

EL COMBATE

Número especial

Tiraje doble

APARECE LOS SABADOS

DIRECTORES

Javier Rosé y Eduardo Carrera Simonet

Administrador

RICARDO VIDAL

DISCULPÁNDONOS

Contra nuestra voluntad, no pudimos el sábado pasado 29 cumplir con la salida de nuestro periódico.

Las causas que se opusieron a la aparición de nuestra hoja, fueron la rotura de una rotativa donde es colocada la plancha de «El Combate».

Cumpliendo con nuestros suscriptores y con el público en general, hemos hecho aparecer hoy nuestro periódico, deseando al mismo tiempo a los lectores un feliz año nuevo.

«El Combate» seguirá apareciendo como de costumbre, teniendo además su presentación con interesantes notas gráficas.

La Dirección.

OBSERVACIONES!...

A. la C. D. de Instrucción Primaria.

Estamos en la más perfecta certidumbre, de que el edificio ocupado actualmente por la Escuela de segundo grado número 5, no está en condiciones que garantan la salud de sus alumnos.

Consagramos el editorial presente a hacer resaltar su pésimo estado, levantando al mismo tiempo, nuestras más airadas voces de formal protesta, pidiendo, de acuerdo con la equidad y justicia, que se proceda de la manera más eficiente, a fin de que la citada Escuela no siga funcionando en ese lugar antihigiénico e inhabitable.

No incriminamos los defectos que ostenta el edificio de la referencia, ya que sus deterioros demuestran, con obvia evidencia, la verdad inconcusa de nuestras aserciones.

Son innumerables los desperfectos de que adolece: paredes antiquísimas, en tal mal estado, que amenazan inminente peligro; la humedad se posesiona en determinados lugares y parece eternizarse, constituyendo uno de los enemigos con que allí cuenta la niñez.

Estos enemigos, muchas veces de funestas consecuencias, son obstáculos que imposibilitan moral y materialmente, los ejercicios de los futuros hombres del mañana, que allí comienzan a cultivar su inteligencia.

Aquello no es casa habitable; allí todo va contra las leyes de la higiene, y para demostrar concretamente que nuestras manifestaciones no son por aversiones, basta que la persona interesada examine el interior de la casa y muy pronto se persuadirá de la autenticidad de las aseveraciones que hacemos públicas.

Sintetizados en los argumentos presentes, nuestros deseos, no nos extendemos más por el momento y es-

peramos que la Comisión Departamental de Instrucción Primaria, proceda con estricta justicia y por buen nombre de la moral.

En caso negativo, levantaremos nuestras voces de indignación, ante las desidias inexcusables que merecen las más acerbas censuras.

Así lo exige el programa periodístico que nos hemos trazado.

Contra el acridio

La conferencia del señor Pilar Cabrera

Otros detalles

Algunos momentos después de dar a circulación nuestra hoja, el sábado último, llegaron a la localidad varios diputados, periodistas y otros personajes, especialmente invitados por el señor Pilar Cabrera a presenciar práctica y teóricamente en su chacra de la localidad, como se extermina el terrible acridio.

Aunque nuestros colegas metropolitanos, ya se han ocupado largo y extensamente sobre el asunto, no podemos dejar pasar desapercibida la

visita que como hemos dicho hicieran a la villa algunos diputados, etc.

La inclemencia del tiempo, no fué óbice para que se congregara en la estación numeroso público. A la llegada del tren que conducía a la comitiva, una banda de música dejó oír diversas marchas; momentos después el señor Cabrera invitó a trasladarse a su domicilio, pues el mal tiempo, pero benéfico al fin obligó a suspender las pruebas prácticas.

Una vez en la suntuosa residencia del diputado por Montevideo, el señor Cabrera dió principio al acto, haciendo uso de la palabra con la sencillez que lo caracteriza, disertando por breves momentos, sobre la mejor manera del exterminio de la plaga. Todos los concurrentes manifestaron estar de acuerdo entre los que se encontraban peritos con la materia los señores Ig. Sunderbg y Arrosarin, ambos miembros de la Defensa Agrícola.

Terminada la disertación el señor Cabrera invitó con un excelente menú a la concurrencia que en todos los momentos hizo gala de amena cortesía. Siendo las diez de la noche, abandonaban la residencia del señor Cabrera, no sin antes agradecerle las atenciones de que habían sido objeto.

ESCOLARES

El brillante Exámen - Fiesta de la escuela de 2.º grado N.º 6

El 24 de Diciembre se efectuó el Examen - Fiesta de la escuela de niñas que tan acertadamente dirige la dignísima educacionista Carmen Piera, secundada en sus tareas por las distinguidas ayudantes señorita Emilia Camejo y señora Zenaida Curbelo de Morales. El éxito obtenido superó a los cálculos más optimistas. Las clases hicieron gala de una excelente preparación; los cantos, dirigidos por la inteligente profesora de piano señorita Adela Piera, estuvieron notables, arrancando aplausos espontáneos y justicieros; los dibujos y demás trabajos presentados por las alumnas del citado colegio, pusieron de manifiesto la infatigable labor realizada en el año que tan brillantemente han terminado. El general Benigno Carámbula, manifestó en nombre de la Mesa Examinadora, que la Escuela de segundo grado número 6 era la mejor preparada del Departamento. Como carecemos de espacio, sólo nos limitaremos a publicar la nómina de las niñas premiadas:

PRIMER AÑO

Por aplicación, sobresalientes: Ecilda Sarasola, María Teresa Rodríguez, Odila Renée Mesa, Olga Canaveris, Esmeralda Marichal, María Inés Hauret, Lucila Cappi, Violeta López, María Teresa Schioppe, Ofelia Hauret.

Aplicación, muy buenas: Emma Josefina Gómez, María Estebana Moreira, María Ester Medina, Norma Rodríguez, Dora Donagrandi, María Angélica Volpi, Yolanda Giglio, Rosa María Cabrera, María Clelia Oller, Zulma Silva, Zenona Abetti.

