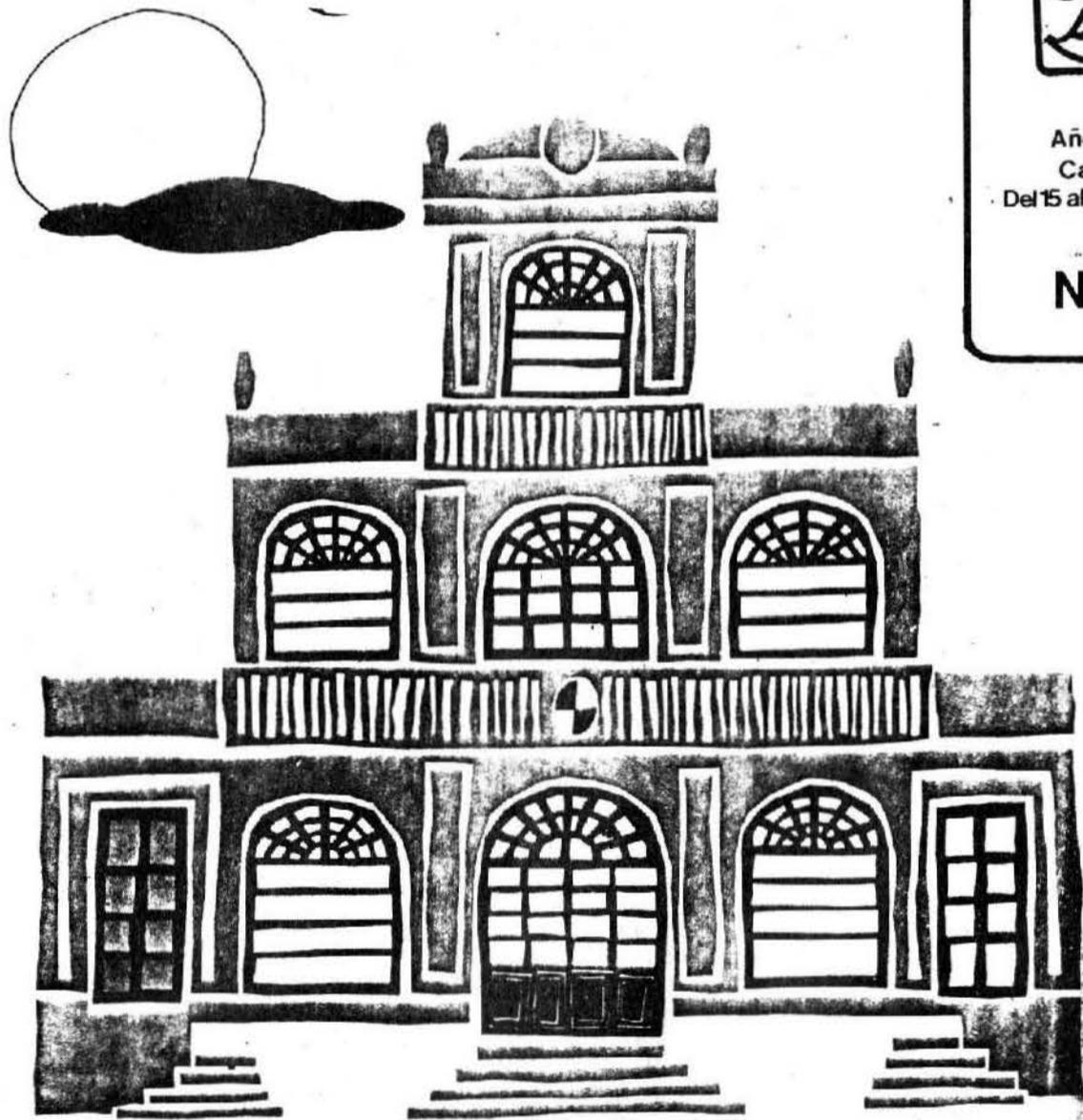


el canario

Conocernos para integrarnos; integrarnos para crecer.



Año I - N° 26
Canelones,
Del 15 al 21 de diciembre

NS 700

**Santa Lucía;
QUE 208 AÑOS NO ES NADA**

**QUEDA UNA FECHA "Y PICO" CON TRES CANDIDATOS
LA LIGA ESTA CALIENTE...**

el tiempo pasa...

18 DE DICIEMBRE, 1934. Exactamente 39 años después que en Italia, Guglielmo Marconi hace funcionar el primer telégrafo inalámbrico, en Berlín se hace la primera demostración de un invento que revolucionará las comunicaciones: la televisión.

19 DE DICIEMBRE, 1974. Atribuido por el gobierno a un comando izquierdista, pero aún sin aclarar, se produce en París el asesinato del militar uruguayo Coronel Ramón Trebal.

19 DE DICIEMBRE, 1989. Con el propósito de derrocar el régimen anticomunista de Manuel Antonio Noriega, fuerzas militares norteamericanas invaden y ocupan la República de Panamá. Por detrás está el acuerdo que obliga a los Estados Unidos a abandonar el Canal antes de terminar el siglo.

20 DE DICIEMBRE, 1860. Como reacción a la elección del antiesclavista Abraham Lincoln como presidente de los Estados Unidos, Carolina del Sur se separa de la Unión, y con otros diez estados que adhieren a la secesión en los meses siguientes constituyen la Confederación Americana. Al año siguiente se iniciará la guerra civil norteamericana.

LOS HEROES DE LA PANTALLA

Cuando den vuelta la esquina disfrazados de comparsa manoseando una sonrisa maltratando una nostalgia y los cordones se miren Aquí no pasan.
 Cuando entibien los pretiles pálida brisa lejana y entre los cables se afilen a saltar sobre la plaza y los árboles se abracen Aquí no pasan.
 ¿Qué harán temor y silencio con su caballo de plata? Cuando ganen el baldío lejos del trompo y la chata y los ojos de la noche los miren desde una lata y sin saberlo presientan que allí no pasan.
 Cuando el domingo en la cancha lleguen al borde del área y los marquen dos piecitos que durmieron en la helada ¡San Spencer de las tabas! Allí no pasan.
 ¿Qué harán temor y silencio los héroes de la pantalla?

