

TIERRA GALLEGA

SEMANARIO REGIONAL ILUSTRADO

Dirección y Administración: Piedras 605, esq. Juan C. Gomez

Director propietario: JOSÉ M. BARREIRO

Teléfono: La Uruguay, 2098 (Central)

Año I

Montevideo, Domingo 15 de Julio de 1917

Núm. 22

EL ASUNTO DEL DIA

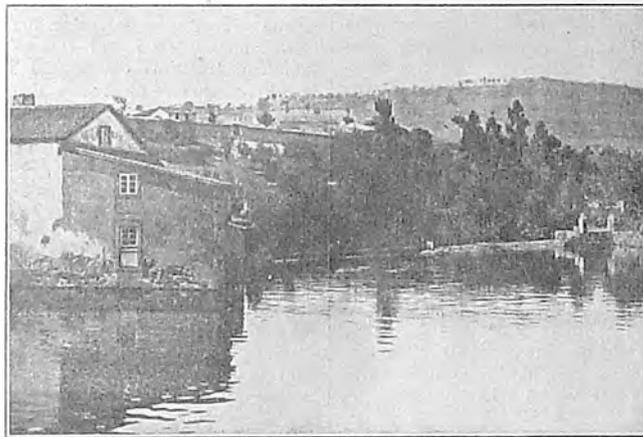
Lo de las banderas españolas

Hablando claro

Va ya para nueve meses que vivimos en esta floreciente y democrática república, por la cual sentimos ya hondos y sinceros cariños, mucho antes de pisar su hospitalario suelo; y en este pequeño lapso de tiempo, ¡cuántas veces hemos tenido que ahogar en el pecho los gritos de protesta que pugnaban por salir a los labios, para condenar ciertos actos que el énfasis, la envidia o el despecho o quizás las tres malas pasiones a la vez, hicieron realizar a algunos de nuestros compatriotas!

Callábamos, a sabiendas de que con nuestro silencio se habían de incubar, en la petulancia o incultura de algunos, otros actos, más hirientes aún para los españoles que ponemos por encima de todos los egoísmos y de todas las conveniencias, el culto sagrado del amor a la patria. Y callábamos, porque algunos buenos amigos nos hacían observar que unos cuantos señores, ricos de dinero, pero pobres, muy pobres de espíritu y de inteligencia, nos habían tildado de *revolucionarios*. Esos amigos, que se precian de conocer a los españoles *conservadores* de Montevideo, entendían, que con el sambenito de *hijos de la rebeldía* encima de nosotros, poco *pelo* o ninguno íbamos a echar en esta tierra. Nosotros hemos querido complacer a esos amigos, no por lo que pudiera importarnos eso del *pelo* a echar, que el mundo es grande para los hijos del trabajo, sino por demostrarles que no éramos discolos ni intransigentes. Pero como todo en la vida tiene su límite, a él llegó ahora nuestro silencio. Vamos a hablar y a hablar claro; sin galas retóricas ni ridículos enfemismos. Ya sabemos que este artículo puede ser la mortaja de TIERRA GALLEGA, pues conocemos el sistema que nuestros compatriotas ricos, — excepción hecha de algunos que en la altura no se olvidan que proceden del llano — emplean con los que tienen la espina dorsal muy dura para encorbarse y les repugnan los reptiles porque viven arrastrándose. Pero nosotros preferimos que muera TIERRA GALLEGA desenmascarando hipócritas,

GALICIA PINTORESCA



FERROL.— Represa del Rio Jubia

que no que viva encubriendo falsos prestigios.

Callar la conducta observada por el « Club Español » y unos cuantos compatriotas con motivo de la visita que hizo a este puerto la escuadra norteamericana, es un crimen de lesa patria. Nosotros, ante todo y sobre todo, somos españoles.

Antes de entrar en materia como es corriente decir, por más que en esta ocasión mejor dicho estaría, « antes de empuñar el látigo », creemos de sumo interés para la labor de acrecensura que vamos a realizar, reproducir el articulo que apareció en el número 20 de este semanario, correspondiente al día 1.º del mes que corre.

Helo aquí:

« Posible es que cuando estas líneas vean la luz, los cañones del Corro y los de la flota yanqui se hayan saludado con los disparos de rúbrica.

Nosotros, los españoles, no podemos esta vez acompañar a nuestros hermanos de raza, los uruguayos, en las fiestas que van a celebrar en honor de la escuadra norteamericana. Y no porque los españoles seamos rencorosos, sino porque está aún abierta y manando sangre la profunda herida que la zarpa yanqui hizo en el corazón de nuestra patria.

Somos aquí extranjeros y sabemos la consideración y el respeto que debemos guardar al pueblo que nos ofrece generosa hospitalidad poniéndonos al amparo de sus democráticas leyes. Por eso los españoles, con respetuoso silencio pero con

glacial indiferencia, presenciaremos el paso de la escuadra norteamericana por las tranquilas aguas del Plata.

El dolor que la tristeza del recuerdo produce en nuestro espíritu pergeñando estos renglones, se hace más intenso en este momento, al tener noticia de que el *Olimpia* se ha hundido, salvándose, afortunadamente toda la gente que lo tripulaba. Porque ese crucero — acorazado que el insaciable mar ha trizado, fué el que en la bahía de Manila destruyó con sus potentes cañones, nuestros débiles barcos de madera, sin otra coraza que el pecho de aquellos marinos valientes que supieron morir como héroes defendiendo el honor de España. »

¡ Cuán lejos estábamos nosotros de pensar después de escribir el precedente artículo, que nueve días después, al nacer el sol, la bandera de nuestra patria que aún está empapada con la sangre de los héroes del Caney y San Juan, de Cavite y Santiago de Cuba, había de ser izada en el edificio que ocupa el llamado Club Español de Montevideo, para saludar a los que la hicieron arriar a cañonazos en Cuba, Puerto Rico y Filipinas !

Poco tiempo flameó la enseña española en el edificio del Club, porque no faltaron socios que exigiesen que fuese sacada al instante; pero ese poco tiempo que flameó, fué suficiente para demostrar la falta de capacidad, la inconsciencia de quienes ordenaron tamaño agravio a la

neutralidad de España, y tan poco respeto al último capítulo de su historia escrito con la sangre de sus buenos hijos.

Un presidente o una directiva que así procede, quienes sean los que semejante cosa dispusieron, que nosotros lo ignoramos, no están capacitados para dirigir una sociedad que lleva el nombre de España. Deben dimitir, y si no dimiten, deben ser rescindidos por los españoles socios.

El dinero y la presuntuosidad, son una cosa; el talento es otra. Para dirigir una sociedad no sirve la plata, se precisa la inteligencia. Pero aquí, por lo que vemos lo que priva es el dinero; los hombres de saber son las plumas de pavo real con las que se visten en los momentos solemnes, los que dirigen la colectividad española. ¡ Así hacemos los papeles que hacemos, y así estamos a la altura que estamos !

Plácenos anotar aquí, que, como no podía ser de otro modo, los buenos españoles no formaron en las filas de la manifestación, y que algunos comerciantes que inconscientemente habían colocado en sus establecimientos la bandera de su patria, la sacaron a la primera indicación que en tal sentido se les hizo. Otros, en cambio, los menos desde luego, se negaron a hacerlo, porque soberbios con su fortuna, adquirida sabe Dios como, pusieron por encima del amor a la patria, su ambición desmedida, acariciando, quizás, la dorada perspectiva de futuros y pingües negocios con Norte América.

Españoles todos que habéis sabido probar con vuestra actitud correcta y patriótica que corre por vuestras venas la sangre de la valiente e hidalga España; laodados seáis, porque habéis sabido ser hijos dignos de ella.

Y ahora, oídos un momento: El día 18 del mes corriente, celebra el Uruguay, nuestra patria adoptiva, el aniversario de la Jura de su Constitución. Pongamos todos en nuestras casas ese memorable día, la bandera oriental y la bandera española; así les demostraremos una vez más a los uruguayos, a nuestros hermanos de raza, que con ellos y para ellos todo nuestro amor; pero, para los yanquis, sólo nuestra indiferencia ya que no nuestro odio, pues el alma española no sabe odiar.

CRÓNICA

Mil días de guerra

Asusta pensar lo que ha ocurrido en esos mil días de bárbara lucha; los hombres que han sucumbido, los pueblos que han quedado convertidos en escombros, las campañas que han sido arrasadas, los barcos que se han ido a pique, las aeronaves que han venido a tierra quemadas y destrozadas, las fuerzas que se han desperdiciado y los gastos que se han hecho.

Seis mil años de evolución constante, durante los cuales el hombre se ha alzado desde lo empírico de la vida hasta lo culminante del progreso, no han sido suficientes para despertar en el alma universal más sentimientos que el del odio, ni otras aspiraciones que las del egoísmo y la ambición. Seis mil años que representan una suma imponderable de esfuerzos científicos y que no suponen un solo adarme de esfuerzo ético. Seis mil años consagrados a descubrir los secretos de la materia, olvidando los del espíritu.

¿De qué sirve al hombre haber descubierto el vapor, el telégrafo, la navegación submarina y aérea, si todo absolutamente se ha estrellado contra su íntima barbarie destructora? ¿Quién autorizó al hombre para utilizar tales maravillas en su propia destrucción?

Todo evoluciona y todo se perfecciona. Por eso la guerra es cada día más horrible, porque hace aplicación de las evoluciones y los perfeccionamientos. Europa no estaría hoy como está si la ciencia no se hubiese puesto al servicio de la lucha. Pero la ciencia — propia siempre — no ha sabido negarse a las batallas y hoy el mundo está ensangrentado porque ella lo ha querido.

Antiguamente mil días de lucha no suponían nada. Los combates no eran continuos, ni en ellos se desarrollaba otra fuerza que la del acero, primeramente, y la de la pólvora después. Hoy mil días de lucha pueden destruir el mundo entero.

El esfuerzo humano, agigantándose poderosamente, ha llegado a ser capaz de remover el eje de la tierra. Flamación lo ha afirmado. Bajo el horroroso estruendo de los morteros, nuestro planeta se ha quebrado sobre su eje. ¿Qué sucederá si esos formidables cañones siguen retumbando sobre las cuencas interiores del globo?

¡Mil días de guerra!

Nadie pudo calcular que la tragedia alcanzase edad tan grande. Al estallar el conflicto, todos creíamos que, dadas las fuerzas que habían de desarrollarse, la guerra sería cuestión de unas semanas, de unos meses a lo sumo. Y sin embargo, pasamos ya de los mil días y a pesar de todos nuestros deseos, la guerra no tiene trazas de terminar. Antes al contrario, se va complicando sucesivamente y lo que empezó siendo una guerra internacional y fué luego continental, puede decirse que es hoy mundial.