Aplicación, buenas: Blanca Nieve

Doglio, Delia Silva, Amelia Cattini.

Conducta, muy buenas: María Ester Medina, María Clelia Oller, Margarita Angélica Volpi, Violeta López, Odila R. Mesa, Sara Donagrandi, Blanca N. Doglio, Ecilda Sarasola.

Conducta, buenas: Olga Canaveris, Yolanda Giglio, María Inés Hauret, Ofelia Hauret, Teodolinda Franceschini, María Estebana Moreira, B. Pons Vázquez.

SEGUNDO AÑO

Sobresalientes por aplicación: Alcira González, Irma Maciel, Delia María Cabrera, María Inés Abete, Aída Cánepa, María Elisa Viñoly, Blanca Rosa Torres, Laura Acosta, Selva Odila Luc, Amanda Bodine, Emma Gutiérrez.

Aplicación, muy buenas: Rosa María Estéven, Lorenza Rodríguez, María Eulalia García, María Emilia Mesa, Marta Elena Perdomo, Carmen Cabrera, M. Concepción López, Julieta Gallo.

Aplicación, buenas: Delfina Rubi, Lucía Rosa Placeres, Irene Martínez.

Por conducta, muy buenas: Alcira González, Amanda Bodini, Irma L. Maciel.

Conducta, buenas: Delia María Cabrera, Lorenza Rodríguez, María Inés Abete, María Elisa Viñoly, Blanca R. Torres, María Eulalia García, Carmen Cabrera, Laura Acosta, Selva Odila Luc, Emma Gutiérrez, Rosa María Estéven, Aída Cánepa, Julieta Gallo.

TERCER AÑO

Sobresalientes por aplicación: Anita Silva, Aída Selva Legnani, Elvira Valls, Teresa Maiques.

Aplicación, muy buenas: Julieta Hauret, Zulma Sierra, Belarmina Ocampos, Emma Nabón y Anita Martínez.

Aplicación, buenas: Alba Trobo, Orfilia Caraballo, María Laura Lugano y María Margarita Doglio.

Conducta, muy buenas: Margarita Ramírez, Teresa Maiques y Haydée de los Campos.

Conducta, buenas: Elvira Valls, Orfilia Caraballo, Gabriela de los Campos, Julieta Hauret, Ana Liria Silva y Zulma Sierra.

CUARTO AÑO

Sobresalientes por aplicación: Libia Maciel, Blanca Canaveris, María Ester Sarrasqueta.

Aplicación, muy buenas: María E. Donagrandi, María Josefina Acosta, Francisca Rossi, Anita Machia.

Aplicación, buenas: Antonia Pereyra, Elsa Melián Viñas, María Teresa Carámbula, María Machia y María de los Angeles Betencourt.

Por conducta, muy buenas: Libia Maciel, Blanca Canaveris.

Por conducta, buenas: Anita Machia, Elsa Melián, María L. Donagrandi, María Machia, Josefina Acosta, María Ester Sarrasqueta y María de los Angeles Betencourt.

QUINTO AÑO

Sobresalientes, por aplicación: Olga Sarasola, A. Arrechea, C. Araquistáin y R. Passina.

Aplicación, muy buenas: A. González.

Por aplicación, buenas: Elisa Ruiz Zorrilla, F. Roebouck.

Por conducta, buenas: Arrechea, Gallo, Buzeta, Cotelo, Passina, Araquistáin y González.

SEXTO AÑO

Por aplicación, sobresaliente con mención especial: Mercedes Díaz y María Luisa Araquistáin.

Aplicación, sobresalientes: Sara Pommerenck, I. Mondragón.

Aplicación, muy buenas: E. Rodríguez, B. R. Brigardelle, F. Gómez, A. Alcorta, Emma Suárez, E. Suárez.

Por conducta, muy buenas: Mercedes Díaz, María Luisa Araquistáin, E. Suárez.

Conducta, buenas: El resto de la clase.

CERTAMEN LITERARIO MUSICAL EN EL COLEGIO «SAN JOSÉ»

El 16 de Diciembre efectuóse la solemne distribución de premios a las alumnas de este acreditado colegio. Con tal motivo se realizó una interesante fiesta que dejó gratamente impresionada a la selecta y numerosa concurrencia.

"Flores de Lis"

Por Emilio Trias Du Pré.

Tengo - antes de proseguir en esta escarpada ruta que me he trazado en los vastos dominios locales de nuestra Sra. Literatura - que subsanar un error. Dije en el artículo anterior que Du Pré había anunciado el libro cuyo nombre sirve de título a estas

