranías, para protestar contra el actual orden establecido, para poner de manifiesto que el imperio de las leyes está bamboleando y próximo a derrumbarse,

porque la Revolución Social está minando en todo el orbe los cimientos de la sociedad actual. Pues así lo determina esta época de renovación, que va afirmando cada vez con mayor solidez los principios básicos del Comunismo y de la Anarquía.

Hoy, 1.º de mayo, la voz que canta a la Rebelión se extiende por doquier, llamando a los oprimidos a librar batalla contra los opresores, pues no hay ya cárceles ni cadalsos que detengan la ola revolucionaria del proletariado, en marcha hacia el futuro. Es la voz de los tiempos nuevos, que anuncia para la Humanidad días mejores.

Hoy, sólo los necios, los ciegos y los que defienden intereses creados no divisan el porvenir, sin ataduras de ninguna especie. ¡No observáis que en todas partes los productores se agitan, exigiendo el respeto de sus derechos, y avanzando sin respetar leyes ni códigos? Eso constata que los privilegios de clase están en plena bancarrota.

Hoy la Revolución Social extiende sus alas por el mundo entero. La sangre derramada en pro de la liberación de los

pueblos, desde Espartaco, que en Roma se rebeló contra la esclavitud hace 1993 años, hasta nuestros días, tenía forzosamente que abonar la tierra, para que madurara el fruto del ideal de redención. De manera, pues, que está sucediendo en el mundo lo que ya preciso, que consiste en destruir una época de injusticias y oprobios y crear una nueva era de equidad y de liberación completa, tanto en el orden económico como en el orden político.

Hoy, las represiones gubernamentales, como todas las medidas coercitivas practicadas por las autoridades, no tienen otra virtud ni logran otro propósito que adelantar los acontecimientos, que aceleran el paso de la Revolución Social. Por cuanto los procedimientos de coerción gubernativa obligan al proletariado a estrechar filas para internacionalizar su acción contra la tiranía estatuida y contra la opresión, cada día más desenfundada, del capitalismo absorbente.

Hoy el proletariado sabe ya perfectamente a dónde se encamina; se ha trazado un verdadero rumbo, que lo conduce al puerto de su segura salvación. La re-

¡TRABAJADORES! Concurrid al gran mítin del 1.º de Mayo, organizado por el C.P.U.O. Puntode reunión: Sierra y Agraciada, a las horas 15.

La división revolucionaria

Factores que la determinan

Es un hecho innegable la división que existe entre los revolucionarios de las diversas tendencias sociales existentes.

Múltiples son los factores que determinan esa división, pero el principal, y casi el único, descansa sobre el sistema de organización y defensa de la burguesía mundial. Más inteligente que muchos revolucionarios, contando con infinitos medios para llevar a cabo sus planes, cuyo principal es la posesión del dinero y de las bayonetas del Ejército, ama de una organización y solidaridad entre sí perfectamente disciplinada, dan casi siempre los resultados apetecidos por la burguesía, en lo que a debilitar las fuerzas revolucionarias se refiere.

Si los hombres fueran marcados en la frente con señales que indicaran su profesión y los trabajos que ejercen, veríamos en las filas revolucionarias infinitos de individuos marcados con el signo de la confianza.

No hay por qué dudar que en todas las agrupaciones revolucionarias hay hombres sinceros y capaces de dar su vida en beneficio de sus propósitos y finalidades. Agrupaciones de las diversas tendencias del anarquismo —partidarios y contrarios de la dictadura proletaria—, del comunismo de Estado y del socialismo corporativista, que unas a otras se tratan de traicionar a cada momento o de sabotear, están integradas en su mayor parte por hombres cuyo espíritu y convicción son tales, que no retrocederían ante ningún peligro y que afrontan todas las circunstancias que se presentan en los períodos de lucha. Pero en unas y otras está introducida la inteligencia de la burguesía que obra de tal manera que hace imposible todo acuerdo.

Si profundizamos la historia de las luchas del proletariado, ya que las luchas de los trabajadores están relacionadas con las revolucionarias, por ser un complemento de aquellas, y aquellas de éstas constataríamos un hecho que muchos trabajadores ignoran, esto es, la influencia poderosa que ejerce la política burguesa en la iniciación, desarrollo y fin de un movimiento huelguístico de carácter revolucionario.

Condenados movimientos que han sido preparados con habilidad por los agentes de la burguesía y que días antes de estallar han abarrotado, arrojado, como consecuencia, gran cantidad de compañeros a las cárceles, envolviéndolos en procesos formidables. Los epílogos de estos movimientos son siempre impresionantes para la mayor parte de los trabajadores: cientos o docientos años de cárcel, repartidos entre varios, cuesta a los obreros el movimiento.

Nótese que en los pequeños movimientos iniciados exclusivamente por los trabajadores, aunque ellos triunfen, no sucede esto. Y no sucede porque no intervenga la mano intrigadora de la burguesía, como interviene en los otros.

Ella se debe a que nosotros somos víctimas de una incertidumbre de niños y nosotros todo hombre que interviene en un movimiento revolucionario realmente se ve obligado a pagar el precio de la vida, de la libertad y de la posesión de la propiedad burguesa y que por lo mismo se ve obligado a pagar con más intensidad.

No somos nada previos, analizamos las cosas y las vemos después de haber fracasado en nuestros propósitos. Seguimos en la misma, volvemos a fracasar, y repetimos el ciclo por bien empleado porque "hemos recibido una lección provechosa". Pero es el caso de que toda la vida estamos recibiendo lecciones. ¿Queremos de purar nuestras filas, y la mayoría de las veces lo hacemos tan desgraciadamente, que eliminamos a buenos compañeros y dejamos en nuestra casa a los traidores, causantes de nuestros fracasos.

La más desgraciada de la cuestión es que después de un fracaso vienen las acusaciones mutuas, nadie quiere cargar con la responsabilidad, y trata de echarla a las espaldas del vecino. Y es que los verdaderos confidentes se hacen tan pocos sospechosos, que la mayoría de las veces son los que juzgan a los compañeros cuyo único delito ha sido el de trabajar con celo por la causa perseguida por todos.

Se plantea la división, y la iniciación de cualquier trabajo que tienda a armarlos se interpreta como una nueva traición de los "agentes de la burguesía, para introducir la intriga".

Estas cosas nos han colocado en un lugar tal, que simultáneamente las agrupaciones se acusan de traicioneras. Como consecuencia de ellas las decepciones de algunos, y se retiran de la propaganda.

Esa retirada es interpretada de inmediato como una traición a los ideales. Pero, amigos, los decepcionados no son los traidores; ellos se retiran, y no harán nada en común, pero no estorbarán la buena labor de los compañeros.

La burguesía perfectamente organizada y disciplinada, pesa inevitablemente sobre la marcha de las agrupaciones revolucionarias. Evidentemente podemos comprobar esto con solo leer los periódicos que publican las agrupaciones obreras, tales como la Liga Patriótica Argentina y la Asociación de Trabajadores. Si los vemos detenidamente, de inmediato constatamos que están escritos por individuos nada ajenos a la política revolucionaria. Sus artículos son confidentes que, al igual que nuestras agrupaciones, o están en completa comunicación con ellas, o de cualquier manera, ellos escriben con perfecto conocimiento de lo que ocurre. Para darse una exacta cuenta de lo que ocurre en la organización burguesa, todos los trabajadores deberían leer "La Democracia y los Huelguistas", de F. Delaisi. Es un libro admirable y digno de figurar entre los primeros escritos para los trabajadores.

Demuestra Delaisi que la burguesía triunfa, a pesar de sus grandes pérdidas políticas, se lleva de perfecto acuerdo con lo que se refiere a mantener sus privilegios. Todo está en manos de cien individuos.

Compañías de transporte marítimo y terrestre, compañías navieras e industriales, cámaras de senadores y de diputados, la prensa y, en fin, todo lo que tiene relación con la vida del pueblo francés, está en manos de esos cien individuos. Al son de los pufles que ellos tocan, bailan todos los partidos políticos: republicanos, católicos y socialistas.

La organización revolucionaria es antitética de la organización burguesa. Hasta hoy, quien mejor ha triunfado en sus propósitos es la burguesía. Luego, entonces, tenemos que sacar lecciones de ella.

Al paso que vamos, no es posible sacar nada en limpio.

Es necesario revisar nuestros métodos y nuestras doctrinas. Los métodos tienen que estar de acuerdo a las épocas. Nuestros enemigos los conocen, y ellos mismos nos obligan a renovarlos, so pena de quedar reducidos a la impotencia.

La doctrina tiene que girar, como gira la evolución. Los programas viejos hay que pasarlos a la historia. Se requiere lo nuevo, lo que dé más positivos resultados. Es necesario innovar, y para ello hay que abandonar el rancio prejuicio del fanatismo.

La organización burguesa es la causa generatriz de las divisiones revolucionarias. Estudiemos debidamente la organización burguesa y coloquemos la nuestra en situación de poder contrarrestar aquella con eficacia.

Leopoldo Alonso.

19-4-1922.

se procedió con los obreros, por parte de la fuerza pública... para servicio particular... de los ricos, con rigor extremo. Fácil en mano, la soldadesca trató a los huelguistas como a fieras. Se les obligó a abandonar las viviendas que el burgués brindara, con rapidez inexplicable, pues que algunos hubieron de hacerlo, bajo la intimación de la fuerza, en cinco minutos, insuficientes aun para el más listo para arrastrar atados, baldes, etc.