Mauricio Uhal

El «Descubridor» de América

Por Leonidas Irrazábal Barros

Pareciera fuera de lugar formular esta pregunta cuando ya se encuentran en marcha las celebraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento, también llamado "Encuentro de las dos culturas". Sin embargo, para cualquiera de los guías del Museo de Barcos Vikingos, situado en la península de Bygdoy, de Oslo, no existe ninguna duda. El descubridor de América no fue Cristóbal Colón, sino el jefe vikingo Leif Eiriksson, de origen noruego, quien partió de Islandia en el año 1002 y fue el primer europeo que cruzó el Atlántico. Llegó a Norteamérica, en algún mes de ese mismo año, encontrándose evidencias de su establecimiento en el norte de nuestro continente, en la región de "L'Anse aux Meadows", de la isla de Terranova.



Ante un grupo atónito de italianos que visitaba el museo, escuché a una descendiente de Leif Eiriksson, entre risueña y exaltada, exclamar: "¡No me van a decir ustedes que fue el señor Cristóforo Colombo, de cuya nacionalidad nadie está seguro y que está enterrado en varias partes del mundo!". Recordé una película japonesa llamada "Rashomon o el Laberinto de la Verdad", en la que un asesino, su víctima y varios de los testigos del crimen narran con toda honestidad versiones muy diferentes del hecho. En realidad, pocas verdades resisten, al menos, el beneficio de la duda...

Este museo de los barcos vikingos es fascinante. Tres espaciosas salas y en cada una una nave de más de mil años de antigüedad, descubiertas bajo tierra en tumbas reales situadas en las costas del gran fiordo de Oslo. El navío más importante es el de Oseberg. Tiene 21,5 metros de largo, con la proa y la popa de idéntico diseño, en forma de cuello de cisne. Impresionan sus líneas regulares y hermosas, su gran anchura en proporción a su calado, así como la falta de quilla. Si bien es fácil imaginarlos navegando entre los fiordos, protegidos de las tormentas, es casi inexplicable que hayan sido capaces de atravesar los grandes océanos, con temperaturas glaciales y sin una

cabina que diera la más mínima protección a la tripulación. Fueron construidos 500 años antes de la carabela de Colón, cuya reproducción anclada en Barcelona nos parece una cáscara de nuez.

A diferencia de las expediciones de Colón y de los otros descubridores de los siglos XV y XVI, los numerosos viajes atribuidos a los vikingos hacia Norteamérica no dejaron más que efímeras huellas. Los españoles y los portugueses organizaron sus conquistas, mientras los vikingos sólo eran nómades del mar. Sin embargo, el radio de acción de estos últimos abarcó numerosos establecimientos temporales en Groenlandia e Islandia, llegando hasta la actual Irlanda, por el sur.

Entre los años 800 y 1030 de nuestra era, dos importantes acontecimientos marcaron la historia de los vikingos. Por una parte, se produjo la unificación de múltiples pequeños reinos bajo la sobe-

"Hispanoamérica: Pilar sólido del catolicismo"

rania de un solo monarca, Harald, cuyo nombre lleva también el actual Príncipe heredero de Noruega. Esta unidad llevó a los vikingos a un período de grandeza que no se repitió en su historia. El otro acontecimiento fue la conversión de esos pueblos al cristianismo. La Reforma de Martín Lutero, en 1537, tuvo gran acogida en Escandinavia. Separó al 95% de la población de la Iglesia de Roma, pero aseguró por siglos una manera de vivir puritana, que en Noruega es visible hasta hoy día, a través de sus costumbres sencillas y sanas.

El mundo que para nosotros descubrió Colón y que es el nuestro, de Hispanoamérica, constituye actualmente el pilar más sólido del catolicismo. El mundo del Rey Harald y de sus vikingos pasó a ser un reducto de la Reforma y como tal permanece en el tiempo. Sin embargo, ambos luchan por los mismos ideales de paz, libertad y justicia, sin fanatismos políticos o religiosos.

SICODRAMAS

LA RESPUESTA DEL IMPULSIVO ES SIEMPRE DESPROPORCIONADA RESPECTO DE LA CAUSA.



Adiós al pago

por Ramón Legnani

La discusión y el intercambio de ideas se ha cía con pasión en el grupo de estudiantes. Cada uno relataba las instancias vividas en la ocupación de las Facultades, las movilizaciones, las asambleas, las discusiones sobre el Presupuesto. La importancia de la investigación universitaria al servicio del país. La creación de un conocimiento nacional. El estudio como forma de patriotismo. La fe, la esperanza... la desesperanza. La emoción cuando cantaban o entonaban estribillos y cánticos. El futuro, el apoyo y lo desconocido.

En el transcurso de la conversación afloraron los recuerdos. Reapareció el monte, el río y las primeras pescas. Los pescados a las brasas. Las hambrunas cuando no se daba el pique, y se comían hasta la carnesada. Y allí, entre bajantes y crecientes, algunas memorables, fijadas en fotos pobladas de recuerdos, el desgarrón de la ausencia, la búsqueda de caminos, de otros mundos en cuyos silencios "se oye clarito el Ollimer que pasa...". Siempre hay un monte, una cañada, una laguna y un río que mueren en el recuerdo de quien emigra a la ciudad.

La capital.

Caminos que se abren y se cierran.

Cada vez se ve más a los poderosos que deciden sobre nuestras vidas. Los conocidos y los desconocidos. Los centros de poder, económicos, políticos, nacionales y extranjeros. La frustración de los países dependientes.

Así como quien enfrentado a un riesgo de vida recuerda en un flash toda su existencia, así, caleidoscópicamente, afloraron recuerdos divididos y presentes. Aparecieron referencias a los estudiantes de Artigas, Rivera, etc., en que cada visita al pueblo, a la familia, a los amigos, equivale casi a un sueldo mínimo nacional. El desarraigo, el recuerdo, y ahora el pasaporte que irrumpe como una realidad que solo sucede a otros.

La Universidad que agoniza, sus carencias, afloran en los salones de clase; en los materiales lectivos y en proyectos inconclusos. Universidad empobrecida en un país empobrecido, con grandes extensiones despobladas, gobernado por ganaderos. La ciudad abigarrada, a donde se emigra buscando sobrevivir, el caballo y el carrito por el centro clasificando residuos; los barrios marginales y la violencia de la miseria.

La integración urgente, a tambor batiente. La privatización más urgente aún. Se creará un gran campo de maniobras para las transnacionales que sueñan con mercados de consumidores cada vez mayores, sin restricciones ni controles. Traerán sus inventos y sus tecnologías, y les incomoda el desarrollo de inteligencias locales que pueden competirles con patriotismo.

Se inician las tasaciones y las transacciones de los Entes Estatales aún antes de debatirse y que se expidan los parlamentos.

