

**EL FRIGORIFICO
ESTA CALIENTE**

**CANELONES
MOVILIZADO POR LA SITUACION
EN EL EX-AMEGLIO**

DESPIDOS EN ALUR

**LO ATAMO' CON
ALAMBRE...**

**EL
CEMENTERIO
ES UNA
MUERTE**

**LAS CONDICIONES
DE HIGIENE EN
LA NECROPOLIS
SANTALUCENSE**

**EL COLERA QUE SE NOS VIENE
EN LA ERA DE LAS PRIVATIZACIONES
EN CANELONES SE "ESTATIZAN" LAS ENFERMEDADES**

LOS IMPUNES FESTEJAN

**TRES AÑOS DESPUES
DE AQUEL 16 DE ABRIL**

el canario

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR RESPONSABLE

Edgardo Taranco Bottero
(Juan Pecoche, 131, Santa Lucía)

REDACTORES

SANTA LUCÍA

Robert Orquet, Néstor Taranco,
Mauricio Salqueiro, Junior,
Rosina Murá, Fernando Ferrero,
José Luis Álvarez de Ron,
Rosmary Cabrera, Wilton Alfonso,
Nicanor Castro Collazo.

CANELONES

Pilar Espino, Javier Rabino

PANDO

Nelson Cesín, Roberto Colasso

FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍAS

Mauricio Salqueiro

DIBUJOS

Luis Haro, Edgardo

REDACCION

SANTA LUCÍA (90700)

Calle Juan Pecoche, nº 131
Tels. (0334) 6400, 6666, 6576

CANELONES (90000)

Calle Dr. Francisco Soca, nº 849
Tel. (0332) 4369

PANDO (91000)

Av. Meneses, nº 866
Tels. (0392) 2102, 2312

EL CANARIO es una publicación de Ediciones de la Carita, casilla de Correos 61, 90000 Canelones. Inscrita en el tomo VIII folio 112, del Registro de Ley de Imprenta del M.E.C.- Matrícula de la Dirección de Industrias del M.I.E. nº I-2566. - Administración: calle Dr. F. Soca nº 849, tel (0332)4369, Canelones 90000. Diagramado y armado en talleres de Ediciones de la Carita, calle Juan Pecoche nº 131, Santa Lucía 90700.- Impreso por Graficos del Sur s.r.l., calle Andrés Martínez Trueba nº 1138, Montevideo 11100- DEPOSITO LEGAL 235.468/92

LAS OPINIONES VERTIDAS EN
LOS ARTICULOS FIRMADOS
NO NECESARIAMENTE
SON COMPARTIDAS
POR LOS EDITORES

Todos tenemos la responsabilidad de decidir

Un 16 de abril, hace tres años, los uruguayos definían en las urnas la aprobación de la ley 15848, llamada por el Gobierno "Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado". Era —es— nada menos, que la Ley de impunidad.

Se ponía fin ese día al largo camino emprendido poco más de dos años antes por centenares de uruguayos que apelaron al recurso de referéndum para definir su desaprobación ante una Ley aprobada por los Poderes del Estado.

Las consecuencias de la aprobación de la Ley se están pagando aún; los mismos delinquentes siguen ejerciendo cargos en dependencias militares o policiales; otros se retiraron e instalaron empresas de "seguridad" y vigilancia. Pero lo peor es que, amparados en esa misma impunidad que una Ley consagró como antecedente, otros policías siguen delinquiendo y ensuciando la Institución policial, confiados en que la política los ampara frente a la Justicia.

Sea como sea, y a pesar de los obstáculos interpuestos por el Gobierno de entonces, lo trascendente del hecho es que un numeroso grupo de ciudadanos uruguayos hicieron ver que es posible que la ciudadanía se pronuncie frente a decisiones tomadas por los órganos de Poder sin consultar a la masa electoral.

Hoy nos enfrentamos a otra situación similar. Tenemos por delante la llamada Ley de Empresas Públicas y reestructura del Estado, que significa nada menos que la privatización y venta de la totalidad de las empresas estatales sin considerar

motivos ni posibilidades reales de explotación y funcionamiento. Otra decisión adoptada por los órganos de poder sin consultar a la ciudadanía, propietaria al fin y al cabo de esas empresas que no son patrimonio del Gobierno sino del país todo.

Otra vez, como hace tres años, los uruguayos tenemos la posibilidad de apelar al recurso de referéndum previsto por la Constitución, y definir en última instancia la aprobación o rechazo a la Ley.

La próxima instancia en este camino es la definición mediante voto secreto de la aprobación de todos para que el referéndum se lleve a cabo. Esta instancia no es obligatoria, pero es definitiva. Es responsabilidad de todos, de quienes estén a favor y de quienes estén en contra de la Ley, respaldar el derecho que tenemos todos de opinar, mediante el voto, ante una decisión de gobierno que nos involucra a todos.

Cuando se convoque, entre junio y julio próximos. Entonces, una vez aprobada la realización del referéndum, la Corte Electoral determinará la fecha en que se lleve a cabo. Y allí la opinión de todos y cada uno de los uruguayos definirá, mediante la aprobación o el rechazo a la Ley, el destino del país.

Hace tres años, la ciudadanía, en una instancia democrática, tomó una decisión, y ya conocemos las consecuencias.

Hoy tenemos por delante la opción de defender la soberanía del país o permitir que sea entregada al mejor postor extranjero. Depende de cada uno de nosotros.

La responsabilidad del funcionario público

Entramos en una oficina de ANTel, y tras un saludo, más ritual que nacional, nos acercamos al mostrador. No buscábamos ni intentábamos realizar ningún trámite complicado o infrecuente: nuestra intención era cambiar el tomo correspondiente de la Guía telefónica.

De las dos funcionarias que cumplían ese turno en la oficina, una de ellas atendía al público de cabinas, y la otra, la más próxima al mostrador en que nos encontrábamos, manejaba recibos y planillas. Tras mirarnos, sin responder a nuestro saludo y sin hacer ningún tipo de aclaraciones, continuó con sus papeles.

Tras veinticinco minutos de espera, sin que la funcionaria se acercara al mostrador, o expresara, al menos, algún "espere un poco", botamos por retirarnos. Reclamamos que nos atendiera imprecisa

subestimar a un funcionario público que, se supone, sabe que tiene que atender al público en el mostrador, y no necesita que el "público" —clientes de la empresa pública, contribuyentes con cuyo dinero se pagan los sueldos de los funcionarios—, tengan que decidir cuál es su trabajo.

Nos hemos manifestado reiteradamente en favor de la Empresa Pública cuando se trata de prestación de servicios. Y hemos dicho —y lo repetimos— que la eventual ineficiencia de una empresa pública no pasa por su carácter de pública, sino por la capacidad de quienes la dirigen.

Hoy agregamos, también por la responsabilidad de quienes en ellas trabajan, y que a veces, con sus actitudes no hacen más que apoyar algunos argumentos privatizadores que nos resistimos a aceptar.

el canario



Esta página es un espacio abierto a todos los lectores. Para publicar en esta sección basta enviar la correspondencia únicamente a: ESPACIO ABIERTO - EL CANARIO, Casilla de Correo n.º 67, 30000 Canelones. Para ser publicada toda colaboración deberá estar firmada, y en caso de denuncias, venir acompañada de fotocopia del documento de identidad. Exhortamos que las cartas no excedan una cartilla a máquina para facilitar su publicación en forma íntegra.

¿POR QUÉ ACTUAMOS TAN INSENSIBLEMENTE?

En mi vida, como en la de ustedes, han transcurrido momentos de tristeza y alegría. Hoy les contaré lo que me ocurrió en un mismo día y evalúen:

Miércoles 25, Navidad. En estos momentos me vio el médico, y por el fuerte golpe que me di me mandó placas y quietud. Esto me pasó a raíz del cansancio y desgaste físico que he tenido en pocos días por varios inconvenientes. Por esto, aquí en mi living, con la pierna sobre almohadones, comencé a pensar más de lo debido y (me) dije "¿por qué no contarles lo que me ocurrió dos días antes?"

Me pregunto, una y otra vez, hasta cuándo podremos soportar todos los lisiados y los discapacitados como tantos, como yo, la incomprensión y el desprecio de algunas personas. ¿Es que estamos con la contagiosa enfermedad de la insensibilidad?

No me refiero a toda la gente, sino a una determinada persona, que no conozco y quizás no la vea más, o tal vez sí; que no es peor, pero tampoco mejor que yo, pero les puedo asegurar que su rostro no se me borrará, por no querer hacerme el favor que le pedía.

