



130° Aniversario
La Paz
forjando
camino
al futuro

Red Comunitaria
Migues-Montes:
Evaluación
positiva



Entre mates y mates
Rómulo
Gustavo
Rubbo

Frigorífico Montes
Sacudir la
modorra
de la gente



Candombe-
Zambo
De **Las**
Piedras
al Teatro
de
Verano

Las Piedras
Inauguran local
del **Ministerio**
de Trabajo



Francisco
Reyes
COMECA:
24 años
por
Canelones

el mirador

15

canario

Dpto. Canelones
DEP. LEGAL 9560/02

SEGUNDA QUINCENA DE MARZO de 2002

\$ 10

(47) 16/3/02

Cuando la naturaleza puede más Después de la tormenta



Los galpones de Ufruca, el viejo edificio de la escuela 9, la centenaria estación de ferrocarril y la estación de servicio, imágenes de Juanicó que sintetizan lo sufrido desde Los Cerrillos hasta Canelón Chico.

¿Qué puede escribirse después de haber vivido lo que vivió el departamento el pasado fin de semana?

¿Qué puede agregarse a las imágenes que pintan con salvaje realismo lo que puede hacer la naturaleza?

¿Qué puede decirse a quienes en 20 minutos vieron destruirse sus hogares, sus bienes, el resultado de su esfuerzo y trabajo?

El domingo 10, a lo largo de una franja que abarcó Los Cerrillos, Las Violetas, Juanicó y Canelón Chico, en un instante, el viento arrasó con techos, paredes, estructuras, vehículos... con galpones y locales industriales, con centros de enseñanza con frutas cosechadas y con árboles frutales prontos para la cosecha. Hablar de familias sin techo, de fuentes de trabajo que desaparecen, de pérdidas materiales y humanas, puede parecer un gesto de sensacionalismo o efectismo sensiblero. Para quienes sufrieron -sufren- las consecuencias del desastre, es una realidad a la que habrá que sobreponerse, agregando más dificultades a las que nos hacen intentar sobrevivir cada día.

En el momento de cerrar esta edición, recién estamos sobreponiéndonos al caos; habrá que pensar "en frío" para escribir con cierta objetividad.

Pero lo que sí urge, es ponernos a trabajar todos en recuperarnos, nosotros y nuestros vecinos. Pero todos juntos: los esfuerzos aislados llevan al agotamiento y al desgaste. Este es el momento en que tenemos que sentarnos unos junto a otros, mirarnos, hablar y escucharnos para salir adelante.

"el mirador" está cada 15 días en todos los quioscos de todo el país o solicítalo por los tels. (02) 2884121 ó 099100844

■ REDACTORES

Alejandro Rubbo (La Paz)
Alexis Morena (Canelones)
Andrea Carreño (Juanicó)
Andrea Ferreira (Sauce)
Andrea Kropman (Montevideo)
Beatriz Cuenca (25 de Agosto)
E. Taranco Bottero (Santa Lucía)
Fernanda Rodríguez (Sauce)
Gabriela Carmuega (Juanicó)
Gustavo Lemos (Montes)
Jorge E. Pombo (Barros Blancos)
Julia Sosa (San Ramón)
Martín Bentancor (Los Cerrillos)
Mauricio Prigue (Santa Lucía)
Mauricio Salgueiro (Santa Lucía)
Nahir Sorribas (Las Piedras)
Patricia Ferrari (Canelones)
Paul de Villalobos (por ahí)
Julio Cortizo (Las Piedras)
Raúl Sarasola (Progreso)
Robert Orguet Benne (Santa Lucía)
Rosina Moré (Santa Lucía)
Rossana Torres (Las Piedras)
Susana Labraga (Santa Lucía)
Tabaré Arapí (La Paz)
Vartan Vartanian Huelmo (Migues)

■ DEPORTES:

Sebastián Oliva (Canelones)
Cono Bogliolo (Santa Lucía)

■ FOTOGRAFÍA:

Mary Suárez
Alexis Morena
Lilíán Vidal
Néstor Curbelo

■ DIBUJOS:

Haro
Edgardo

■ DIAGRAMACIÓN

Ripp Diseño Gráfico
ripp_santalucia@hotmail.com
tel. 099.100.844

■ IMPRESIÓN

El Mirador - Dep. Legal 9560/02

■ DISTRIBUCIÓN

Distribuidora Careaga
Juncal 1486 Montevideo Tel. 9005548

■ REPRESENTANTES

Canelones: Patricia Ferrari
Juanicó: Andrea Britos
Santa Lucía: Gabriela Hernández
Santa Rosa: Marcela Caraballo

Inscripción en el Ministerio de Edu-
cación y Cultura Tomo XIII foja 163.
Registro Comisión del Papel nº 305.