Todo debe estar decidido antes de 1995, no se a cosa que en el Brasil y en la Banda Oriental sean gobierno fuerzas populares, y se unan los pueblos antes que las transnacionales afirmen el poder.

Hasta Wanderers puede ser el próximo Campeón

Se pone cada vez más emocionante el Campeonato "Eduardo Martínez Monegal". Al empate entre los punteros Liverpool y Juanicó, se suma la particular situación de Wanderers, que con ganar el poco de media hora que le queda del encuentro inconcluso frente a Libertad, tiene posibilidades de arrebatarse el título a los punteros.

Es así que la definición del Campeonato puede estar determinada por apenas treinta y un minutos de fútbol, donde los bohemios se jugarán el todo por el todo. Posibilidades existen, porque el equipo santalucense ha tenido una notoria superación en los últimos partidos.

Mientras tanto, Cerrillos vio esfumarse sus últimas posibilidades de permanecer en la A, al caer por goleada frente a Libertad en el propio Piñeyruá. Reformers volvió a perder en su cancha, esta vez frente a Aguas Corrientes, que aseguró su permanencia en la divisional A.

RESULTADOS

Liverpool 0 - Juanicó 0
 Libertad 6 - Cerrillos 1
 S. Lucía 3 - S. Francisco 2
 Wanderers 1 - Darling 0
 A. Corrientes 2 - Reformers 1

POSICIONES

Juanicó	23
Liverpool	23
Wanderers	21
Santa Lucía	21
Libertad	20
San Francisco	19
Darling	16
Reformers	14
Cerrillos	6
Aguas Corrientes	5

Wanderers y Libertad tienen computado un partido menos, ya que restan jugar 31 minutos de un encuentro suspendido cuando iban 1 a 1.

PROXIMA FECHA

Este fin de semana se disputará la 18a. fecha, última del Campeonato.

En el Parque Briano, de Santa Lucía, Wanderers y Juanicó defenderán puntos decisivos para ambos.

En el Parque Batlle y Ordóñez, Libertad recibirá a Santa Lucía.

Liverpool, en partido cómodo, juega en Canelones frente a Cerrillos.

Aguas Corrientes recibe a Darling en el Guadalupe Fulco.

San Francisco y Reformers se enfrentan en el Parque Borrazás.

Cantina del Club Social 23 de Marzo

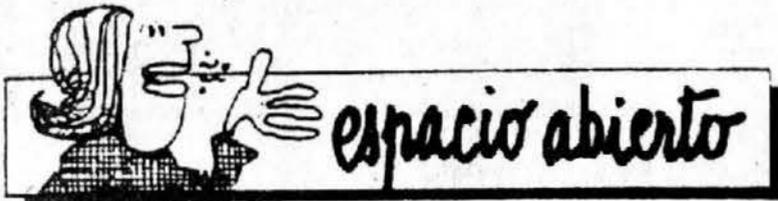
de Julio y Ruben Perdomo
 Servicio de
 Restaurante y Cumpleaños
 ROOSEVELT 44
 SANTA LUCIA

Nestor W. Cáceres
 ART. PARA EL HOGAR
 RIVERA 488 - TEL (0334) 6170
 SANTA LUCIA

Artesanales. naturalmente.

VINOS LOS 27

S.A.L.U.C.A.L. - Santa Lucía Cooperativa Agropecuaria Ltda.



"Espacio Abierto - El Canario - Casilla de Correos 61. Canelones 90000"

Sr. Director de EL CANARIO:

Queremos hacer pública una inquietud de los vecinos

vecinos de los barrios Sur, Abrojal y sus alrededores respecto a la falta de iluminación en las calles de estos barrios de Santa Lucía.

Desde hace varios meses, con el esfuerzo de los propios vecinos, se compraron y se instalaron los focos de luz a mercurio concretando una aspiración largamente postergada para nuestros barrios, durante tanto tiempo olvidados.

Ahora, con los focos ya instalados, seguimos padeciendo la falta de luz por las noches, por

que no se ha conectado a la línea de UTE. Desde la Intendencia Municipal se responsabiliza a UTE y UTE argumenta que no puede hacer nuevas conexiones de alumbrado público por las deudas que la Intendencia tiene con el organismo.

Los vecinos queremos saber por qué tenemos que ser nosotros los rehenes de la ineficiencia o negligencia de instituciones o empresas estatales o municipales entre ellas.

Queremos simplemente, que funcionen los picos de luz que nosotros mismos pagamos e instalamos.

(Siguen firmas).

Todo empezó en el año 1778. El rey de España Carlos III autorizó el proyecto de poblar la costa patagónica con la finalidad de impedir que sus rivales, los ingleses pusieran pie en las tierras del sur, alejadas de la capital del virreinato. Sentimientos de angustia y el miedo a llegar después, impidieron al Rey ver con claridad lo descabellado del proyecto. Se tenían informes previos de que el lugar elegido - la Bahía de San Julián - carecía de agua y tierras aptas para la agricultura. A pesar de eso, durante 28 años se trató de impulsar y mantener a un costo elevadísimo en dinero y esfuerzo este proyecto que, finalmente, habría de ser abandonado por imposible. A esta especie de capricho real y su posterior fracaso, debe Santa Lucía su nacimiento.

Las familias pobladoras de Santa Lucía llegaron aquí en depósito (2), esperando ser conducidas a su destino definitivo. Destino que no fue debidamente aclarado cuando se anotaron en sus parroquias, respondiendo a la "propaganda" efectuada por medio de pregones y edictos; pero que no tardaron en conocer al llegar a Montevideo. En efecto: cuando en sus lugares de origen se trató de motivarlos, no se les mencionó la costa patagónica como destino, pues ese era un lugar remotísimo y desconocido en el que sólo los aventureros sin familia podrían estar interesados. Se les dijo, en cambio, que se les necesitaba en el Río de la Plata, donde con su ejemplo de personas "bien instruidas en todas las labores del campo y otras faenas correspondientes a la mejor enseñanza de cosas domésticas" serían capaces de lograr que los naturales (indios) llegaran a convertirse en buenos vecinos. Para esto solicitaban familias pobres, a las que se les pagarían todos los gastos desde el momento en que se decidieran a abandonar su aldea hasta que pudieran recoger sus primeras cosechas una vez instalados. Así mismo, los pobladores estaban obligados a ir donde los enviaran. En caso de renunciar, deberían pagar a la Real Hacienda los gastos que hasta el momento de la renuncia habían ocasionado. Tal era el caso de los futuros maridos de chicas pobladoras, que para poder llevarse a su esposa a otro lugar, debían

pagar el rescate. La mayoría se quedaba e iba con ella y su familia al lugar que los enviaran. Sólo hacían el sacrificio de pagar el rescate frente a la posibilidad de ir realmente a la Patagonia, pues las noticias que traían los que se habían visto obligados a regresar, enfermos, no eran muy alentadoras.