El lunes 23 de diciembre de 1991, en la ciudad de Canelones, junto a mi hijo, me disponía a tomar el ómnibus de COPSA con el n.º 094 (es lo único que pue-

do recordar del ómnibus), a las 17.50 en la parada de Treinta y Tres y Rodó, para regresar a nuestra ciudad (Santa Lucía). Cuando miro a ambos lados y había un borbollón de gente que apretaba sin mirar a quien, al detenerse el ómnibus le doy a mi hijo uno de mis bastones, como acostumbro cuando voy a subir a un ómnibus, y me quedo yo con el otro para sostenerme. El (coche) se detiene, y varias personas de prisa, y sin escrúpulos, suben. En determinado momento (veo) al conductor que me está mirando; como el ómnibus estaba detenido lejos del cordón de la vereda, le pedí al conductor si podía acercarlo, ya que de esa manera me era imposible subir. Este "señor" entre dientes me contestó: "si la gente no sube (a) la vereda, no puedo acercar el ómnibus". Sé que la gente no estaba consciente del problema; además, sabemos que hoy se vive de prisa, pisándose unos y otros, con tal de llegar arriba... Desesperados, subían, por lo (que) junto a mi hijo, esperé, sin moverme, con la esperanza de que, al quedar vacía la calle y la vereda... el "señor chofer" me complaciera con el pedido, cuando ví que el coche arrancaba, cerraba sus puertas y simplemente se marchaba a Santa Lucía.

Anonadada, quedé rígida. Nos

miramos con mi hijo, no saliendo del asombro. Quizás era probable que este "señor" hacía horas que manejaba, "son días especiales", estaría cansado, con sueño, hambriento, soportando mucha carga sobre sus hombros, me imagino, no lo sé... Pero los dos tenemos problemas, ¿quién no? En nuestro caso, con mi hijo, habíamos caminado horas bajo el sol, sin almorzar, cansados, transpirando, y mis piernas poco me rendían; sólo me sostenía con la amorosa y valiosa ayuda de mi hijo.

Quiero contarle al mundo que pese a ese "señor", y a mucha gente como él, con su actitud, también existe gente buena, que por dar no recibe nada a cambio. Detrás de ese ómnibus que nos dejó (...) venía otro, era (de la empresa) CITA, (ante el cual) hicimos lo mismo. Al subir, no tuve inconveniente alguno, ya que éste paró junto a la vereda. Cuando al fin estaba en el último escalón ascendiendo, ví que, presurosa, una señora dejaba el primer asiento, cediéndome lo, con toda disponibilidad. Como detrás quedaban asientos libres, mi hijo se alejó. Al llegar a Santa Lucía, volví y tomé uno de los bastones. A mi lado se encontraba el señor inspector quién me preguntó en qué parada bajaba, (indicándole yo dónde). El señor guarda, que ví no parado todo el trayecto, insistió si en la parada me convenía, (le indiqué) que no era la (esquina de mi casa) pero no importaba, (siempre que parara) el ómnibus cerca de la vereda, que es lo esencial para mí. Los dos señores, guarda e inspector insistieron, por lo que les indiqué cuál era la esquina de mi casa). Al detenerse el ómnibus, y con el gesto de estas tres personas, (...) aunque no se debe, pude comparar y comprobar cuánto bien se puede hacer sin mirar a quién, queriendo, y qué bien nos sentimos luego.

El ómnibus paró junto al cordón; bajaron juntos el guarda y el inspector, no sabía a quién

darle la mano, ya que los dos extendían sus brazos gentiles y amables para ayudarme. Les agradezco inmensamente el gesto que habían tenido conmigo; a esas personas hay que recordarlas de por vida, ¡qué hermoso es poder ayudar! Y en mi caso, agradecer a éstas personas, (de las que) lamento no tener más datos.

Hoy experimento una paz interior inmensa, por tener a Dios conmigo. ¿Qué pasa con la gente? ¿Por qué actúan tan insensiblemente, tan primitivamente? Creo que están volviendo al pasado primitivo (a la) "Edad de Piedra". Si ustedes, como mi hijo, mi esposo y yo creyeron que Dios está aquí con nosotros, en nosotros, no se sentirían de esta manera, como el primer caso que les narré.

Para finalizar les digo que si todos unidos actuáramos como mi segunda narración, creo que podríamos cambiar el mundo, pues Dios nos conduce, nos da oportunidades, pero aquí en la Tierra son los hombres los culpables, (los responsables de lo que hacemos).

ADMIRAR Y ELOGIO...

Admirar y elogio, hay que saberlo hacer... pero no como forma de evadir responsabilidades.

Trato de ser feliz y sé que la felicidad verdadera es producto del sacrificio propio, y no del de los demás; eso es lo que ha diferenciado a los grandes hombres de los otros... que usaron el sacrificio ajeno para llegar...

Pero esos, para mí, ¿sabes qué son? Son unos pobres locos que en realidad nunca llegaron, porque se mienten a sí mismos.

Maria de Canelones

TACURU



por Haro

CARNICERIA
LA PROVIDENCIA
de Pepe Fuentes Prego
Especialidad en pollos,
chorizos, cortes especiales
BATLE Y O. Y VAZQUEZ VARELA
CANELONES

Gladys López
Modista Alta Costura
Novias, madrinas,
vestidos de fiesta
Atención: martes y jueves
de 9 a 12 y de 14 a 17 hs.
TOMAS BERRETA 279 - CANELONES
Tel. (0332) 2143

El frigorífico está caliente

¿Qué pasa en el Frigorífico Canelones? La realidad de hoy: No hay contratos voluminosos ni en bovinos, ni con ovinos (terminamos Hilton, quedamos fuera del Kosher, no hay alternativa en otros mercados como Irán, Brasil, Iraq, etc.). El precio del ganado, tras la Ley de Exportación de Ganado en pie (ley que nos está dando el golpe de gracia a los trabajadores de la industria frigorífica), hoy está situado muy por arriba de los U\$S 0,64, lo que impide que se haga matanza para estoquear. Aclaremos que en Argentina el precio supera ya los U\$S 0,90, lo que indica que el precio del ganado seguirá subiendo.

Si no tenemos contratos, si el ganado está con precios altos y en ascenso, si no tenemos seguro de paro, y las licencias generadas en el '91 son insignificantes, ¿qué es lo que nos espera al 60% de los trabaja-

dores de éste Frigorífico? El despido y sus consecuencias.

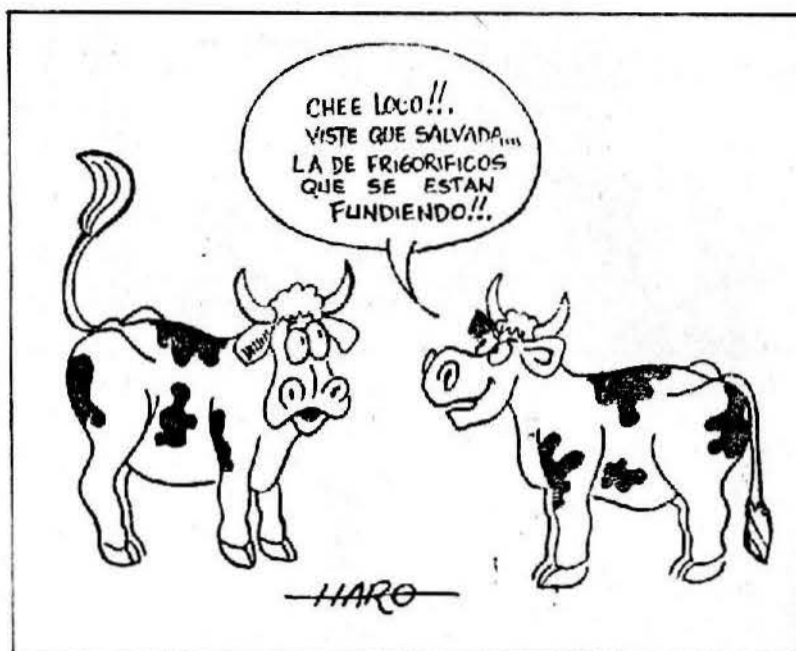
Más allá de que exista la posibilidad de hacer conservas, ocupando al 30% del personal de la planta, ¿qué va a pasar cuando el precio supere los U\$S 0,70? ¿De dónde vamos a sacar carne para elaborar enlatados?

Por éstas razones, más las consecuencias de estar sin convenio desde agosto del 91, nos vemos obligados a tomar medidas y llamar la atención a las autoridades nacionales y departamentales. No queremos ver cómo se cierra nuestra fuente de trabajo sin gritar que no estamos de acuerdo con que se deje en la calle a más de 400 familias... en principio, y sus consecuencias sociales para Canelones y el país.