líneas, sin haberlo publicado después, y dije mal. «Flores de Lis» apareció y — cosa que no ha acontecido con sus hermanos menores, «Auroral» y «El Madrigal» — ha culminado uno de sus propósitos en forma harto halagüeña, agotándose completamente su primera edición. Demuestra primeramente que su autor se ha popularizado cautivando o interesando la opinión de ese monstruo argüida que, según el decir de Darío, se llama público; en segundo término nos hace palpar ese abandono voluntario que ha hecho «Flores de Lis» a los polí cromos y heterogéneos escaparates libreros, que aquí — a pesar de la apatía reinante — se lee algo y se estimula también algo el esfuerzo de los demás, cuando ese esfuerzo va encauzado por normas de idealidades superiores e impersonales hacia la realización del bien social y artístico en sus caracteres más puros y elevados. Porqué, el libro, desde que en él van los gérmenes de futuras conquistas o el fruto, sazonado a fuego, cerebral, de infinitos desvelos y profundas meditaciones es como la vida: o se estanca, malográndose, o se difunde y renueva vigorizándose y enaltecándose. De ahí que toda fuerza — ideológica o física — que no evolucione, que no sufra las lógicas metamorfosis a que va ajustado su fracional dramático y creador, se agote o esterilice. Pero volvamos a Du Pré. Afirmé en mi somero comentario anterior que de «Auroral» a «El Madrigal» hay un gran trecho andado rumbo de la perfección técnica, de la construcción individual del «Yo» y el vigoramiento del numen. Me ratifico en esas opiniones. En «Auroral» la idea sufre dubitaciones continuas, la inseguridad del léxico al quererla traducir a la forma común, es visible; el numen ensaya sus alas ávidas — no hay duda — de inmensidad y de azul — con temor palpable; la hoguera del fuego sagrado que cada bardo lleva en sí, según Don José E. Rodó, arde apenas; flamea incipientemente. En «El Madrigal» todo ha sufrido una metamorfosis clara y loable; todo se ha transfigurado ascendiendo: idea, léxico, numen, y en «Flores de Lis» esos adelantos se acentúan. Creo, pues, que Du Pré conseguirá aún perfeccionar la eufonía de su poético instrumento. Condiciones le sobran. Trabajador infatigable, ha de lograr indiscutiblemente su objeto. Ya se entrevé esto en su última obra. Canta en ella al amor y a la naturaleza; a las inconstancias de la dama, versátil y falaz y a los rosales en flor, adormeciéndose ya al dulce arrullo de una alondra que, alborozada y valerosa, recorre la gacua del sonido en algún prácido amanecer, ya extasiándose ante las róseas alas del Ave — ensueño que, de vez en vez, se complace en vestir un poco de acibar en la miel de sus ilusiones, traicionándolo caprichosamente, nítido en la idea y raramente incorrecto en la forma, vese en vuelo magestuoso, desde aquesta abrupta tierra que pisamos hasta los lejanos e inasibles mundos feéricos, y nos trae sus pitagóricas armonías y nos dice de sus enigmáticas bellezas.

(Continuará).

Consultorio Femenino

Alba. — Yo creo que el mejor medio, el más lícito para llegar a ser cumplidos sus vehementes deseos, es procurar hacer todo lo posible para conseguir de sus padres por medio de cariños de su parte y pruebas de

afecto de su prometido, el consentimiento que Vd. tanto anhela. Si el joven posee virtudes caballerescas que lo acreditan y Vd. es una señorita sensata, sus padres no pueden quebrantar el amor arraigado en su corazón.

Pochocha. — No conozco una receta que se adapte a su pedido; lo único que puedo recomendarle para el cutis como una cosa excelente, es la crema Mart-Secret, en venta en la farmacia «Sierra» (Montevideo).

Pepa. — No se deje dominar por esas perversas criaturas, que sólo sirven para escarnio de la sociedad. Cuando se ama de verdad, no hay sacrificio que no se realice hasta conseguir el triunfo.

Pero, primeramente, debe levantar muy alto su ideal y despreciar a esas indignas personas, y esté persuadida que llegará el día en que éstas tengan que humillarse. No descienda, querida sobrina, por esa corriente tumultosa, porque entonces sería vulgarizarse.

Mimosa. — Su pseudónimo, un tanto romántico, no está en relación con lo que Vd. me escribe. Trate de convencerse si es cierto lo que pasa y si obtiene datos concretos debe obrar despreciando a ese corazón de alquiler.

Americana. — Sería incorrecto proceder en tal forma. Si Vd. ha obtenido una victoria en sus amores, es lógico que se le alegre el triunfo, pero ir a insultar con su alegría la derrota de su enemiga!

Choppa. — Al felicitarla por el éxito de su campaña, me complazco en retribuir afectuosamente sus saludos y agradecimientos, deséandole que en el futuro conserve Vd. la entereza

de carácter, que según mis anteriores indicaciones, supo poner en práctica con feliz acierto, haciendo triunfar su plan.

Eva, Marta y otras. — Para los cupones del concurso de bellezas deben dirigirse al Sr. Administrador. No soy yo la encargada de juzgar las disposiciones que rigen en el citado concurso.

Amalia. — La verdad tarda muchas veces en llegar, pero al fin llega. En todos sus actos lleve como escudo, la virtud. Respecto a lo segundo, o sea cual es lo más eficaz para sus dolores de las pantorrillas, puedo citarle las fricciones con agua colonia.

TÍA CELIA.

Galería Infantil



Adda Stella Gayo Otter

En el Colegio «San Isidro»

EL ARBOL DE NAVIDAD

El 24 de Diciembre se realizó un acto, altamente simpático, en el reputado Colegio «San Isidro».

Un grupo de señoras, de lo más distinguido y representativo de nuestra sociedad pedrense, había preparado, allí, un hermoso Árbol de Navidad.

Tal motivo congregó, en los corredores y patios del Colegio citado, un sin número de personas; lo más selecto y granado de nuestra villa.

El Árbol de Navidad, adornado con exquisito gusto y profusamente iluminado con lamparillas eléctricas, ofrecía un golpe de vista halagador y atrayente. Objetos de los más curiosos exhibían un sentimiento de codicia. La banda de música de los «Exploradores Pedrenses», con sus armoniosos acordes, se unía a todo esto, para dar al gran acto especial realce y brillantez.

La venta de las cédulas comenzó poco antes de las nueve; y, a las diez, ya estaban todas vendidas. Entre las gentiles señoritas encargadas de la venta, notamos a las de Mezquiriz, Sánchez, Abreo, Arce, Rosé, Cabrera, Luc, Camejo, Martínez, Vidal, Rubio, San Vicente, Placeres, Rodríguez, Brignardello, Araquistáin, etc.

El éxito del Árbol de Navidad no pudo ser más lisonjero.

Las distinguidas damas, que habían ideado esa obra benéfica, y trabajado ahincadamente por su perfecta realización, estaban plenamente satisfechas.

Podían, entonces, contar con importantes recursos para ayudar a la benemérita Institución de los «Exploradores Pedrenses», en sus legítimos anhelos de progreso y en sus fines eminentemente patrióticos.

Debido a esto, en gran parte, dentro de poco, nuestros Exploradores lucirán un vistoso uniforme; y añadirán así nuevos laureles a los triunfos tan honrosamente alcanzados.