Este compromiso de mutuas obligaciones quedaba establecido en las contratas, documentos invaluable para nosotros, pues gracias a los datos que en ellas se detallan (y a Don Alejandro Apolant que las trabajó en su libro "Operativo Patagonia" en el cual está basada esta parte del presente trabajo) podemos conocer la filiación de los pobladores, con indicación de sus edades, los lugares de procedencia y la descripción del físico de los cabezas de familia, además de sus oficios y habilidades.

Los primeros intentos de colectación se realizaron en Galicia. Se consideraba que sus habitantes eran los más aptos para resistir en las inhóspitas regiones patagónicas, ya que estaban habituados a sobrevivir en condiciones muy adversas. Eran realmente muy pobres y sería fácil convencerlos ofreciendo un futuro mejor.

Sin embargo, la colectación de familias gallegas no dio el resultado esperado. No se podían celebrar las contratas sin el consentimiento de la mujer y ellas, en muchos casos, se resistían a emprender la gran aventura tal vez por temor a lo desconocido. Sea como fuere, Galicia sólo proporcionó 49 de las 200 familias previstas. Hubo que recurrir a otras regiones para conseguir gente y en ellas la propaganda, ya afinada, prendió debidamente. Empezaron a llegar a La Coruña castellanos, asturianos y habitantes de otras regiones próximas, que se fueron amontonando en la ciudad en espera de ser embarcados. En algunos casos, esa espera duró varios años. (3)

El primero de los once embarcos salió del puerto de La Coruña en octubre de 1778, pocos meses después de haberse puesto en marcha todo el operativo. El séptimo - el que nos importa - partió del mismo lugar en abril de 1781. Correspondió a la fragata portuguesa "San Josef y San Buenaventura" que



Asesoramiento financiero
Liquidación de impuestos
Leyes sociales
Sueldos y jornales
Contabilidad por computación

Estudio Contable
J. PERAZZO PUPPO

Dr. Antonio Legnani 521
Tel. 6284 - Santa Lucía

La Casa de Patricia
Boutique - Exclusividades
Artífices 392 - Santa Lucía
Tel. 6539

REPARACION DE MOTOCICLETAS
LINEA JAPONESAS
H.R.Motos
J. SUAREZ 94 - SANTA LUCIA

OPTICA
VISION
Treinta y Tres 657
Teléfono 2989 - Canelones

TORNERIA
ARTESANIA EN MADERA
"CHARLES"
29 de Diciembre y Brasil
SANTA LUCIA

FOTOGRAFIA - FILMACIONES
Video Centro
REVELADO KODAK EN 1 HORA
RODO 334 - TEL. 3016
CANELONES

¿EL OMNIBUS DEMORA?
EL BETO, NO.
LLAVES EN EL ACTO
lodelbeto
TERMINAL GOES (MONTEVIDEO)

AFICHES
VOLANTES
IMPRESOS EN GENERAL
tiempo nuevo
0334-6666

CARNICERIA
RO-RE-RI-TO
de Geber Rodríguez
SARANDI Y CHILE
SANTA LUCIA

HACIA LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN BAUTISTA

después de tres meses de travesía, logró arribar al puerto de Montevideo, trayendo a bordo 127 familias (4) de las cuales, 26 habrían de ser destinadas a Santa Lucía. De éstas, 23 (5) eran asturianas

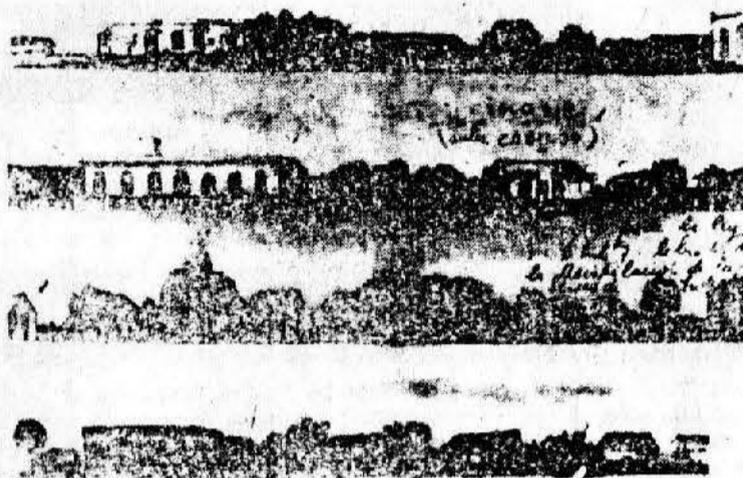
Desde Montevideo, salían muy lentos los envíos a la costa patagónica. Los pioneros —solteros y algunos con oficio llevando a sus familias— eran los encargados de preparar las instalaciones para recibir a los que irían llegando. Las condiciones adversas del lugar no permitían avanzar en los trabajos; muchas personas debían regresar a Montevideo por haber contraído diversas enfermedades. Entre tanto, las familias que iban llegando de La Coruña, eran ubicadas como se podía en un Montevideo mal preparado y con escasas comodidades. A la llegada de nuestra fragata trayendo el mayor número de personas 569 por expedición (más de cuarta parte del total), empezaron a preocuparse los responsables de la coordinación de todo el operativo. Ya no había donde meter más gente. Fue entonces que el virrey Vértiz concibió la idea de poblar la Banda Oriental disponiendo la fundación de nuevos pueblos y repoblando los ya existentes.

Y así, el 9 de noviembre de 1781, fueron censadas en Santa Lucía las primeras treinta familias —cuyo número fue aumentando en el correr de los días siguientes— las cuales, mientras esperaban aún, ser enviadas a su destino definitivo —la costa patagónica— habrían de dar forma y cimiento a lo que hoy es nuestra ciudad. Y es que aquí se quedaron definitivamente.

Al llegar, se encontraron con un agradable lugar, a orillas de un río maravillosamente cristalino y con frondosa vegetación. Ya tenían aseguradas el agua y la madera. Se instalaron como pudieron, en unos precarios ranchitos que estaban allí, deshabitados. Sin embargo, el lugar no estaba abandonado. No muy lejos unas de otras, había varias casas, con una población total de 27 personas.