Por estas razones y muchas más, realizamos un paro de 72 horas que se inició el 25 de marzo y ocupamos la planta, y se llevó a cabo la movilización que acompañó toda la ciudad de Canelones hasta la Plaza principal de nuestra ciudad.

Por eso exhortamos a todo el departamento que apoye a los trabajadores del Frigorífico Canelones, porque estamos en la misma lucha que ustedes: Queremos trabajar para poder vivir.

SOOFRICA-FRICA-PIT CNT



EN LA ERA DE LAS PRIVATIZACIONES

En Canelones se "estatizan" las enfermedades

(...) Si las condiciones sociales y económicas son el caldo de cultivo para cualquier epidemia, lo más llamativo es cómo pretenden "prevenir" y "combatir" el cólera las autoridades del MSP.

En Canelones el equipamiento de hospitales y centros auxiliares para la cobertura urgente de posibles casos de cólera no recibió un sólo peso del MSP. Las deudas necesarias han sido cubiertas en la mayoría de los casos por dineros de las comisiones de apoyo. Pero éstos recursos sólo permiten una muy débil infraestructura que, en caso de ser puesta a prueba, sólo cuenta con la única garantía del denodado esfuerzo de los pocos funcionarios.

En Las Piedras (...) se ha instalado una clínica para coléricos en (la) ex policlínica de AFE. Dicho lugar cuenta con un con-

sultorio, una sala de espera, una enfermería y dos baños; todo ello en menos de 100 metros cuadrados. Allí se habrá de improvisar un lugar para internación, donde caben no más de tres camas para adultos y dos para niños, quedando reducido espacio para enfermería, servicio (limpieza) y guardarropa del personal... ¡todo junto!

Pero además, resulta increíble la disposición de utilizar estas policlínicas para derivar casos de las mutualistas privadas, CRA MI en Las Piedras, y COMECA en Canelones. ¡O sea que en la época de las privatizaciones, el cólera pasaría a ser propiedad del Estado! (...)

(Fragmento de una nota de Gustavo Fischer en "Tribuna de los Trabajadores", Montevideo, 18.3. 1992)

Lo de SUSANA
Distribuidor VÉNBAR
en Canelones
OFERTAS
Corte de pollera, 0,75
X 1,50 N\$ 6900
Juilliard estampado, do
doble ancho N\$ 17900
Paño d. ancho N\$ 29900
RODO CASI BATLLE
a 20 m. de la Catedral

MERCADITO **La Abundancia**
CALIDAD EN FIAVERES
y como siempre la buena
atención y simpatía
de José Sánchez
BATLLE Y O. y VAZQUEZ VAPELA
- CANELONES -

OPTICA
VISION
LENSES DE CONTACTO
Optico Miguel A. Rios
Treinta y Tres 657
Teléfono 2989 - Canelones

TIEMPOST
EN CANELONES
le ofrece servicios de entrega
de cartas y encomiendas
todos los días a todo el país
B.Brúm 581 Tel. (0332) 3026

OPTICA LANZ
LENSES DE CONTACTO
Legnani 515 Tel. (0334)6117
(Santa Lucía)
T. y TRES 340 Tel. (0332)4877
(Canelones)

CO COMECA CA
Asistencia médica total en el Departamento
CO.ME.CA. es Canelones

El Cementerio es una muerte

Prácticamente todos los santalucenses pasan —aún en vida— por el Cementerio Municipal. Parientes o amigos ya fallecidos yacen allí. Pero seguramente funcionarios y visitantes no tienen nada que "envidiar" a los moradores permanentes de la necrópolis ya que las condiciones en que se encuentran sus instalaciones están muy lejos de ser las que podrían calificarse de "vivibles".

Observar, más que preguntar, basta para darse cuenta del estado de los baños, por ejemplo — que son los mismos para público y funcionarios— a los cuales todos nos resistimos a entrar. Como si fuera poco, los "pozos negros" son caños de alcantarilla colocados en forma vertical, cuya capacidad no le da tiempo al caudal barométrico para vaciarlo y están continuamente desbordados.

Más al fondo, llama sin duda la atención el montacargas con que se elevan los cajones, cuya construcción ofrece varias curiosas características: el sistema de poleas hace que elevar los ca-

dáveres se torne un proceso lento, lo que a su vez provoca impaciencia y tensión entre familiares y amigos de la persona fallecida; además, la propia construcción del rudimentario aparejo hace que el cajón se eleve en forma inclinada, en lugar de la horizontalidad que corresponde.

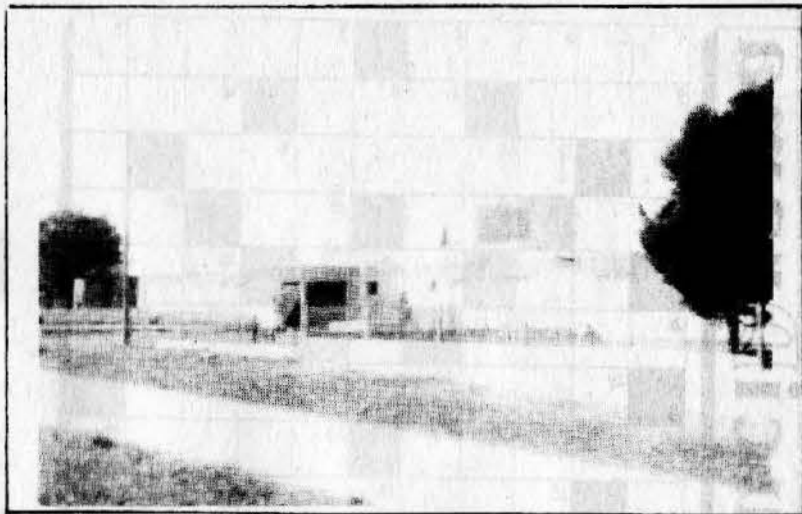
Mirando y preguntando, hemos encontrado que la sala de necropsias no cuenta con drenaje adecuado, y los efluentes se vuelcan directamente en el predio.

Tras ver todo esto, y esquivar centenares de cucarachas que saltan esporádicamente de los paneles, preguntamos a los funcionarios si por lo menos tenían lugar donde bañarse, pero no fue necesario que nos respondieran. Basta ver las construcciones del Cementerio para darse cuenta que el "lugar de trabajo" es el propio predio a la intemperie, que el lugar de descanso son los bancos de hormigón junto a la puerta, y que en los llamados baños de uso común con el público, obviamente no existen condiciones para bañarse.

Es apreciable además que los implementos de trabajo distan de ofrecer la seguridad adecuada para trabajadores que manipulan cadáveres, con todos los riesgos para la salud que ello conlleva.

Los funcionarios nos explicaron que tienen la posibilidad de construir pozos negros adecuados así como reacondicionar los baños y construir un pequeño local que les permita permanecer bajo techo y donde cambiarse de ropa y bañarse, ellos mismos ofrecen la mano de obra, pero no cuentan con materiales.

Con enfermedades como el cólera y el SIDA rodeándonos, y ya que el carnaval se suspendió para destinar los fondos a luchar contra el cólera, bien podría dejarse algunos miles de pesos para dejar en condiciones algunas dependencias municipales como el Cementerio de Santa Lucía.



Del Centro Materno Infantil de Santa Lucía

El Centro Materno Infantil de Santa Lucía informa que:

1. En diciembre próximo pasado presentaron renuncia a sus cargos en Comisión Directiva las siguientes personas: Atalcides Cuello, Ana Berti de Gesto, Federico Chiapparro, Enrique Fontes, Nelda Hernández, Brenda Noya de Bessio, Beatriz Branda de Salvio Li, Ema Grucci, y la Secretaria General, María Divenuto de Cladera.
2. La Comisión Fiscal, asesora da por la Corte Electoral, y de acuerdo a los Estatutos vigentes llamó a los integrantes no renunciantes de la lista más votada, así como a los integrantes de Comisión Directiva no renunciantes.
3. La Comisión Directiva quedó integrada de la siguiente manera: Presidente, Lilián Aguirre;

Vicepresidente, Teófilo Principi; secretaria, Iris Vitelo de Vidal; tesorera, Gloria Ruiz de Martínez; profesorero, Jorge Principi; secretaria de prensa, dra. Aura Cardoso de Legnani; vocal, Sonia Castillo de Rodríguez; secretaria general, Nelda López de Martínez.