Satisfecho debe mostrarse el hombre ante su obra. Si para llegar a destruirse fué progresando, ha cumplido su misión de una manera escrupulosa. Toda la civilización de sesenta siglos, desvaneciéndose en un millar de días. Estar seis mil a-

ños discurriendo el modo de vivir para venir después a estudiar la forma de matarse. ¡Y aún hablamos de progreso! ¡Y aún nos enorgullemos de exponer nuestros descubrimientos, nuestras maravillas científicas! ¿De qué sirve todo eso? ¿No fuera mejor que en lugar de haber inventado la telegrafía sin hilos y los aeroplanos, se hubiera inventado la fórmula libertadora del amor universal?

SILVIO.

DEL AMBIENTE

Un uruguayo

«España será siempre nuestra madre. Inútil que la propaganda de extranjeros envidiosos quiera apartarnos de ella: sería apartarnos de nosotros mismos. Nosotros, los sudamericanos, somos españoles, y seremos siempre, necesariamente, fatalmente, españoles. Llevamos en las venas una sangre que nos fuerza a reconocerlo. Llevamos en nuestra alma, en nuestra mente, en nuestra personalidad, ese algo misterioso que es el fondo de la raza hispana. Y esto es imprescindible que lo reconozcamos. Es necesario que nos demos clara cuenta de ello, que veamos esto bien claramente, para poder ser fieles a nosotros mismos. Inútil será que adoptemos costumbres extrañas, modelos de otras razas, culturas diferentes: fracasaremos necesariamente. Encontraremos que eso no es nuestro. El fondo más íntimo de nuestro ser se revelará contra esas cosas extrañas. España y la tradición de España y la cultura de España tienen que ser las nuestras: es esa la única manera de que podamos desenvolver fielmente nuestra personalidad...»

Así hablaba nuestro amigo. El «Tupí» rebosaba de gente. La atmósfera, cargada de humo y de vapores, adormecía. La algarazca era enorme. Charlas y risas; palabras en francés, en italiano, en ruso; los ingleses del «Glasgow» tarareaban el «The Tipperary», golpeando, al compás, los vasos contra la mesa; y en medio de todo este caos, los violines contratados por San Román, reían una danza del viejo Grieg.

Era en el rincón, a la izquierda, donde teníamos nuestra reunión de todas las noches. Alrededor de aquella mesa, ya familiar por ser la misma siempre, discurríamos de nuestras cosas, mientras saboreábamos, con sibarítico embeleso, el embriagado néctar que se prepara bajo la dirección del Rey de los Cafeteros. Era nuestra tertulia en extremo interesante: dos españoles, catalán el uno y gallego el otro; un italiano, enamorado de las cosas de España con todo el ardor de su alma siciliana; y un uruguayo, profundo admirador de España también.

Era este último, el más interesante de todos. No diré su nombre, porque temo ofender su modestia. Estimado entre todos los amigos, no quiero agraviarlo ni en eso. Pero no pasaré sin hablar de él, ya que con esa intención fueron hilvanadas estas líneas. Tan necesitados como estamos de que nuestra España sea conocida, sea querida, en América, no podríamos pasar sin hablar de este hombre que tanto la quiere. Oscuro y desco-

nocido en su patria, por su voluntad misma, no podemos nosotros callar una personalidad que grita tan enérgicamente.

Lleva este nuestro amigo en las venas sangre hispana. Hijo de un aventurero vasco y de una criolla de pura cepa, lleva en su sangre gérmenes de dos razas. Nacido allá, en la región del Colla, vera del Plata, corrió en su niñez a través de las llanuras que primero pisaron, en Sudamérica, los hombres de Juan Díaz de Solís. Ya mozo, vino a Montevideo. La fortuna que su padre había sabido conquistar a golpe de puño, le permitía seguir libremente sus inclinaciones. Así pudo hacer sus primeros estudios en la vieja Universidad de la calle Cerrito. Conoció el sugestivo encanto de los paseos mañaneros, cabe los muelles de madera, los libros bajo el brazo, en espera de la hora de clase; disfrutó la tranquila belleza de las tardes playeras; consagró sus momentos mejores a los amores románticos, en las noches montevidéanas... Pero pronto este ambiente fué estrecho para él. Su alma, ansiosa de llenarse de algo, anhelaba otros horizontes. Y allá se fué, a la vieja Europa de sus sueños. Asentó sus reales en Salamanca. La vieja ciudad del Tormes lo sedujo con el prestigio de su Universidad famosa. En aquellas aulas, canonizadas por la palabra de tantos sabios, fué donde nuestro amigo quiso satisfacer su enorme sed de saber. Y estudió mucho. Día y noche leía; día y noche hojeaba ansioso los viejos códices y los carcomidos libretos, primeramente aljaniados por desconocidos artistas. Día y noche estudió incansable: no tenía límite su ansia de saber. No quedó libro que sus ojos curiosos no repasaran; los incansables guerreros de las gestas homéricas, los borrados vestigios de civilizaciones pasadas, los misterios herméticos de las religiones del Asia legendaria, nada guardó, para nuestro amigo, secretos. Como de Fadrique Mendes, puede decirse de él que vivió veinte siglos de literatura.

Saciado ya, tornó a su patria. Modesto, con la despreocupada modestia de los que se saben fuertes, nunca quiso terciar en las contiendas de sus paisanos. Profundamente enamorado de su patria, repugnante los bajos egoísmos de la politiquería estomacal. Por eso ha querido ser siempre un desconocido, un inédito, como le decimos nosotros, alegremente, pues, de otro modo, no pudiéramos saborear, como lo hacemos, los gratos instantes de su agradable conversación.

Este es, a grandes rasgos, el amigo que nos hablaba de España aquella noche. Es tan grande su amor por ella que, después del Uruguay, no existe para él más que España.

Y aquella noche, como siempre, hablábamos de las dos patrias. Nuestro amigo no podía pasar sin hablar de esto; eran sus grandes amores: «España, la conquista de América, el siglo diez y seis!... ¡Esas páginas que España escribió con sangre sacada de sus arterias! Pero los pueblos de América quieren olvidarlo. Engañados por mezquinas propagandas, no quieren acordarse de la vieja hidalga que, como ninguna otra nación, supo sacrificarse como las madres, pariendo pueblos nuevos. ¡España en América, cuántas menti-

ras! Pero la historia no ha dicho aún la última palabra. He ahí la independencia de América; españoles contra españoles. ¡Si es que todos los hijos de España llevamos en la sangre gérmenes de rebeldía! ¿Qué es la guerra de la independencia de América, sino la lucha de hombres, que quieren ser libres, contra la sombra de una monarquía? Esos hombres no luchaban contra España, contra la idea España, contra la cultura España, porque todo eso eran ellos, porque llevaban a España adentro, en su vida, en su sangre... Ahí está Artigas: nobleza, altivez, generosidad: toda España. Pero Artigas no es bastante conocido aún. Artigas...»

Hablando del Uruguay se transformaba nuestro amigo. En el bullido del café, su voz, se elevaba simpática, convencidora. Su charla, agradable, fina, ingeniosa, alegraba; y, al hablar del viejo solitario del «Hervidero», su voz adquiría melodías desconocidas. Todo su entusiasmo, toda su alma ingenua, acudían a sus labios, cuando hablaba de Artigas. Y todos los amigos sabíamos ya eso. Todos sabíamos que, al cruzar alguna vez por la Plaza Independencia, miraba nuestro amigo hacia el centro de ella, diciendo, con el profundo convencimiento de los que se dan del todo a un amor; aquí debía levantarse la estatua de Artigas! Y como todos conocíamos estas sus ideas, como todos sabíamos su grande anhelo, lo escuchábamos aquella noche con más cariño, con más cariño que nunca, porque, en aquellos días, le habían hecho a nuestro amigo una burla dolorosa, una burla sangrienta: para conmemorar los festejos patrios habían levantado aquel año, en la Plaza Independencia, en el sitio elegido por él, una estatua de Artigas, una estatua de su ídolo, pero, hecha de cartón...

V. PLATA REV.

Engañate á tí mismo

Sin provecho para tí ni para nadie, te desespantas y te haces mala sangre. No seas tonto... ¿Por qué ese tu afán de buscar la verdad, de escudriñar en el fondo de las cosas? Recuerda que el poeta filósofo dijera: «el afán del análisis es propio tan sólo del imbécil o del loco».

Mira un dorador. Observa la gente que en el mundo vive y con la cual estás obligado a convivir... Todos, en vez de buscar la verdad, aunque fuere la propia, se esfuerzan en ocultarla. Procuran medios para que ella no sea revelada; para que ella no brille... La disfrazan con palabras... Con frases, bonitas, de cariño, de amistad, de amor, de fraternidad, forman una gasa densa tras la cual la verdad, la pobre, la humilde verdad, yace arrinconada...

Esclava siempre de la conveniencia, ésta la domina, la subyuga, la acalla...

Deja tu linterna, buscador de verdades... Tal vez le fuera más fácil al cínico griego encontrar el hombre que buscara por las calles atenienses que a tí el encontrar la verdad que ansias... Quizás fuera complacido antes el lírico español que en sonoro

verso pidiera al sol se detuviera para escuchar su canto que tú en tu afán de que una Verdad fuera vertida en tu oído...

No escudriñes, no investigues... Y habrás de ser feliz... Si alguien te brinda su amistad, su afecto, procura creerle, sin detenerte a inquirir el porqué; si la sonrisa obsequiosa corresponde a tu sonrisa, no vaciles en creerla sincera; en procurar creerla, por lo menos...

Si el formalismo social tiene para tí sus acentos convencionales, conténtate con la brillazón de su superficie. No pienses que es oropel... Piensa, sí, con el excéptico, que la Verdad sólo es relativa y que al final de cuentas

«belleza es sólo lo que nos gusta, Verdad es sólo lo que creemos».

Deja tu linterna, buscador de Verdades, que su luz no alcanza a desentrañar el porqué que inquieres... Cesa en tu empeño, que habrás de comprender inútil algún día, y en la comedia no interrumpida de nuestro vivir diario representa también tu papel.

Y menos mal si crees desempeñarlo con perfección; que no son pocos los que, vulgares histrioncillos, fian sólo a su máscara la misión de dar una impresión de realidad que sus actos contradicen.

Y frente al precepto de la sabiduría, frente al clásico «Conócete a tí mismo» opón sin reparo, pues que todo el mundo lo hace, el de la conveniencia, el acomodaticio «Engáñate a tí mismo»...

Y serás feliz...

LUÍS PRIETO.

RÁPIDA

¡Cosas veredes!...

Apenas si la ira y el más profundo desprecio me permiten trazar estos renglones fruto de mi patriotismo ofendido. Ante el inmoble y antipatriótico espectáculo que dieron algunas entidades españolas comerciales y sociales con motivo de la llegada al Plata de los norteamericanos, no puede menos que hacerme las siguientes preguntas:

¿Habrán huido de Montevideo mis compatriotas, o estarán metidos en sus casas sin ver que hay miserables mercaderes y hombres sin seso, indignos de ser hermanos de Cervantes, que hacen ondear la roja y gualda para dar la bienvenida a los intitulados defensores de las naciones chicas ensuciando con tal hecho sus valientes colores?