Mientras los trámites de la creación oficial del pueblo corrían, —en un ir y venir de informes, vistas fiscales y decretos que mantenían ocupados a comisionados, técnicos y ayudantes— los pobladores empezaron, por fin, a organizar su convivencia, que no fue fácil, como veremos después.

Lo primero, hacer habitables los edificios que serían sus viviendas, al mismo tiempo que



nombraban un apoderado de entre los pobladores, para que cobrara por todos, cada mes en Montevideo, el medio real diario que les pertenecía.

Permanecieron en ese lugar mientras duró la construcción de ranchos nuevos en otra zona actual emplazamiento céntrico considerada más adecuada por el visionario virrey Vértiz. Y allí, en el predio donde hoy está ubicada la escuela 104, vivía Don Bartolomé Mitre con su familia.

La vida en el flamante pueblo —constituído oficialmente un año después— estaba cargada de expectativa. Era verano y había mucho que hacer. Después, empezaron los problemas. A pesar de que todos recibieron ayuda en herramientas, materiales y semillas, y que cada uno recibió su chacra para cultivar, además del medio real diario mientras no cosecharan, los pobladores no lograban levantar cabeza. Por un lado, el ganado de la estancia de Mitre que estaba acostumbrado a pastar libremente, no tardó en descubrir aquellas plantitas nuevas, muy tiernas, que antes no estaban; por otro, las nuevas viviendas debían ser reparadas todos los años porque era "de paja y malas maderas" que en invierno se venían abajo y en verano, a veces, se incendiaban. Los pobladores pedían más y más socorros y Don Francisco de Sotomayor se resistía a pagar. Se quejaba de que nuestros antepasados eran haraganes, comparados con los de otros lugares, y pedía al virrey que les quitara el medio real, pues él consideraba que ese era la causa de que no se preocuparan por prosperar. Finalmente, el virrey autorizó la entrega de 50 pesos a cada familia

diciéndoles que era lo último que les daba para que arreglaran sus casas y empezaran a producir

En los primeros años hubo serios problemas de convivencia entre los pobladores que llegaron y los que ya habitaban el lugar, por aquello de "ganado Vs. plantaciones". Don B. Mitre sufrió las consecuencias de esta invasión, con la que, en un principio estuvo de acuerdo, cuando aún no sospechaba cuantos dolores de cabeza le iba a ocasionar. Finalmente fue compensado con una suerte de estancia en El Tala 18 años después, pero él ya estaba cansado y envejecido para volver a empezar. Y aquí se quedó y aquí fue enterrado en 1828 a los 88 años de edad. En ese año, San Juan Bautista estaba decadente. La población se encontraba muy disminuida en re-

lación a los primeros años del siglo. La iglesia se había desplomado y el Curato debió quedar vacante. Venía el cura de Canelones a suministrar los Santos Sacramentos. Debieron esperar algunos años a que los Cabildos cesaran en sus funciones —a partir de 1830— para utilizar el edificio como templo. Ese fue el único que hubo hasta que se inauguró el actual.

Pocos años después de haber cambiado las autoridades hispánicas por las nacionales, se inicia la que sería la época de oro de Santa Lucía, que a mediados de siglo fue floreciente, de la que quedan numerosas crónicas y algunos vestigios ruinosos.

NOTAS

(3) Uno de los futuros habitantes de Santa Lucía, José Duarte Costales, joven de 17 años, había salido de Quintes, obispado de Oviedo, en setiembre de 1779 con sus padres y hermanos. El padre se enfermó y fue devuelto a la aldea. Con él regresaron su madre y sus dos hermanos. José, que se había casado en La Coruña, se quedó y fue embarcado en abril de 1781 —con los restantes asturianos que vinieron para aquí— después de haber estado en esa ciudad un año y medio.

(4) Llegaron a Montevideo 569 personas, 17 menos que las que habían salido de La Coruña, pues aunque en esos tres meses hubo 15 nacimientos, fueron más las defunciones: 32 en total.

(5) En noviembre vinieron juntas a Santa Lucía 22 de estas familias. La restante llegó ocho meses después.



- PROXIMAMENTE
- Policlínica centralizada en Sta. Lucía
- Ampliación Sanatorio Canelones

CO.ME.CA. es Canelones



DISTINCIÓN INTERNACIONAL A LA INDUSTRIA METALURGICA

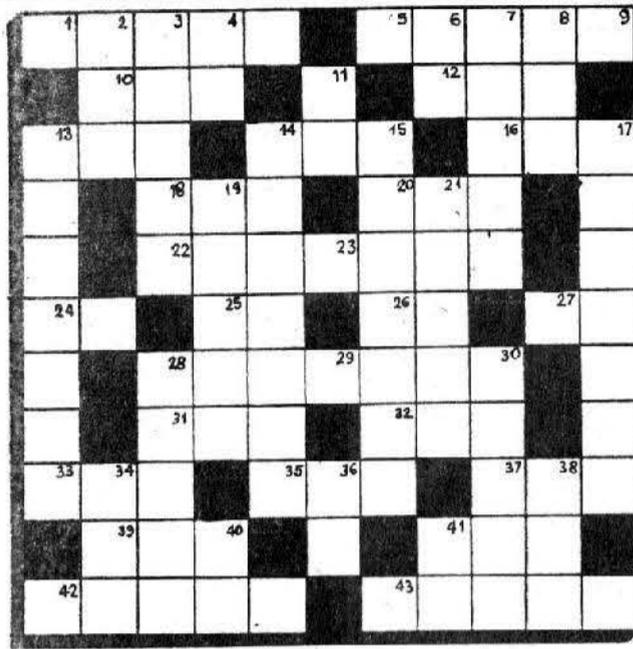
otorgada a  Lda.

Empresa fundada por Oscar Omar García en 1949

quien lo hace extensivo a sus clientes, colaboradores y amigos

RUTA 46 Y DIEGO LAMAS S/N
TEL. 0334-6562 - SANTA LUCIA

cruciDrama



Para los que se quejan que los cruciDramas son difíciles, hasta ahora hemos demostrado lo contrario: por lo menos, todos tienen solución. Para que no se quejen tanto, éste es uno de los más fáciles en la historia de las Palabras Cruzadas. A no quejarse, pues...