4. Docentes que cumplen sus funciones en el Centro: maestras Claudia Salgueiro y Rossana Ferrás.

5. Para el control médico de los niños concurre la pediatra dra. Victoria Velázquez.

6. Próximamente comenzará la atención odontológica por el dr. Gerardo de León.

Por Comisión Directiva, dra. Aura Cardoso de Legnani, Secretaria de Prensa y Propaganda.

Taller IMODA

CHAPA Y PINTURA
Trabajos por el
Banco de Seguros

Dr. Antonio Legnani
esq. Las Piedras
Tel. part. 6343
- SANTA LUCIA -

Prof. Graciela Canzani
abre un nuevo horario
de 21.20 a 22.20 horas

Para jóvenes de uno y otro
sexo de 15 años en adelante

YOGA

Informes y clases
Miércoles de 10 a 19.30 hs.
Prof. Graciela Novoa

TAJES 255
SANTA LUCIA

¿Todavía pierde la
mañana del domingo
haciendo compras?

DISFRÚTELO A PLENO...
COMPRANDO EL SÁBADO



CARNICERÍA
**santa
lucía**

Cierra los domingos

L.A. de Herrera casl RODO
SANTA LUCIA

JOSE C. FONTES

DISTRIBUIDOR DE AVES,
CHACINADOS Y HUEVOS

Calidad - Higiene - Servicio

A. LEGNANI 715 - TEL. 6597
SANTA LUCIA

TODA LA LINEA
de billeteras,
bolsos y mochilas

DE PUGGI

también está en

Farmacia Marsó
Santa Lucía

ESCUELA INTEGRAL
DE MUSICA
DEL CONSERVATORIO
FALLERI-BALZO

FILIAL SANTA LUCIA
Directora: Marucha Bameche

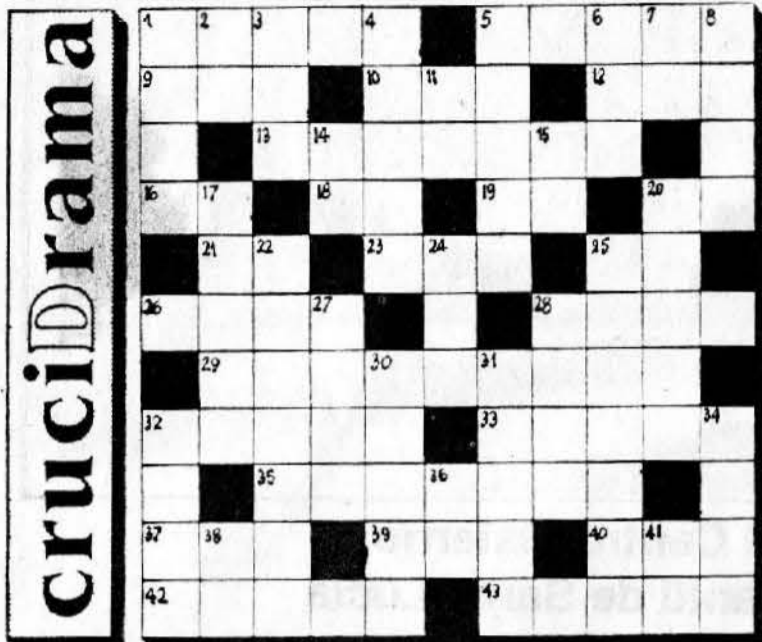
CURSOS DE piano, solfeo, flauta dulce, iniciación al canto
COMIENZAN EL 1º DE ABRIL
Inscripciones durante todo el mes de abril en T. y Tres 553 o por el teléfono 6755.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES
DIVISION REGISTROS MUNICIPALES
DEPARTAMENTO DE NECROPOLIS

Por disposición de la Ordenanza nº 4714/80, Decreto de Junta de Vecinos nº 2763/80, art.22 apdo."c", nnal.2º, se hace saber que los Sres. Beatriz Urbana y Alberto Raúl SILVA LEYES, solicitan título del Panteón nº 84 sector B, anterior nº 6 sector B, del Cementerio de la ciudad de Santa Lucía, que figura en su lápida a nombre de (...) en razón de carecer de título.

En consecuencia se cita a todos los interesados que puedan acreditar derechos sobre el bien funerario, para que comparezcan ante la Oficina de este Municipio estableciendo un plazo de 90 días a partir de la presente publicación Expte. B.76577/90.

Sra. Teresa RODRIGUEZ de CABRERA, Directora de División Registros Municipales.



Seguramente, si intentaste hacer el crucidrama de la edición anterior, te habrá resultado difícil. Si lo lograste, felicitaciones. Porque por un error de armado publicamos el diagrama que no correspondía a las referencias. Para subsanar el divertido error, reiteramos en esta edición las mismas referencias, con el diagrama que corresponde. Ahora sí, suerte...

ACOSTADAS

1. La madre de Jesús se llamaba simplemente... / 5. La novia se confunde para navegar por el aire. / 9. Yerno de Manon que no falta en ningún crucigrama. / 10. Un pilar. / 12. El rey, confundido, desgasta con los dientes. / 13. Tubo de cristal en el que últimamente nacen muchos bebés. / 16. Media copa fue un rey de Egipto. / 18. Le da vuelta y se hace artículo o pronombre, como quieras. / 19. Tercera nota musical. / 20. Prefijo que denota duplicación. / 21. Nota musical. / 33. Roe en desorden el prefijo que indica "amor". / 25. O. / 26. Tierra baja, bien regada y fértil. / 28. Segmento del círculo, que cuando tiene ángulos rectos sirve para hacer goles. / 29. Tira bombas, como los yanquis en Iraq. / 32. Cuando las rosas se invierten, se hacen un aparato que se utiliza para conseguir mayor pureza en las sémolas. / 33. El Loira, revuelto, es la envoltura de algunas semillas. / 35. Te rompas las trompetas enroscadas, o las de Falopio o de Eustaquio, lo mismo da. / 37. Cepa del mar que saluda. / 34. Esa me pertenece. / 40. Movimiento convulsivo, involuntario, que hacen los relojes antes del Tac. / 42. Orina desordenadamente en el aparato para sacar agua consistente en una rueda con reci-

plantes que elevan el agua. / 43. Zapato de madera holandés, o de Zuecia.

PARADAS

1. Gardel, o el de Oz. / 2. A él la matrícula de San Ramón. / 3. Que en paz descanse. / 4. Afíle en la muela. / 5. Raleo en orden la saliente del tejado. / 6. Engojo del Ejército Revolucionario Irlandés. / 7. Doble cero. / 8. Lien, en orden, la guma del arroz. / 11. Industria Brasileira. / 14. Nota musical que se repite. / 15. Infusión que se hace con el dativo o acusativo del pronombre personal de segunda persona. / 17. Belga confundido por el terrón que levanta el arado. / 20. Que pertenece a la boca. / 22. Secar las plantas por exceso de calor ambiente. / 24. Ensenada amplia causada por la risa. / 25. Tuviste por cierto. / 27. Roma se da vuelta y es un sentimiento de cariño, de pasión. / 28. Arda al revés el turno o voz. / 30. Bramo confundido la humorada, el chiste. / 31. Zapar de abajo hacia arriba el chiquillo o el niño. / 32. Si no se ordena, es una de las colinas de Jerusalem. / 34. El coro, confundido, es el averno, el infierno, bah... / 36. Nota musical que es mía. / 38. Diga by, diga... / 41. Mico sin No.-

PLANOS
CONSTRUCCION - REGULARIZACION
AMPLIACION - SANITARIA
REFORMAS
AZUL MARTINEZ RUIZ
Gral. Mitre 226 - apto. A
Todos los días de 8 a 11.30
- SANTA LUCIA -

FLETES
Y TODO TIPO
DE TRANSPORTES
Camioneta cerrada
JUAN CAMACHO
BOLIVIA 310
SANTA LUCIA

GUIA PROFESIONAL Y DE SERVICIOS

MEDICOS
Dr. JOSE ENRIQUE RODRIGUEZ
MEDICO
Venezuela 158, block 6 sp. 102
Tel. 6317 - Santa Lucía

Dr. RAMON LEGNANI RODRIGUEZ
MED. GENERAL - GINECOLOGIA
Héctor Miranda 87
Tel. 6402 - Santa Lucía

ABOGADOS ESCRIBANOS
Dr. CARMELO AROCHA QUIJANO
ABOGADO - ESCRIBANO
18 de Julio 598 - Santa Lucía
Tel. part. 6844
Eduardo Acevedo 1456 esc. 5
Tel. 40.1146 - Montevideo