Nuestras felicitaciones, pues, a esas dignísimas señoras que prepararon el mencionado Árbol, persiguiendo con ello fines, los más generosos y altruistas.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Publicamos a continuación, muy gustosos, una nota de agradecimiento que nos ha dirigido el citado Comité de Damas:

Las Piedras, Diciembre de 1917.

Las señoras abajo firmadas, profundamente agradecidas a todas las personas que, con su generosidad, y trabajo, han contribuido al éxito brillantísimo alcanzado por medio del Árbol de Navidad, consideran un deber exteriorizar, en alguna forma, los sentimientos de su más vivo y profundo reconocimiento.

Siendo imposible pasar una nota a todos los que los han coadyuvado en su obra benéfica, por no conservar una lista completa de las personas que han enviado sus donativos, para

evitar involuntarias omisiones, agraciadas decen, en una forma general, desde las columnas de la prensa, a todas las señoras, señoritas y caballeros que, con su cooperación generosa, han sido la principal causa de los resultados halagüeños conseguidos, el 24 de Diciembre, por medio del mencionado Árbol de Navidad.

Amelia B. de Alcorta, Blanca C. de Canaveris, Celia Senoz de Suárez, Carmen de Arce de Rosé, Margarita P. de Pareja, María Josefina C. de Martinelli, Alicia C. de Bergo, Elena Anglada de Caunégre, Enriqueta Alcorta de Daglio, María Fresia Du Pré, Mercedes Usher de Narvaja, María Méndez Usher, Sofía Méndez Usher, Paulina Du Pré de Trias, Eulalia López de Zubizarreta, Petrona López de Marichal.

CURIOSIDADES

Casamiento a la minuta

En algunas partes del Africa Occidental, los noviazgos son de larga duración. El mismo día de su nacimiento, son prometidas las niñas a un niño de cortos meses, y cuando ellas cumplen veinte años, se casan.

Aceptan el marido que se les ha destinado desde la niñez, y viven contentos y satisfechos.

Como esposas son modelos de fidelidad conyugal y de obediencia al elegido por el corazón de sus padres.

El deporte de los garrotazos

Como los indígenas del Sur de Africa no han adoptado el juego del Volley Ball ni el del Foot-Ball como deportes nacionales, tienen que distraerse todavía con los deportes de sus antepasados.

En un pueblo minero de Orange se celebró un día una fiesta deportiva consistente en una lucha entre los indígenas llamados Mxosas, de la colonia del Cabo, y los basutos del Orange y de las fronteras del Nadal. En la fiesta tomaron parte mil doscientos individuos. El juego se reducía a correr unos tras otros y descargarse mutuamente tremendos garrotazos con unos garrotes de gran peso. A pesar de lo «inocente» de la diversión, sólo hubo un muerto, lo cual demuestra la dureza del cráneo de aquellos indígenas.

Al terminar la función, un sujeto tenía trece heridas de garrote en el cráneo y una quijada rota, pero no se sentía molesto. Otro guerrero que fué arrojado a un barranco de más de treinta metros de hondo, tuvo la suerte de caer sobre la arena y no se quedó en el sitio. Cuando le preguntaron que sentía, respondió tranquilamente: «No ha sido nada; sólo me duelen un poco las costillas».

La ciudad más alta del mundo

La ciudad que constituye el conglomerado de importancia, más alto del mundo, pues su altura sobre el nivel del mar es de 4.000 metros, es la ciudad de Potosí (Perú).

El calambre del tennis

El que no sea jugador de Tennis (Deporte favorito de nuestras niñas), no conocerá el Tennis arm.

Sin embargo la causa que ha dado origen a este término, es bastante frecuente e indica un traumatismo del brazo. En el curso de un partido en el pleno esfuerzo de la excitación, un jugador hace un movimiento brusco

y violento para que no se le escape la pelota, y al momento siente un agudo dolor que le imposibilita para seguir jugando las demás series. Si el jugador cesa de jugar en el momento, al cabo de un par de semanas la cura es completa. Una banda no muy apretada y masaje diario curan el traumatismo del codo.

Conviene, como medida preventiva, que los jugadores de Tennis protejan esta parte del cuerpo con una faja de lana tejida muy fuerte, como las muñequeras y rodilleras que usan los practicantes del Football, y como los gimnastas usan los cinturones anchos para proteger los músculos del abdomen.

NEBULOSA

Rubia como una espiga de oro, era Mignon, la modistilla de más *chic* y elegancia de l'atelier de Madame Frippaux. Pequeña, de ojos verdes y vivarachos, hechos para amar, parecía un puñadito de nervios en continuo estado de excitación.

En el taller, todos la querían por su carácter jovial, bromista y por aquella especialidad exclusivamente suya para cantar *couplets* del color verde botella más subido, con una vocécita, que más se asemejaba a un maullido de gata en celo que a voz humana.

Mignon amaba. Amaba a un pintor de mucha imaginación y de muchas deudas, que en vez de cuartos le había pagado con besos, las horas enteras que ella, en otra época, le había servido de modelo. Y él no la quería. La tenía a su lado como conservaba tantas otras chucherías; a veces lo

hacia reír cuando estaba de buen humor; pero otras veces, cuando el *spleen* se enseñoreaba en su persona, entonces pagaba con empujones y puntapiés las zalamerías y mimos que Mignon le prodigara para evitar el aburrimiento de su amo, de su tirano, como cariñosamente le llamaba.

Pero ambos marchaban por rumbos opuestos; ella, día a día sentía crecer en su alma una adoración que rayaba en delirio; él, cada vez más hastiado, sentía ganas de dejarla, de abandonarla en busca de nuevos horizontes, de nuevos ideales que le hicieran engendrar nuevas concepciones.

Y sucedió lo inevitable. Mignon, objeto de malos tratamientos, enfermó de pesadumbre: una tisis galopante minó su existencia harta delicada, y los desvíos cada vez mayores de su amado fueron incentivos que aceleraron los progresos rápidos de su enfermedad.