¿Y no sería una obra de santo patriotismo recluir a esos... desgraciados, ya que no en otro sitio, en Vilardebó?

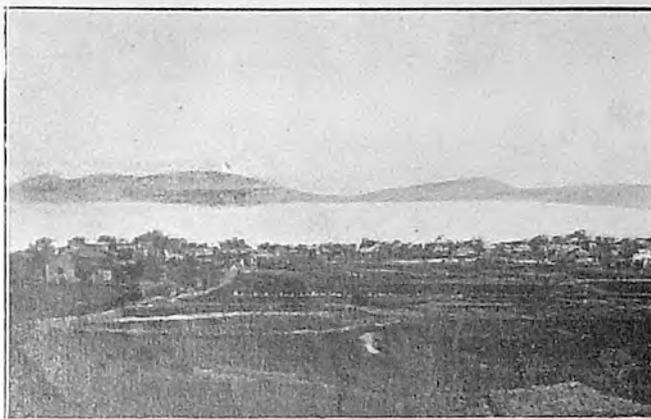
Tales eran las preguntas que me hacía *in menti*, cuando el metálico sonido de un vintén caído al suelo pareció quererme responder...

¡Cosas veredes!...

Porque señoras ¿no es increíble que exista un solo español que haya podido olvidar — pues no cabe ignorancia — lo ocurrido con los hijos del soberbio Tío Sam en el archipiélago de las Antillas?

¿Y no es más increíble todavía que una institución social española — la primera al parecer — que se dijo representante de nuestra coletividad,

Ciudades, Villas y Aldeas Gallegas



SAN MIGUEL DE OYA

en el reciente homenaje a uno de los héroes de aquella efemérides de ingrata memoria, se haya asociado, aún que no más fuese por contados minutos, izando la bandera de España, a una manifestación de fraternal adhesión y simpatía hacia aquellos que pasando sobre toda ley y justicia humana, hicieron girones la regia oriflama de Isabel en los primeros lugares arrancados de las sombras de lo ignoto por el inmortal genio del gallego Colón?

¿No quedan incapacitados los que tal hacen para regir los destinos del Club Español? ¿Se habría izado y bajado sola la bandera? ¡Oh dura cruel!

Pero ¡Ah! ¡Qué idea! Los dirigentes del Club y demás españoles que enarbolaron la bandera de su patria, asociados al homenaje yanquifilo ¿no habrán querido alardear de catolicismo reproduciendo el pasaje bíblico de la bofetada de Judas?

Puede que haya sido eso. ¡Bienaventurados los pobres de espíritu!

JOSE RODRIGUEZ DE VICENTE.

Mayo

Aquí ven o mayo
De frores cuberto...
Puxéronse á porta
Cantándome os nenos;
Y os puchos furados
Pra min extendendo,
Pedíronme crocas
D'os meus castiñeiros.

Pasay, rapaciños,
Calados e quedos;
Que o qu'eu pol-o de hoxe
Que darvos non teño.
Eu son vol-o probe
Do povo gallego!
Pra min non hay mayo,
Pra min sempre é inverno!

Cando eu me atopare
De donos liberto
Y-o pan non me quiten
Trabucos e préstamos,
E com'os d'o abade
Frorezan meus éidos,
Chegado habrás entonce
O mayo qu'eu quero.

¿Queredes castañas
D'os meus castiñeiros?...
Cantádeme un mayo
Sin bruxas nin demos:
Un mayo sin segas
Usuras nin preitos,
Sin quintas nin portas,
Nin foros, nin cregos.

M. CURROS ENRIQUEZ.

N'a faberna

PAROLA

— Fíxeches ben en avisarme que viñes aquí ó almacén on a taberna como din na nosa vila, por que eu, Chuco, namentras estén n'o porto eses cans de ferro yanques, non vou a veira d'o mar inda que me aforquen.

— Por iso te mandei vir, Xan, qu'eu tampouco quero ver diante de min os que tanto mal nos fixeron votándonos fora d'os nosos eidos pra colle-lo logo eles en nome d'unha liberdade que non vexo por ningún lado.

— Non fales de cousas que me revolven tod'a sangue d'o corpo.

— Xa verás ti como ha de haber moitos españoles que os sanden c'a risa n'os beizos.

— ¡Mira esto!... e algúns que han de por bandeiras hastra no tellado d'a casa. Unha nai pare fillos bos e malos.

— Si eu sonpera que un sinvergoña d'esos facía semellante cousa...

— ¿Un solo?... máis de dous e máis de tres. Non seas tolo, Chuco: pra certas xentes o negocio está por riba d'a pátrea, d'a dinidade y-hastra d'a honra.

— Puñeña!... Olla, non falemos d'iso que o viño váisenos a volver veneno n'o corpo.

— Falareite, pois, d'outro choyo.

— Fala.

— O domingo pasado fixen cristián'o fillo d'o coxo. Por iso non vin xunt'a tí.

— E que nome lle puxeche?

— Anastasio.

— Non é alá muy bonito, pero po-de pasar.

— Si oubiras como berraba cand'o cura lle verteu a cuncha chea de aigna n'a testa...

— Entón vai ter mal xenio.

— Mira ti que c'o esta friaxe mo-lal-o rapaz...

— Os curas non se paran a pensar esas cousas.

— Per'o neno amoloumo; pois o sal que lle meten n'a boca cospiullo todo n'a cara d'o cura.

— Como se enrabexaría!

— Votou unha chea de pecados e deulle c'a estola n'a cara ó padriño. Eu penso que ese rapaz non está ben boutizado.

— Que máis che da; así como así andand'o tempo hánlle de romper calquer día o boutismo.

— O boutismo y-hastr'a crisma, romperíalla eu de boa gana a certa xente que...

— Xa volves a falar d'o mesmo. Cala e vota unha fecha que inda queda viño n'a cunca, e pensa que nos somos nos y-eles son eles.

Pol-a cópia,
JUAN DE OTERO

El himno de Riego

No es tal... Himno de Riego

La interesante Revista «Mondariz», que lujosamente se edita en Madrid por cuenta de los patriotas Señores Hijos de Peinador, de Pontevedra, viene realizando una obra meritísima propagando las bellezas y progresos de Galicia; y al propio tiempo desarrolla una minuciosa investigación de cosas y hechos que a Galicia pertenecen.

El número del 15 de Mayo de este año, registra la prueba referente a que el himno guerrero español, conocido por *Himno de Riego*, no es tal.

Si bien es cierto que dicho himno tuvo su resonancia el año 1820, cuando las tropas del caudillo Riego lo tocaban y lo cantaban al entrar en Málaga, y que distintos eruditos aseguraban que el autor era «francés» y otros que era «catalán», resulta ahora comprobado que el verdadero autor de la vibrante composición musical era de la ciudad de Compostela, y fué escrito a raíz de la invasión de las milicias francesas en Galicia, el año 1808; expresamente para el «Batallón de Literarios de Santiago» y el primero en tocarlo fué el gaitero «Mingo de Conxo», que acompañaba a dicho Batallón y seguidamente lo arregló para Banda el popular Bañeras, de Santiago.

Estos hechos son históricos, fidedignos. La partitura original encontrada, de Julio de 1808, en Compostela, tiene ilegible el nombre del autor.

Después quedó la música del citado himno, como popular en Galicia. Lo tocaban las gaitas en los días de romaxes: en las festividades religiosas al ser alzado el caliz; en los paseos militares como paso-doble y en la Catedral Compostelana, era el entusiasta «himno» el número indispensable en las solemnes misas del día del Apóstol, del Corpus y de la Ascensión.

Solo fué eliminado de los actos religiosos y ceremonias reales, después de 1820, por el uso político que los parciales de Riego hicieron en esa época con la música brillante del verdadero «Himno regional gallego».

Los primeros en descubrir la verdad de las cosas han sido el maestro barcelonés señor Inzenga y el escritor señor Varela Silvari.

De modo pues, que ya sabemos

positivamente que la hermosa música del llamado «Himno de Riego», es el «Himno regional gallego», de autor enxebre compostelano: no es himno de sedición creado en 1820, sino música de aliento, con la que el «Batallón de Literarios de Santiago» se lanzó al ataque contra la ignominia de los franceses en 1808, y alto que de entusiastas notas, fué cubriéndose de victorias la bandera de España.

Cuando se sienta la música del expresado himno, no llamarle jamás, de Riego, sino regional gallego.

De Nona Galicia de Buenos Aires.

Diplomático distinguido

El Dr. José M. Solano, Encargado de Negocios de Cuba ante el Gobierno del Uruguay, y que lleva ya unos seis ó siete años desempeñando ese alto puesto con singular acierto, y al mismo tiempo sumando cada día más prestigios y consideraciones en esta sociedad por sus condiciones especiales de corrección y cultura, será ascendido en breve á Ministro Plenipotenciario, según se ha sabido por noticias oficiales transmitidas por el Ministro del Uruguay en la Habana Sr. Fosalba, y de las cuales se ha hecho eco recientemente entre las mayores alabanzas toda la prensa diaria.

Este ascenso, que constituye una verdadera obra de justicia y de reconocimiento de los méritos del agraciado, viene á ser también una reciprocidad del Gobierno de Cuba hacia el del Uruguay, el cual sostiene por su parte en la Habana, desde hace ya mucho tiempo, una Legación con un Ministro Plenipotenciario á su frente.

Do este modo, se asegurará también, por unos años al menos, la permanencia aquí del estimado Dr. Solano, y con él la de su ya famosa galería de cuadros, verdadera atracción artística que tiene hoy Montevideo, y acerca de la cual nos proponemos informar a nuestros lectores.

Una parte importante de esta colección, que se compone en conjunto de más de doscientas telas, todas de grandísimo mérito, fué heredada por el Sr. Solano al fallecimiento ocurrido en España de uno de los ilustres miembros de su familia, y el resto comprada en altísimo precio, y por intermedio de un apoderado, en una subasta verificada en Amsterdam.

Algún tiempo después de llegar á Montevideo esas obras de arte aún eran ignoradas casi en lo absoluto, pues don José María Solano, procediendo con gran modestia, habló de ello con muy pocas personas; pero á medida que los primeros visitantes de la Legación de Cuba fueron admirando esas verdaderas maravillas del arte pictórico la noticia comenzó á extenderse rápidamente, y en la actualidad, la elegante casa que en la calle 25 de Mayo ocupa el señor Solano es un desfile constante de amateurs que pasan allí deliciosas horas.