Dra. AURA CARDOSO de LEGNANI
PEDIATRA
Héctor Miranda 87
Tel. 6402 - Santa Lucía

Dr. GERARDO BARCELÓ
ABOGADO
Benito Hardone 138
Tel. (0334) 3437 - Santa Lucía
José B. Rodó 428
Tel. (0332) 3085 - Canelones

Dr. HECTOR DANIEL MARTINEZ
MEDICO CARDIOLOGO
Dra. ADRIANA S. FERRARI GESTO
MEDICO GERIATRA
Calle Artigas, 556
Tel. 6900 - Santa Lucía

ALFREDO SUAREZ ASSANELLI
ESCRIBANO
Gral. Mitre 135
Tel. 6216 - Santa Lucía
José Batlle y Ordóñez s/n
San Ramón

ODONTOLOGOS
SUSANA ALAMO de ESTEVES
MECANICA DENTAL
Arreglos en el día
Bvar. Federico Capurro 742
Tel. 6050 - Santa Lucía

CARTAS Y PAQUETES A
TODA LA REPUBLICA
EN 24 HORAS
TIEMPOST

AGENCIA SANTA LUCIA
Treinta y Tres 553
casi Roosevelt

La Casa de Patricia
Boutique - Exclusividades
Rivers 411 - Santa Lucía
Tel. 6339

CARNICERIA RO-RE-RITO
de Geber Rodríguez/
SARANDI Y CHILE
SANTA LUCIA

ARTESA JOYAS
JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS IMPORTADOS
Rivers 455 Tel. 6288 Sta. Lucía

Cantina del Club Social 23 de Marzo
de Julio y Ruben Perdomo
Servicio de
Restaurante y Cumpleaños
ROOSEVELT 44
SANTA LUCIA

GOMERIA G.A.M.
de Gerardo Norberto Pose
Venta de cubiertas
nuevas y usadas
-- Recauchutajes --
Servicio de auxilio
SARANDI 699- Santa Lucía
Teléfono prov. 6031


H.R. Motos
J. SUAREZ 94 - SANTA LUCIA

Reportaje de Pilar Espino

--¿Qué explicación dio la fábrica para justificar la reducción de personal?

--Días atrás la patronal de Alur nos llamó para charlar, y ahí nos manifestó que se iba a hacer una reestructura del personal, producto de la situación que la empresa está sufriendo. Ocurre que se ha repartido el mercado con la competencia, por lo que muchos productos que se elaboraban en la fábrica ya no se van a seguir haciendo. Nos dijeron que se vieron oprimidos por las medidas de gobierno que quitan posibilidades de desarrollo, que no se ha protegido la industria como debería haberlo hecho, y que están ingresando productos brasileños. Por todo esto la empresa se ve obligada a reducir los gastos y opta por la reducción de personal. Nos presentan una reestructura con la que se producen 55 despidos, que además se resuelven sin ningún parámetro ni lineamientos. Hay compañeros de más de 30 años de trabajo, padres con muchos hijos que mantener, obreros eficientes en sus tareas, con toda una trayectoria dentro de la fábrica, gente a la que le faltaban dos años para jubilarse y que fueron fundadores de la empresa. Lo que duele más es eso, que ni siquiera se tomó conciencia sobre quienes eran despedidos y quienes quedaban. Y aquí tenemos otro tema, que es la injusticia que comete la patronal sin tener ningún tipo de consideraciones si se es buen o mal obrero.

Más allá de la injusticia que se comete, la fábrica se ve oprimida por la falta de posibilidades de desarrollo que provoca este gobierno, y como siempre se corta por el lado más fino. Lo que debería hacer la fábrica en lugar de cargar ese peso a los trabajadores, es apuntar al gobierno, que según la patronal es, en definitiva el responsable; que le exijan la reducción de impuestos, que baje el costo de la energía, en fin, que proteja la industria. Sin embargo hoy nos encontramos con que 28 de esos 55 compañe-

ALUR "OPRIMIDA" POR LA POLITICA ECONOMICA

Los trabajadores son los que pagan las consecuencias

Argumentando una situación económica crítica, la fábrica de alambres Alur de Canelones comunicó al personal el despido de 55 trabajadores. Constituida hoy prácticamente en la única gran fuente de trabajo de la capital departamental, dada la situación existente en los frigoríficos Canelones (de la Corporación para el Desarrollo) y Proinco, el despido de los trabajadores de Alur provoca una profunda preocupación no solo en sus familias, sino en toda la ciudad.

Para interiorizarse de la situación planteada, EL CANARIO conversó con representantes gremiales de la fábrica.

ros han decidido retirarse de la fábrica aceptando el despido. Quedan 24 compañeros peleando por la fuente de trabajo. Ahora la empresa ha hecho una propuesta que estamos estudiando, que es el reintegro de 9 compañeros en la planta de Canelones, y 7 que pasarían a una nueva fábrica que abrirían en sociedad Alur con Armcó, que es la competencia, ya que unificaron criterios para repartirse el mercado. Esta nueva fábrica, "Alambresa", funcionará en Montevideo. De concretarse esto, de cualquier manera, quedarían ocho compañeros cuya situación no se ha solucionado.

Hasta ahora el conflicto no ha terminado. Los nueve compañeros entraban a planta la semana pasada; para los ocho restantes pedimos restitución inmediata o una solución clara.

--El Sindicato ha llevado este problema hasta la Junta Departamental. ¿Lo han hecho esperando que allí pueda surgir una solución?

--Posibilidades, no sé... Fuimos con la intención de que los ediles también escucharan nuestro grito de desesperación, que la Junta aportara algún grano de arena.

--Antes de haber acudido ustedes a las fuerzas políticas... ¿ningún representante o edil electos se acercó a interiorizar se del problema?

--No... hubo algunos como Marcos Carámbula y Graciusso, que vinieron a ver qué estaba ocurriendo, cuál era la problemática. Creo que acá hay un problema de fondo, no sé si los ediles o algún gobernante podría hacer algo o no, porque el problema radica en la política económica de Gobierno. Date cuenta que cómo va a poder desarrollarse una fábrica, cuando en una barraca de Canelones podés conseguir alambre más barato que en Alur que es fábrica? ¿Cómo se entiende eso? Lo que está fallando es la política económica de este país que va contra el

desarrollo de nuestro pueblo.

--¿La empresa, en sí, tiene voluntad de solucionar el problema, o dice "llegamos hasta aquí y nada más"?

--Nosotros tenemos nuestras discrepancias con la empresa, pero hay algo que es evidente y es que la política económica está afectando directamente el funcionamiento de Alur.

El asunto es que con esta política económica, en este país es más fácil no trabajar que producir. Te explico: Alur produce un tipo de cable que es el único en el Uruguay; lleva un proceso que se realiza en parte en Brasil. Lleva un proceso aquí, se manda a Brasil para esa segunda etapa, y luego vuelve a que se termine en un tercer proceso acá. Cuando pasa la frontera de Brasil hacia Uruguay, el gobierno le está cobrando un 35 por ciento de impuesto de aduana. Entonces, ¿quién va a producir cuando te hacen ese tipo de cosas? La empresa se ha contactado con el presidente Lacalle, con el ministro de Industria y Energía, pero... los trámites administrativos demoran y la empresa opta por reducir personal, que es más rápido.

--Entonces hay posibilidades que se reduzca el impuesto?

--Sí, pero mientras se decide la empresa no puede seguir operando con los mismos costos, y la consecuencia la pagamos los trabajadores. Los políticos tendrían que tener un poco de sensibilidad y que alguna vez hicieran realmente lo que tanto pregonaron por décadas y décadas, y no lo hacen. ¿Hasta cuándo los políticos van a tener esa incapacidad de gobernabilidad que hoy está atentando contra el sustento de cientos y cientos de familias?

Quienes ocupan cargos de gobierno son responsables

Para quienes se encuentran en lugares de responsabilidad en lo que se refiere a decisiones, quienes tienen a su alcance poder hacer algo por solucionar este conflicto, creemos es su deber buscar la forma de llegar a un acuerdo. El caso de Alur no es el único conflicto laboral que vive hoy la ciudad de Canelones. Es fundamental que no se mire el color ni las ideas políticas, pero sí que se asuma que éste es nuestro país, y es de todos: de autoridades, de parlamentarios, y de los trabajadores. Quienes ocupan cargos de gobierno, ya sea en el Poder Ejecutivo o en el Legislativo, están allí porque el Pueblo los eligió, y es al Pueblo a quien se deben y no a otras cosas.

Vuelvo a repetir: no importa el color o las ideas políticas; lo que importa es que las autoridades que puedan hacer algo por solucionar esta situación, lo hagan. Que cuando esté a su alcance no dejen que se cierren fuentes de trabajo. Y que el Gobierno, que tanto aplaude las privatizaciones, se preocupe también por la industria privada que ya está funcionando para evitar que desaparezca.