Y como si esto fuera poco, la fuerza pública al servicio particular de Piria se sintió lo suficientemente canalla como para expulsar de Pan de Azúcar a varios compañeros, como si Piria mandase hasta en las viviendas particulares en que dichos compañeros se habían refugiado.

—La correspondencia es violada descaradamente en Piriápolis. Periódicos, sólo "El Día", puede circular. Excepción elemental, ¿eh?

—Cuando un obrero llega al feudo de Piria, los perros faldados de éste es las condiciones económicas del recién llegado, o que tratan de averiguar. Y cuanto más tirantes sean éstos, más apritan el torziquete, para someter a aquél por hambre. Pero erran casi siempre el golpe. Porque si ellos son pillos y desalmados,

los obreros, aunque pobres, pobrísimos, son dignos y conscientes.

—Los días de para, Piria hace comparecer a los comerciantes acreedores de los obreros, para evitar "clavos" a aquella buena gente. (Buena, para colgarla...) Bueno es decir que el principal comerciante de esa localidad es suegro del comisario Díaz, apalador de mujeres, que llegó en su aulancia a desnudar a dos, para hacerlas declarar en sentido que ellas no debían, en justicia, hacerlo...

Bien, compañeros; como sé que espacio les sobra en LA BATALLA, y como seguiré escribiendo sobre Piriápolis en otras correspondencias, pondrá por hoy punto final. — Corresponsal.

Nuestra rifa

Se recomienda a los compañeros que poseen talonarios de rifa a beneficio de LA BATALLA, que apresuren en lo posible la colocación de boletos.

Aquellos que tengan en su poder más talonarios de los que puedan vender, harán bien devolviendo los restantes a la Administración cuanto antes, para satisfacer otros pedidos.

Por encima de las fronteras

¡ES ASI, NO MAS!

"El Sol" de Madrid parece que viviera en la Luna... En los comentarios que hace referentemente a la Conferencia Económica de Génova, se asombra de que los países de Sudamérica no estén representados allí, y la atribuye a la ausencia de los EE. UU. de Norteamérica, que se negó a asistir.

"El Sol", por lo visto, no sabe que los que mandan en todas las Américas no son los pesos paraguayos, sino los dólares. Las naciones sud y centroamericanas son otras tantas provincias de los EE. UU. del Norte, y sino preguntéle a Santo Domingo o a Guatemala... "El Sol" nada le importa, pese a ostentar un título todo lo "dignísimo" posible, no ve nada, y es por eso que dice:

Es asombroso que las naciones hispano-americanas acepten sin vacilar esta supresión de la dominación de Estados Unidos.

Es que es así, no más... ¿Qué le hemos de hacer!

GRACIAS POR LOS TARUGOS—

Roma, 11.—Se ha recibido el donativo de 200.000 tarugos para la pavimentación, hecho por la Municipalidad de Buenos Aires a la Ciudad.

Gracias por los tarugos—dirán los italianos—, pero no nos tomen el pelo... con semejante regalo.

LIMOSNAS A LOS INUTILES—

—Cuando se trata de arrastrar hombres a la guerra, se habla de heroísmo hasta desganitarse; luego, vuelven todos estragados, impotentes... hasta para mendigar; entonces se les saca de los cuarteles y se les interna en los hospitales.

He aquí la limosna votada para sus inválidos por el gobierno yanqui:

Washington, 14.—El Senado ha aprobado por unanimidad el proyecto de ley de la Cámara de Representantes por el que se autoriza un crédito adicional de 17.000.000 de dólares, con objeto de dar facilidades de asistencia en los hospitales a los hombres del Ejército inutilizados.

¡Viva la guerra!

PARA ALGO SIRVEN LOS CODIGOS—

Es tanta la repugnancia que sentimos por los códigos, que queremos a toda fuerza quitarle todo valor. Sin embargo, para algo sirven; y sino, vean:

Belfast, 14.—Docientos cincuenta hombres de los amotinados del ejército republicano irlandés, bajo la dirección de la nueva Comisión Ejecutiva, se apoderaron anoche de los Cuatro Tribunales de Dublín, donde, hasta la aprobación de las leyes irlandesas, funcionaron los Tribunales Nacionales.

Los soldados tratan de establecer allí su centro, y han formado barricadas en las ventanas con bolsas de arena, códigos y legajos.

También se han adueñado del Hotel de los Cuatro Tribunales, inmediato.

¡Vieron cómo para algo sirven los códigos...

GRACIAS AL VIERNES SANTO!

Madrid, 14.—Con motivo de los cultos del día, el rey Alfonso ha indultado a tres reos condenados a la pena de muerte.

¿Cómo se entiende esto? Cuando condenan a la última pena a un hombre, es porque los jueces han encontrado suficiente el delito como para merecer su castigo la pena mayor.

Códigos, fiscales, jueces, testigos (¡maldita familia!), ¡para qué sirven, si un plumazo del rey anula toda su... obra! Entonces, hemos de convenir en que el rey es el único asesino, pues que se mata sólo cuando él lo quiere.

VERDADES—

Las verdades que más valor tienen son las que provienen de los que se pasan la vida mintiendo.

Oigamos a los de enfrente:

Nueva York.—Aunque las estadísticas de suicidios no pueden ser fácilmente obtenidas, la Save-a-life League, institución americana que tiene por finalidad combatir el suicidio en el país, calcula en

20.000 el número de personas que deliberadamente se quitaron la vida en Estados Unidos en 1921. El número de casos que la Liga conoce directamente, es de 12.141, en los cuales han sido actores 8.410 hombres y 3.734 mujeres.

Esta pérdida de vidas (y aquí vienen las verdades), dice en un informe el presidente de la Liga, Mr. Harry M. Warren, es el resultado de las inestables condiciones económicas y sociales del mundo, y uno de los efectos de la guerra. La creciente complejidad de la vida moderna, la inquietud febril, los crímenes, los divorcios, el desquiciamiento de la familia, la decadencia de los sentimientos religiosos (en esto no estamos de acuerdo), todo esto ha causado el desequilibrio nervioso, la depresión y la falta de control de la raza.

Como quiera que sea, estas son verdades que a algunos deberían dolerles...

BENDITO SEA!

Madrid, 14.—Un incendio ha destruido totalmente el penal de Ocaña, en donde se alojaban (o los habían alojado) 414 reclusos, los cuales permanecen ahora en la calle, vigilados por fuerzas de la Benemérita, que los distribuirá mañana en otros establecimientos penales.

¡Bendito sea lo primero! (el fuego), y ¡maldito sea lo último!, dirán los presos, y nosotros con ellos.

TODO ES PRODIGO...

Un señor Lavarello, recientemente llegado de Italia, interrogado por un diario respecto a lo que opina de la inmigración, contestó en estos términos:

Todo me induce a suponer que irá acrecentándose nuevamente (la inmigración), a medida que transcurra el tiempo. Existen entre italianos y argentinos vínculos de raza y de afecto que hacen que el inmigrante dé sus preferencias a este país (la Argentina), y si, como hasta ahora se les dispensan las atenciones que requiere para iniciarse en las tareas, puede descontarse el éxito de esa corriente. No deben olvidar que el mismo inmigrante y radicado se convierte en el mejor propagandista del país. Sus cartas a parientes y amigos ejercen un enorme poder de atracción, al, como ocurre en la generalidad de los casos, pintan el bienestar de que disfrutan en estas tierras, donde todo suele resultar prodigio.

¡Alerta, trabajadores italianos! Cuando escriban a Italia, digan la verdad a parientes y amigos. Que sepan que en la Argentina explotan y tiranizan lo mismo que en la Rusia de los zares; que tiene un presidio maldito: Ushuaia; que los "lingüera" recorren toda la república "a patación por euadra", sin encontrar trabajo, y que aún está caliente la sangre de las víctimas de la masacre horrenda llevada a cabo por las milicadas democráticas de Santa Cruz.

No olviden tampoco decirles que existe en la Argentina una liga patriótica que es igual al fascismo. Que para los únicos para quienes es pródiga la Argentina, es para los ladrones; para los trabajadores no hay más que miseria, cárceles y plomo. Así deben escribirse las cartas. ¡Hay que ser veraces!

IMPUESTO A LOS SOLTEROS—

La tarea más pesada para diputados, senadores y ministros, consiste en estudiar la forma de sacar plata por medio de impuestos.

La dificultad estriba en que ya no va quedando cosa que no tenga su correspondiente impuesto.

Ahora, en España, les ha llegado el turno a los solteros. He aquí el telegrama que nos lo dice:

Madrid, 15.—El ministro de Hacienda, don Ignacio Bergamín, se propone presentar un proyecto de impuesto especial a los solteros, cuando se casen las señoras de las Cortes.

Ahora, lo que hace falta es que un ministro cualquiera presente un proyecto de ley que obligue a todo ciudadano a llevar un contador en los testículos.

Los "dos" Mibelli

Hay libros cuyo prólogo vale más que todo el resto, incluso el epílogo.

Esto, dicho sin pretensiones de hacer crítica literaria ni nada que se le parezca, "El morral de un bohemio", sin ir más lejos, es uno de ellos. La breve dedicación que hace su autor, el malogrado Leoncio Lasso de la Vega, en la primera página, vale, para nosotros, por tres libros como el citado. Ella es una vibrante claridad, uno de esos arranques de entusiasmo contagioso y un fuerte latigazo para todos los que sirven de escollo a la nave triunfal del progreso.