Y una tarde, una tarde gris y melancólica, mientras la lluvia con monotonía repiqueteaba en los vidrios de su ventana, Mignon, sola, enferma, sintiendo la nostalgia de las caricias ardientes de otros tiempos, recibió una carta del pintor en la que le decía que había resuelto ausentarse para Europa, y le agradecía los buenos momentos que al lado de ella había pasado.

Y nada más. Mignon sintió que un nudo corredizo apretaba su garganta, quiso incorporarse en la cama, correr hacia él, atraerlo con sus súplicas y sus ternuras, pero una bocanada de sangre hirviendo la ahogó, y luego otra, y otra, y cayendo pesadamente sobre la almohada exhaló un suspiro ténue, apagado, imperceptible, sin el rumor de una queja....

Y mientras la lluvia con monotonía continuaba repiqueteando en los vidrios de la ventana, entre el ampuloso desorden de las sábanas, como una azucena desmayada, yacía el cuerpo rígido de Mignon, la de los *couplets* del color verde botella más subido.

CASIMIRO PRIETO COSTA.



ILUSTRACION

LITERARIA

AL CAER

LAS HOJAS

Todo está triste Cruzar por el Cielo
La nube del dolor, angustiadora
Yo la miro avanzar Su raudal vuelo
Persigue mi pupila escrutadora.

Huyen las alegrías de la tierra;
Se apaga de las cítaras el canto;
Y el corazón, en su oguedad, encierra
Un mundo de pesar y desencanto.

Las hojas van rodando. Amarillentas,
Mezcladas con el polvo del camino,
Se me figuran almas soñolientas,
Lanzadas a merced de su destino.

¡Hojas secas, doquier! ¡Cuanta tristeza!
Despojos de la riente Primavera,
Las hojas son el chal que la natura
Extiende por la misera pradera.

¡Hojas secas! Ahí van . . . Las lleva el viento,
Cual si fueran alados escuadrones.
Así arrastran las furias del tormento
Todas nuestras rosadas ilusiones!

Son el trofeo de un dolor profundo;
El crespón de la tierra amortecida;
Y un himno que pregona, gemebundo,
La ausencia del placer y de la vida.

Todo ha cambiado: el monte, la llanura
Y hasta el cerúleo pabellón del cielo.
Lánguidamente el astro-rey fulgura;
Y no amortigua la frialdad del suelo.

Yo quisiera beber por la floresta
Raudales de arrullante poesía;
Yo quisiera escuchar la suave orquesta
De las aves, trinando, allá en la umbría.

Mas ya no rumorean los zorzales
Las golondrinas su laud rompieron.
La calandria, se aduerme en los sauzales.
Sus trovias, por los aires, se perdieron.

¡Hojas secas, no más! ¡Cuanta tristeza!
Que la tierra está enferma se diría;
Y que envuelve y oculta su belleza
Con un velo de atroz melancolía.

¡Ah! Me detengo a contemplar las hojas
Que arrebatan los vientos otoñales;
Y, al verlas revolotar, de mis congogas
Hallo, en ellas, los tétricos rivales.

Como ellas, así van acaloradas,
Mis horas, sus esferas recorriendo.
Como ellas, por las cuítas marchitadas,
Todas mis ilusiones van huyendo.

¿Qué es lo que abraza el corazón? ¡Vacío!
Sus vivas fuerzas la aridez consume;
Y siento que la mole del hastío
En un abismo de pesar me sume.

¡Hojas secas! ¡Despojos de ilusiones!
¡Esperanzas marchitas! ¡Desventura!
¡Huracanados vientos! ¡Nubarrones!
¡Este es el cáliz que mi labio apura!

¡Hojas secas, volad . . . ¡Que así mis horas
Puedan rodar en fugitiva danza,
Mientras la luz de plácidas auroras
Sonría por allá, por lontananza.

EDUARDO DUFRECHOU.

" ETERNO SUFRIR "

Para EL COMBATE

Mi vida es un misterio y encierra otro misterio
Qué ha de surgir de mi alma cubierto de dolor,
Mi vida es un calvario, un triste cementerio
De muertas ilusiones, despojos de un amor.

Las cuerdas de mi lira no vibran, están yertas
Mi corazón no late y sufre sin cesar,
En mí ya no reviven las esperanzas muertas
Tan sólo tengo lágrimas para poder llorar.

Le pido a Dios que acabe mis penas y mi vida,
Le pido que me mande la muerte bendecida
No quiero más vivir

Parece que no me oye, parece que no quiera
Que ésta maldita estrella, mi eterna compañera
Se tenga que morir.

TEÓFILO GADEA (hijo).

Montevideo.

MUNDO SPORTIVO

El bizarro campeón de Canelones clausura brillantemente la temporada de 1917

El Gran homenaje del Domingo - Amplia información

Comentando

El aguerrido Club A. Las Piedras ha aumentado el haber de las victorias obtenidas, con dos nuevos Campeonatos, conquistados en lid noble y caballeresca. No ha sido el fruto del azar y de la fortuna el que ha coronado los esfuerzos de los pujantes «players» pedrenses, sino el resultado lógico del poderío de nuestro eleven representativo.

El «Las Piedras F. C.» no es de esos equipos que se jactan de «Campeones» sin tener méritos suficientes para ostentar con justicia ese título, es incontrovertiblemente, la máxima representación del poderío del foot-

ball departamental. En Fields estrafalinos marcó triunfos honrosos que han quedado grabados en nuestros corazones con caracteres indelebles.

La homogeneidad del conjunto; su cultura y caballerosidad en el viril deporte; los deseos, las ansias incontenidas de vencer, fueron un factor eficiente y casi decisivo para que nuestros representantes se clasificaran Campeones de Canelones y del Premio Estimulo de la Liga Nacional.

Las Piedras (4) Navidad (1)

El equipo que tiene sede en el «Parque Alfonso», fué a la lucha con el mismo entusiasmo y con el mismo valor de otras veces, a deri-

mir superioridades con un eleven constituido con elementos de alta figuración en el «Balompié uruguayo».