ACOSTADAS

1) Apóstol, santo (21 de setiembre), músico recientemente fallecido, príncipe azul, 5) Lleno de nada. 10) ¡Hips, hips...! A igualdad de nivel. 12) Muchísima agua; o una parte de toda esa agua; o un montón de agua pero no tanta. 13) Bebida alcohólica de los piratas (de las películas, no del gobierno). 14) Planta crucifera horlense, que como aféresis de caracol hace que éste saque los cuernos para el sol. 16) Malla de hilo, cuerda o náilon que selecciona los peores programas de la televisión de Montevideo y los emite por casi todos los canales del interior. 18) Loa entremezclada la onda grande, grande del mar. 20) Quiero mucho el patrón. 22) Losadas pero entreveradas porque tienen mucha sal. 24) A el apócope de Alexander. 25) Tercera letra o segunda consonante del alfabeto castellano. 26) Vayan, no más, che... 27) Ahora. 28) Una de las dos palabras que se cantan con más énfasis en el Himno. 31) El aro entreverado corte menudamente con los dientes al poeta y escritor paraguayo. 32) La hembra del oso se atreve. 33) Mar inglés. 35) Eres, socorro. 37) Se repite lo mismo. 39) Monarca, el 12. 41) Existir la res al revés. 42) Calan mezclados el 4, el 5, el 8, el 10, 6 el 12. 43) Supra mezclada para las que no tienen mezcla.

dose a los napolitanos, o a los italianos en general. 4) El Salvador existe. 6) De mañana, el americano. 7) Corsa enredada, que no son baratos. 8) Voy a ir. 11) Antónimo de sí. 13) Ser Raúl cuando pertenecen al medio rural. 14) Laceras confundido las minas de cal. 15) El idioma romance o castellano antiguo, pero en plural. 17) Entregábamos más boda. 19) Región italiana a lo largo del mar Tirreno, con el cabello tieso y caído, donde juega Ruben Sosa. 21) Formas, maneras, modales. 28) Retan confundidos, trasladan hacia aquí. 30) Besar desordenadamente, conocer sin ocupar lugar. 34) Período de tiempo que ya no es más. 36) Partícula del latín, que significa "ésto" y proviene de la lengua provenzal que también se llama así, porque a la vez en esa misma lengua significa algo así como "sí". 38) El enojo del Ejército Republicano Irlandés. 40) ay, ¡dame vuelta, ahora!. 41) Pronombre posesivo de Susana.



SOLUCION DEL CRUCIDRAMA ANTERIOR

PARADAS

2) Un anillo ora de atrás hacia adelante. 3) Notas mezcladas refirién-

DICIEMBRE							ENERO							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
						1				1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			

Crec. 25 dic.	Llena 31 Dic.	Meng. 7 Ene.	Nueva 17 Dic.
21 Dic.	6.28	20.59	

TU HOROSCOPO SEMANAL

por el Profesor Ranes

 ARIES Del 21 de marzo al 19 de abril	 TAURO Del 20 de abril al 20 de mayo
SALUD . Una operación importante se acerca. Si al despertar en vez de ver al doctor, ves a San Pedro, la cosa no salió muy bien que digamos.	Importantes fuerzas iluminan su camino esta semana. Ojo después con la factura de la UTE.
 GEMINIS Del 21 de mayo al 20 de junio	 CANCER Del 21 de junio al 22 de julio
Es el momento ideal para hacer inversiones, cosas importantes, viajes y muchas compras. (¿Como hacés, loco?)	Para los de su signo hoy no tengo ningún designio. Buena, no se enoje, nadie es perfecta y yo soy nuevo en esto de los horóscopos
 LEO Del 23 de julio al 22 de agosto	 VRGO Del 23 de agosto al 22 de setiembre
Veo en su vida, dinero, mucho dinero, rápido, vaya en su busca... ¡espera!, veo también unas rejas y un carcelero. Mejor quédese quietito.	Alguien lo llamará. ¡Sorpre sallos teléfonos funcionan.
 LIBRA Del 23 de setiembre al 22 de octubre	 ESCORPIO Del 23 de octubre al 21 de noviembre
Su carácter sigue siendo un problema. Vamos amigo, deje sus males afuera de las canchas de la Liga Fundadora.	Día a día, verá crecer sus oportunidades en el mercado, ya sea comercial, laboral o profesional (y yo a quien le hago creer esto).
 SAGITTARIO Del 22 de noviembre al 21 de diciembre	 CAPRICORNIO Del 22 de diciembre al 19 de enero
Hoy tendrá que revear algunas cosas, examinar, pensar más detenidamente, quizás allí logre saber que hacer. ¿Falta mucho? Entonces no revea nada.	Debe cambiar su imagen. Su vida está más criticada que la venida del Busch.
 ACUARIO Del 20 de enero al 18 de febrero	 PISCIS Del 19 de febrero al 20 de marzo
CUIDADO. Se acercan murrá pido las fiestas y debe prepararse como es debido. Cierre bien las puertas y las ventanas para evitar sorpresivas llegadas de parientes.	Se acerca pronto para usted una novedosa semana, un novedoso año: 1991 (No es novedoso?)

Credicar
Santa Lucía Ltda.

Creditos
Creditos
Creditos

BRASIL
casi RIVERA
Tel. 6697
SANTA LUCIA

DIORS
INDUSTRIAS

FABRICACION DE:
SOLDADORAS ELECTRICAS
SOLDADORAS POR PUNTOS
CARGADORES DE BATERIAS
IMPORTACIONES

Diego Lomas 29 esq. Fco. Capurro
Tel. (0334) 6283 Santa Lucía

Programa de festejos del 208° Aniversario de Santa Lucía

Desde el pasado jueves 13 vienen desarrollándose los festejos en conmemoración del 208° aniversario de la fundación de Santa Lucía.

Las actividades están organizadas por la Junta Local Autónoma de Santa Lucía, la Dirección de Turismo de la Intendencia Municipal y la subdirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Canelones, con el auspicio de la Intendencia y el Ministerio de Turismo.

El jueves 13, fiesta

religiosa de santa Lucía, se realizó una Misa en la Parroquia San Juan Bautista y se colocó una ofrenda floral en la capilla del Cementerio local en homenaje a los fundadores de la localidad. Por la tarde, el sr. José Monzoglio y el Dr. Alfredo Pernin ofrecieron sendas conferencias, el primero sobre la historia de Santa Lucía, y el segundo sobre vida y obra del fotógrafo santalucense Victoriano Pérez.

LOS ACTOS DE HOY

Hoy sábado 15, a las 21 horas se procederá a recibir a las autoridades en el Hotel Biltmore. A las 21.30, se realizará el mismo local un acto de reconocimiento al Hotel Biltmore, y al acervo histórico cultural de Santa Lucía.