Con esto queremos decir que en un mismo libro, escrito del principio al fin por un mismo autor, se manifiestan con frecuencia dos valores distintos.

Bien. Entre Mibelli periodista y Mibelli diputado, la diferencia que media no podría ni compararse con la que existe, a nuestro ver, en el libro citado.

Mibelli es un periodista de garra, habilidoso y valiente. Su pluma, que tiene mucho de bisturi, corta el velo que cubre las llagas sociales con una certeza y un valor admirables. Más que pluma, la suya es un hacha. Todos los días saca astillas del tronco de esta sociedad podrida y las muestra al pueblo, para que las vea en su desnudez, cáscara adentro. Las instituciones del Estado y las empresas particulares tiemblan ante las campañas que valientemente realiza. Aquí cabe bien aquello de que "no deja líteré con cabeza". Los periodistas de estos lares, ni acomodándose bien los pantalones pueden medirse con él. Honra al periodismo.

Sin dudar de su sinceridad, el "otro" Mibelli, el Mibelli diputado, en cambio, causa pena en el Parlamento. Si, pena, porque cualquier mequetrefe tiene ocasión de burlarse de él. Sus críticas, que, en el periodismo hacen mella, en el Parlamento adormecen, cuando no arrancan sonrisas barlonas a los ventrudos allí presentes. Las campañas parlamentarias no asustan a nadie, y los ataques sólo sirven para inspirar ébistes a los atacados.

La bella, valiente y enérgica obra del periodismo se pierde allá, tras el velo parlamentario. ¡Qué lástima!

Julio Orozina.

Cartas de mujeres

ESTIMULANTE FEMENINO

Hay pocas mujeres que tengan el valor de pensar fuera de su secta, de obrar fuera de su ambiente y demostrar con independencia su pensamiento y su acción individual. Temen lanzarse a la lucha contra la injusticia social, como lo hacen nuestros compañeros de ideal, esos nobles obreros, infatigables luchadores por el bien de la humanidad.

Nosotras las mujeres debemos ser el estímulo, el mejor consejero del hombre que lucha, que combate por su autonomía y por nuestra propia independencia. Es preciso que aportemos nuestro grano de arena, en la formación que nuestras aptitudes nos lo permitan. No permanezcamos indiferentes, indecisos, ante el grandioso éxito de la futura reforma social. Seamos el mejor apoyo de nuestros compañeros y amigos del bello ideal de la Libertad. Dejemos la timidez y la apatía a un lado y lancémosnos hacia la senda que nos conducirá a la cumbre de la igualdad social. Sostengamos y alentemos la fe de nuestros héroes de la Justicia, y no cedamos un paso al enemigo, ni doblemos la frente a las exigencias de los que se ercen dueños y señores de los más hermosos derechos del pueblo. — Margarita Alba. — Carmelo.

TRAGEDIAS

La mujer que mata al hombre que la abandona, ¿mata por amor?

(Este comentario aparece con retraso. Pero, como es siempre de actualidad, aunque el hecho que lo motiva haya dejado de serlo, no vacilamos en insertarlo.)

Ha ocurrido en Montevideo una de esas tragedias vulgares. Una mujer, al verse abandonada por un hombre a quien no se puede saber si amaba u odiaba, le mató a balazos. Las crónicas policiales han tejido novelones, y el comentario ha estado a la orden del día. "¡Ha hecho bien!", decían los más.

Sin embargo, juzgar estas cosas así, erradamente, impresionados por el hecho en sí y desconociendo los móviles y los sentimientos que pueden haberlo originado, es un poco arriesgado.

Conocido es el proceder de esos "niños bien" que ejercen el "sport" de las seducciones con una inalterable dureza de alma. El delito de éstos no tiene atenuantes, ciertamente, a no ser el establecimiento de la parte de culpa que le corresponde a la mujer, por su moralidad actual y por sus grandes prejuicios, pero aun así no deja de ser menos odiosa, menos vil la obra del seductor que, diríamos, ejerce la "profesión" de tal. Mas, hay que comprender que no siempre que un hombre se separa de una mujer puede ser apreciada su actitud como en el caso del seductor. Existen muchísimas razones terminantes que justifican con frecuencia la actitud del hombre, siendo la primera de todas la del amor, que también termina, pues nada es eterno, y menos en el orden de los afectos y las pasiones, máxime si se tiene presente que la mujer actual por el espíritu de sus concepciones y con el abor-

Veladas

Centro Asturiano. — Organizada por la Agrupación Oficiales Varios de Obreros Rusos, se realiza este sábado a la 21 una interesante velada. Se pondrá en escena "En la víspera de la tempestad". Integran el programa otros números interesantes.

Biógrafo Belveder. — Organizada y a beneficio del C. de E. S. del Paso del Molino, se efectúa una interesante velada en el mencionado biógrafo, el sábado 29 a las 21.

Se representará la comedia dramática "Los Cardales". Además habrá conferencia y otros números de interés.

En el feudo de Piria

"BELLEZAS" QUE OCURREN

Pan de Azúcar, abril de 1922. — Compañeros de LA BATALLA. — ¡Salud! — Hece ya ligera crónica, no hace mucho, de todo lo bárbaro que había podido observar en esta famosa Piriápolis. Agregaré ahora nuevos datos, empezando por referirme a la huelga reciente, motivada principalmente porque el burgués, sin siquiera dar previo aviso, no pagó en la fecha correspondiente sus míseros jornales a los obreros que explota. En efecto, estos plantearon al millonario Piria este

dilema: o paga inmediata, o huelga. Y el hombre cedió.

Logrado el triunfo por ese lado, la Unión General de Trabajadores de Piriápolis acordó notificar a Piria, que al primer acto de represión contra alguno de los obreros huelguistas, todos paralizarían el trabajo. Y aquí vino el lío. No bien fueron abonados los jornales adeudados, el canallesco millonario expulsó a 18 compañeros, usando para ello la fuerza policial, que, como se imaginaron los camaradas lectores, en Piriápolis está al servicio exclusivo de Piria. Y los policianos, que en parte alguna se andan con chicas cuando de proceder contra obreros se trata, pusieron en práctica toda índole de arbitrariedades para hacer efectiva la orden de su amo. Esto lo saben todos los habitantes de Pan de Azúcar. Los compañeros Saez, Velázquez, Hueso y Manuel González (principalmente este último) fueron víctimas de la furia policíaca.

En Piriápolis van camino de reeditarse los hechos ineficaces de Santa Cruz (R. A.). Frente al salvajismo hecho obra, los obreros proclaman: o se nos respeta, o moriremos peleando. Su decisión valiente pareció atemorizar por un momento a la "perrada", pero no había sido sino una tregua, pues llegaron milicos a reforzar las fuerzas al servicio de Piria, y entonces se vió cuáles eran las intenciones de éste y sus esbirros. Y cuando fueron a cobrar,

a los convencionalismos y por su ignorancia toda, está muy mal preparada para mantener por mucho tiempo inextinguible — luego de roto el encanto de la atracción sexual — la divina llama del amor.

No deseamos tampoco que en este criterio puede cómodamente encubrir su villanía el seductor auténtico, pues son los pillos los que con más frecuencia invocan las mejores verdades como las mejores ideas.

Ahora, en el caso de la tragedia que da motivo a este comentario, como en todas sus iguales — descontento que es un poco difícil asegurar si hace bien o hace mal la mujer que mata — antes de juzgar fuera necesario saber los sentimientos que la han impulsado en tal acción.

¡Por amor...! He ahí todo un proble-

ma. El amor mata? Aún más: ¿da derecho a matar? — ¡Por odio...! Eso nos parece, por lo menos, más lógico, porque el odio puede conducir al crimen, puede conducir a matar. — ¡Por venganza...! La venganza, cuando tiene fundamento es, a nuestro juicio, un derecho, y en este caso es donde mejor aparece, siempre a nuestro juicio) aquello de "hizo bien"; ¡muy bien!, agregamos.

Pero queda aún una hipótesis muy posible: la mujer que mata al hombre que la abandona, ¿no lo hace o puede hacerlo simplemente por el prejuicio del honor y por los convencionalismos?... Y sería en este caso, bien posible por cierto, donde se haría menos simpática la acción de la mujer que mata.

la torpeza de los comentarios que la prensa grande en general ha dedicado a este problema, sino también para dejar sentada a la faz de todo el pueblo cuáles son los bastardos intereses que guían a los cañilleros para la publicación de sus comentarios, que no son más que ofensas depositadas a los pies del dispensador de ayudas y prebendas.

Y más aún que todo esto, hacer comprender al pueblo, cuya ayuda se invoca tan a menudo, que es el problema de la Reforma Educativa. Porque es necesario decirlo, no sólo el pueblo productor que deja sus fuerzas en las largas jornadas de labor es el que desconoce el significado de la Reforma Educativa. La multitud estudiantil que hace pocos días lanzó a los vientos su clamor por una pronta renovación de la enseñanza, clamor que aún hoy late en los jóvenes que llenan los claustros universitarios, — esta misma juventud, decimos, ve el régimen absurdo vigente, siente latir en su corazón la indignación ante el crimen que con ella se cometió, obligándola a formas de estudio contrarias a su salud física y moral, pero "desconoce, en su generalidad, cuál es la solución racional y científica de ese urgentísimo problema".

Y el núcleo que tiene a su cargo y bajo su responsabilidad la tarea de ser el intérprete de la voz juvenil que quiere llegar hasta los viejos de cuerpo y alma que dirigen la enseñanza, desuelda su rol fundamental y apremiante, para dedicarse a la disensión y a la ejecución de actos que sólo pueden ser un obstáculo para la consecución del triunfo.