LAS OPINIONES VERTIDAS
EN LOS ARTÍCULOS FIRMADOS,
NO NECESARIAMENTE
REPRESENTAN LA OPINIÓN
DE LOS EDITORES

ida & vuelta

Juan Pecoche 131, 90700 Santa Lucía

elmirador@mercurio.com.uy

provisorio (02) 4121799

En cualquiera de las agencias o corresponsalías

JOAQUÍN SUÁREZ

¿Somos ciudad?

La realidad indica que el esfuerzo no es tanto, ya que el único elemento que se toma en cuenta para tal transformación es la densidad de población. Si se cuenta con el número de habitantes necesarios para ser ciudad, ya está; pues entonces el esfuerzo al que se hace mención, es sólo propaganda electoral, para la caza del voto. Esa condición de ciudad es defendida después «a muerte» por los habitantes de la zona. «Somos ciudad», dicen con orgullo, y que nadie se atreva a decir lo contrario porque enseguida se lo retrucan, y no está mal sentirse orgullosos por la zona en la cual vivimos, pero... ¿somos ciudad?

Entremos en el tema, ¿sólo el número de habitantes es importante para ser una ciudad? ¿No deberíamos llenar otros requisitos esenciales para una ciudad? Los cazadores de votos (políticos), ¿no deberían realmente agotar esfuerzos en conseguir esos requisitos? ¿O es que cuando realmente pueden hacer algo, se olvidan de su «querido pueblo» por cinco años?

Entremos a ver, entonces, cuáles, desde nuestro punto de vista (debería ser el de todos) son las carencias que tenemos como ciudad en nuestro querido Joaquín Suárez.

No cuenta Suárez, con una sola Estación de Servicio, lo que dificulta el llenado de los tanques de los vehículos, que tienen que, o bien trasladarse por lo menos cuatro kilómetros para una estación, o pagarla más cara en puestos clandestinos de suministro.

No hay en Suárez oficina de Antel, con cabina telefónica, por lo que si usted desea realizar alguna llamada, deberá hacerlo desde uno de los teléfonos públicos (si encuentra uno que este sano, y funcione).

Los comerciantes de la zona, y el resto de la población, si desea depositar sus ahorros, o realizar cualquier otro tipo de transacción, deben trasladarse a la ciudad de Pando, ya que en Suárez no hay un banco que permita dichas gestiones.

Desde la vía hasta la Ruta 84, hay unas 6 cuadras, que serían el centro de la ciudad, y en cuyo trayecto se encuentra la plaza principal; tiene usted que tener mucha suerte para encontrar al menos 3 ó 4 focos que funcionen, Suárez esta prácticamente a oscuras, y el

La transformación de pueblos y villas en ciudad, parece ser una sicosis en estos últimos tiempos. La situación se da especialmente en períodos electorales, en donde escuchamos decir a los futuros gobernantes, «haremos todos los esfuerzos necesarios para convertir a nuestro querido pueblo en ciudad».

problema lo venimos arrastrando hace mucho tiempo.

Capítulo aparte merecería el transporte, ya que es lamentable. Suárez está atendida por dos empresas. La línea 268 de CUTCSA, y la Empresa COPSА. Es común ver los servicios que brinda CUTCSA, con hasta una hora y media de retraso, o lo que es peor, que directamente no pasen. Tienen como una de sus costumbres irse «expreso» por ruta 8. En cuanto a la Empresa COPSА, hay una mayor frecuencia, es cierto, pero también, o pasan con retraso, o no hacen las paradas que corresponden. Los fines de semana, las frecuencias son menores, y usted puede pasar una hora esperando un servicio, con la posibilidad de que cuando pasa no le pare, porque va lleno.

No cuenta Suárez con caminos de alternativa. Si ocurre un accidente, o un corte de camino por reparación o algún otro motivo, según donde sea, son los kilómetros de más que usted tendrá que recorrer.