LOS TEAMS

Siendo las 3 1/2, el señor Farell alistó a los cuadros en la siguiente forma:

LAS PIEDRAS F. C.

Lasala; Borsani y Gandolfo; Grassi, Caribone (cap.) y Pérez; Vázquez, Rubbo, Varela, Viñoly y Cabrera.

NAVIDAD F. C.

Luna; Mórtoles y Luna; Mallo y Delgado (cap.) y Castro; Cataldo, Leyenda, Cristóbal, Gradín y A. Márquez Castro.

EL PARTIDO

Las jugadas iniciales de la lucha, acusaron un ligero predominio del team pedrense. Transcurridos 10 minutos de labor, los delanteros visitantes, dirigidos hábilmente por I. Gradín, llegan hasta los últimos tramos del campo enemigo, pero Borsani alejó en forma magistral el inminente peligro.

Llegan los 20 minutos de juego y los locales obtienen el

PRIMER GOAL

Caribone después de despojar a Delgado de la ball, pasa a Rubbo, el que a su vez cede a Cabrera, quien ejecuta un fuerte tiro que un back visitante detiene a costa de un corner. Tirado éste, Cabrera se posesiona del globo y con un schot fuerte y esquinado anida la pelota en la red.

Prevenidos los visitantes, atacan con mayores bríos, luciendo Lasala en dos intercepciones magistrales. Sin otra jugada digna de mención termina el primer half-time.

SEGUNDO TIEMPO

Gradín comienza a lucirse en sus dribbling, pero estas jugadas no fructifican. Delgado pasa a Márquez Castro y éste tira desviado al goal.

Caribone se luce en dos soberbios quites y Cabrera y Viñoly combinan en bonita forma, poniendo en serios apuros a la defensa contraria.

Llegados los 7 minutos de labor movida, el «Las Piedras» obtiene el

SEGUNDO GOAL

Vázquez, que se muestra decidido y entusiasta, se luce en un quite a Gradín y sin pérdida de tiempo tira al centro recogiendo Varala para pasar a Rubbo, quien vence por segunda vez al goal-keeper Luna.

No se amilanan los visitantes y vuelven a avanzar. Las Piedras concede dos corners que no aportan resultado positivo alguno. Gradín emplea a Lasala que responde muy bien y Delgado levanta lamentablemente el tiro final.

Habían transcurrido 10 minutos y el «Navidad» obtiene el único goal por intermedio de Márquez Castro. Varela encabeza un nuevo avance. Cabrera se corre velozmente por el wing y coloca la ball a los pies de Rubbo, quien con un furibundo schot vence ampliamente a Luna marcando el

TERCER GOAL

Gradín elude a cuantos se le presenta y enfila un potente tiro que encuentra a Lasala bien colocado. Los visitantes se posesionan breves instantes en la ofensiva. Gandolfo cede corner, cuya ejecución no modifica el score.

Caribone, que juega admirablemen-

te, es aplaudido ante un hermoso quite a Delgado. Han transcurrido 20 minutos de lucha y los albi-negros obtienen el

CUARTO GOAL

Cabrera y Viñoly combinan con sumo acierto. Éste después de eludir a tres rivales, tira un hermoso centro que es recogido por Varela, que viéndose obstaculizado por Gradín pasa enaeguida a Viñoly y éste a su vez a Cabrera que con un schot bajo y fuerte conquista para su bando el último goal de la tarde.

Lasala es empleado dos veces con secutivas y Borsani aleja el peligro.

Un oportuno «coup de tête» de Gradín pone en serios apuros a la defensa local, y desde este instante el juego se torna equilibrado. Poco después el reféree anuncia la conclusión del match con el siguiente resultado:

Las Piedras	4
Navidad	1

LOS MEJORES HOMBRES

Lasala: Un coloso en la acepción más amplia del vocablo. Tiene todas las cualidades necesarias para ocupar el difícil puesto.

Borsani: Fué el mejor backs del field. Posee seguridad, buenos kicks y más que todo valor.

Cariboni: Con su brillante actuación, dió un «rotundo mentis», a los que criticaban su inclusión. Es sereno, consciente y tiene quites notables.

Cabrera: Ejecutó matemáticos centros y constituyó con Viñoly un ala temible.

Rubbo: Shoteador, se entiende a las mil maravillas con sus compañeros y fué sin disputa el mejor forward del eleven vencedor.

De los visitantes se destacaron con caracteres netos: Gradín, Delgado, Márquez Castro y Luna.

EL LUNCH

La Directiva del Club Las Piedras ofreció a los visitantes un bien servido lunch, donde se pasaron momentos de confraternidad. Tanto D. Isabelino como don Juan fueron agasagados por el público, regresando gratamente impresionados por las atenciones de que habían sido objeto en esta Villa.

Notas Sociales

FOR LOS CINES

Numerosa concurrencia asistió a las últimas exhibiciones del comfortable «Cine Artigas». En el mismo salón se efectuó el Viernes 28, una función en honor y beneficio de la simpática y bien organizada Institución de los «Exploradores Pedrenses», obteniendo un éxito estruendoso.

El Domingo 30 se proyectó en el «Biógrafo Solís», la interesante película «Frou-Frou», siendo esta extraordinaria función en honor de los campeones Departamentales de Football «Las Piedras F. C.»

Dada innumerables simpatías con que cuenta tan bizarro eleven, una selecta concurrencia llenó totalmente el citado salón.

EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Conforme lo habíamos anunciado, se realizó en la noche del 24, la venta en cédulas de los objetos que pendían del Gran Árbol de Navidad, organizado por el comité de damas, cuya finalidades ya conocen nuestros lectores. En otro lugar damos crónica detallada de tan brillante fiesta. Entre la concurrencia asistente al

acto, vimos a las familias de Araquistain, Suárez. Alcorta, Abreo, Mezquiriz, Ruiz, Rodríguez, Martínez, Rose, Arce, Cabrera P., Berbejillo, Lopez de Marichal, Lazbal, Fresia Eguren, Du Pré, Vidal S. V. Caunegre, Canaveris, Silva F. Bentancor L., Hernández I., Miranda, Leoni, Vio, Latorre, Pérez de los Campos, Pallier Bentencourt, Viñoly, Placeres, Melián, Bengor, Martinelli, Trias y otras que lamentamos no recordar.