En próximos números seguiremos tratando el problema de la Reforma, y nos ocuparemos de sus propulsores.

de los más grandes burgueses uruguayos y argentinos: el Real de San Carlos.

En ese lugar, la ruleta gira locamente noche a noche, absorbiendo sumas fabulosas. Rostros pálidos de emoción, contrahídos de pesar o desbordantes de efímeras alegrías, se ven subir hasta el palacio, llegando en auto a vapor, que los trae y los lleva expresamente para el juego.

Por los contornos, los ranchos, miserables, semiderruidos, ocultan malamente la horrible miseria que estraga a la familia obrera. Hambrientos, descalzos, ignorantes, se deslizan por los caminos, cansados, como si a espaldas llevasen un mundo de reprobo que los extermina. Entre ellos hay una muchachada que sólo sabe de bailes y de partidos. Y la conquista para nuestros ideales de esa juventud, es lo que siempre ansiamos.

Aprovechamos la estada del compañero Carril, y en el mismo Real preparamos una reunión. Y el día y a la hora indicada, en un humilde rancho, treinta hombres y niños escucharon por vez primera en su vida el abecedario de la rebelión. Con palabras sencillas, claras, se pintó el enorme contraste, la cruel injusticia de la vida de esos hombres que, trabajando, morían. Agonizaban lentamente, frente al derecho insultante de oro y de riquezas, los más grandes explotadores. Hombres rudos y honrados, ni temblaron cuando se les desgarraban los más arraigados sentimientos, arrancando despiadadamente de sus corazones el ídolo, el candillo, por los que dos horas antes hubiesen dado y quitado la vida.

Frente a nosotros, un retrato de Lamas rodeado de flores parecía desvanecerse ante la luz nueva que invadía los cerebros, ante el gesto del dueño del cuadro, que ofrece la casa para local de estudios sociales, y ante la decisión de aquel puñado de hombres que, encontrando el verdadero camino, avanzaron resueltos por él. ¡Paso al porvenir!

Así se constituyó, con un éxito no ex-

perado, el centro de estudios sociales Vida Nueva, encargado de inquietar todos los espíritus dormidos y de forjarlos para la lucha por la justicia y el bien, en el más noble y bello de los ideales.

Esperamos que el Comité de Relaciones atienda debidamente al nuevo centro y lo oriente, facilitando su obra.

— Ha sido muy bien recibido el proyecto de relacionar todo el litoral en un Subcomité de Relaciones de A. Anarquistas, ideado por los compañeros de Carmelo.

En la próxima ampliaremos detalles sobre la obra anarquista, que día a día toma más consistencia.

¡Salud y Anarquía! — Corresponsal.

Por la vida de LA BATALLA

A los suscriptores—La rifa—Varias

Como hemos anunciado en números anteriores, nuestra Administración ha entrado en un período de grandes actividades, a fin de normalizar de manera definitiva y segura la vida económica de nuestro país. Muchas ocasiones hemos dicho también que toda la culpa de ese déficit la tienen los suscriptores y aquellos paqueteros que no pagan el periódico. Se hace necesario, pues, evitar que esto continúe sucediendo, y es bueno que se sepa que aquellos que reciben el periódico y no lo abonan, resultan saboteadores del mismo y, por ende, aliados del capitalismo y la policía. Efectivamente, es curioso constatar la puntualidad con que se paga la prensa burguesa, mientras se hace tan difícil cooperar con una suma bien limitada al sostenimiento del vocero que lealmente y rectamente sólo tiene por misión defender la santa causa de los desheredados y la Revolución que por tierra con las desigualdades del régimen presente.

Si los suscriptores en general cumplieran con su deber, nunca tendría déficit LA BATALLA; muy al contrario, a esta fecha serían muchas las mejoras que tendríamos, pudiendo con ello hacer más eficaz e intensa su obra. Procédese que todos y cada uno suscriban este mal.

A aquellos compañeros suscriptores a quienes el cobrador no los visita, se les recuerda que pueden pasar por nuestra Administración todas las noches, de la hora 20 en adelante, a abonar las mensualidades que adeuden. Y a aquellos a quienes visita normalmente el cobrador, se les recuerda que éste no puede ir repetidamente, por lo cual se hace necesario para facilitar su tarea, que dejen el importe en sus domicilios.

Y otra advertencia de mucha importancia es la que se refiere a aquellos que cambian de domicilio, para que lo comuniquen de inmediato a nuestra Administración, Paraguay 1299, entre Canelones

y Soriano.

No dudamos que los compañeros suscriptores tomarán en cuenta todo lo que dejamos dicho.

La rifa

Nuestra rifa promete alcanzar el más lisonjero de los éxitos. La información que nos llega acerca de la actividad de los compañeros encargados de la distribución de los talonarios, confirma nuestra confianza en los buenos resultados finales.

He aquí la nómina de los compañeros del interior de la república encargados de la venta de números: Antonio Goya, Pedro Ordinas, Florentino Valdez, Genaro Nova, Agencia Buschizzo, Manuel Zárate, Juan Cobo, Francisco Sigari, Luis Bugliolo, Carlos Colombo, Venancio García, Antonio Teixido, Jesús A. Viojo, Silveira y M. Carabajal, Manuel Castro, José Pérez, Demar Grano, José Castro, Luciano Dotta, Camilo François, Rodolfo Astorga, Juan Gutiérrez, Bartolo Mazzota, Benigno Belandi, Dailio Sanguinetti, Guerra, Juan Parlante, Manuel González, Alejandro Sardiña.

Han contestado hasta ahora, acusando recibo de los talonarios y de la circular, los activos compañeros Genaro Nova y Manuel Zárate. Confiamos en que los demás harán otro tanto a la mayor brevedad posible.

Varias

En nuestra Administración hay cartas dirigidas a Armando Vignone y Francisco Cabrera.

— A los compañeros que nos dirigen correspondencia les recomendamos que escriban su nombre y la respectiva dirección lo más claramente que les sea posible, y aunque mantengan continua correspondencia con nosotros, es conveniente que siempre repitan la dirección a donde hemos de responderles, predecimiento con el cual nos facilitan la tarea.

la torpeza de los comentarios que la prensa grande en general ha dedicado a este problema, sino también para dejar sentada a la faz de todo el pueblo cuáles son los bastardos intereses que guían a los cañilleros para la publicación de sus comentarios, que no son más que ofensas depositadas a los pies del dispensador de ayudas y prebendas.

Y más aún que todo esto, hacer comprender al pueblo, cuya ayuda se invoca tan a menudo, que es el problema de la Reforma Educativa. Porque es necesario decirlo, no sólo el pueblo productor que deja sus fuerzas en las largas jornadas de labor es el que desconoce el significado de la Reforma Educativa. La multitud estudiantil que hace pocos días lanzó a los vientos su clamor por una pronta renovación de la enseñanza, clamor que aún hoy late en los jóvenes que llenan los claustros universitarios, — esta misma juventud, decimos, ve el régimen absurdo vigente, siente latir en su corazón la indignación ante el crimen que con ella se cometió, obligándola a formas de estudio contrarias a su salud física y moral, pero "desconoce, en su generalidad, cuál es la solución racional y científica de ese urgentísimo problema".

Y el núcleo que tiene a su cargo y bajo su responsabilidad la tarea de ser el intérprete de la voz juvenil que quiere llegar hasta los viejos de cuerpo y alma que dirigen la enseñanza, desuelda su rol fundamental y apremiante, para dedicarse a la disensión y a la ejecución de actos que sólo pueden ser un obstáculo para la consecución del triunfo.

En próximos números seguiremos tratando el problema de la Reforma, y nos ocuparemos de sus propulsores.

C. de R. de A. A.

- ENTIDADES ADHERIDAS AL COMITÉ DE RELACIONES DE AGRUPACIONES ANARQUISTAS CAPITAL**
- Biblioteca P. del Reducto.—Gudalope 1551.
 - Centro de E. Sociales del Paso del Molino.—Fraternidad 192 (Paso del Molino).
 - Grupo editor del periódico "Rebelión".—Fraternidad 192 (Paso del Molino).
 - Agrupación "La Batalla" (editora de este periódico).—Paraguay 1299.
 - Centro Lus.—Tomás Villaiba 8°.
 - Centro de E. Sociales Tierra y Libertad.—Paraguay 1299.
 - Centro de E. Sociales Alba Roja.—Miguelete 1115.
 - Agrupación Anarquista Humanidad.—Paraguay 2443.
 - Agrupación Anarquista Nuevos Rumbos.—Gudalope 1551.
 - Centro Internacional.—Rio Negro 1180.
 - Agrupación Anarquista El Sombrador.—Paraguay.
 - Agrupación Rusia Libre.—Paraguay 1299.
 - Agrupación Anarquista del Reducto.—José L. Terra 2715.
 - Centro de E. Sociales Renovación.—Italia 188 (Villa del Cerro).
 - Cuando Filodraquático Emilio Zola.—Italia 188 (Villa del Cerro).
 - Centro de E. Sociales Libertad y Progreso.—Grecia 659 (Villa del Cerro).
 - Agrupación Anselmo Lorenzo.—Fraternidad 192 (Paso del Molino).
 - Hijos del Pueblo.—Santa Ana 6 (Cerrito de la Victoria).
- INTERIOR**
- Centro de E. Sociales Florencia Sánchez.—Rosario Oriental.
 - Agrupación Rafael Barrett.—Florida.
 - Centro de E. Sociales Rusia Libre.—Paso del Molino.
 - Centro de E. Sociales Despertar.—Nueva Palmira.
- Nota.*— Los compañeros, tanto de la Capital como del Interior, que están de acuerdo con la finalidad de este Comité, están en el deber de fundar centros y agrupaciones, para hacer más extensiva nuestra obra revolucionaria entre el pueblo.
- Pedimos a los centros y agrupaciones de afinidad del Interior, establezcan relaciones con este Comité y nombren sus delegados, para que los representen.
- Toda correspondencia debe ser dirigida a Fraternidad 192 o a Gudalope 1551.