La colección se compone en su tercera parte de obras ejecutadas por los más grandes pintores españoles contemporáneos, o al menos que han florecido en los últimos sesenta años. Entre ellos hay un magnífico retrato hecho por el inmortal Fortuny, un cuadro histórico de Pradilla, cuatro de Sorolla, tres de don Francisco Domingo, dos de Martínez Cubells



Doctor JOSÉ M. SOLANO
Representante de Cuba en el Uruguay



El Doctor Solano en la Intimidad

Ruiz, tres de Simonet, diez de Eugenio Lucas (padre), y muchos más de Federico de Madrazo, Mongrell, Benedito, Casto Plasencia, Bermejo, Martínez Abades, Casas, etc. Son todos tan elegidos, de una técnica y calidad tan insuperables, que los que entran en los salones en que están expuestos no pueden por menos que sentirse emocionados ante esa grandeza del arte español actual.

De arte antiguo hay cuatro salas, con unas ciento cincuenta obras próximamente, pertenecientes á distintas escuelas italianas, españolas, flamencas, holandesas, inglesas y fran-

cesas, correspondientes á los siglos 15, 16, 17 y 18, acondicionadas todas á lo museo y acompañadas también de muebles antiguos, marfiles y otras obras de arte que les hacen digno pendant. Casi todos esos cuadros están perfectamente documentados, muchos de ellos de una manera categórica afirmando su autenticidad, y otros con atribuciones muy aproximadas, basadas en coincidencias é indicios estudiados á conciencia en distintos Museos y Academias ó por competentes profesionales.

Puede allí admirarse un magnífico Rembrandt, probablemente el único

que exista en Sud América, un retrato del pintor Cornelio De Vos hecho por Rubens, otro del actor Isidoro Máiquez y cuyo autor es Goya, dos Cristos del Divino Morales, un Greco, tres soberbios retratos de la más pura escuela inglesa, hechos por Gainsborough, Lawrence y Reynolds, un Jean Steen, tres Teniers, el retrato de un príncipe de Nápoles pintado por Mengs, un Pacheco, un Panteja de la Cruz, y muchos más que compiten en belleza unos con otros y cuyos autores son Poelenburg, el Bassano, Pietro Della Vecchia, el Tintoretto, Alonso Cano, Carreño de Miranda, Guido Reni, Canaletto, Vicente López, Rigaud, Esteve, etc; todo en profusión tal y de un arte tan sublime, que no dudamos en afirmar que esa pinacoteca, además de su inmenso mérito artístico es de un enorme valor financiero muy difícil de tasar, y seguramente es la mejor de Sud América, pues no tenemos noticia de ninguna que ni remotamente pueda comparársele.

TIERRA GALLEGA se complace en felicitar al feliz poseedor de ella y querido amigo de esta casa don José María Solano, con cuyo retrato engalana hoy sus columnas, verdadero modelo de diplomáticos, que tan alto sabe poner el nombre de su país entre esta sociedad.

La unión de los gallegos

A la verdad que ya comienza a cansarnos tanto hablar de esta importante obra social que muchos paisanos quieren, (todos los del llano), y que otros, (varios de la cima) lo hacen una guerra sordida y rastroera, muy en armonía con su pensar y sentir egoísta y despótico.

Es buena y patriótica la obra, — dicen — es útil y necesaria, pero...

Este maldito pero con el que podíamos, si quisiéramos, hacer una frase sangrienta, está agotando nuestra paciencia puesta a prueba en cinco meses de falaces intrigas y bajas insidias.

El plazo del silencio toca a su término, pues quince o veinte días más de espera en un asunto de tanta importancia, no son nada en el reloj del tiempo.

No tenemos noticias de si se tomaron o no acuerdos en la asamblea última del Centro Gallego, convocada para tratar del mencionado asunto, porque, aunque somos socios de nuestro único centro regional, no podemos gozar del privilegio de hablar y votar hasta que no hayan transcurrido seis meses a contar desde el día de nuestro ingreso en la sociedad.

Dicemos, sí, varios amigos, que la directiva del Centro Gallego, trabaja activamente y con cariño para vencer determinados prejuicios y ciertos resquemores tradicionales, que algunos oponen a la realización de tan grandiosa obra.

Hacemos votos porque las gestiones de estos señores tengan feliz éxito, ya que el Centro Gallego debe ser la entidad social más interesada en ello, y aprovechamos ahora la oportunidad de decir a los seiscientos paisanos que nos enviaron su adhesión para la asamblea en proyecto, que ésta no tardará muchos días en celebrarse en uno de los salones-teatro de esta capital.



CORUÑA



Los ingenieros de la Jefatura de Obras Públicas de la Coruña fueron a Muros con objeto de hacerse cargo de varios trozos de carreteras de dicho partido y del pago de expropiaciones, cuya suma asciende a 100.000 pesetas.

Repuesto de su dolencia, el auxiliar de la Universidad Literaria de Santiago, don Vicente López Mosquera, hizo cargo de la cátedra de Derecho Administrativo que durante aquella vino desempeñando el también profesor auxiliar don Jesús Fernández Novoa.

En Ferrol fué botado al agua el vapor «Carranza», reformado en la grada donde se construyó el crucero «Reina Regente». Terminado este acto se procedió en la nueva grada construida a continuación de la existente, a la colocación de la quilla de un crucero que será clasificado por el momento con el nombre de «Crucero rápido número 6».

Recibió sepultura en el convento de Santa Clara de la ciudad de Compostela, el cadáver de la religiosa María del Carmen Paz y González, que contaba ochenta y un años de edad.

En ocasión de que se celebraban en el templo de San Francisco, de Betanzos, los ejercicios de las flores se derrumbó con gran estrépito la bóveda de la capilla de Santa Teresa.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales, lo cual fué casi milagroso, pues momentos antes había estado en la citada capilla un grupo de chiquillos.

Entuvo en el Ferrol el ilustre arzobispo de Tarragona, excelentísimo señor don Antolín López Peláez, que actuó de mantenedor en el Certamen Catequístico, que se celebró en el teatro Jofré. La junta organizadora del certamen, regaló al señor López Peláez, como recuerdo de la fiesta, una valiosa bandeja encerrada en lujoso estuche, con expresiva dedicación.

En la Coruña se celebrará en un teatro un mitin anticlerical, organizado por el Centro de Estudios Sociales «Germinal», para defender la libertad de conciencia y protestar contra los que quieren sojuzgar a los que piensan libremente.

Harán uso de la palabra, los señores Dr. Constancio Romeo, don Patricio Patiño, don Severino Chacón, don Antonio Lens, don Santiago Ca-

sares Quiroba, don Gerardo Abad, don José Rodríguez Martínez y don Eduardo López Buden.

Se tratará también de lo ocurrido en el Asilo últimamente, para oponerse a que allí vuelva una comunidad religiosa, si es que en ello ha pensado alguien.

Dice un diario de la Coruña:

«Comunica don Andrés Paredes Fiaño, significado comerciante de esta ciudad, que por mediación del coadjutor de la parroquia de Tejeiro, don Emilio Lopez Freire, le ha sido restituida una respetable cantidad de dinero, que bajo secreto de confesión le entregó un penitente.

Como no son, desgraciadamente, muy frecuentes esta clase de actos de conciencia, creemos un deber hacer público el que llega á nuestra noticia por conducto tan autorizado, por si puede servir de ejemplo.

El señor Paredes Fiaño ignora todo detalle relacionado y no se hace cargo de quien pueda ser la persona que ha retenido indebidamente ese dinero.»

A inmediaciones de la estación Norte, en Betanzos, atentó contra su vida, una joven de dieciséis años de edad, llamada Teresa, hija de una tabernera viuda conocida por la «Margarita».

La muchacha sostenía relaciones amorosas con un factor de la citada estación con el cual el día del suceso pasó la mayor parte de la tarde, al parecer en buena armonía.

Al separarse los novios subió Teresa al piso de su casa y dirigiéndose á la galería de la fachada posterior de la misma, se disparó en la sien derecha un tiro de revólver.

Al oír la detonación subió la madre de Teresa al piso y halló á esta tendida sobre un charco de sangre, pero con vida.

Avisado el médico don Angel Ares, prestó a la herida los auxilios de la ciencia, declarando que el estado de la infeliz muchacha era gravísimo.

Por más que la fantasía popular redea el suceso de las más novelescas conjeturas, el hecho es que nada en concreto se sabe en cuanto a los motivos que obligaron á la joven á quitarse la vida, pues ella, aunque no había perdido el uso de la palabra, se negó desde un principio á revelarlo.

El 6 de Junio, los PP. Redentoristas de Astorga, según dice el «Boletín Oficial» del arzobispado de Compostela, comenzaron en San Andrés de Cabañas (Puentedeume) una Santa Misión.

El auxiliar don Germán Camaño hizo cargo de la cátedra de Infancia, en la facultad de Medicina de Santiago.

En las oposiciones á maestros de instrucción pública. próximas á ce-

lebrarse en Santiago, tomará parte el inteligente profesor de la escuela nacional de Fojado, en Curtis, don Germán Vazquez García.

Fué asaltado el establecimiento comercial que posee en Ordenes D. Juan Linares Iglesias.

Los ladrones hicieron un taladro en la puerta de entrada al comercio logrando violentar la cerradura y penetrar en el local.

De una caja de caudales que tambien abrieron violentamente, sustrajeron 8.500 pesetas, de ellas una gran parte en monedas de oro. En esto consiste todo lo robado.

No ha sido posible por ahora averiguar quienes pueden ser los cacos.

Prodente de Buenos Aires llegaron á Tejeiro, don Ramón Vazquez García y su sobrino don Francisco Vazquez Rodriguez.

Dió una conferencia en el salón de fiestas del Circulo Católico de Obreiros de la Coruña, el escritor y periodista colombiano don Emiliano Duque de Villegas.

Versó la conferencia sobre el interesante y sugestivo tema «Los grandes conquistadores y sus expediciones en América».

El señor Duque de Villegas lo desarrolló de un modo admirable, siempraplauddo con verdadero entusiasmo por el distinguido y numeroso auditorio, especialmente al ocuparse en el descubrimiento y conquista de América por Cristobal Colón, de cuya naturaleza pontevedresa es un firme creyente.

La Liga de Amigos de Santiago, ultima los detalles de la gran fiesta de coros gallegos que se celebrará en este mes, así como la cabalgata con carrozas ocupadas por señoritas de las diferentes poblaciones gallegas.

Una comisión municipal formada por el alcalde señor Casás y los concejales señores Casares Quiroga, Abad Conde y Gonzalez Rodriguez, estuvo a visitar en su despacho del palacio provincial, al presidente de la Diputación señor Aller, correspondiendo de tal suerte á la visita que este les hizo recientemente en la Casa Consistorial.

Ha llegado al puerto de Ferrol el resto de los naufragos de los vapores «Tromp» y «Jeba». Pertencen al primero de nacionalidad noruega, 23 individuos, y al «Jeba» italiano, 26.

Los capitanes de estos buques formularán la oportuna protesta.