Por ejemplo, si el corte es antes de llegar a barrio Cassarino, el coche deberá volver hacia Suárez, y salir por ruta 8 hacia Montevideo, o salir hacia el empalme a Sauce, y a Montevideo por ruta 6. Cualquiera de los dos caminos se alejan en mas de 5 ó 6 kilómetros de su ruta habitual. Peor es el tema si el corte se produce posterior a Cassarino, se deberá salir, o bien por la ruta que sale a Toledo, para tomar la ruta 6, o entrar por el camino por el costado de la escuela Cassarino, y ahí, (dependiendo del conocimiento que tenga el chofer) se pueden tomar los mas destrozados caminos que se pueda haber imaginado, cruzar con mucho riesgo un puente de madera, directamente uno se debe olvidar de los horarios a cumplir, del tiempo, cerrar los ojos, y que sea lo que Dios quiera, y esto lo cuento con la experien-

cia de haberlo vivido.

Abundan en Suárez las ratas, los criaderos de cerdos clandestinos, que invaden la ciudad de mal aroma, abundan las aguas servidas, inclusive dentro de la zona urbana, (frente a la UTU, ex estación de AFE, siempre hay agua estancada).

Como vemos, son muchas las carencias para ser ciudad, y sólo comentamos alguna de ellas. Sabemos que no es una problemática sólo de Suárez, sino que en otras zonas también ocurre lo mismo, nosotros hablamos de lo que mejor conocemos.

Quien suscribe residió en Suárez durante los dos últimos años, y en ellos consiguió ver el cariño de la gente por su ciudad, gente con un altísimo sentido de pertenencia, de amor por lo que es de ellos. Para comprobar esto, solo basta ver a Abel Zarza y sus escenarios carnavaleros, o a las diferentes comisiones que trabajan por Suárez, la del **Club La Vía**, en baby fútbol, la gente que trabaja por el **Club Suárez** de fútbol mayor, y muchos más que trabajan por la zona, Ascano, Santiago, Carachuela, Bonil, etc. etc., la lista de los trabajadores a pulmón es interminable.

Creemos que ya es tiempo de que «los que hacen esfuerzos», den la cara, que no estén desaparecidos por cinco años, y que después vengan con las promesas de siempre, con sus disfraces de buenos, con sus planes de cambios, que la gente nunca ve. Queremos a Suárez ciudad, pero un poco mejor atendida.

Es hora de abrir los ojos, y dejarnos de tildar de «buenas personas» a gente que se acuerda de nosotros cada 5 años, y a veces son buenos, solo por hacer el trámite para la Credencial.

Nuestra ciudad necesita de sus esfuerzos, pero de verdad.

Tabaré Bermúdez

Horarios de Trenes

A 25 de Agosto

- **DE CENTRAL**
13.20 (S), 14.20 (S), 14.40, 17.20, 18.00, 19.30.
- **DE SAYAGO**
13.37 (S), 14.37 (S), 14.58, 17.37, 18.17, 19.09, 19.49.
- **DE LA PAZ**
13.51 (S), 14.51 (S), 15.12, 17.51, 18.31, 19.21, 20.01.
- **DE LAS PIEDRAS**
13.59 (S), 14.58 (S), 15.19, 17.58, 18.38, 19.28, 20.08.
- **DE PROGRESO**
14.14 (S), 15.14 (S), 15.35, 18.14, 18.54, 19.44, 20.24.
- **DE JUANICÓ**
14.28 (S), 15.28 (S), 15.49, 18.28, 19.08, 19.58, 20.38.
- **DE CANELONES**
14.38 (S), 15.38 (S), 15.58, 18.38, 19.18, 20.08, 20.48.

A Central

- **DE 25 DE AGOSTO**
4.40 (L. a S.), 5.30, 5.35 (S), 6.30, 6.55, 16.50.
- **DE SANTA LUCÍA**
4.48 (L. a S.), 5.37, 5.42 (S), 6.35, 7.03, 16.58.
- **DE PARADA RODÓ**
5.07 (L. a S.), 5.57, 6.02 (S), 6.56, 7.22, 17.18.
- **DE JUANICÓ**
5.20 (L. a S.), 6.10, 6.15 (S), 7.10, 7.35, 17.31.
- **DE PROGRESO**
5.34 (L. a S.), 6.24, 6.29 (S), 7.24, 7.49, 17.45.
- **DE LAS PIEDRAS**
5.50 (L. a S.), 6.40, 6.45 (S), 7.39, 8.05, 18.00.
- **DE LA PAZ**
5.57 (L. a S.), 6.47, 6.54 (S), 7.46, 8.12, 18.07.
- **LLEGADAS A CENTRAL:**