Allí actuará el Ballet Folclórico Municipal bajo la dirección del Profesor Yamandú Rodríguez. Por la noche, desde la hora 23, se realiza en la plaza Tomás Berreta, un Festival Conmemorativo con la actuación de la Banda de Tala y la Orquesta Municipal.

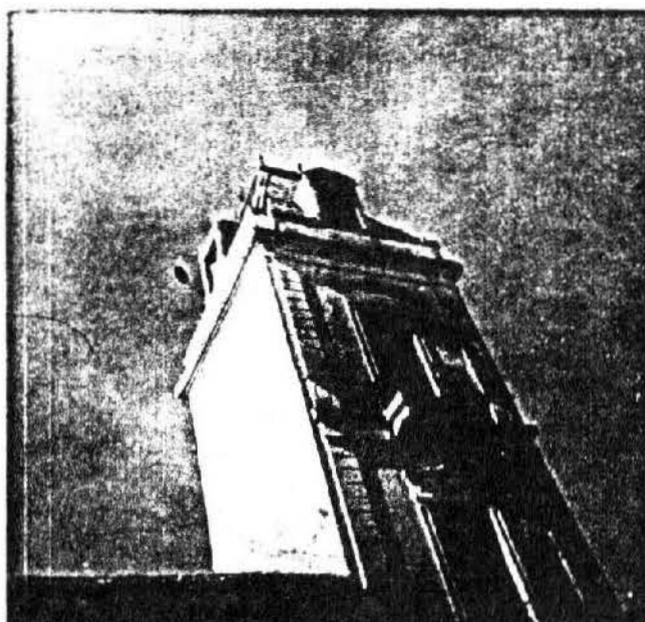
OTRAS ACTIVIDADES

El domingo 16 se realizará un evento náutico en el río Santa Lucía organizado por el Club Náutico. La competencia partirá a esa hora del paso Cuello y se prevé la llegada a las 13 horas al Club, frente al puente carretero de la ruta 11.

El 19 de diciembre, fecha del 208° aniversario de la ciudad, la Intendencia Municipal y la Junta Local procederán a inaugurar las obras de acondicionamiento edilicio y vial que vienen desarrollándose en Santa Lucía, en especial en la Plaza de Deportes.

EXPOSICIONES

Simultáneamente estarán abiertas distintas exposiciones en la Casa de la Cultura "José Enrique Roldán": Documentos fotográficos de la villa, muestra fotográfica de Victoriano Pérez, cuadros de Guillermo Hgller, y muestra de arreglos florales del Club "Ibirapitá" con ambientación de principios de siglo.



¿Por qué Santa Lucía?

En la penúltima década del siglo III, en la ciudad de Siracusa (Sicilia, Italia), nace una niña de ojos grandes y hermosos, por lo cual le ponen de nombre Lucía, que quiere decir "ojos que lucen".

Lucía siendo jovencita oye predicar la nueva religión y se convierte al cristianismo, haciendo voto de castidad. En aquel tiempo Sicilia estaba bajo el dominio de la Roma pagana y los cristianos eran perseguidos por orden del emperador Dioclesiano.

Un joven prendado de su belleza la solicita en matrimonio, al ser rechazado, por despecho, la denuncia a las autoridades.

Lucía es encarcelada y torturada para que reniegue de su creencia, pero la fe de la siracusana es tan firme que no vacila ante el dolor de las torturas y no abjura de su religión. El Prefecto ordena que le den muerte, haciéndole un corte en el cuello, con lo cual la víctima muere desangrándose y esto sucedió el 13 de diciembre del año 304. En la noche sus hermanos de fe recogen su cadáver y lo sepultan en la catacumba, cementerio subterráneo, que los cristianos usaban para sus ceremonias religiosas. Un siglo después el cuerpo de Lucía estaba milagrosamente intacto, pero ya el emperador constantino había dado amplia libertad a los cristianos de profesar su culto.

La virgen siracusana es canonizada santa y sus fieles la consideran la protectora de la vista. Por razones religiosas, en el año 1040, o sea, 736 años después de fallecida, la sagrada reliquia en perfecto estado de conservación, es llevada en una urna de cristal a la ciudad de Constantinopla, para ser venerada en un templo católico.

Durante la cuarta cruzada, en el año 1204, los venecianos toman Constantinopla (que había caído en manos de un grupo revolucionario), se apoderan de la urna y la traen a Venecia, donde se construye un altar en la iglesia de San Jeremia para colocarla sobre el mismo, quedando expuesta a la vista de todos los visitantes de dicho templo, que dista cuatro cuadras de la Estación ferroviaria, llamada estación Santa Lucía.

Desde que fue canonizada nuestra mártir, millones de niñas en el mundo han sido bautizadas con su nombre, nombre que llevan 37 localidades de Italia y otras de España, México, Cuba, Colombia, Argentina, Filipinas y otros países de Centroamérica y de África.

Llevaron también ese nombre cantidad de ríos, arroyos, montañas, bahías, playas, siendo famoso el barrio mariner de Nápoles que ha inspirado célebres canciones. Y, desde hace seis años tenemos en América también un país, en el mar Caribe, llamado Santa Lucía.

En el año 1607 Hernandarias viene navegando con su velero por el Río de la Plata y al penetrar en la desembocadura de un afluente, como ese día es un 13 de Diciembre, lo nombra Río de Santa Lucía. Escribió enseguida al Rey de España, Felipe II, encareciéndole la necesidad de habilitar como puerto principal la espaciosa desembocadura, porque "le parecía uno de los mejores puertos, de mayores cualidades". Esta expresión fue repetida por el célebre navegante francés Louis de Bougainville y traducida en el proyecto de 1890 por García de Zúñiga y Gustavo Barros, en el Concurso Internacional para el Puerto de Montevideo. Lamentablemente, el proyecto no tuvo suerte.

el canario

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE



Una publicación de
Ediciones del Tiempo Nuevo
Casilla de Correos 61.
Canelones 90000
Teléfonos (0334) 6400 y 6666

Director Responsable
E. Taranco Bottero

(J. Pecoche 131, Santa Lucía)

Editora
María Raquel Olivera

Agencias

Santa Lucía (90700)

W. Beltrán 219 - Tel. 6400

Pando (91000)

Av. Meneses 866 - Tel. 2102

Montevideo (12400)

Av. Sayago 1561

Servicios especiales

Fempres, NotiEuropa, Agencia

Nóvosti, Tribuna Alemana, Inst.

Weizmann, Embajadas RFA,

Cuba, URSS, Israel.