Pilar Espino Arango

FOTOGRAFIA - FILMACIONES

Video Centro

REVELADO KODAK
EN 1 HORA

RODO 334 - TEL. 3016
CANELONES

Más de 30 gustos diferentes
- Selección de vinos finos

**EMPANADAS
DONA'S**

Servicio para: • Fiestas
• Reuniones
• Cumpleaños
• Copetín

RODO 315 - CANELONES

Conferencia de Río—

Dificultades para la "cumbre" ecológica



Los países en desarrollo se ven afectados de manera creciente por las catástrofes ecológicas, que en el pasado año volvieron a multiplicarse. Teniendo presente la crisis ecológica en nuestro planeta, las esperanzas de los países más pobres se concentran especialmente en la "cumbre" sobre protección ambiental organizada por las Naciones Unidas, que se celebrará en Río de Janeiro en junio próximo. Pero las dificultades con que se tropieza ya en los preparativos de la reunión amortigian las expectativas de los participantes.

En la Conferencia del Entorno y el Desarrollo de las Naciones Unidas participará un total de 160 países. Fruto de esa "cumbre" será la llamada Agenda 21, un amplio convenio sobre cuestiones del entorno. Este documento obligará a los estados signatarios a introducir determinadas medidas a fin de combatir los problemas ecológicos. Por ejemplo, el recalentamiento de la atmósfera terrestre, la destrucción de los

bosques tropicales, el exterminio de especies animales o la contaminación con residuos tóxicos.

Pero, desde la tercera reunión preparatoria del pasado mes de setiembre en Ginebra, muchos de los participantes se muestran pesimistas al evaluar las perspectivas de un acuerdo mundial sobre soluciones de los problemas ecológicos más acuciantes. Maurice Strong, encargado por la ONU de la organización de la Conferencia, puntualiza la principal disidencia entre los países participantes que es el conflicto norte/sur, el desequilibrio de bienestar entre naciones industrializadas y en desarrollo.

Un grupo de 77 de los países en desarrollo participantes e la Conferencia, encabezados por India, hace depender su colaboración en la protección del entorno del apoyo de los países septentrionales. Exigen el acceso a técnicas modernas y la condonación de las deudas. Los Estados Unidos, por ejemplo, rechazan un mayor apoyo para los países en desarrollo.

El conflicto entre países industriales y en desarrollo, comenta Strong, podría hacer fracasar la "cumbre" y, con ello, un tratado de vigencia general. Los preparativos dejan todavía qué desear. En lugar de establecer las directrices para una marcha conjunta internacional efectiva en el sector de la protección ambiental, amenaza con convertirse en escenario del conflicto norte/sur.

El anhídrido carbónico, por ejemplo, es generado, entre otros, en los procesos de combustión, y es probable que, una vez en la atmósfera, provoque, junto con otros gases, el efecto de invernadero y sus amenazadoras modificaciones climáticas. La emisión de CO₂ generada anualmente por el hombre se eleva a 20 mil millones de toneladas, un 80% de las cuales corre a cargo de los países industriales, de los que, a su vez, los EE.UU. son los mayores "pecadores".

Pero tanto éstos como Japón, se niegan a aceptar una reducción de las cuotas.

por Catherine Amst
y Rolf Bartonek

(De "Neue Zeit", Berlín, enero de 1992; servicio especial para EL CANARIO de Tribuna Alemana).

Cigarrillos y nicotina

UNA INVESTIGACIÓN realizada recientemente por el doctor Neal Benowitz y sus colegas de la Universidad de San Francisco echó por tierra el viejo mito de que los cigarrillos suaves contienen menos nicotina que los fuertes o negros.

Benowitz hizo pruebas con 272 voluntarios y una gran variedad de marcas de cigarrillos y llegó a la conclusión de que la concentración de cotinina —un derivado de la nicotina— en la sangre varía en cantidad de acuerdo con el número de cigarrillos fumados, y no en relación con los ratings anunciados de nicotina y alquitrán.

Lo que hace que un cigarrillo sea suave no tiene nada que ver con el tabaco utilizado, sino con factores tales como la construcción del filtro y la textura del papel. De esta manera, Benowitz asegura que un fumador de cigarrillos suaves hace ingresar en el orga-

nismo el mismo nivel de nicotina que asimila el inhalador de tabaco fuerte. Las diferencias de concentración de nicotina se dan únicamente —de acuerdo con lo que dice el médico californiano— cuando se aspira el humo más profundamente, cuando se fuma en mayor cantidad o cuando se pita más seguido.

Nestor W. Caceres
ART. PARA EL HOGAR

RIVERA 488 - TEL (0334) 6170
SANTA LUCIA

JUEGUE BIEN

QUINIELA, TOMOLA, Y
5 DE ORO

Leon Be

LA ESQUINA DE
LOS VIGIOS
EN SANTA LUCIA
RIVERA 500

OFERTAS ANIVERSARIO

Cuaderno 96 hojas, NS 1590
Lápiz con goma, 5 X NS 850
Lápiz con 10 colores, NS 5490
... LOS MEJORES PRECIOS
... EL MEJOR SURTIDO

PAPELERIA
FOTOCOPIAS

La Pasada

Vicente Grucci 120
SANTA LUCIA

TORNERIA
ARTESANIA EN MADERA
"CHARLES"
29 de Diciembre y Brasil
SANTA LUCIA

DIORS
INDUSTRIAS

FABRICACION DE
SOLDADORAS ELECTRICAS
SOLDADORAS POR PUNTOS
CARGADORES DE BATERIAS
IMPORTACIONES

Diego Lamas 29 esq. Fco. Capurro
Tel. (0334) 6283 Santa Lucía

FABRICA DE MÁQUINAS
PARA LA CARPINTERÍA,
EL AGRO Y LA INDUSTRIA

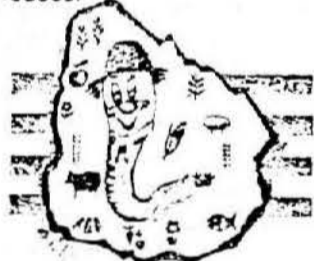
OMAR
Ltda.

RUTA 46 Y DIEGO LAMAS S/N
TEL. 0334-6562 - SANTA LUCIA



MAS VIDA
con
HUMBRIZ
para TODO TIPO DE PLANTAS
HUMUS PURO
de Lombriz Roja Californiana
100% NATURAL

Produce:



LOMBRIZ-URUGUAY Ltda.
Ruta 62 - km. 54 - Cuchilla Verde

LOMBRIVIVA
LIBERAR Y CERRAR

- * Formación de criaderos
- * Ranicultura
- * Piscicultura
- * Asesoramiento

Teléfono (0334) 6026

Vasseur '92

El grupo "Vasseur" de plásticos santalucenses, tiene el agrado de comunicar el comienzo de su temporada '92.

Es propicia la oportunidad para manifestar que la temporada 1991, por demás exitosa, superó todas nuestras expectativas. Concretamente, 20 muestras interdisciplinarias, circularon por localidades como San José, Canelones, Montevideo, Porto Alegre y nuestra Santa Lucía, lo que podemos catalogar de muy significativo, ya que el grupo no cuenta con ningún tipo de subvención privada ni estatal.

Al esfuerzo del Vasseur por llevar esto adelante, se sumó el apoyo de muchos amigos que desde diferentes ámbitos colaboraron espontáneamente.

En ésta temporada, "La Brocha Gorda" (primer espacio permanente de arte en Sta. Lucía) que funciona en el local del Plaza Bar, presenta 19 muestras de 60 artistas locales, a lo que se suma otras actividades. Entre ellas, lo que denominaremos "El agite-Santa Lucía '92", del 17 al 20 de diciembre próximo. Incluirá la 3ª Muestra del Atrio, y actividades de títeres, música, teatro, poesía, audiovisuales y vídeos y participarán creadores de Santa Lucía, Canelones, Sauce, San José, Montevideo y Porto Alegre. Esto apunta a una integración de la creatividad desde Santa Lucía hacia la región.

Ade más, se presenta-

rán Muestras Móviles de creadores santalucenses:

"Cosas de gurises", muestra de pintura infantil, de niños cuyas edades oscilan entre los 3 y 12 años.

"Clicks", muestra de fotografías locales.