TRANSPORTE

- **A.F.E.**
Superintendencia - (02) 9240836
Casilla Las Piedras (02) 3644256
Est. Progreso - (02) 3689008
Est. Canelones - (033) 22680
Est. Santa Lucía - (033) 46007
Est. 25 de Agosto - (0338) 2035
- **C.I.T.A. S.A.**
Term. Tres Cruces - (02) 4025425
Term. B. Brum - (02) 9025466
Ag. Canelones - (033) 23001
Ag. Santa Lucía - (033) 46094
- **C.O.P.S.A.**
Of. Central Pando - (02) 2922444
Term. B. Brum - (02) 9025544
Term. Tres Cruces - (02) 4099855
Term. Km. 30 ruta 5 - (02) 3692902
Ag. Barros Blancos - (02) 2883688
Ag. Canelones - (033) 22379
Ag. Santa Lucía - (033) 46812
- **Comp. Ómnibus del Este S.A.**
Adm. Las Piedras - (02) 3645214
- **C.U.T.U.**
Ag. Sauce (02) 2940342
- **Nion s.r.l.**
(0315) 3291



El frente de la nueva dependencia del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en Las Piedras.

INAUGURAN DEPENDENCIA

El Ministerio de Trabajo llegó a Las Piedras

Se inauguró una dependencia del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en La ciudad de Las Piedras, más específicamente en la calle José Batlle y Ordóñez 675.

En la inauguración estuvieron presentes abogados, funcionarios y el ministro de Trabajo Álvaro Alonso entre otros.

El Ministro dijo que «el Ministerio se ocupará no sólo de temas laborales sino que también se va a incorporar a la prestación de servicios, todo lo vinculado a la información relativa a los servicios del Ministerio. En lo que hace a la Dirección Nacional de Empleo y a la Junta Nacional de Empleo, que tienen a su cargo la capacitación y recapacitación profesional, tema que es objeto especialmente de acuerdos y de convenios que a satisfacción se han venido desarrollando en

Canelones y en todo el país de acuerdo con las Intendencias Municipales.

«Lo que pretendemos, ya que vamos a tener locales mejor instalados de los que teníamos antes, es estar al servicio también de la difusión de todo lo vinculado al desarrollo de políticas activas de trabajo en estos tiempos en los que el trabajo es indudablemente la principal preocupación de los ciudadanos.»

Esperamos que este nuevo local del Ministerio sea para un mejor funcionamiento a la hora de necesitar de sus servicios.

Rosana Torres
Redacción Las Piedras

Las Delicias FÁBRICA DE PASTAS

pastas caseras

Lavalleja 41
Tel. 46024
SANTA LUCÍA

VACUNA CONTRA LA MENINGITIS

Se va la segunda...

Comenzó en Santa Lucía la aplicación de la segunda dosis de la vacuna cubana contra la meningitis B y C. La vacunación se realiza a la población comprendida entre los 4 y 19 años que ya han recibido la primera dosis.

Se sugiere concurrir con el comprobante de vacunación, aunque aquellos padres que no lo encuentren igual podrán vacunar a sus hijos, ya que quedó registrada la información de la vacunación de la primera dosis.

Al igual que en la oportunidad anterior, la aplicación de la vacuna continuará luego en las localidades de Canelones, Juanicó y Los Cerrillos, y finalmente en Progreso y las villas.

El Ministerio de Salud Pública recuerda que ambas dosis son necesarias, para que la vacuna tenga efecto inmunizador sobre las cepas para las cuales fue elaborada.

FESTIVAL DEL GAUCHO EN TALA

Sigue dando criollos el tiempo

Durante este fin de semana se lleva a cabo la 11ª edición del Festival del Gaucho en la Pista Tala.

Los mejores exponentes de nuestra música folclórica, y los más audaces jinetes se harán presentes en el ruedo Carlitos Rodríguez, y los escenarios artísticos «Wenceslao Varela» y «El Viejo Pancho».

Estaba confirmada la participación de más de 140 potros y reservados de 10 reconocidas tropillas y 70 jinetes uruguayos y de países vecinos, así como un importante número de payadores e intérpretes folclóricos de Uruguay y Argentina, como es habitual. Se anunció la presencia de los Hermanos Patrón, Cecilia Torterolo, dúo Caminantes, Los Fortineros (Argentina), dúo Costumbres, Carlos Paravis, Custiel Trias,

Tape Castillo, El Chileno Rojas, Los Trovadores del Río, Sergio Sosa, Ulises Peña, Kandomberia (Conjunto lubolo), y los payadores Héctor Umpiérrez, Uberfil Concepción, Gustavo Guichón, Juvenal Martínez y otros.