LUGO



A pesar de haber dado cuenta a nuestros lectores de la notable conferencia que en el Circulo de las Artes de Lugo pronunció el distinguido hijo de Bombibre, don Antolín López Peláez arzobispo de Tarragona; ampliamos la noticia en cuanto se refiere a la hermosa oración, por creer sea asunto de interés.

Empezó diciendo el elocuente orador que, hablar allí era como hablar entre hermanos, sirviéndole esta

consideración para elegir por tema una gloria de la provincia. Pastor Díaz, quien ya se le juzgue como poeta, como historiador, como diplomático, como filósofo o como político, merece todos los más altos honores.

Hizo luego la critica de la labor de Pastor Díaz como sociólogo.

El primoroso trabajo del conferenciante fué aplaudidísimo.

Propuso después, encomendando la gestión al Circulo, que los restos mortales del ilustre gallego sean trasladados de Madrid a Vivero para satisfacer los deseos del finado expuestos en varias poesías.

— Que este sea el fruto de mi conferencia.

De realizarse la idea, asistiré al acto — dijo — para derramar una lágrima sobre su tumba y rezar por su alma.

La más entusiasta y espontánea de las ovaciones premió la docta y galana verba del ilustre gallego.

Han sido nombrados agentes ejecutivos de los ayuntamientos que comprende el partido de Monforte, don Manuel Cagide Moure, don Angel Rodriguez y don Benito Aira López, vecinos de la expresada ciudad de Monforte.

En el Centro Artesano de Villalba tuvo lugar una amena velada el día 29 del pasado Junio. Pusieron en escena dos bonitas obras que fueron muy del agrado de la concurrencia. Una orquesta ejecutó en los intermedios varios números, y al final se hizo un poco de baile que estuvo muy animado.

El vapor griego «Erisso», que de Argel se dirigía a Inglaterra con cargamento de mineral de hierro, se vió obligado a refugiarse en Vivero, por ser perseguido por un submarino.

Ha causado verdadero júbilo en el pueblo de Monterroso, la noticia de haber sido concedida una subvención para continuar las obras de la parroquial del mismo. Se debe dicha subvención al senador por esta provincia, don Avelino Montero Ríos Villegas.

Ha sido encargado de la jefatura de la estación del ferrocarril de Sarria, ocupando la vacante del señor Manzano, don Pedro Fernández, que lo era de San Pedro de Oza (Coruña).

En el templo de Santa Maria de Villalba, celebráronse desde 1.º de Mayo los ejercicios de las Flores, que resultaron muy solemnes y concurredos. Un brillante coro de señoritas pertenecientes a la Asociación de Hijas de Maria, cantó todas las noches, con acompañamiento del órgano, sentidas composiciones dedicadas a la Virgen.

Se asegura que el grupo de ametralladoras del regimiento de Zamora, destacado en Lugo, se incorporará a la plana mayor que reside en Ferrol.

Circula el rumor de que igual suerte correrá una compañía del mismo cuerpo.

La noticia produjo disgusto en la opinión.

Aprobados fueron los proyectos facultativos de acopio de materiales para la conservación de las carreteras de Aguias a la Casa Consistorial de Muras, Bóveda a Monforte, Mazadoiro a Lamarrigueira, Pontón de la Gulpilleira a Gontán, Puebla de San Julián a Puertomarín, Ribadeo a Vilela, Villalba a Comarosa y Volteadero del Baño a la Tolda de Castilla, cuyo servicio acordó la comisión provincial que sea ejecutado por subasta; al hacerse público señala el plazo de diez días para la presentación de las reclamaciones.

En San Juan de Parada, falleció el abad párroco don Ramón Rivas Fernández.

Ha aceptado D. Rafael Altamira el encargo que se le hizo de pronunciar una conferencia en el Círculo de las Artes de Lugo, en la primera quincena de Julio.

La Liga de Amigos de Santiago invitó al coro lucense «Cántigas e Aturuxos» para asistir el 27 de Julio a la inauguración del monumento a Rosalía Castro.

Ha celebrado junta general el «Orfeón Gallego» de Lugo.

Acordó realizar una excursión a Coruña en el mes de Junio, visitando el «Centro Lucense» y celebrando un concierto.

Para Bembibre salió de Lugo el ilustre arzobispo de Tarragona señor López Peláez.

Lo despidieron las autoridades y la junta directiva del Círculo.

Lo acompañaba el señor Doval. La despedida fué cariñosísima.

Ha dejado de existir la señorita Marcelina García, hermana del Rdo. P. Pedro García Félix, del Convento de San Francisco de la ciudad de Betanzos.

ORENSE



Varios jóvenes de la capital han fundado una nueva sociedad deportiva bajo la denominación de «Alfonso XIII G. C.».

En un baile que se celebraba en Viana y al que asistían varios mozos de la villa, ocurrió un sangriento suceso.

Un joven de diecisiete años, llamado Ramón Domínguez García, se aproximó disimuladamente a Victorino Seoane Alonso, de veinte, y alevosamente le hirió con un arma punzante, en el lado derecho del vientre, causándole la salida de los intestinos.

Seguidamente Ramón se dió á la fuga.

Se ignoran los motivos de la agresión.

En su casa de Villardevós (Verín) falleció el día 3 del actual, el anciano propietario don Jacinto García Crespo, persona muy significada en aquella comarca y que disfrutaba de generales simpatías en todo el distrito.



ORENSE.—Santa María la Real de Entrínmo

El obispo de Orense, que actualmente se halla girando la visita pastoral, fué objeto de un cariñoso recibimiento en la parroquia de Lebosende; salió para Pazos de Arenteiro, de donde seguirá recorriendo las parroquias que comprende el arciprestazgo de Boborás.

De éste pasará al de Gudiña, acompañado de su secretario el beneficiado de la catedral don Hipólito Rodrigo.

Con éxito ruidoso se estrenó en el Salón Apolo, de Orense, un drama en tres actos y en prosa, titulado «El pájaro negro», original del distinguido literato orensano don Ramón Villarino de Súa.

La acción del drama se desarrolla en Galicia, en la época actual.

La compañía que dirige don Cecilio Rodríguez de la Vega, ha interpretado la obra de modo admirable.

El público que llenaba el teatro, siguió con gran interés la representación, llamando a escena repetidas veces al autor al final de cada uno de los actos.

En la interpretación de «El pájaro negro» se distinguieron el director de la compañía señor Rodríguez, la señorita Cortina y el señor Castillo.

El autor y el señor Rodríguez de la Vega recibieron muchas y muy entusiastas felicitaciones, visitándoles en el escenario personas de significación, literaria y periodistas.

La comisión encargada de reconstruir la antigua capilla de la Virgen de la Encarnación, de Celanova, que el fuerte temporal del pasado invierno derrumbó, está recibiendo numerosos donativos de los hijos de aquella villa residentes en el extranjero sobre todo en América del Sur.

Dicha comisión ruega encarecidamente a sus paisanos contribuyan a la reconstrucción de dicho templo por ser tradicional en Celanova la devoción a la Virgen en el misterio de la Encarnación.

En su casa de Villa de Ordelles, ha fallecido el ilustrado profesor del Seminario de Orense, don Juan Ramón Formoso.

Por la Liga de Amigos de Orense, fué contratado para la ornamentación de calles, plazas y paseos con motivo de las fiestas del Corpus Cristi, el afamado artista de Viana do Castelo (Portugal), D. José da Souza,

quedando dicha junta, satisfecísima del exquisito gusto derrochado por el referido decorador en la ciudad de las Burgas.

Tanto la Liga de Amigos como el señor Da Souza, han recibido infinidad de felicitaciones de todas las clases sociales de la población.

La Junta Directiva de la sociedad Unión Orensana, en el deseo de mejorar la situación de la misma, y teniendo en cuenta que los salones de su domicilio social resultan a cada paso más insuficientes para la celebración de reuniones y festividades, tomó el acuerdo de buscar un local más amplio en donde congregarse en determinados días del año.

Pensó muy acertadamente en el Teatro Principal, y después de razonados estudios económicos, hizo un subarriendo del coliseo.

En él tendrán lugar los bailes de primero de año, festividad de la Candelaria, domingo y martes de Carnaval, domingo de Pinata, Corpus Christi y festividad de San Martín, patrón del obispado.

La inauguración se efectuó el 7 de Junio, con un gran baile, coincidiendo con las fiestas anuales.

Esta determinación de la junta ha sido muy bien acogida por los socios y sus familias, y en particular por el elemento joven, que tendrá ancho campo para su diversión favorita.

PONTEVEDRA



Hállase en esta capital el ex gobernador de Lugo don Eduardo Garrido.

Se casaron en Saleado la bella señorita Lidia Solla Méndez y el comerciante de Barcelona D. Joaquín Giménez López, a quienes apadrinaron la madre de la novia y el teniente de Murcia señor Fontenla.

Fueron testigos, por parte de la contrayente D. Javier Vieira, el abogado don Eloy Alonso y el comerciante don Diego Estevez; por parte del novio los comerciantes D. Francisco Rodríguez, don Antonio Vilas y don Francisco Domínguez.

Asistieron a la ceremonia varias familias de Pontevedra.

Los desposados salieron en automóvil para Madrid.

Cubierto cerca de dos veces el anunciado empréstito municipal para la construcción de los Pabellones Sanitarios de Vigo, esta necesidad local y de urgencia, será seguramente resuelta en breve plazo.

Se construirán los Pabellones en la hermosa finca adquirida recientemente por el Ayuntamiento y previo informe de la Junta de Sanidad, en el lugar denominado del Regueiro, de la citada ciudad.

En breve se establecerá una línea de automóviles que hará el recorrido Puenteareas, Salvatierra y Porrino.

Ha dirigido la Cámara de Comercio de Pontevedra, una extensa solicitud al Ministerio de Fomento, quejándose del estado lamentable de las comunicaciones ferroviarias de Galicia con Madrid y proponiéndole como solución el cambio de itinerario del tren correo entre las estaciones de Astorga y Medina del Campo.

Pide dicha Cámara que, con toda urgencia, se establezca un tren correo rápido directo entre Madrid y La Coruña por la vía Medina-Zamora-Astorga, con un solo empalme en Monforte y con coches directos para los viajeros de Vigo y Pontevedra.

Este nuevo itinerario ahorra cincuenta y cinco kilómetros de recorrido y once estaciones en el trayecto Medina-Astorga, lo cual unido a esa diferencia de trazado, que permite la velocidad máxima, rebajaría en tres horas la duración del viaje a la Corte, favoreciendo a todos los pueblos de la región gallega sin perjuicio para ninguna otra.

Para conseguir esta mejora, sólo hay que vencer la resistencia que ha de oponer seguramente la Compañía del Norte, que verá con ella mermados sus ingresos en un trayecto de 265 kilómetros; pero se aspira a que por encima de sus particulares intereses, coloque el gobierno los de Galicia, que son mayores y generales.