FIESTAS Y REUNIONES

Tuvo lugar en la residencia de la señora Sofia C. de González Pereira, una reunión llena de atractivos festejando su día onomástico. Entre las distinguidas personas que hicieron los honores a un bien servido lunch, estaban las señoras de Maria C. de Saittone, Dorila C. de Carámbula, Eulalia López de Lazbal, Zulma C. de López y señoritas Corina y Carmelucha Carámbula, Esther Delia y Maria Celia González Abete, Rosita Torre Carámbula y otras que no recordamos.

Festejando el cumpleaños de la Srta. Maria Celia, se efectuó en la residencia de los esposos González-Abete, una amena reunión, donde las amigas más intimas, especialmente invitadas, pasaron momentos de alegre «causerie».

En la casa de los esposos Gutiérrez-Cabrera se efectuó el jueves pasado, con motivo del día onomástico de su hijita Emma, una brillante fiestita a la que concurrieron las siguientes «señoritas y caballeros». Ana Lidia Silva, Maria Elisa Viñoly, Julieta Gallo, Maria Emilia y Maria de los Angeles Bethencourt, Alba Clara Trobo, Olga y Blanca Canaveris, Hugo Cabrera Vidal, Belito Bayerres y Pachacho Gutiérrez Cabrera.

ENLACES

El 20 se realizó la boda del señor Luis Mainé (hijo) con la señorita Romelina Delgado.

El 24 de Diciembre se efectuó el enlace de la señorita Matilde Saquieres con el joven Guillermo Tell Grassi.

El matrimonio civil fué autorizado por el Juez de Paz de la Don Juan Vidal, y la religiosa fué bendecida por el presbitero Pablo Massoni.

En casa de la familia de la novia, con tal motivo, se realizó una animada fiesta, de la que participaron las relaciones de los contrayentes.

VIAJEROS

De Buenos Aires los esposos Rosé Ponte.

De Durazno el señor Héctor González.

Nos visitó de Montevideo el señor Juan P. Bengoa y fl^a.

NOTAS DE CASA ADENTRO

EL NÚMERO EXTRAORDINARIO DE HOY

Motivos suficientes tenemos, para poder obsequiar a nuestros favorecedores, con un número superficialmente llamado extraordinario como el de hoy, no es realidad un ejemplar, que contenga infinidad de páginas, que se pudiera citar como número especial, no, es simplemente una pequeña demostración de los francos deseos que tenemos de hacer extensivo nuestro agradecimiento a los muy amables lectores de EL COMBATE, merecedores son de mucho más, lo reconocemos, pero varios respetuosos comerciantes de la villa nos han negado rotundamente su benéfica aco-

gida, en fin, aún a cuesta de nuestro propio peculio, hemos podido lograr una pequeña pero meritoria reforma en nuestro liliputiense periódico. Ea pues, todo lo que podemos hacer con motivo de fin de año, simplemente agradecer, muchas gracias.

LA ADMINISTRACIÓN.

EL PRÓXIMO NÚMERO

No dejen de leer, el próximo número 8 de EL COMBATE, comenzaremos la publicación de un folletín, que indudablemente despertará interés entre los lectores, pues se trata de una excelente obra, de amena e interesante lectura. No dejéis de leerlo.

ROGAMOS!...

A los suscriptores, que abonen a nuestro cobrador, la suscripción del mes de Noviembre y Diciembre, ya fenecidos!

Por suscripciones, etc., al «Buzón Popular», Av. Artigas número 55. \$ 0.20 mensuales, la suscripción.

TODOS DEBEMOS!...

Suscribirnos a EL Combate, es una pequeña obra local, que merece tener vida si Vd. no se suscribe... se verá «Las Piedras» sin factor, que corrobore en sus progresos locales.

Espectáculos

EL CIRCULO LAWANDIA — Próximamente nos visitará este famoso circo, que ha tenido extraordinarios éxitos en determinados puntos de la república. Pronto llegará.

LA COMPAÑIA SCARTACCINI — La empresa Rose, Loreto y Cia, han decidido contratar esa entidad teatral, para que realice en ésta, una breve tournée que deseamos tenga lisonjeros éxitos. Hasta hace poco la Compañía Scartaccintra bajaba en el Fénix de «La Paz» donde tuvimos ocasión de conocer sus aptitudes artísticas favorables, veremos que resulta.

Nuestro concurso de bellezas

Estado en que se desarrolla la encuesta hasta el jueves 7 a las 12 p. m.

Señorita Adela Monteiro	cupones	55
» Gabina Pereira	»	40
» Luisa Daverio	»	32
» Emma Araquistain	»	18
» Dora Ponte	»	18
» Amelia Sánchez	»	17
» S. Dora Masini	»	7
» Celia Laures	»	6
» Isabel I. Cabrera	»	6
» Huri Grassi	»	5
» Nélida Moreira	»	5
» Brenda Vignoli	»	4
» Juanita Placeres L.	»	3
» Selva Abreo	»	3
» Elena Vidal	»	3
» Rosa Varela	»	2
» Maruja Martínez	»	2
» Amanda Bonetti	»	2
» Julieta Leoni	»	2
» América Vignoli	»	1
» Herminia Placeres	»	1
» María E. Mondragon	»	1
» Sara Bermudez Guerra	»	1
» Filomena Rossi	»	1
» Paulina Trias	»	1
» María L. Rubio	»	1
» Elisa Cabrera	»	1
» Teresa Piera Marata	»	1
» María J. Martínez	»	1
» Buna Mesquiriz	»	1
» Juanita Castillo	»	1
» Herminia Billar	»	1
» Julia Martínez	»	1

SUD AMERICANA

FABRICA DE MUEBLES

DE
CABRERA y Cia.