El viernes se elige la Reina del Festival, finalizando con la actuación del grupo Tequila.

El sábado se presentan Maciegas, y los cuerpos de danza del Movimiento de la Juventud Agraria. El domingo se realiza el tradicional desfile de caballería gaucha, recorriendo las calles de Tala.

Durante todo el transcurso del Festival se desarrollará una muestra artesanal y comercial.

policial

Accidentes de tránsito

Dos camiones

Un impresionante y trágico accidente ocurrido en ruta 5 a la altura de Progreso, dejó como saldo una persona fallecida.

Un camión, conducido por un hombre de 42 años, que circulaba hacia el norte, a la altura del Km 30,800 fue embestido en la parte trasera por otro camión conducido por un hombre de 30 años y acompañado por Daniel Adolfo Ghan de 23. El joven falleció en el acto como consecuencia de las heridas recibidas.

Trabajó personal de la seccional 19ª, Policía Técnica, Bomberos y Policía Caminera. La Justicia dispuso la entrega de los vehículos y la conducción de los dos conductores a declarar.

Camioneta en Tala

En otro accidente ocurrido en Tala, una persona falleció y otras cuatro resultaron lesionadas. Una camioneta conducida por Diego González Brera, de 21 años, que circulaba por ruta 12 rumbo a San Ramón, al llegar al Km 79,500 se desvió de la ruta y chocó contra un árbol. Como consecuencia de accidente, el conductor falleció en el acto. En el vehículo viajaban además Leonardo Piña de 23 años, que presentó traumatismo de cráneo sin pérdida de conocimiento; Fredy Marrero, de 24, quien resultó con traumatismo de tórax; Jorge Callero, de 20, con probable fractura de pierna y Juan Pablo Bentancor de 20, con traumatismo de cráneo con pérdida de conocimiento. Los dos primeros fueron trasladados al Hospital Dr. Soca, Callero a un sanatorio particular de Canelones, y Bentancor a un sanatorio de Montevideo.

Intervinieron funcionarios de la seccional 10ª y Policía Técnica.

Contra un cartel

Un joven de 26 años que conducía un ciclomotor perdió el dominio del vehículo, embistiendo la columna de un cartel de señalización. El accidente ocurrió en las proximidades de Soca, a la altura del Km 60,100 de ruta 8. Atendido en el lugar se le constató «politraumatismos graves», siendo trasladado a un sanatorio de Pando. Trabajó en el lugar personal de la seccional 8ª y Policía Técnica.

EL TREBOL

BARRACA - FERRETERÍA
AGROPECUARIA
CLÍNICA VETERINARIA
VEHÍCULOS - DIV. AGRÍCOLA

Máximo Tajés s/n - Los Cerrillos
Tel. / Fax (033) 621 06 - 620 41
E-mail: trebol@adinet.com.uy
www.alianza.com.uy

Papelería Juguetería

Miko's

Rivera 381
Santa Lucía

farmacia Nueva

LA ESQUINA DE SU CONFIANZA

Perfumería - Bijouterie
Ajuar exclusivos para bebé

Treinta y Tres 549
Tel. 22624 - Canelones

Siempre junto a Usted

Soda Nantia

Artigas 617 - Santa Lucía
Tel. (033) 46796

ALMACÉN Y BAR

SAN CONO

de Eduardo Carreño

Quiniela, 5 de Oro, Raspaditas
Comidas al paso
Recarga de Supergas

Ruta 5 Km 37.500
JUANICÓ

ERAEALIRGNAHSNE
NEPTUNIAFRECTOU
GUAZUVIRANGIRGA
ANRTEELMQUEAACD
ABQABAOMOSDEMSI
JAUREGUBERRYAT
LVEAARRDELAMLUN
ERDLTAEERADEOPA
ROEPNSSACSOALS
ORLICIIAONADOST

policial

Falta de su hogar

La Jefatura de Policía de Canelones solicita la colaboración de la población con la finalidad de lograr la ubicación de una señora de 58 años de edad que falta de su hogar desde el pasado 14 de febrero. Se trata de **María Antonieta Salvia**, residente en El Pinar, que se encontraba domiciliada en forma temporal en Balneario Argentino.