Los beneficios que a la región reportaría el nuevo itinerario propuesto, son incalculables. El comercio disfrutaría de grandes facilidades para la facturación y para la rápida comunicación postal, con esas tres horas que se ganan; el turismo aumentaría con la rapidez del viaje, y los balnearios y playas gallegas no verían, como ahora, disminuir su concurrencia anual.

Sabemos que la empresa Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, simpatiza con el proyecto de la Cámara de Comercio de Pontevedra y está dispuesta a apoyarlo. Otro tanto se espera hagan las Cámaras de Comercio de Vigo, Villagarcía, Santiago, Ferrol, Lugo, Orense y la Coruña, a las cuales se ha dirigido aquella solicitando su valiosa y eficaz cooperación.

También se gestiona el apoyo de los políticos y corporaciones.

El Ayuntamiento de Pontevedra se ocupará del asunto.

Con satisfacción consignamos el propósito del alcalde de Puenteareas don Juan Domínguez Sánchez, de proponer en la primera sesión, a sus compañeros de Concejo, la creación en dicha villa de una escuela de párvulos que, instalada en el grupo en

que hoy funcionan las dos gradua-
das, sirva de eficaz preparación para
el ingreso en las respectivas seccio-
nes, con cuya mejora no se correrá
el peligro de tener que retardar la
educación de los niños, ya que pro-
ceden de escuelas donde la pedagogía
brilla por su ausencia.

Plácemes merece la iniciativa que
—según dicen— será secundada por
el Ayuntamiento en pleno, dando
así pruebas del amor al pueblo y a
la educación de sus hijos.

En virtud de la moción presentada
en el excelentísimo Ayuntamiento
de Pontevedra, por el concejal don
Javier Vieira y aprobada por dicha
Corporación, se dirigirá el alcalde
al Ministro de Instrucción pública,
interesándole una biblioteca popu-
lar para la cárcel de aquel partido,
y otra de libros de consulta para el
Municipio.

Cumplieron con el precepto pas-
cual los niños de los colegios de la
parroquia de Valladares (Vigo).

Se acercaron a la Mesa Eucarís-
tica unos trescientos niños de am-
bos sexos acompañados de sus pro-
fesores. En el solemne acto de la Sa-
grada Comunión pronunció una elo-
cuente plática el prior de Vigo don
Faustino Ande sobre las excelencias
de la Eucaristía.

Bajo la dirección del organista de
la colegiata de Vigo, señor Torres
Creo, se cantaron varios himnos con
acompañamiento de armonium.

En la procesión que se verificó
por el atrio de la iglesia parroquial
iban los niños en dos largas filas,
dirigidos por los profesores siguientes:
por las escuelas nacionales don Fran-
cisco Ferreira y doña Clotilde Goyo-
so, por las particulares doña Carola-
na Patiño y doña Felicia Rebolledo,
por la de agricultores don Ramón
Sánchez, y por la escuela gratuita
de los señores de Nieto, don Severi-
no Cobas.

El celoso párroco don Nemesio P.
Chacón obsequio a los niños con dul-
ces y estampas como recuerdo de
tan hermosa fiesta y les exhortó a
que fuesen virtuosos y buenos.

Ha sido detenido por la guardia
civil de Puenteareas el labrador Per-
fecto Bermúdez Lamosa, autor de la

URUGUAY PINTORESCO



PAYSANDU. — Muelle del Ferro Carril

muerte del cura párroco de Lougares
(Mondariz) don Andrés Barreiro
Piñeiro

Llevóse a efecto la detención, en
la parroquia de San Lorenzo de Oli-
veira perteneciente al municipio de
aquella villa.

Bermúdez ingresó en la cárcel del
partido a disposición del juez in-
structor.

Después de brillantes exámenes
en las asignaturas del último año de
la carrera del Magisterio y en los que
mereció las más honrosas califica-
ciones, fué aprobada de Maestra su-
perior, la señorita Angela Bernárdez
Barros, hija de los maestros de Puen-

tesampayo don Juan Bernárdez Ló-
pez y doña Filomena Barros.

Dejó de existir en Pontevedra, el
primer teniente de Infantería don
José Rey Juncal.

Su fallecimiento produjo gran pe-
na entre cuantos le trataban, pues
por lo bondadoso de su carácter y lo
honrado de su proceder era muy es-
timado de todos

Irán a Vigo varios catedráticos del
Instituto provincial, con objeto de
examinar los alumnos libres de los
colegios de dicha ciudad.

En las Escuelas Normales habrá
exámenes de ingreso.

Actuará en los de Letras para Ma-
estras, un tribunal presidido por la
directora señora Pérez Vázquez.

El día del Corpus, empezó en la
iglesia San Bartolomé de Pontevedra,
la novena del corazón de Jesús,
y el 16 la de San Antonio, en San
Francisco.

Durante ambos novenarios, hubo
sermón a cargo de un Padre Jesuita
y un Padre Franciscano, respectiva-
mente.

¡Qué cosa!

Nuestro colega «El Diario Espa-
ñol» al tratar lacónicamente del
asunto de las banderas españolas
enarboladas el día de la llegada de
los marinos norteamericanos, dice
que no publica los nombres de los
que las izaron en sus casas, por no
perjudicarlos.

¿De que orden es el perjuicio, co-
lega? ¿Moral, material o ambos a la
vez?... ¡Qué cosa!

No falta quien dice que, si esos
nombres se hiciesen públicos, el úni-
co perjudicado sería «El Diario Es-
pañol» y que por eso no lo ha hecho.

No podemos creer que esto sea
verdad, porque si lo fuese, sería hor-
rible. ¿Como,—decimos nosotros—
va a ponerse el interés de unas cuan-
tas suscripciones por encima del de-
coro de la patria?

¡Qué cosa!



Extracto de Malta

Montevideo

≡ EL MEJOR TONICO.

CASA CANTALUPO

SASTRERÍA Y CONFECCIONES PARA HOMBRES Y NIÑOS

Nuestra casa se ha impuesto sobre sus similares por la modicidad
en los precios y porque sus confecciones se confunden
con los hechos sobre medida.

SOBRETODOS INGLESES DESDE **\$ 3.80 a \$ 35.00**
: MODELOS ÚLTIMA CREACION :

Sobretodos para niños pura lana, desde \$ 1.90

Av. 18 de Julio esq. Daymán

Anexo: Uruguay y Rondeau



Centros y Sociedades

Juventud Española.—La noche pasada llevóse a cabo la anunciada tertulia familiar en el local de la calle Piedras.

Numerosas y bellas señoritas concurren al baile de la Juventud y grande fué la animación durante toda la fiesta.

Para la velada a celebrarse en el «Victoria Hall» el 25 de Agosto, está ensayando el cuadro social la graciosísima comedia «El Verdugo de Sevilla» recientemente estrenada en esta ciudad.

Por el reparto de papeles y el entusiasmo que entre los aficionados reina para esta fiesta, nos anticipamos a augurarles un ruidoso éxito.

Orfeón Español.—Con sumo gusto y propiedad han sido interpretadas las obritas puestas en escena en la reciente velada de este centro, las que fueron ruidosamente aplaudidas por el numeroso público que llenaba el «Victoria Hall».

El baile como los anteriores animadísimo y muy serio, por lo que aplaudimos a la celosa comisión de fiestas que con tanto acierto trabaja por el recreo de los asociados y el buen nombre de la sociedad. Esto debe ser para las comisiones dirigentes de nuestras sociedades, lo primordial.

Notas Sociales

Como anunciamos en el número anterior, el pasado martes salió para San José, con objeto de reponerse de la enfermedad sufrida, nuestro muy querido amigo D. Daniel Moreno (hijo).

Deseámosle un pronto y completo restablecimiento.

Contrajeron nupcial enlace nuestros paisanos la señorita Ludovina Vázquez y el joven empleado don Joaquín Ferreiro Durán.

Hállase indispuerto, efecto de un fuerte catarro, nuestro buen comprovinciano y amigo, D. José Alonso Freiria.

Deseamos su rápida mejoría.

Salió para campaña, en jira comercial, nuestro estimado amigo don Mariano García Gil.

Se encuentra guardando cama el apreciable señor D. Angel Arriaga, que hace varios días padece una dolorosa enfermedad.

Hacemos votos por su radical y pronta curación.

Sección pasatiempos

I
COMPRESO

T S

S

Miñorano.

II
FRASE HECHA

FACA
P
I
S
T
O
L
A
DAGA

Intruso.

III
LOCUCIÓN LATINA

IG

NRS

Perucho.

IV
CHABADA NUMÉRICA

14 me sirvió 1234 una 12 de pato
que tenía en 21234.

Xan d'a Eira.

V
GEROGLIFICO ABREVIADO

ENEAS MARTA 500 OTERO
1000 500 DP

Xan d'a Eira.

VI
GEROGLIFICO

MONTE 500 MONTE
S

Aficionado.

VII
ROMBO NUMÉRICO

6	Vocal
3 4	Artículo
6 8 8	Interjección
7 4 9 6	Tela
9 4 3 5 6	Resto
9 4 3 8 7 6	Gracia
5 6 3 6 7 8 9	Mujer
1 4 1 2 7 6 3 4	Utensilio
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Guardianes
2 9 1 4 7 6 3 4	Planta
1 4 8 5 2 7 6	Vasija
1 2 7 5 6 9	Animales
1 6 7 8 4	Reino
1 4 7 6	Adjetivo
7 6 3	Papel
5 6	Nota
3	Número Romano

Intruso.

VIII
COMPRESO

C DL A
Q

Nick Carter.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

I. Relojero; II. Mujeres y flores son mis dos grandes amores; III. Viajar embotellado, Comerse un pan-teón, Colocar a un manco un brazo de mar.

SENRA, PIQUE & C^{ía}.

(Antes PALMA & SENRA)

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1876

Importación de Tejidos, Mercadería y Confecciones de todas clases
Artículos de punto para hombres, señoras y niños. — Unicos Importadores de la acreditada «Brasiliana» marca GORRO FRIGIO : :

Casa de ventas: RINCON, 666 — Escritorio: RINCON, 670

— MONTEVIDEO —

Agua Mondariz

FUENTES GANDARA Y TRONCOSO

UNICOS IMPORTADORES:

MATEO BRUNET & C^{ía}.