PLAZA LIBERTAD - LAS PIEDRAS

Con Talleres exclusivos de la Casa

OFRECE a Vd. la ventajosa oportunidad de adquirir por una insignificante cuota, uno de los seis juegos de muebles que sorteamos semanalmente en combinación con la Lotería del Hospital de Caridad.

Proximamente haremos una exposición de los juegos de Muebles en nuestro local de ventas.

POR SOLO DOS PESOS entregamos a Vd. un juego de MUEBLES.

Informes en nuestro Escritorio.

¿Quedó Vd. satisfecho?

Pues recuerde que tan bueno como aquel trabajo le haremos cuantos nos encomiende en lo sucesivo. Nuestro afán (y en ello está nuestra ganancia, bien lo sabe Vd.) es dejarle siempre satisfecho.

NO SE OLVIDE:

IMPRESA "AGRACIADA"

DE

IGLESIAS HERMANOS

AGRACIADA 2097 esq. Madrid.

Nuestro Segundo concurso

¿Cuál es la señorita más bella de Las Piedras?

Un jurado compuesto de tres personas que oportunamente se designarán, presentarán el recuento de los cupones que se realizará en nuestra redacción, otorgando el premio a la señorita que cuente con más votos.

Los premios consistirán, en la publicación del retrato en EL COMBATE de las dos primeras vencedoras.

Los cupones deben remitirse a la Redacción de EL COMBATE a partir de este número hasta el último del mes de Enero de 1918.

En un sobre pueden mandarse la cantidad de cupones que se deseen.

NUESTRO SEGUNDO CONCURSO

¿Cuál es la señorita más bella de Las Piedras?

Las contestaciones deben dirigirse bajo sobres, a nuestra Redacción y Administración, Avda. Artigas, 55.

En los números subsiguientes publicaremos un estado, en la forma que se discuten el premio y quien es la que va venciendo.

¿SUFRE VD.

de reumatismo, ciática, neuralgia, lumbago, dolores en la espalda, músculos doloridos, inflamaciones, et...?

Pruebe el

Linimento Bronw

Usese en fricciones abundantes durante 5 minutos cubriéndose la parte enferma y desaparecerá el dolor radicalmente.

Unico Agente en el Departamento

Francisco G. Silva

LAS PIEDRAS



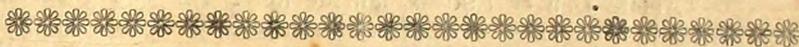
Enrique T. Sicardi

Cirujano dentista

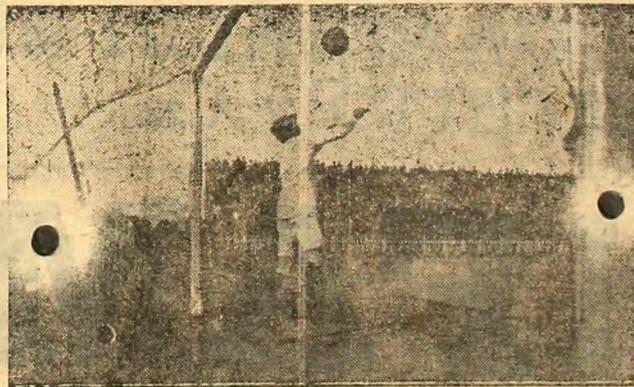
LAS PIEDRAS

El homenaje a Las Piedras F. C.

Por falta suprema de espacio, nos privamos a dar amplios detalles del festival en homenaje a Las Piedras F. C.; prometemos para el próximo número publicar amplios informes al respecto.



Incidencia del Match Peñarol-Wanderers



Saporiti en una de sus atajadas maestras



Recórtese este cupón

Obsequio de la exquisita Yerbá marca «ELENA» a sus favorecedores

Por cada 10 de estos cupones firmados, por Ud. se le regalará UN kilo de YERBA ELENA

Soy consumidor de la YERBA ELENA,

la compro en la casa de

FIRMA

Gran Casa Cabrera

LAS PIEDRAS

SECCIÓN CALZADO

Variado surtido de verano, en zapatos blancos de lona para señora a \$ 1.65 y para niños de \$ 1.00 a 1.30 el par.

EL COMBATE

Suscribase Vd.!!

Un año	\$ 2.00
Semestre	» 1.00
Mensual	» 0.20
Número suelto	» 0.05

La Sociedad Recreativa

“EL TALITA”

Partieron ya los componentes de esta alegre sociedad, donde piensan gozar a granel, estos días de fiesta.

Para el próximo número daremos mayores detalles.



Yerba **ELENA**

Impuesta por su calidad, paladar y pureza

PROBARLO es ADOPTARLO!

Unico importador **VARELA Hnos.** LAS PIEDRAS

“**EL SIN BOMBO**”

CASA FUNDADA EN 1868

ALMACEN, FERRETERIA Y DEPOSITO DE FRUTOS DEL PASO

Ofrece a las familias una oportunidad para comprar aceites a precios sin competencia:

Aceite Bau \$ 1.90 la lata de kg. 2 1/2 -- Id. Libertad id 1.80 id id id. -- Id Gladiador id 1.80 id id id id. -- Id Guanabana id 1.80 id id id id. -- Id General Prim id 2.00 id id 2 k. -- Id Barquilla id 1.40 id id id id. -- Id Sin Marca id 1.40 id id id id. -- Carbón Leña el hectólitro \$ 1.00 -- Astillas especiales para cocina millar \$ 5.00 -- A sus favorecedores feliz año nuevo.

Ventas por Mayor y Menor **=====** Teléfonos: Las dos Compañías

GARIBALDI ESQUINA DEFENSA
REPETTO y Cía.  **LAS PIEDRAS**

¡FAMILIAS!

Liquidamos importantes saldos de aceite de Olivo de las más reputadas marcas de plaza, garantizamos cotizaciones que están a cubierto de cualquier otra oferta de Montevideo.

VARELA Hnos

LAS PIEDRAS