Es de estatura media, compleción regular, cabellos cortos rubios, ojos azules, vestía camisa y short negro. Desde el momento de conocerse su desaparición se comenzó su búsqueda por parte de efectivos de la seccional 23ª (La Floresta), de la Dirección de Investigaciones y de Prefectura de Canelones.

Por cualquier información que pueda aportarse, puede dirigirse a la seccional más próxima, o por los teléfonos (033) 24017 al 20 de Jefatura de Canelones.

Incendio intencional

Personal de la seccional 21ª de Las Piedras, tomó conocimiento de que en el barrio San Francisco se estaba produciendo un incendio en una vivienda. En forma inmediata se concurrió al lugar, conjuntamente con personal de Bomberos local, sofocándose el siniestro, pudiendo determinarse que el mismo había sido intencional.

Las actuaciones posteriores permitieron interrogar a un hombre de 21 años que reconoció su responsabilidad en el hecho, quien puesto a disposición de la Justicia Letrada fue procesado con prisión por el delito de «incendio».

Se propasó con una menor

Fue ingresado la Cárcel Departamental Gabriel Gaspar Ramos Melo, casado, de 30 años, quien fue remitido por la justicia de Pando por un delito de atentado violento al pudor.

El hombre había sido detenido por personal de la seccional 7ª tras la denuncia de su hermana, que declaró que al quedar solo con su sobrina de 9 años de edad, le realizó tatuajes en varias partes del cuerpo sin su consentimiento. Ramos Melo poseía antecedentes por hurto y apropiación indebida.

COMECA (Cooperativa Médica de Canelones) viene brindando cobertura médica asistencial a sus socios desde 1978. En diálogo con el mirador, su nuevo presidente, el doctor Francisco Reyes evaluó la tarea de la institución a través de los años y anunció varias importantes novedades.

■ ¿Cómo surge COMECA?

COMECA es una institución de asistencia médica colectiva que posee un Consejo Electivo integrado por médicos cooperativistas. Nació en 1978, pero anteriormente se venía brindando asistencia a los contratos colectivos por medio de la gremial médica Canelones-Los Cerrillos que nucleaba a los médicos radicados en la zona. El 5 de mayo de 1978, con el objetivo de brindar mejor cobertura asistencial y para cumplir con la Ley 15.181 del Ministerio de Salud Pública, se unificó la cooperativa médica que absorbió a la gremial de Santa Lucía. Desde entonces, la gremial mantiene la denominación de Gremial Médica de Canelones y su centro de asistencia, de alguna manera, es COMECA.

■ ¿A cuántos afiliados le brinda asistencia y en qué lugares del departamento?

En este momento tiene cerca de 31.000 afiliados por contratos individuales y colectivos (Policía, IMC, OSE, maestros, empleados judiciales, DISSE) que se extienden por la zona que, nosotros denominamos, el noroeste del departamento de Canelones: nuestra policlínica más lejana es en Tala y después cubrimos San Ramón, San Antonio, San Bautista, Santa Rosa y, por el sur, Canelones y Santa Lucía –que son los centros más importantes–, Los Cerrillos, Juanicó, Cuatro Piedras y Aguas Corrientes.

■ ¿Con cuánto personal cuenta COMECA?

Aproximadamente, la mano de obra que trabaja en COMECA somos unas 630 personas; entre médicos, para-técnicos, auxiliares de enfermería, auxiliares de servicio y mantenimiento. De todos ellos, unos 130 somos médicos. Dentro de su zona de influencia, COMECA es la institución privada que brinda más trabajo; solamente superada por la Intendencia de Canelones. COMECA es una cooperativa médica muy importante, muy poderosa y muy soportada económicamente que soporta las dificultades que tienen todas las sociedades médicas, sobretodo de pérdida de afiliados; no por la atención que brinda sino por la situación general del país que hace que muchas personas no puedan acceder a una cuota que, si bien no es elevada, a veces no está al alcance de los salarios de

24 años asistiendo al departamento



Dr. Francisco Reyes, un cerrillense nuevo Presidente de la Cooperativa Médica de Canelones.

las personas. En los últimos meses del 2001 y principio del 2002, hemos constatado una pequeña pérdida de afiliados, situación que nunca había ocurrido en COMECA.

■ ¿Usted adjudica ese fenómeno a la actual situación del país todo?