Parlamentaristas, no; Comunistas, sí

Un hombre balaga al pueblo, prometiendo servirle. Llega al poder, y todo el mundo cree que va a pedir la repartición de los bienes. Nada de eso ocurrirá; al contrario: adquiere bienes y se asocia a los tiburones para repartirse el pueblo.

Ch. Nodier.

Parlamentaristas, no; comunistas, sí.

Esta es la bandera que debe enarbolar la juventud comunista que se estime de tal. La juventud comunista debe avocarse de lleno a la lucha revolucionaria, declarando el más formidable boycott a las luchas electorales.

La libertad política y económica no se consigue mandando representantes al Parlamento. Solamente el pueblo, por sus propias fuerzas, es capaz de conseguirlo; y la clase obrera ha de decidirse por sí misma a hacerlo, no esperando nada de los políticos, por más bella que sea la bandera bajo la cual se cobijen, y crear una fuerza tal que la haga triunfar frente al convencionalismo parlamentario.

Y esta fuerza no se consigue votando por tal o cual candidato. Ni siquiera como obra de crítica parlamentaria puede admitirse el envío de representantes a la fábrica de leyes.

El Parlamento no es ninguna cátedra popular, el pueblo no acude ahí para oír la crítica de profilaxis social que en ese antro pueda hacerse.

El pueblo está desengañado ya, y no concurre a las Cámaras a oír los discursos más o menos kilométricos, ni siquiera los insultos que les representa; tes suelen propinarse para amenizar sus reuniones, ni presta su tan decisivo apoyo a las luchas electorales.

La revolución salvadora no la harán desde el Parlamento los señores diputados, ni la hará tampoco ninguna fracción ideológica, ni ningún partido, por más "vanguardia del proletariado" que se crea.

La liberación la conseguirán los trabajadores por medio de sus esfuerzos, y el Sindicato debe ser la única bandera bajo la cual unen todos sus esfuerzos, todas sus energías.

El Sindicato, pues, debe ser donde se concentren todos los trabajadores, y desde allí, dentro de la misma masa proletaria, única fuerza dinámica que engendrará la revolución social, haga obra de crítica,

obra de higiene social, verdadera obra revolucionaria.

¡Trabajadores, juventud comunista, haced la guerra a las urnas!

¡Viva la unión de los trabajadores!

Nicolás First.

DEL AMBIENTE UNIVERSITARIO

LICEO NOCTURNO

Los estudiantes de este Liceo, que se sientan por su conciencia y por el alto espíritu de solidaridad que informa todos sus actos, acaban de fundar un centro cultural que tendrá por objeto el acercamiento de todos los estudiantes de ese Liceo, propendiendo al mismo tiempo a su mejoramiento moral e intelectual.

Por ello y por su espíritu tesonero y emprendedor, vayan a ellos nuestros plácemes.

ESCUELA DE COMERCIO

Después de casi un mes de lucha, ha terminado el conflicto planteado por estos estudiantes, quienes han obtenido la aceptación íntegra de sus peticiones.

LA CAMPAÑA PRO REFORMA— Por mal camino

Noticiamos en nuestro número pasado de las actividades desarrolladas por el Comité que tiene a su cargo la propaganda pro Reforma Educativa, y al hacerlo presagiamos el éxito de sus gestiones, teniendo presente la serenidad y energía empleados en la propaganda.

Desgraciadamente, esas esperanzas, que eran las de todos los que anhelan la Reforma, se han visto momentáneamente frustradas, por obra y gracia de quienes, precisamente por la situación especial en que se hallaban, pudieron realizarlas.

En efecto, los miembros de este Comité que han sido delegados por la masa estudiantil para continuar arduamente la campaña pro Reforma, han desueldado ésta, para embarcarse en una serie de discusiones que ocupan todas sus sesiones y que sólo tienen por fundamento insidias completamente indignas de quienes, con un poco de voluntad y más amor a la idea, se hallaban en perfectas condiciones para conquistar, cuando menos, una solución parcial para el problema, que se les había confiado.

Hemos dicho, se ha desueldado la propaganda. En realidad ha habido algo más que eso. Es de toda evidencia que el trabajo actual debió haber sido dirigido al seno de la masa popular, a todos los ámbitos del país, no sólo para hacer públicos

de los más grandes burgueses uruguayos y argentinos: el Real de San Carlos.

En ese lugar, la ruleta gira locamente noche a noche, absorbiendo sumas fabulosas. Rostros pálidos de emoción, contrahídos de pesar o desbordantes de efímeras alegrías, se ven subir hasta el palacio, llegando en auto a vapor, que los trae y los lleva expresamente para el juego.

Por los contornos, los ranchos, miserables, semiderruidos, ocultan malamente la horrible miseria que estraga a la familia obrera. Hambrientos, descalzos, ignorantes, se deslizan por los caminos, cansados, como si a espaldas llevasen un mundo de reprobo que los extermina. Entre ellos hay una muchachada que sólo sabe de bailes y de partidos. Y la conquista para nuestros ideales de esa juventud, es lo que siempre ansiamos.

Aprovechamos la estada del compañero Carril, y en el mismo Real preparamos una reunión. Y el día y a la hora indicada, en un humilde rancho, treinta hombres y niños escucharon por vez primera en su vida el abecedario de la rebelión. Con palabras sencillas, claras, se pintó el enorme contraste, la cruel injusticia de la vida de esos hombres que, trabajando, morían. Agonizaban lentamente, frente al derecho insultante de oro y de riquezas, los más grandes explotadores. Hombres rudos y honrados, ni temblaron cuando se les desgarraban los más arraigados sentimientos, arrancando despiadadamente de sus corazones el ídolo, el candillo, por los que dos horas antes hubiesen dado y quitado la vida.

Frente a nosotros, un retrato de Lamas rodeado de flores parecía desvanecerse ante la luz nueva que invadía los cerebros, ante el gesto del dueño del cuadro, que ofrece la casa para local de estudios sociales, y ante la decisión de aquel puñado de hombres que, encontrando el verdadero camino, avanzaron resueltos por él. ¡Paso al porvenir!

Así se constituyó, con un éxito no ex-

acto es el de más emoción dramática, es un buen broche. En este acto, en la escena final, cuando los jóvenes pretenden salir a la calle gracias al llavín de Galerón, creyendo que el doctor Agüero se ha quedado dormido, es cuando oyen de los labios del compañero que se había dispuesto a seguir la lectura del "Quijote" con el doctor, la terrible frase: "¡Ha muerto!". El acto tercero es más ligero, más pintoresco, por las escenas hilarantes a que da lugar el hurto de las sandías; pero la última escena, la despedida de unos compañeros y la presencia de Estela, pone en el alma de Cané la amargura de la separación definitiva. Las frases que Matías se ve obligado a pronunciar cierra esta bella comedia con una evocación bequeriana.

"Juvenilia" no es, como podemos ver, una de esas comedias en que el asunto, el argumento o la fábula gira alrededor de una cuestión central y que a la vez hace de eje, no. Es una de esas obras donde todos y cada uno de los personajes se mueven y accionan libremente de toda acción central; pero que en conjunto forman la armonía que da a la obra cohesión, homogeneidad e interés. Los señores Pico y Casariego han realizado una labor de méritos indiscutibles, poniendo de relieve sus altas cualidades de comediógrafos, demostrando conocer a fondo la técnica teatral.

La Rioplatense, no obstante el esfuerzo y el entusiasmo puesto en la obra, no ha logrado más que una versión escénica de conjunto, buena, destacándose del conjunto el señor Zabala, haciendo un Doctor Agüero sobrio, correcto, e imprimiendo a su personaje austeridad y dulzura.

Tal es la opinión que nos sugiere esta bella, delicada y espiritual comedia, llena de gratos recuerdos y evocadora de una edad de ensueños, que pasa, pero ¡ay! no vuelve...

Idolatría?

La Dirección de la Rioplatense, respondiendo no sabemos a qué clase de "idolatría", se ha encaprichado en imponer el "teatro" vacareziano. Si la producción de este señor constituyera para la escena nacional el caso único de honestidad artística, nos explicaríamos tales preferencias en el cartel. Pero no sucede así. Es todo lo contrario. El teatro que explota el señor Vacarezza no difiere del de esa balumba de adocenados que explotan el género chico, con el cerebro y el corazón en la boletería, estimulando las bajas pasiones, los instintos del bajo fondo, repitiendo una y mil veces las mismas simplonas, los mismos chistes, las mismas chabacanerías e incongruencias de una literatura rala. ¿Es que se han acabado los autores? ¿Será alguna imposición de ese sesudo "dramaturgo" a la empresa? ¿Será la labor "honestista", "artística", "cultural", "moralizadora", "orientadora" del "teatro" vacareziano? ¿Son los "bordereaux" que los proporciona? ¿Misterio! ¡Oh santa idolatría!