CALLE URUGUAY, 940 - MONTEVIDEO

EXTRACTO DE MALTA

URUGUAYA

ELABORADO

POR LA

CERVECERIA URUGUAYA

MONTEVIDEO

Gran Hotel Colón

(PALACIO GANDÓS)

El más moderno de Montevideo. - Lujosas instalaciones. Ascensores eléctricos. Departamentos para novios. - Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías á su puerta. x x x x

CALLE RINCON esq. B. MITRE
MONTEVIDEO



TIPOGRAFIA MODERNA

de Francisco Arduino

Casa premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición de Turin de 1911

TRICROMÍAS, CATÁLOGOS Y REVISTAS
ILUSTRADAS
OBRAS DE TEXTO

Calle Cerrito, 691 y 693 - Montevideo

Teléf: La Uruguaya, 1867 - Central

THE ENGLAND

ARTÍCULOS PARA HOMBRES

CAMISAS, CORBATAS, ROPA INTERIOR, PERFUMERIA FINA

SOMBREROS STETSON - HENRY HAT

Unico agente de los sombreros LINCOLN BERNETT y Cia., de Londres

Artículos de viaje

Trajes para Sport y Montar

SECCION SASTRERIA

FRANCISCO L. CABRERA

685, SARANDI, 687 - MONTEVIDEO

Biscochos Barusso

MARCA REGISTRADA

FABRICADOS POR BARUSSO HNOS.
MONTEVIDEO

- - Especiales para té, - -
chocolate y vinos añejos

Premiados con Primer Premio, Medalla de Oro,
en las Exposiciones de Panamá - Pacífico y San
Francisco de California.

En venta en todas las Confiterías, Cafés y Almacenes

Café y Bar "Central" DE BARRETO y GARCIA

Especialidad en Cocktails, Café, Thé, Chocolate
Sandwichs, Bebidas extranjeras, Minutas

CIGARROS HABANOS

CALLE RINCON, 609. MONTEVIDEO Telef. "La Uruguaya", 2303

DIAZ Y LEZAMA

BALANCEADORES

Se encargan de balances, inventarios, tasaciones, liqui-
daciones, tramitación de sucesiones, etc.

PRECIOS MODICOS * Rio Branco 1377 - Montevideo

Manuel B. Comesaña

BALANCEADOR
Y REMATADOR PÚBLICO

ITUZAINGÓ, 1467 - Palacio Braceras

Provisión Buenos Aires

DE BENJAMIN PIÑEIRO

Especialidad en artículos españoles
recibidos directamente por la casa.

ITUZAINGO, 1301; esq. Buenos Aires - Montevideo



PUERTO RICO

EMPORIO DE CAFÉS

Borbón - Africano y Puerto Rico

FABRICA DE ESPECIAS Y CAMELOS

LECHE MALTEADA, VIENA Y ARABE

MOURE, ALLO y Cia.

Yaguaron, 2025 a 29 - Montevideo

TELÉF: URUGUAYA 963 AGUADA

Si quiere comer Vd. pan superior especial, biscochos de todas
clases, pan dulce extra - bueno, galleta marina, pan de Graham
y grising para enfermos.

Llame por el teléfono 669 Aguada, que es la

Panadería La Fraternidad Uruguaya

de ANTONIO CHAO Calle MIGUELETE 1615 a 1619

NOTA: Repartos a domicilio todo el día

3 Folletín de TIERRA GALLEGA

Episodio de la guerra de la Independencia en Galicia

JUAN LOUREIRO

(CURSO TRÁGICO)

POR

JESUS MURUAIS

talismán al lado de tu encantadora imá-
gen.

— Me llaman Rosa, murmuró la al-
deana.

— ¡Rosa! Ese y no otro tenía que
ser tu nombre. ¡Flor la más hermosa y
la más pura de este encantado vergel,
yo quiero embriagarme con tu suaví-
simo aroma, soñar con la felicidad respi-
rando tu perfume, morir bebiendo el di-
vino filtro de tu aliento!

— Eso no ha sido lo pactado, exclamó
vivamente Rosa al ver que el fran-
cés intentaba apoderarse de sus manos.

Alberto de Morat dobló caballerescamente
la rodilla sin cuidarse del fan-

gar de la tierra que embelleces con tu
presencia.

— ¡Te amo!

— Señor oficial, dijo casi llorando la
muchacha, no me gustan esas bromas.
Levántaos y marchemos a prisa. Ya
sabéis quién está contando los minutos
que tarda en llegar a casa.

— ¡Maldigo mi fortuna! contestó el
francés levantándose mohino y contra-
ariado. ¿Por qué el azar me ha hecho
tropezar con una rosa que para mí sólo
espinas tiene?

— ¿Os habeis lastimado?

Alberto de Morat miró de hito en
hito a la campesina, queriendo sorpren-
der la intención de estas palabras. La
cándida expresión de su angelical
semblante desarmó las iras del francés,
próximas a estallar en furioso arrebat-
o, y contentóse con destrozlar silencio-
samente uno por uno los botones de su
chaqueta de pana azul celeste.

— Dejemos este asunto, murmuró
exhalando un suspiro que hizo sonro-
jar fuertemente a la arisca hija de Lé-
rez. — Aún no me has dicho el nombre
de tus padres ni el afortunado lu-

gar de la tierra que embelleces con tu
presencia.

— Soy hija única de Juan Loureiro
y de...

— ¿Juan Loureiro, de Lérez? inter-
rumpió precipitadamente el francés.

— Si... ¿Porqué lo preguntais?

— Porque ese hombre figura a la ca-
beza en la lista de los descontentos.

— ¡No lo creais señor! prorumpió
Rosa deteniéndose y dirigiendo a su
compañero una mirada suplicante. Mi
padre no se mete para nada en esas
cosas... Su único deseo es que le de-
jen tranquilo... Toda su ambición se
reduce a que mi madre y yo tengamos
que comer todos los días... Su único
delito consiste en haber sido soldado
en su juventud... Por eso le atormentan
diariamente sus vecinos... Para
que tome las armas como ellos... Mi
padre contesta siempre que ha vertido
ya su sangre por la patria y que ahora
sólo tiene fuerzas para guiar el arado
que sustenta a su mujer y a su hija.

— Señor francés, Juan Loureiro, es un
pobre viejo de setenta años! En su
larga vida sólo ha sabido hacer bien a

todos, sin cuidarse de si eran amigos ó
enemigos. ¡Si le conociérais no dirías lo
que acabo de oiros!

— Juan Loureiro ha sido llevado a
Santiago con el pretexto de conducir
municiones en su carro, pero en reali-
dad su marcha ha tenido por objeto de-
sembarazarlos de un enemigo temible
en el país. Yo, que soy el comandante
de la guarnición de Tenorio, he visto
las órdenes reservadas del mariscal
y sé a que atenerme en este punto.

Rosa tuvo que apoyarse en un árbol
para no caer al suelo.

— Sois muy cruel con una pobre mu-
chacha, diciéndola esas cosas que no
podrán ser ciertas. ¿Qué va a ser de
nosotras sin el cariño y la protec-
ción de mi padre? ¡Dios mio, decid
que habeis querido vengaros, y por eso
os gozais en martirizarme. ¡No teneis
corazón! ¡Y yo que había llegado a
creer que erais bueno!

No la dejaron proseguir los sollozos
anudados en su garganta.

— ¡Rosa, dijo Alberto de Morat sos-
teniéndola en sus brazos, no tienes piedad
de mí; de mí, que por ahorrarte

<p>EL VERMOUTH OYAMA ES EL MEJOR Fernando Parrabére</p>	<p>COGNAC ESPAÑOL III ES EL MEJOR UNICO INTRODUTOR: MANUEL BRUSCO HIJO</p>	<p>La Vieja Ciudadela CERVECERIA AL AIRE LIBRE GRAN CHOPP a 5 centésimos Pan relleno » 5 » Bmé. Mitre, frente al Solís</p>	<p>BEBED SIDRA ALTAMIRA FUMAD CIGARRILLOS 20 Marcelino Vazquez. — Montevideo</p>
<p>JUGO DE UVA TRAPICHE Pidase en todas partes.</p>	<p>Restaurant "Sud América" DE MINIÑO & FERNANDEZ Teléfono: Uruguay, 1923 (Central) ESPECIALIDAD EN BEBIDAS DE TODAS CLASES COCKTAILS Y MINUTAS * MERCADO CENTRAL N.º 75 y 76 PRECIOS MODICOS MONTEVIDEO</p>		<p>Caja de Préstamos sobre alhajas Gran Stock en alhajas de ocasión CAMBIO ARANA HNOS. Juan Carlos Gomez, 1303</p>
<p>Sastrería LA REGENTE de GATO y GARCIA Especialidad en trajes sobre medida Casimires ingleses y franceses PRONTITUD, ESmero y PRECIOS MÓDICOS CALLE RIO NEGRO N.º 1683 entre Miguelete y O. del Plata TELÉFONO: LA URUGUAYA, 485-CENTRAL</p>	<p>Gran Spumante Asti PROBARLO ES ADOPTARLO Gallo, Mezzano y Cía. 909 - URUGUAY - 911 MONTEVIDEO La Uruguaya, 199 - Central</p>	<p>Maria G. de la Cruz MASAGISTA Calle Soriano N.º 957 MONTEVIDEO Teléfono: La Uruguaya, 2011 - Central</p>	<p>Fabrica Nacional de Guantes Medalla de oro en la Exp. Panamá (Pacífico) Especialidad en Guantes Pielés y Sombreros Bartolomé Mitre N.º 1329</p>
<p>Nicolás L. Minetti VERMOUTH SOLÉ Superior a todos los vermouths Rey de los vermouths Libres, 1721 - Montevideo</p>	<p>Tabaco Puerto Rico Siempre el mejor Con premios de Uno, Dos y Cinco paquetes</p>		<p>Provisión CONFORT de Martínez Hnos Especialidad en Comestibles. — Cigarrillos de California a \$ 0.35 el kilo. Se componen PRIMUS Misiones, 1424</p>
<p>CAFÉ, BAR Y ROTISERIE "LONDRES" CASA ESPECIAL EN Minutas á todas horas. — Servicio á la carte PRADO y TOYOS Se sirven Lunchs. Se atienden pedidos para la ciudad y campaña Precios módicos. - Calle Rio Negro 1698 esq. Miguelete 1050 Frente á la Estación del F. C. C. del U Teléf. La Uruguaya 1832 Central</p>		<p>Gallegos: Tomad el café y el vermouth en el "Pupí Nambá" de Francisco San Román</p>	
<p>WISKY DEWAR</p>		<p>Carmen Ruibal Profesora de Corte Sistema MENDIA Canelones, 837 Montevideo</p>	<p>Fume Vd. los exquisitos Cigarrillos MONTEVIDEO Son los MEJORES</p>

una lágrima hubiera sacrificado gusto, no sólo mi existencia, sino también la ventura eterna! Yo no sé si Juan Loureiro es ó no inocente; pero por la salvación de mi alma, te juro que no descansaré hasta obtener su libertad.

—Gracias. En vos confío, murmuró Rosa secando sus lágrimas y sonriendo con celeste efusión de esperanza.

Y ambos siguieron caminando en silencio por espacio de algunos minutos.

—Tu padre no consentirá en unir su hija querida con un enemigo de Dios, como nos llaman los españoles.

Rosa no contestó. Volvió el rostro para ocultar la inmensa emoción que en ella había producido este apóstrofe.

En esto llegaron ante una cruz de piedra que se erguía negra e inmóvil en la confluencia de dos caminos.