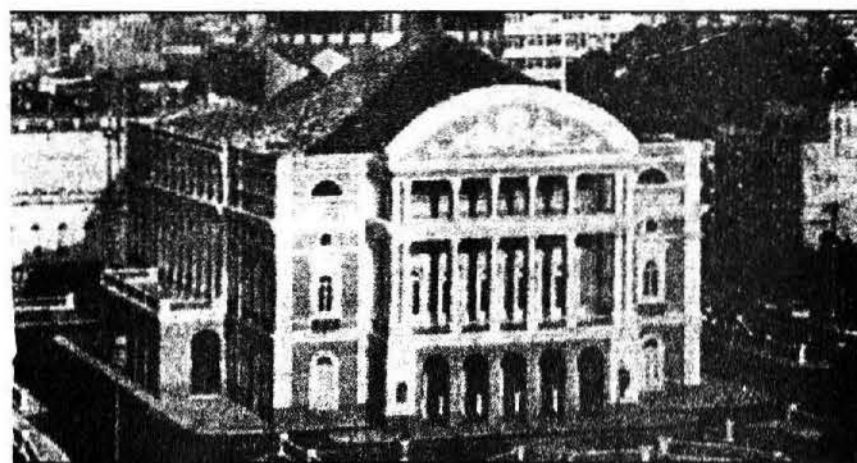
"Formaspalabras", interpretación plástica de poemas.

"Plumas y pinceles", muestra de pintura y dibujo.

PROXIMAS ACTIVIDADES

Hasta el 10 de abril se desarrolla la muestra de dibujo y pintura infantil "Cosas de gurises", de Madalena (11), Patricio (7) y Lucía (9) Torres; Mauro (7) y Matías (5) Silva; Mateo (8) y Manuel (5) Fuentes; Francisco De León (5); Fiorella (12) y Alejandro (5) Della Torre; María E. De León (8); Ana Laura Caisutti (12) y Gustavo (7) y Estefanía (3) Taranco.

Del 11 de abril al 1 de mayo, la "Segunda Muestra del Plaza", dibujos, pinturas, fotos y humor gráfico, de M. Fuentes, R. Torres, E. Taranco, C. Silva, M. Salgueiro y A. Acevedo. Y continúa la muestra permanente de caricaturas de Marino González Cardona.



Arias en el Amazonas

Durante el boom del caucho en el Amazonas, a fines del siglo XIX, la ciudad de Manaus gozó de una prosperidad sin precedentes.

Eso terminó bruscamente cuando los europeos lograron llevarse algunas plantas y aclimatarlas en sus colonias, facilitando la recolección y abaratando el producto gracias a plantíos ordenados.

Pero quedaron restos de aquellas glorias, uno de ellos es el lujoso teatro de ópera Amazonas, una réplica de la Ópera de Milán, construido en 1882. Durante la última década del siglo XIX, las compañías de ópera francesas, italianas y portuguesas remontaban el río Amazonas en barco, recorriendo 1.600 Kms. para cantar ante la burguesía cauchera. A eso se aludía en *Fitzcarraldo* (1982) de Werner Herzog, que incluía una actuación apócrifa de Caruso.

Cien años después de su apogeo, el teatro Amazonas ha vuelto a abrir sus puertas, perfectamente restaurado. El 29 de marzo de 1991, Plácido Domingo voló a Manaus para cantar el Don José de *Carmen*, pero no fue el único en trasladarse; fanáticos de la ópera de Estados Unidos, Francia y Alemania Federal organizaron vuelos charter para estar presentes en el mítico teatro de la selva. Cuando el vicepresidente norteamericano se trasladó a Brasil para asistir a la toma de mando de Collor de Melo, su mujer viajó a Manaus para visitar el teatro.

Es cierto que la noche de la inauguración oficial (marzo 17) hubo algunos mínimos traspies, como la distracción de un tramoyista que atravesó el escenario entre los bailarines que interpretaban un ballet de Villalobos, o el ruido que hacían los espectadores que entraban sin

preocuparse de que el espectáculo había empezado. Pero los 8 millones de dólares que costó la restauración han logrado resucitar una sala con una acústica envidiable y una tradición única.

ACADEMIA DE GIMNASIA

ISADORA

en 18 DE JULIO 542
(SANTA LUCIA)

Lucía y Rosina

LUGARES LIMITADOS

UN LUGAR PARA
LA MUJER...

Rocel

BOUTIQUE PEINADOS

SE ACEPTAN ORDENES DE
CÓMPICA Y TARJETA JOVEN
Rodó casi Batlle y Ordúñez
CANELONES

HIERRO - ALUMINIO
ACERO INOXIDABLE
COCINAS A LEÑA

CORTE Y PLEGADO
DE CHAPAS

METALURGIA
EUSEBIO FURTIEREZ

NORBERTO R. CALVINO

RRA S11 170 SANTA LUCIA
TEL. (0334) 6292 CANELONES

ABEJAS
AL SERVICIO DE NUESTRA SALUD

Propóleos con miel
Jalea Real - Polen

MARIO VILLALBA
18 de Julio 286
SANTA LUCIA

SOFRAE
APICAN

SERVICIOS INFORMATICOS

PROGRAMAS ESTANDAR
Y DE MEDIDA
CONTABILIDAD - SUELDOS
Y STOCK

Rodó 419 - Tel. 2418
CANELONES

Artesanales,
naturalmente.



SALU.C.A.L. - Santa Lucía, Cooperativa Agropecuaria Ltda.

LAS CONSECUENCIAS DE AQUEL 16 DE ABRIL

La impunidad, tres años después

Tras una intensa campaña realizada por el gobierno de la época intentando impedir que se cumpliera el derecho constitucional del referéndum, finalmente el 16 de abril de 1989 se llevó a cabo la instancia electoral por la que nos movilizamos miles de uruguayos. La intención del referéndum era dejar sin efecto la llamada "Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado", eufemismo que escondía simplemente la legalización de la impunidad para los delincuentes que violaron los derechos humanos durante la dictadura.

Democráticamente, una mayoría de votantes optó por configurar la Ley de Impunidad, gracias a lo cual, hoy, la Justicia no puede actuar contra esos delincuentes que hoy gozan del derecho democrático de permanecer sin castigo, de continuar ejerciendo funciones en los institutos policial o militar, y de ser ascendidos, como ha ocurrido. Pero además, la Justicia no puede investigar sobre el paradero de más de un centenar de ciudadanos uruguayos desaparecidos en Uruguay, Paraguay y Argentina, algunos de los cuales eran niños en el momento de su desaparición.

La Ley de Impunidad determinó que no se pueda investigar la desaparición de los siguientes uruguayos:

■ Desaparecidos en Uruguay

Roberto Julio Gomensoro (docente) - 12/03/73. **Luis Eduardo González** (estudiante) - 13/12/74. **Eduardo Bleier** - 28/10/75. **Juan Manuel Briebe** (carpintero) - 30/10/75. **Fernando Miranda Pérez** (escribano) - 30/11/75. **Carlos Pablo Arévalo** (peluquero) - 15/12/75. **Julio Gerardo Correa** (empleado) - 16/12/75. **Laureano Montes de Oca** (empleado) - 17/12/75. **Horacio Geros** (obrero) - 02/01/76. **Ubagesner Chávez** (obrero) - 28/05/76. **Elena Quinteros** (maestra) - 28/06/76. **Lorenzo Escudero** (empleado) - 29/10/76. **Amelia Sanjurjo** (vendedora) - 02/11/76. **Luis Aragón** (empleado) - 14/06/77. **Oscar Baliñas** (empleado) - 21/06/77. **Oscar Tassino** (empleado) - 19/07/77. **Julio Castro** (periodista) - 01/08/77. **Ricardo Alfonso Blanco** (comerciante) - 15/01/78. **Ever Rodríguez Sarabía** (estudiante) - 05/04/78. **Félix Sebastián Ortiz** (desocupado) - 16/09/81. **Antonio Paitta** (obrero) - 21/09/81. **Miguel Ángel Mato** (empleado) - 29/01/82. **Claudio Logares** (empleado) - 13/05/78. **Mónica Grinson** - 18/05/78. **Juan Américo Soca** - 02/81.