LITERATURA

TEATRO

"Juvenilia"

El teatro nacional, desviado de su recto camino hacia una producción deleznable, nos sorprende de tanto en tanto con algunas obras donde la honestidad artística, la factura literaria y la pintura de ambiente ponen en evidencia que cuando se "quiere", se escribe en forma que los prestigios de la dramática nacional quedan incólumes ante la invasión de los mercaderes del templo de Talía.

Por eso hemos podido sentir, con el estremo de la bella comedia "Juvenilia", una tierna y honda evocación de juventud, de bulliciosa algarabía estudiantil, llena de efluvios poéticos y sentimentales. Los señores Pico y Casariego, al escribir sobre la base de algunos episodios de la novela del mismo nombre original de don Miguel Cané, han puesto todo el tacto y la inteligencia que requiere una labor impropia, como es la adaptación escénica. Y han obtenido con ello un feliz acierto, que los honra y los hace merecedores al aplauso de la crítica y del público. En el tinglado de la farsa, la novela de don Miguel Cané no pierde nada de su belleza intrínseca y extrínseca; por el contrario, toma más colorido real, más vitalidad objetiva y subjetiva, y los personajes se mueven con suma espontaneidad. "Juvenilia" agrada a la enorme concurrencia que asistió en la noche de su estreno, por el ambiente pintoresco, por la dulzura y fluidez del lenguaje, por el espíritu compañero, inocente, y sincero que campea en todas sus escenas, por la verdad psicológica que anima a cada uno de los personajes. Todas las figuras de esta hermosa comedia, que viene en buena hora a enriquecer con valores positivos el acervo literario, están perfectamente delineadas. El dialogado es chispeante, ameno, interesante, de una emoción tierna, evocadora de ensueños. El doctor Agüero — rector del colegio — es uno de los elementos centrales de la obra, encarnando en su persona al profesor probo, al maestro paternal, que hace de la enseñanza una verdadera apostolado. Más que un rector severo y acartonado por los pergaminos de la Academia, es para esa grey estudiantil el compañero cariñoso, amable, que con su bondad y sabiduría plasma las conciencia de las generaciones. Pueden sacar una buena lección de esta comedia muchos de nuestros rectores, encastillados en el alto sitial de nuestras universidades, rígidos, severos y cerrados al más leve contacto con la falange estudiantil. Matías es el poeta del colegio, a quien la Naturaleza lo ha hecho deforme, y que en medio de su pesimismo encuentra allí un sentimiento fraternal que compensa en cierto modo su desdicha física y el dolor moral que experimenta ante el olvido de su familia para con él; Galerón — por tener una envidia enorme es que le han puesto dicho mote — es una figura chispeante, llena de retazona alegría, y es el que posee el "llavín" maravilloso que abre las puertas a los estudiantes ansiosos de libertad. Cané, bueno y sentimental como enamorado, pone toda la argucia de su ingenio para obtener, por medio de la galera del doctor Agüero, el medio de comunicarse con Estela, su novia. El primer acto se desenvuelve con amenidad e interés. El segundo

CORREO

Humanidad Nueva (San José). — Esperamos informes.

Rafael Barrett (Florida). — Recibimos "La Lucha", número del 1.º de mayo. Los felicitamos por el esfuerzo.

Vida Nueva (Real de San Carlos). — Recibieron rifa y sello. Esperamos correspondencia.

Tierra y Libertad (Carmelo). — Recibimos y contestamos carta. Esperamos informes sobre el subcomité. Las demás agrupaciones del litoral están avisadas. Fue talonario recibos.

La Batalla (Mercedes). — Va rifa, talonario de recibos y sello. Recibieron carta. Contesten.

O. Albañiles (Mercedes). — Recibimos \$ 2.50 para "Carta Gaucho". Se envió "Rusia Libre".

Florencio Sánchez. — Recibimos carta. Sentimos mucho el fracaso de esos señores... Cuando vuelvan con pretensiones de realizar la mascarada, manden informes. — Muy bien; avisamos a la Federación S. de Pieapdereros.

Alba Roja (Colonia). — Aún no hemos recibido el importe del sello.

A todos! — Recomendamos a las agrupaciones todas que se esfuerzen en colmar toda la rifa. Con su producto mataremos el déficit de LA BATALLA.

LITERATURA

TEATRO

"Juvenilia"

El teatro nacional, desviado de su recto camino hacia una producción deleznable, nos sorprende de tanto en tanto con algunas obras donde la honestidad artística, la factura literaria y la pintura de ambiente ponen en evidencia que cuando se "quiere", se escribe en forma que los prestigios de la dramática nacional quedan incólumes ante la invasión de los mercaderes del templo de Talía.

Por eso hemos podido sentir, con el estremo de la bella comedia "Juvenilia", una tierna y honda evocación de juventud, de bulliciosa algarabía estudiantil, llena de efluvios poéticos y sentimentales. Los señores Pico y Casariego, al escribir sobre la base de algunos episodios de la novela del mismo nombre original de don Miguel Cané, han puesto todo el tacto y la inteligencia que requiere una labor impropia, como es la adaptación escénica. Y han obtenido con ello un feliz acierto, que los honra y los hace merecedores al aplauso de la crítica y del público. En el tinglado de la farsa, la novela de don Miguel Cané no pierde nada de su belleza intrínseca y extrínseca; por el contrario, toma más colorido real, más vitalidad objetiva y subjetiva, y los personajes se mueven con suma espontaneidad. "Juvenilia" agrada a la enorme concurrencia que asistió en la noche de su estreno, por el ambiente pintoresco, por la dulzura y fluidez del lenguaje, por el espíritu compañero, inocente, y sincero que campea en todas sus escenas, por la verdad psicológica que anima a cada uno de los personajes. Todas las figuras de esta hermosa comedia, que viene en buena hora a enriquecer con valores positivos el acervo literario, están perfectamente delineadas. El dialogado es chispeante, ameno, interesante, de una emoción tierna, evocadora de ensueños. El doctor Agüero — rector del colegio — es uno de los elementos centrales de la obra, encarnando en su persona al profesor probo, al maestro paternal, que hace de la enseñanza una verdadera apostolado. Más que un rector severo y acartonado por los pergaminos de la Academia, es para esa grey estudiantil el compañero cariñoso, amable, que con su bondad y sabiduría plasma las conciencia de las generaciones. Pueden sacar una buena lección de esta comedia muchos de nuestros rectores, encastillados en el alto sitial de nuestras universidades, rígidos, severos y cerrados al más leve contacto con la falange estudiantil. Matías es el poeta del colegio, a quien la Naturaleza lo ha hecho deforme, y que en medio de su pesimismo encuentra allí un sentimiento fraternal que compensa en cierto modo su desdicha física y el dolor moral que experimenta ante el olvido de su familia para con él; Galerón — por tener una envidia enorme es que le han puesto dicho mote — es una figura chispeante, llena de retazona alegría, y es el que posee el "llavín" maravilloso que abre las puertas a los estudiantes ansiosos de libertad. Cané, bueno y sentimental como enamorado, pone toda la argucia de su ingenio para obtener, por medio de la galera del doctor Agüero, el medio de comunicarse con Estela, su novia. El primer acto se desenvuelve con amenidad e interés. El segundo

misimo "estable".

Ha venido a caer el cisma, como un ácido corrosivo, en el corazón mismo de los autores de esta banda del Plata, y hete aquí que nosotros ya gozamos también de esa flor amarilla, que con su aroma trastorna los cerebros, afiebra las pasiones y esteriliza todo esfuerzo en común en bien de una sana orientación teatral, artística y cultural. ¡Ya tenemos dos establos!

Razones tendrán — dirán algunos, un tanto suspicaces — para dividirse. ¿Serán odios? Es absurdo. ¿Serán renillas mezquinas de intereses? Posiblemente. ¿Será porque no se les estrenó? Ingenuidad. Porque, ¡acaso antes de esta escisión estreñaban nuestros autores? ¿Cuál es la causa de la división, entonces? ¡Vaya uno a saberlo! ¡No es más natural, preguntamos, que si en un organismo existe un mal, se le combata en él mismo? Divididos, serán dos males. Es menester reaccionar con elevado espíritu; es hora de no vivir de influencias morales extrañas, que sólo engendran nuevos males, sino por impulsos propios, por fuerza consciente y de definida personalidad. ¡Hay males en la entidad de autores uruguayos! Pues, a combatir, a luchar, a vencerlos en una justa digna de los tiempos que corremos. El cisma, la escisión, el divisionismo ha de conspirar contra el ideal común, que es la superación moral, cultural, artística e intelectual.

Juan de los Ríos

Artigos

La compañía nacional Lina Estévez-Carmen Méndez, que viene actuando en este coliseo, está realizando su actual temporada con éxito de público y con la aprobación de todos los amantes del buen teatro nacional. Este conjunto, que desenvuelve sus actividades en dicho teatro, pone todo el entusiasmo y la sinceridad necesaria en la interpretación de las obras que lleva al tablado. Actores y actrices se han conquistado las simpatías del respetable por su labor homogénea, sobria y correcta, sin más pretensiones que la honestidad artística y servir a medida de sus fuerzas la difusión de la producción buena. Es necesario que en nuestro ambiente teatral se opere una evolución de gustos en ese sentido, puesto que ya, por obra y gracia de ciertas compañías que explotan el género chico nacional, se ha rebajado el sentimiento estético y el gusto artístico del espectador, a base de truculencias arribalistas y de coqueliches fuera de lugar y de tiempo. El sólo objeto que guía a esta compañía, de hacer conocer

de belleza y emoción, merece las simpatías de todos los que desean que el teatro sea una catedral o escuela, y no un antro de corrupción, basta para que nuestro público sepa valorar y coadyuvar a afianzar estas temporadas, que dignifican la escena nacional.