—Es necesario separarnos, dijo entonces Rosa, marcando las sílabas todas de sus palabras, como si le costara un penosísimo esfuerzo pronunciarlas.

—¿Tan pronto? exclamó el francés como el que despierta de un sueño.

—Sí. Mi casa está muy cerca, y...

Detúvose como preocupada por una idea que no se atreviera á expresar.

Alberto de Morat la veía retorcer maquinalmente entre sus manos un pañuelo que pendía de su cintura, avanzar hasta él su pie diminuto, y retirarlo enseguida como espantada de su resolución.

—Tengo que pedirlos el último favor, prorrumpió por fin, clavando sus negros ojos en el semblante del oficial.

—¡Habla! respondió lacónicamente Alberto.

—Que os dejeis vendar los ojos con este pañuelo.

—¿Desconfías de mí? murmuró dolorosamente el francés.

—¡Oh, no! No es más que un capricho mío, que os ruego no rechazeis.

El fingido aldeano arrugó la bordada montera entre sus manos con marcado disgusto.

Rosa vaciló un momento, y continuó con voz entrecortada:

—¿Y si os dijese que de vuestra docilidad y sumisión en este punto, depende el que yo pueda acordarme siempre de voz con gratitud, y...

—¡Acaba!
—Con gratitud, y... con cariño?
—¡Basta! ¡Has de mí lo que quieras!

Rosa desplegó rápidamente el blanco pañuelo y se acercó al oficial. Este sintió la suave presión de unas manos trémulas y ardorosas sobre su cabeza, y un estremecimiento voluptuoso agitó todo su ser.

Dejóse vendar sin oponer resistencia. Debemos confesar que fué también muy débil la que opuso Rosa Loureiro, cuando el francés osó tocar con sus labios la encendida frente de la campesina.

Después que logró sujetar perfectamente la venda en torno de los ojos de su prisionero, el semblante de Rosa sufrió una transformación tan rápida como profunda. Dirigió al vendado oficial una de sus miradas de virgen enamorada, en que el alma entera se asoma a las pupilas para mostrar el delicioso poema de la pasión, que rasga el velo de la inocencia, dejando penetrar en el corazón dormido la nueva luz, que abrasa cuanto ilumina, que trans-

forma cuanto toca, llevó sus manos al agitado seno como para contener sus furiosos latidos, y murmuró en voz tan baja, que sólo Alberto de Morat pudo oír, con la sublime intuición de los amantes:

—¡Adios!
Diez minutos después desceñábase la venda apresuradamente nuestro héroe, y miraba con ansia en torno suyo.

La soledad y el silencio más absoluto reinaban en los campos cubiertos de escarcha.

Alberto de Morat tomó resueltamente por uno de los dos senderos que se extendían ante su vista, y se alejó rápidamente, murmurando:

—¡Yo la encontraré! El corazón es un guía infalible, y mi corazón me dice que la he de encontrar.

III

La posición del monasterio de benedictinos de Tenorio, situado en la falda de un monte, á menos de tres leguas de Pontevedra, había sido causa de que

CASA CAMAÑO

Planchados y arreglos de ropa
ZABALA, 1514 :: MONTEVIDEO

“SOLIÑO HOME”

San José 808 esq. Florida * Espléndidas piezas con vistas á la calle. :: Comida Inmejorable. :: Trato excelente. * Se sirven viandas

**GREIFENBERG HERMANOS**

Pintores de letras, Escudos, Dorados, Afiches, Monogramas, Transparentes
Taller especial en letras de oro sobre cristales.

SORIANO, 923

MONTEVIDEO

CAFÉ Y CERVECERÍA “SATURNO”

de RELA y RIERA

Paraguay 1370 al 72 - Plaza de la Libertad

Bodega “IDA” de Angel Salvo

PANTANOSO

El vino nacional marca **COCINERO**

GARANTIDO NATURAL — ES EL MAS CARO PERO EL MEJOR

Para pedidos dirigirse:

Teléfono Montevideo, 465 - (Paso)

Almacén LA FLOR DE UN DIA

de MANUEL MARTINEZ RODRIGUEZ

* Surtido general de artículos españoles recibidos directamente por la casa *

BARTOLOME MITRE 1150 esq. CAMACUA -- MONTEVIDEO

Primer Almacén Nueva España

DE DOMINGO MÁRQUEZ

Surtido general y selecto — Se lleva á domicilio

DURAZNO 1045 - 1049 esq. RIO NEGRO 1101

Juan Rodríguez López

Contador Público Perito Mercantil

Organización de contabilidades — Compulsas y revisión de libros, Balances e inventarios
Constitución, disolución y liquidación de sociedades civiles y comerciales — Registro de marcas de fábrica, y patentes de invención — Sucesiones

CALLE URUGUAY, 1118 :: MONTEVIDEO

El tabaco habano fragante y agradable de Vuelta Abajo
es el empleado en los

Cigarrillos N

EMBOQUILLADOS DE LUJO

“EL TORO”

Electro Factura de Tabacos en General

JUAN SALGUEIRO

Elaborador de los cigarrillos BAMPENDY y CARRILLO

CASA ESPECIAL EN TABACOS NEGROS DE TODAS CLASES

Habanos XX y XXX — Rio Novo Especial XXX
Cigarros estilo Italiano y Suizo

CALLE YAGUARÓN, 1692

Y MIGUELETE, 1312

Teléfono: COOPERATIVA :: MONTEVIDEO

El Anís Carabanchel y el Aguardiente Anisado
de España, Triple seco **AMOR**

SON LOS MEJORES

SUPERAN A SUS SIMILARES

Propietario: ESTEBAN FORTUNY * Justicia 2237 * Montevideo

Teléfono: La Uruguaya, 679 - Aguada

LAS NOVEDADES

de JUAN MARABOTTO

CALLE JUAN CARLOS GOMEZ, ESQUINA BUENOS AIRES

Ha recibido una gran cantidad de Pyjamas, que se venden desde \$ 2.20
hasta otros precios de las mejores clases.

Portella, Sexto & Cia.

CAFÉ Y TABACOS EN GENERAL

IMPORTACION + Telegramas: PORTELLA + EXPORTACION

CALLE FLORIDA, 1416.

MONTEVIDEO

Restaurant “El Canario”

SUAREZ Y GONZALEZ

Servicio á la Carte - Cenas a la minuta

— Banquetes - Comedores reservados

* ABIERTO DIA Y NOCHE

1100 - CALLE COLONIA - 1100, esq. Paraguay 1393 - 99. - Montevideo

TELEFONO: LA URUGUAYA, 2050 - CENTRAL

GARROZZO Y LORENZO

Teléfono: LA URUGUAYA 354 - (Aguada)

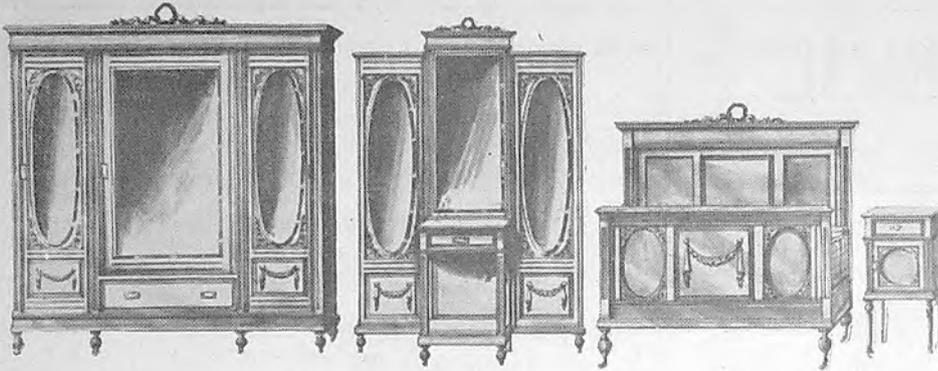
“Tres Picos” - “La Flor” y “Amaral” Marcas registradas

Vinos de Oporto y Jerez, Aguardiente de “Cazalla de la Sierra” Gran “Amaro Amaral” (superior á todos los amaros), Jarabas y licores en general

GUAUVU, 2246

MONTEVIDEO

"La Vencedora"



Soberbio juego de **DORMITORIO**
TRES CUERPOS, estilo **LUIS XVI**,
con artísticas esculturas y herrajes
en bronce, por \$ **195.**—

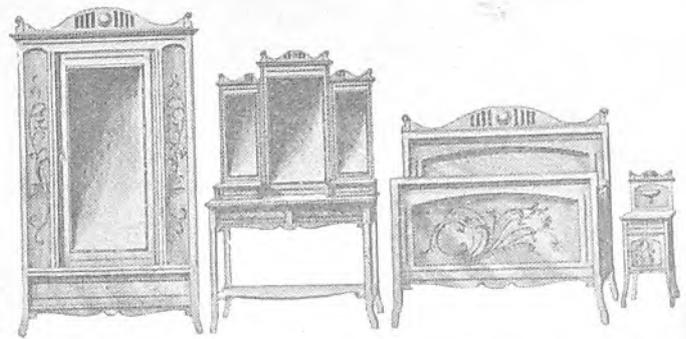
Para convencerse Vd. de
nuestro **REGALO**, visite
nuestros Salones de Ventas,

CALLE URUGUAY, 1124
y Avda. **GRAL. FLORES, 2565**

Juego de **DORMITORIO** para **MATRIMONIO**, estilo
INGLÉS MODERNO, por \$ **120.**—

Solicite Vd. nuestro **CATÁLOGO 1917**, se le
enviará gratis a cualquier parte de la República

Modesto Rodríguez & C^{ía}
MONTEVIDEO



Fábrica de Corsés y Camisas

A ELECTRO-MOTOR

LA AMERICANA Y EL FARO

MARCAS REGISTRADAS

Juan Rodríguez Rial y C^{ía}

MEDALLA DE ORO
EXPOSICION DE MADRID, 1907

VENTAS POR MAYOR

Teléfono: La Uruguaya, 1753 (Central)

1120, Calle Uruguay, 1122

MONTEVIDEO

¡NOVEDAD!

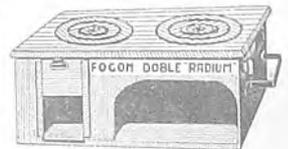


FOGÓN ECONOMICO "RADIUM"

PARA USAR CON CARBÓN DE LEÑA

Para cocinar, calentar
planchas, habitaciones, etc. \$ **2.00** c/u.

FOGON DOBLE "RADIUM"
FÁCIL DE TRASPORTAR



El Fogón Doble "RADIUM" hace el servi-
cio de una cocina de dobles dimensiones,
economizando el 50 % de combustible.
\$ **4.50** c/u.

Ferretería "RADIUM" - Juncal, 1438, esq. Paraná

PAISANOS

No uséis
en
vuestras
comidas



— otro —
aceite que
el puro de
— oliva —