■ Desaparecidos en Argentina

Washington Barrios Fernández (empleado) - 21/04/74. **Ricardo del Fabro** - 10/07/75. **Félix Miguez** - 09/08/75. **Nebio Melo Cuesta** (técnico lechero) - 08/02/76. **Winston Mazzuchi** (periodista) - 08/02/76. **Ary Cabrera** (carpintero) - 05/04/76. **Líber Trinidad** - 13/04/76. **Eduardo Chizzola** (profesor) - 17/04/76. **José Gaetano** - 04/05/76. **Blanca Rodríguez de Bessio** - 16/05/76. **Hugo Gomensoro** (estudiante) - 13/05/76. **Manuel Liberoff** - 19/05/76. **Daniel Goicoechea** - 06/06/76. **Gerardo Gatti** (obrero) - 09/06/76. **Julio Rodríguez Rodríguez** (empleado) - 15/06/76. **José Méndez**

Donadio (obrero) - 15/06/76. **Ruben Candia** (obrero) - 17/06/76. **León Duarte** (empleado) - 13/07/76. **Marcos Arocena** - 13/07/76. **Mario Cruz Bonfiglio** - 26/08/76. **Wainer Bentancour** - 03/09/76. **Juan Morales Von Pieverling** - 23/09/76. **Alberto Mechoso** - 26/09/76. **Adalberto Soba** - 26/09/76. **Mario Julien** - 26/09/76. **Victoria Grisonas de Julien** - 26/09/76. **Juan Errandonea** (obrero) - 26/09/76. **Raúl Tejera** (agente comercial) - 26/09/76. **María Islas de Zaffaroni** (estudiante) - 27/09/76. **Jorge Zaffaroni** - 27/09/76. **Washington Cram** (obrero) - 28/09/76. **Cecilia Trías** (estudiante) - 28/09/76. **Ruben Prieto González** - 30/09/76. **Juan Recagno** - 01/10/76. **Casmira Carretero** - 01/10/76. **Miguel Moreno Malugani** - 01/10/76. **Rafael Lezama** - 01/10/76. **Carlos Rodríguez Mercader** - 01/10/76. **Bernardo Annone** (obrero) - 02/10/76. **Washington Queiro** - 04/10/76. **Félix Rodríguez Liberto** - 14/10/76. **Segundo Chejenian** (empleado) - 01/10/76. **Graciela Martínez de Chejenian** - 01/10/76. **Norma Scopisse de Couchet** - 23/11/76. **Carlos Hernández Machado** - 31/12/76. **Eduardo O'Neil** - 18/01/77. **Elba Gandara** - 18/02/77. **Jorge González** - 14/04/77. **Andrés Bellizzi** - 19/04/77. **Luján Sosa Valdéz** (empleado) - 23/04/77. **Germán García Calcagno** - 12/05/77. **María Manciro** (empleada) - 08/06/77. **Mary Luppi** (técnica bibliotecaria) - 10/06/77. **Jorge Michelena** - 14/06/77. **Graciela De Gouveia de Michelena** - 14/06/77. **Mauricio Silva Iribarnegaray** (sacerdote saleciano) - 14/06/77. **Lourdes Hobbas** - 13/07/77. **Blanca Altmann** - 20/07/77. **Luis Martínez Santoro** (estudiante) - 29/07/77. **Daniel Alfaro** (pintor) - 11/08/77. **Ada BURGUEÑO** - 20/08/77. **María Camioui** (modista)

07/77. Jorge Hernández Rodríguez (empleado) - 23/08/77. **Alberto Corchs** (estudiante) - 21/12/77. **Elena Lerena de Corchs** - 21/12/77. **Edmundo Dossetti** - 21/12/77. **Ileana García de Dossetti** - 21/12/77. **Alfredo Bosco** (bancario) - 21/12/77. **Julio César D'Elia** (economista) - 22/12/77. **Yolanda Casco de D'Elia** - 22/12/77. **Raúl Borelli** (profesor) - 22/12/77. **Guillermo Sobrino** - 22/12/77. **Aida Sanz** - 23/12/77. **Elsa Fernández de Sanz** - 23/12/77. **Gustavo Goycoechea** - 23/12/77. **Miguel Ángel Río** - 24/12/77. **Ataliva Castillo** (carpintero) - 23/12/77. **José Martínez Suárez** (escritor) - 23/12/77. **María Castro de Martínez** (médica) - 23/12/77. **Juan Cardozo** - 24/12/77. **Castro Gallo** (pintor) - 25/12/77. **Gustavo Arce** (obrero) - 27/12/77. **Raúl Gambaro** (obrero) - 27/12/77. **Juvelino Carneiro** - 30/12/77. **María Artigas** - 30/12/77. **Carlos Cabezudo** (profesor) - 30/12/77. **Te-**

norio Cergueira - 12/77. **Célica Gómez Rosano** - 08/01/78. **Juan De León Scanziani** - 16/02/78. **Juan Rodríguez Miranda** - 06/03/78. **Jorge Martínez Horminoguez** (pintor) - 20/04/78. **Marta Severo** - 20/04/78. **Carlos Severo** - 20/04/78. **Ary Severo** (obrero) - 24/04/78. **Beatriz Anglet de Severo** - 24/04/78. **Luis Carvalho** - 21/05/78. **Fernando Díaz de Cárdenas** (obrero) - 05/06/78. **Raúl Olivera Cancela** (obrero) - 05/06/78. **Edison Cantero** - 06/06/78. **Héctor Giordano** (abogado) - 09/06/78. **Helios Serra** (empleado) - 27/06/78. **Elena Ancres** - 07/78. **María Rosa Silveira** (contadora) - 13/08/78. **José Luis Urtasun** (carpintero) - 13/08/78. **Félix Bentin** (peón rural) - 13/08/78. **Ignacio Arocena** - 08/78.

■ Desaparecidos en Paraguay

Gustavo Inzaurrealde (maestro) - 03/77. **Nelson Santana Escotto** (obrero) - 03/77.

■ Niños desaparecidos

Simón Riquelme - 13/07/76. **Mariana Zaffaroni** - 27/09/76. **Beatriz Hernández Hobbas** - 08/77. **Andrea Hernández Hobbas** - 08/77. **Washington Hernández Hobbas** - 08/77.

Un libro y más de 50 individualizaciones

Hace más de seis años, la Editorial Laia, de Barcelona, publicó, con el título **Confesiones de un torturador**, un libro que recoge extensamente el testimonio de Hugo García Rivas. Se trata, fundamentalmente, de una entrevista que le hicieron en Brasil, poco tiempo después de haber dejado el Uruguay, varias personas que firmaron con el seudónimo J. Víctor. El libro apenas es conocido en nuestro país, donde sólo circularon unos pocos ejemplares que obviamente ingresaron en forma clandestina. Tampoco fue reeditado después de 1985.

Uno de los capítulos incluye una nómina de más de 50 militares a los que se califica de torturadores, con información sobre las dependencias en las cuales actuaron, algunas características personales y, en muchos casos, hechos en los cuales participaron.

Los grados corresponden a los que ostentaban en el período de servicio de Hugo García Rivas. La lista incluye a:



QUEIROLO, general Luis V.

Generales: Luis Queirolo, Manuel J. Núñez y Hugo Medina (de este último se afirma que "no tenía mucho aprecio por la Compañía de Contraformaciones" y que "impuso un par de sanciones bastante rigurosas al capitán Ferro").

Coroneles: Alberto Larroque, Julio R. Morere, Nelson B. Viar, Barrabino, Regino BURGUEÑO, Calixto de Armas, Carlos Gamarra (ex juez militar).

Tenientes coroneles: Manuel Escobal, José Gavazzo, Kegan Lusararian, Alfredo Lamy (de quien se afirma que fue jefe de la Compañía y que viajó desde Buenos Aires a Montevideo con dos niños, al parecer hijos de sediciosos), Alberto Francisco Mira, Jorge Premoli, Pedro Zamarripa, Victorino Vázquez, Scaffo.

Mayores: Aquiles Fagiani, Eduardo Gré, Mario Héctor Castromán, Dante Aguirre, Mario Carlos Franchelle, Pedro Maito, Ernesto Rama, Héctor Sergio Romby, Agustín José Baudean, Carlos Calcagno, José Walter Bassani, Carlos Alberto Rossel, Scaravino (médico militar).

Capitanes: Armando Lerma, Alexis Heber Parodi, Mario M. Cola, Parisi, Eduardo Ramos, Eduardo Ferro, Carlos Perdomo, Vicente M. Alaniz, José R. Arab (de quien se afirma que era conocido por el alias La Bruja), Houanessian, Glaucio Yarmone, Armando Méndez, Gustavo E. Criado, Antonio Grayalde (médico militar).

Tenientes: Maurente, Sarli, Terra, Morales, Guillermo Abella, Sergio Bon, Carlos Echevers, Nelson Viar.

La lista incluye además al alférez Roberto Fernández, al sargento Obdulio Custodio, a dos médicos cuyo grado militar no se indica pero que desempeñaron la jefatura del servicio sanitario del Ejército (los doctores Mario Genta y Hugo de Filippo) y al funcionario de Antel de apellido Sicalli, que era civil.