Claro. COMECA no es una isla y se siente la gran falta de trabajo. El cierre de una empresa nos significa la pérdida de una gran cantidad de socios y, además, significa una pérdida desde el punto de vista espiritual. Esas personas quedan sin la asistencia de la institución y deben acceder a la asistencia del MSP que, si bien ha mejorado, no tiene todavía la misma calidad de servicio.

■ ¿Cómo funciona el sistema de internación?

Tenemos dos sanatorios: el más importante –el sanatorio número 1– en Canelones, donde está la internación pediátrica de más alto nivel, las salas individuales; y el sanatorio número 2 en Santa Lucía, que también cuenta con bloque quirúrgico, sala de obstetricia y demás. En todas las demás filiales no tenemos interna-

los enfermos psiquiátricos requieren de una atención especial y de ahí la construcción de ese módulo unido al sanatorio de Santa Lucía.

■ ¿Qué otras actividades se planifican para el 2002?

Estamos por lanzar el proyecto de la Nueva administración y policlínica en Canelones. Es lo primero que vamos a construir y se anunciará en una conferencia de prensa el próximo 21 de marzo. Allí presentaremos todo el plan de las nuevas obras de este Consejo directivo que comenzó el 19 de diciembre pasado.

Como otras novedades están la concreción de una mejor policlínica en San Ramón y la construcción de una policlínica en El Tala.

■ ¿Cómo llegó al cargo de presidente de la institución?

Esta es la cuarta vez que ocupo el cargo. Se realiza una votación en la que pueden participar los 46 cooperativistas de COMECA. Todos podemos ser electores y elegibles a través de listas. En esta ocasión hubo lucha electoral: la lista 1, que yo encabezaba, ganó por 26 votos contra 18.

■ ¿Cuántos años lleva ejerciendo la medicina, doctor?

Yo me recibí el 28 de abril de 1961, quiere decir que este año se van a cumplir 31 años de trabajo y todos en Los Cerrillos.

Martín Bentancor
Redacción Los Cerrillos



Las instalaciones de la Cooperativa Médica en Los Cerrillos, un ejemplo de la preocupación por la atención de los afiliados en todo el departamento.

el mirador
CANARIO

Nueva Dirección de Correo Electrónico

elmirador@mercurio.com.uy

FUMIGACIÓN INTEGRAL

CONTROL DE PLAGAS
CON RESPONSABILIDAD
Ingenieros agrónomos especializados
N. CEFRORELLA - T. HERNÁNDEZ

Tel. (033) 46935 - SANTA LUCÍA

MIGUES-MONTES

Red Comunitaria: Evaluación positiva

El esfuerzo combinado de instituciones y personas permiten que los más carenciados (económica y socialmente) también formen parte de la comunidad.

(Parte Segunda)

En dos oportunidades y en trabajo coordinado con CAIF de Soca se ponen en práctica dos talleres dictados por las profesionales integrantes del Servicio de Orientación y Consulta de CAIF Migueles: la temática fue violencia doméstica, abuso sexual y maltrato infantil.

La evaluación final fue positiva. En esta oportunidad el Ministerio del Interior apoya nuevamente a través del grupo de Policía Comunitaria de Las Piedras donde transmiten su experiencia como tales y su participación en Red.

Posteriormente a estos talleres el agente local Pablo Viera realiza un curso para trabajar como Policía Comunitario en Migueles, de inmediato se integró a la red, considerándose muy importante su aporte.

Lamentablemente, debemos

destacar que esta Red se reunió periódicamente en el 2001, pero hubo ausencias en muchas de sus reuniones, o en todas: Representante de la Junta Local, del Club Social, el Médico de Salud Pública, Juez de Paz y Comisario de Seccional. Desconocemos las causales de estas ausencias.

Para el año 2002 hay prioridades: continuar trabajando para el Club de Niños y Casa de Jóvenes. Creación de Comedor para un grupo de alumnos liceales. Solicitud de transporte gratuito a Cutcsa par instituciones que integran la Red. Casos puntuales de atención (salud mental e indocumentados). Designación de Agentes Comunitarios en Violencia (orientadores). Intercambio con otras redes.

Vartan Vartanian-Huelmo
Redacción Migueles

CAMPAMENTOS VOLUNTARIOS

En verano también se puede

Tradicionalmente, enero y febrero son meses de poca actividad en las organizaciones sociales, o al menos es lo que parece.