Inscrito en el tomo VIII folio 112 del Registro de Ley de Imprenta. Matrícula de la Dirección de Industrias 1-2566. Compuesto en sistema láser en Agrafí, Río Branco 1213 piso 1, Montevideo 11100, tel. (02) 98.7672. Diagramado y armado en Ediciones del Tiempo Nuevo, Juan Pecoche 131, Santa Lucía 90700, tel. (0334) 6666. Impreso en Gráficos del Sur s.r.l., Andrés Martínez Trueba 1138, Montevideo 11200.

DEPOSITO LEGAL 235.468/89.

LAS OPINIONES VERTIDAS
EN LOS ARTICULOS FIRMA-
DOS NO SON NECESARIA-
MENTE COMPARTIDAS POR
LOS EDITORES.

El Honorable Senador

No por antirreglamentaria era inesperada la reacci3n de los estudiantes presentes en las barras de la C3mara de Senadores cuando el pasado jueves 6 la mayoria de los parlamentarios de la c3mara alta votaron el presupuesto que condena a la Universidad.

Pero si, como m3s de un parlamentario acus3, la actitud de los estudiantes -que motiv3 el correspondiente desalajo de las barras- constituia una falta de respeto al 3rgano legislativo, no menos respetuosa para la comunidad que los eligi3 fue la actitud de los senadores al aprobar un presupuesto que coarta cada vez m3s las posibilidades de desarrollo y trabajo en un pa3s que, por ello, sigue envejeciendo.

Un senador cuyo nombre poco importa, pero que se llama Jorge Silveira Zabala, en un a-larde de ordinari3 que ni siquiera le es propia, expres3 que "cuando la mayoria de esos j3venitos a3n no sabian

Lindo carro y grande, el de la lucha contra la dictadura, que tiene la capacidad de albergar cada vez m3s gente. Porque tenian que aparecer los estudiantes reclamando un derecho -no va de la gente sino del pa3s todo- para que nos enter3ramos que hubo otro luchador m3s por la democracia que supo mantenerse en el anonimato.

NUESTRA OPINION

Dos siglos de juventud

Encerrado en la memoria de todos, escude siempre el esplendor de aquella Santa Luc3a de principios de siglo; las enormes casas qu3nta, los enrejados, las primeras calles de adoquines, el ferrocarril, el puente de madera, el Hotel, el parque... La Santa Luc3a que hizo surgir la frase "ciudad de turismo" que a3n hoy en la reminiscencia de los viejos tiempos ostentan calcoman3as y chapas para coches.

El tiempo de araucarias, malvones y 3lamos fue pasando, y el progreso con poco de piqueta y mucho de fatal, fue transformando la afrancesada ciudad parque en una peque3a urbe dormitorio como tantas del interior.

A3n as3, viejos edificios, mudos testigos de un tiempo de esplendor, fueron convirti3ndose en bloques de viviendas, en comercios, en peque3as casas habitaci3n, o, como el viejo Mirador de los Anzoategui, simplemente en pasto y tierra. Santa Luc3a entraba en la civilizaci3n del siglo XX avasallante.

Pero no por eso se estanc3. La ciudad, con vida propia, mantena su "biorritmo", oscilante, dando marchas y contramarchas, reflejando una herencia misteriosa y secreta que parece no querer dejarla.

De los gloriosos tiempos del 900, con las paradas turisticas del ferrocarril ingl3s para visitar el Hotel Biltmore, de la Fuente de Agua Mineral "Aguasana" cerca de la Laguna de Calvetti, de las alamedas doradas en el parque, se fue pasando a un segundo plano, opacada en el aspecto turistico que los locos a3os 20 imponian en los balnearios de la

costa; Pocitos, Carrasco, Piri3polis... Y Santa Luc3a fue encontrando su identidad como ciudad residencial.

Despu3s vino la industria, hasta el extremo alcanzado all3 por el 76 cuando se registraban m3s de doscientas f3bricas, legales o clandestinas, funcionando en la ciudad.

Pero los altibajos se continuaron y la efervescencia tuvo sus puntos altos en los a3os 70 y 71, despu3s en el 74 y 75, renaci3 por el 83 al acabarse la dictadura, en los j3venes liceales del 85 u 86 que empezaban a poder expresarse, y como por arte de magia vuelve ahora, en el arranque de una nueva d3cada, con expresiones pl3sticas, culturales, musicales, con un renacer comercial sorprendente en el marco de crisis econ3mica que estamos viviendo.

Santa Luc3a no deja de ser particular. Tiene caracteristicas propias que la identifican y a la vez marca su diferencia con otras ciudades de Canelones. Y esa particularidad est3 en su gente. En el estar, en el hacer. En el romper con preconceptos y esquemas arcaicos.

Son los j3venes santaluceses del presente, los adolescentes de hoy, quienes pueden -quiz3s hasta debentener encendida con su imaginaci3n, con sus propuestas, con sus propios actos, la Santa Luc3a que a pesar de los pesares se niega a desaparecer.

Hoy, al celebrar los 208 a3os de una ciudad que a pesar de esos dos siglos sigue siendo joven, es buen momento tenerlo en cuenta. Para salir adelante.

ACLARACION

Una confusi3n surgida en redacci3n como consecuencia de coincidir la fuente de informaci3n motiv3 que anunci3ramos, en la edici3n anterior, el espect3culo art3stico del pasado jueves como una puesta en escena del Grupo de Teatro "El Altillito", en Santa Luc3a.

Si bien en el mencionado espect3culo ("Expresiones Sin3nimas") realizado en el Club Social 23 de Marzo, participaron integrantes del mencionado grupo teatral, fue un grupo m3s amplio de gente que

se integr3 con el prop3sito de armar el mismo.

MADERA
- PINO ELIOTIS
Todas las medidas - Ba3ada o seca
PRECIOS EXCELENTES
CARPINTERIA
F3brica de Muebles
 Ltda.
Diego Lamas s/h y Sarandi
Tel. (0334) 6562 - Santa Luc3a

¿Todav3a pierde la ma3ana del domingo haciendo compras?
DISFRÚTELO A PLENO...
COMPRANDO EL S3BADO
 CARNICERIA
santa luc3a
Cierra los domingos
L.A. de Herrera casi RODO
SANTA LUC3A

JOSE C. FONTES
DISTRIBUIDOR DE AVES,
CHACINADOS Y HUEVOS
Calidad - Higiene - Servicio
A. LEGNANI 715 - TEL. 6597
SANTA LUC3A