EN UN CAMINO—

El pasajero. — ¡Por qué estás hundido en el fango y por qué lloras! El obrero. — ¡Ay! ya hace tres días que camino y no he comido nada. Estoy rendido.

El pasajero. — ¿Dónde vas, pues? El obrero. — Adelante, siempre adelante. Durante la cosecha he trabajado y he cantado... ¡Era tan bueno el pan duro! Ahora las gavillas están bajo techo, las labores han concluido, las grandes máquinas trillan el trigo y la cebada en las granjas, que no quieren ya el trabajo del hombre, y mi amo me ha dicho: "¡Vete!" Entonces me he marchado... He llamado a todas las puertas... Ninguna se ha abierto... No había trabajo para mí... ¡Ay! ¡lo ves! la tierra está vacía... Pronto quedarán arrebatadas las hojas, la nieve blanqueará el suelo, la nieve, bella y cruel como una mujer, la nieve, que mata los pájaros y los vagabundos... Yo no tengo un manto para cubrirme, ni un hogar para calentarme, ni un pedazo de pan duro para apaciguar mi vientre... ¿Qué quieres que sea de mí? ¡Es preciso, pues, que muera! Mira: esta mañana he andado con un joven señor... Llevaba un gran saco sobre un hombro, y ese saco estaba demasiado pesado. Me dijo: "Tienes los hombros sólidos y tu espalda está acostumbrada a doblarse bajo las cargas aplastantes; lleva este oro". Tropezaba contra las piedras, he caído tres veces... Y el joven señor me golpeaba: "¡Marcha, pues, imbécil!" Se detuvo a orillas del arroyo, donde el agua es negra y sin fondo. "Tengo que divertirme", dijo, y agregó: "Mira: voy a arrojar ese oro en el arroyo, y tú lo irás sacando". "Espero que darás un poco..." —insinuó— el preciso para comer". Y el joven señor me ha escupido al rostro, me ha echado a pedradas, y luego, tomando el oro a puñados, lo ha arrojado en el arroyo, en ese paraje donde el agua es negra y sin fondo. Después se ha marchado. A su paso, todos, ricos y pobres, se inclinaban muy bajo, mientras que a mí me golpeaban y me perseguían con sus garrotes y horquillas. Ved todo mi cuerpo sangra... El pasajero. — ¿Qué vas a hacer? El obrero. — Caminaré todavía, toda-

va a caminar a las puertas de los ríos... El pasajero. — ¿Y si no te dan nada? El obrero. — Me emboscaré en los recodos del camino y mataré. El pasajero. — ¡Dios te prohíba matar. El obrero. — La Ley me ordena vivir. El pasajero. — ¡Dios te guarde! Octavio Mirbeau.

LA MUSICA—

Música, música serena, ¡cómo es dulce tu luz lunar a los ojos fatigados por el rudo brillo del sol de aquí abajo! El alma

que ha vivido y que se ha apartado de la fuente común, donde los hombres para beber necesitan remover sobre su seno y extraer la fresca linfa de los sueños. Música, virgen madre, que contiene en tus entrañas inmaculadas todas las pasiones, que encierras el bien y el mal en el lago de tus ojos color de juncos, color del agua verde pálida que cae de los glaciales, tú estás más allá del bien; quien se refugia en ti vive fuera de los siglos, la sucesión de sus días no será más que un solo día, y la muerte, que todo lo muere, se rom-

perá los ciegos. Música, que meces mi alma dolorida; música, que me la has tornado firme, calma y alegre, mi amor y mi bien, yo beso tu pura boca, yo humeo mi rostro en tus cabellos de miel, yo apoyo mis pupilas ardientes sobre las dulces palmas de tus manos. Y nosotros callamos, nuestros ojos se cierran, y yo veo la luz inefable de tus ojos, y yo bebo la sonrisa de tu boca muda, y, caído sobre tu corazón, escucho las palpaciones de la vida eterna.

VIDA OBRERA

COMITE PRO UNIDAD OBRERA (Rio Negro, 1180)

Afirmación de su obra. — El 1.º de mayo. — Actividades para el mitin. — La Jira de Carril termino. — Delegados a varios puntos del interior. — Actividad hostil de la F. O. R. U. — Rechazo de la fórmula presentada por el C. pro U. O. — Delegados del Comité maltratados por los divisionistas. — Adelante, a pesar de todo. — Informaciones varias.

Es altamente satisfactorio, después de casi un año de estériles luchas intestinas, ver cómo a impulsos de una voluntad consciente y bien templada, la favorable reacción de los sindicatos obreros se acentúa, señalando así los primeros frutos, compensadores de los primeros generosos esfuerzos por la unidad obrera. La desgarrante lucha entre las fuerzas sindicales no continuará, porque así lo determina el espíritu de un puñado de hombres llegados en momento propicio para canalizar el desborde de energías que en su avasalladora euan más dirección fueron llevando por delante parte del resultado de muchos años de paciente y obstinada lucha gremial. En el correr del tiempo que el gremialismo del Uruguay papita como una vida destinada a la consumación de su finalidad, muchas fueron las conquistas de orden material que se lograron, pero fueron mejores las de índole moral, ya que mediante una perseverante siembra de ideal, hoy surge lozano del espíritu proletario el sentimiento de emancipación, libre, audaz, impetuoso, depurado de fatases esperanzas estériles y desechando de sí el virus castrador de las influencias políticas. Hay, pues, una base moral que sirve de pedestal para el levantamiento de las fuerzas obreras, quebradas un momento por el golpe tracionero de los elementos espúreos que con ribetes de idealistas militan en las filas revolucionarias.

No otra cosa significan el rechazo de la fórmula de conciliación presentada por el C. pro U. O., y la expulsión de su local de los delegados del Comité que con ejemplar desprendimiento llegaron hasta ellos a proponerles realizar en conjunto el mitin del 1.º de mayo.

Siempre dicho muchas veces que la característica personal que diferencia a los "puros" de los que propician la unidad a cualquier precio, es puramente de carácter moral. No es lamentable sino relativamente, que los divisionistas se "comparecen" en esa conducta, que los lleva a su completo desprestigio. Con ellos no harán más nada que dar relieve a la obra generosa, honrada y necesaria del C. pro U. O., y al final, cuando se trata de discernir meritos y responsabilidades, caerá sobre ellos, como un estigma infamante, el título de traidores.

Que la obra del Comité pro Unidad ha logrado despertar justas simpatías, lo dice bien claro la adhesión al mismo de la Federación O. Tranviaria, importante organismo obrero, que en las luchas gremiales

COMPANAKO: No deje de concurrir a la matinee que el próximo domingo se realiza en el teatro Unión (Carril y Ciudadela), a beneficio de este periódico. — Además de los números que figuran en el programa (verlo en la página), serán exhibidas unas interesantes cintas cinematográficas.

se perfila como un bastión inexpugnable para defensa de los intereses proletarios. Al proletariado regional le corresponde secundar esta labor de concordia y prestar la debida solidaridad al C. pro U. O., integrado por hombres que no sienten quebrantos en la lucha y que se obstinan en lograr su finalidad, colocándose por encima de las pequeñas humanas, porque tienen, como dice un genial prosista, "un supremo objeto para los movimientos de su voluntad; una singular preferencia en el centro de su corazón; una idea soberana en la cúspide de su pensamiento". Compañeros, trabajadores: ¡a trabajar por la unidad! ¡adelante! Que "quien no avanza, retrocede".

ULTIMO MOMENTO

Mercedes, abril 24. — En asamblea plenaria realizada hoy por los gremios de O. Alfareros, O. Panaderos, Carpinteros, S. O. Varios, S. Femenino y F. O. Marítima, se votó por unanimidad la adhesión al C. pro U. O. — Corresponsal.

REPLIICAS

"Justicia" no sabe qué decir... y dice una estupidez garrafa, llamando "tonterías" a aquella argumentación que no ha podido refutar aun... ni podrá hacerlo nunca. Y para que el lector juzgue, vamos al asunto. LA BATALLA dijo en su número anterior, que inscribirse, aparte de catalogarse como krumiro, equivalía a acatar y cumplir una ley.

A esto es a lo que "Justicia" calificó de "tonterías", agregando que los anarquistas debiéramos, para no cumplir la ley de 8 horas, trabajar 16... Nosotros, que siempre procuramos llamar las cosas por su verdadero nombre, vamos a hacerlo también en este caso, diciendo que semejante ocurrencia de "Justicia" es sencilla y puramente una "estupidez"... ¡y mayúscula! Pues nadie ignora que los anarquistas, no solamente han sido los que siempre (en todos los tiempos) dijeron al pueblo que la ley de las 8 horas era una mistificación, como todas las leyes, sino que conjuraron al proletariado para que en esa gimnasia de la lucha gremial continuara ilimitadamente prestigiando la disminución del horario de trabajo. Haciendo resaltar a la vez que eso no era otra cosa (en el sentido del beneficio y la utilidad que pueda proporcionar a los trabajadores) que el motivo de ejercicio y la capacitación gremial. ¿Podía ignorar esto "Justicia"? Seguramente que no, y de ahí que al querer evadir una réplica — lo que con razones no podía hacerlo — y calificando despectivamente la verdad por nosotros sostenida, ha dicho la mayor y más completa de las estupideces.

La inscripción en general está trastornando a los políticos. Parece que cada día hay menos bobos... Y "Justicia", s

quien nosotros recordamos que el deber de los obreros es inscribirse en los sindicatos y no en los registros cívicos, dice que simultáneamente a la inscripción en los gremios, han de hacerlo los trabajadores también en los registros cívicos. Pero... ¿es que ignora "Justicia" que esto último es la antítesis del más fundamental de los principios de la organización gremial?...

Acaso "Justicia" no lo ignore, y entonces se comprende que, al hacer semejante confusión, sólo pone en prácticas las dañinas y másimas artes de todos los políticos, que sólo procuran traicionar a los trabajadores, para embaucarlos.

Pero, de cualquier modo y fuera de toda duda, la inscripción va muy mal, y las elecciones irán peor...

SINDICATO U. DE LA AGUJA

Comentando una resolución. En la última asamblea de este Sindicato ha triunfado el verdadero criterio. Al tratarse la nota pasada por el Partido Comunista, y después de larga discusión, se resolvió rechazarla y que en lo sucesivo, cuando algún partido envíe notas de cualquier índole, se las dé por no recibidas, se las archive.

El ex secretario de dicho sindicato, que es obrero con tendencias comunistas, y que está obligado a permanecer en las filas proletarias, no debió renunciar ni cometer la tontería de tratar de contrarrevolucionarios a los que no aceptan la tutela de partido alguno dentro del sindicato. Dice en su renuncia: "He abandonado el cargo que desempeñaba dentro de la organización gremial a que pertenezco, por entender que de seguir en el mismo, indirectamente favorecería los planes de los adversarios eternos de los revolucionarios. Mi renuncia del cargo de secretario del sindicato es, pues, selectada por una actitud y una resolución infames".

Lo dicho: tonterías. Si el ex secretario del Sindicato U. de la Aguja hubiera estado en las condiciones de Gómez en la Marítima, prendido como cangrejo al hígado, no habría habido, de seguro, tal renuncia, ni eso de "resoluciones infames"... — L. L.

RESOLUCIONES DE ASAMBLEAS

Peones del Varadero del Cerro. — Reunidos en asamblea los peones del Varadero del Cerro, han acordado afiliarse al Subcomité de Metalúrgicos de esa Villa, y dejar sin efecto la misión del delegado ante la F. O. R. U.

O. Licoreros. — En la última asamblea realizada se acordó lo siguiente: Nombrar secretario y tesorero; formar una comisión de propaganda compuesta de diez compañeros; adherirse al C. pro U. O.

SINDICATO U. METALURGICO

Después de una titánica lucha, han vencido a los burgueses Regucel y Voulminot, quienes aceptaron el pliego de condiciones. Esto demuestra que la organización obrera adquiere de nuevo la fuerza perdida a causa de la división. Lo que resta es continuar adelante con valentía y sin desalientos.

En la fecha obrera

PARO DEL TRAFICO. — LA FEDERACION O. TRANVIARIA Y LOS OBREROS CHAUFFEURS.

Para conmemorar más dignamente el 1.º de mayo, los Obreros Chauffeurs y la Federación O. Tranviaria decretaron el paro por 24 horas para el 1.º. Así, la columna del Comité pro Unidad Obrera tendrá aún más trascendencia, a su paso por la ciudad paralizada por voluntad de los productores.

Balances de los Nos. 156 y 157 de LA BATALLA

Table with financial data including Entradas, Salidas, and Resúmen. Total Entradas: \$ 128.67, Total Salidas: \$ 699.98, Resúmen: \$ 128.67.

La Internacional Obrera

Nuestro punto de vista

Respecto de nuestra finalidad, de nuestros medios de lucha, como también del período de transición entre la completa destrucción del actual régimen hasta la formación de la nueva y libre convención social, no tenemos necesidad de pronunciarnos, por cuanto en nuestro Programa, que repetidamente venimos publicando en LA BATALLA, sintética y claramente están ya elaboradas.

El bien sobre las relaciones internacionales entre los diversos organismos obreros del mundo también hemos emitido opinión, queremos expresar de la manera más clara posible nuestro punto de vista al respecto.

LAS DOS INTERNACIONALES. — Actualmente existen dos Internacionales obreras: la una en Amsterdam y dirigida por jefes amarillos que colaboran con la burguesía, y la otra en Moscú, denominada Internacional de los Sindicatos Rojos, compuesta por miembros de todas las revoluciones, que abrigan como inmediato propósito destruir totalmente el actual régimen burgués.

De más está decir que preferimos esta última. La Internacional de los Sindicatos Rojos. — A pesar que no estamos totalmente de acuerdo con las conclusiones a que se llegó en el último Congreso de la Internacional de los Sindicatos Rojos — y sobre todo por lo que respecta al contacto, aunque suare, que mantenían con la Internacional Comunista —, sin embargo, tratándose en cuenta que lo recibido en una asamblea o congreso puede desahucarse en otras asambleas o congresos, y visto que un compromiso de índole internacional no anula la libertad, la autonomía de cada entidad adherida para desarrollar en su seno y en su respectiva localidad lo que particularmente necesiten sus programas, esto es: no mantener ningún contacto con partido político alguno — considerando todo eso, es que estamos de acuerdo en que las entidades gremiales formen parte de la Internacional de los Sindicatos Rojos, precisamente para que esta Internacional obrera no sea absorbida por ningún partido político, aunque sea el Comunista, y se conserve completamente autónoma de cualquier fracción social o filosófica, hasta llegar a la aceptación de los lineamientos de nuestro Programa, que respaldamos en este momento el más que nunca a todas las fuerzas revolucionarias.

Este temperamento, sintéticamente expresado, tiene por objeto principal — en primer lugar y materialmente todo lo que se relaciona con la vida interna de cada gran Revolución — para que la burguesía internacional — que en los actuales momentos fomenta y crea el divisionismo obrero — no explote en su provecho resoluciones y acciones que podrían afectar a la magna Revolución moscovita y detener a su vez — que es la más importante — el desarrollo de la salvadora Revolución Social en los demás países del orbe.

LA INTERNACIONAL DE AMSTERDAM. — Por lo que respecta a la Internacional obrera con sede en Amsterdam, entendemos que ha de procurarse que los obreros adheridos de las entidades gremiales a ella adheridos, en vez de aislarse de esos sindicatos de en procurar actuar autónomamente en los mismos, para formar ambiente favorable en el sentido de cortar los lazos con la Internacional obrera, para ingresar a su vez en la de Moscú.

JUNA ÚNICA INTERNACIONAL. — "Ni con Amsterdam ni con Moscú", dicen algunos, alegando que si la una ni la otra llenan por completo sus aspiraciones. Bien; y que ellas formaran, tendría la virtud de complacer a todos. No, por cierto, por cuanto ninguna Internacional formada por obreros de todas las ideas, razas y nacionalidades puede llenar por completo las aspiraciones de cada uno. Vemos el objeto fundamental, por ahí se manifiestan los esfuerzos del proletariado en todos los países, para la que se trata de la destrucción del actual régimen, de ahí que cada persona y cada entidad haya de adherirse a un programa que se trata de un programa de fuerzas para la acción del momento, y no de formular programas para futuros lazos.

Para la satisfacción completa del ideal de cada uno y de cada fracción, allí están los partidos y grupos que pueden llevar ese ideal. Y aun así, ningún individuo encontrará corpi la afinidad de ideas en ninguna agrupación, por pequeña que ella sea, debiendo cada cual, para la completa satisfacción de su "yo", cultivar el más estrechado individualismo. Entonces, si para formar parte de un simple grupo es indispensable depender en parte de uno su punto de vista, ¿no vale la pena, para llevar a cabo una obra de tanta trascendencia como una revolución social, no hacer hincapié en la dependencia de una pequeña parte del modo de ver personal, ya que se trata, como declinamos más arriba, de una "entente" para destruir lo existente y no para comprometer a unificar programas de futuro?

RESUMEN

- 1.º Fortalecer localmente los organismos gremiales, para que sean fuerza efectiva, e integrarse colectivamente en el seno de la Internacional de los Sindicatos Rojos, tal cual ella está organizada, y bregar dentro de ella para su completa independencia de todo partido político y tendencia filosófica; y hasta, si es necesario para su mayor independencia, que su sede esté fuera de Rusia.
2.º Ingresar individualmente en los sindicatos cuyos jefes son amarillos, para combatirlos y orientar a la base hacia una completa independencia revolucionaria y transformadora.
3.º Insistir en el ánimo de los obreros comunistas que actúan en los sindicatos en el sentido de que actúen por completo las unas, para así hacerse merecedores de nuestra incondicional confianza y para que no sirvan — en el ejercicio de ese humor y antirrevolucionario, medio de lucha — las lastimosas ambiciones de los arrivistas que se introducen en todos los partidos y entidades gremiales.
Y por último, dirigidos ahora a los que efectivamente anteponen el lejano e intangible futuro a la realidad y materialización de aquello que es posible hacer en el momento que vivimos, los declinamos la aspiración, que por encima de una sola haz a todas las fuerzas revolucionarias, no tiene más objeto que el de una "entente" para la acción del momento, y no, nunca, el de amalgamar en un solo programa los sognados ideales de futuro.