Siguiendo la tradición uruguaya de «la gran siesta patria» que abarca los meses del estío, en esta época del año no se hacen cursos ni encuentros, el programa de actividades empieza en marzo y el lanzamiento de nuevos proyectos se deja para más adelante. Pero no se sientan mal, porque como decía un amigo viejo, esto viene desde el fondo de los tiempos: «y si no fijate en el almanaque, entre la Batalla de Sarandí -12 de octubre- y el desembarco de los 33 Orientales -19 de abril- no hay ninguna gesta heroica importante a excepción del Grito de Asencio -28 de febrero- que no se sabe bien qué quisieron hacer», decía como si supiera de lo que estaba hablando.

Sin embargo, las organizaciones sociales siguen su trabajo como cualquier otro mes del año, en la diaria, atendiendo a su gente y dando básicamente el mismo servicio que en mayo o agosto.

Hay organizaciones, incluso, que aprovechan esta época del año para desarrollar actividades diferentes, que no se pueden hacer en el invierno (por ejemplo la ONG de Pajas Blancas que enseña a nadar en el mar) o que tratan de aprovechar la energía de los jóvenes en vacaciones canalizándola en tareas altruistas.

Es el caso, por ejemplo, de la Asociación Cristiana de Jóvenes y su programa de Campamentos Voluntarios.

Campamentos voluntarios

Todos los años se realizan los Campamentos de Trabajo Voluntario en el marco de un convenio entre las intendencias municipales de Salto, Rivera, Artigas, Paysandú y San José y las diferentes unidades de la Asociación Cristiana de Jóvenes nucleadas a través del Plenario Nacional de ACJS.

Las comunas aportan traslado dentro del departamento, materiales y colaboran en la alimentación de los jóvenes que ponen su trabajo para mejorar la infraestructura de los espacios públicos de esos pequeños centros poblados que se eligen para realizar tareas en vacaciones.

Los participantes pagan su pasaje hasta la ciudad de referencia más cercana al lugar del campamento. No hay otros costos. Son de participación voluntaria, se asume una responsabilidad de trabajo no remunerado para los jóvenes que se suman a esta experiencia, que deberán tener entre 14 y 25 años.

(Uruguay Solidario)

noticias

Entregan viviendas en Progreso

El Ministerio de Vivienda hizo entrega de cuarenta viviendas consistentes en Núcleos Básicos Evolutivos, a igual cantidad de familias de Progreso.

En el acto de entrega estuvieron presentes el Ministro Carlos Cat, el Director Nacional de Vivienda, Bernardino Ayala, y otras autoridades locales y nacionales.

Cuarenta familias de la ciudad de Progreso, recibieron ayer la llave de su vivienda de manos del Ministro Carlos Cat del Director Nacional de Vivienda Bernardino Ayala y autoridades locales y nacionales.

Canelones con menos accidentes

En la Sala de Actos de la Intendencia se llevó a cabo la conferencia de prensa en la que participaron los Directores de Tránsito y Transporte, Fernando Calleros, y de Hacienda, Dr. Daniel Lamela.

La apertura estuvo a cargo del primero, quien hizo mención a las políticas llevadas a cabo. Según Calleros, en contrapartida a los guarismos presentados a nivel nacional, Canelones ha mostrado una baja en los accidentes de tránsito de magnitud. Según Calleros, «en el año 2001, cuando en el país se dispararon los indicadores de accidentes fatales a más de un 20%, en nuestro Departamento descendieron de 37 muertos a 22 en el año, logrando un descenso del 40% en la zona de influencia municipal». También descendieron los accidentes de tránsito leves con pequeñas lesiones.

Estos logros, sentenció Calleros, «se debieron a que la Intendencia reprimió, educó, a nivel de escuelas de tránsito y además con la colaboración de la Dirección General de Hacienda, concretó señalizaciones en importantes zonas del Departamento».

En otro orden, Fernando Calleros hizo mención a la nueva campaña de reempadronamiento, ya que se ha constatado nuevamente la presencia de vehículos con matrículas en otros departamentos. Las medidas a seguir pasan por la notificación correspondiente para posteriormente o bien cobrarle un adicional de la tasa de patente o cobrarle la patente entera para que pueda circular por el Departamento. Según Calleros, «es una forma de ser solidario con aquellos que tienen su documentación en regla».

Avisos ECONOMICOS

SERVICIOS

ALBAÑILERÍA - pintura - impermeabilizaciones - reformas - azoteas - cocinas - baños - Construcciones en general. Eduardo Soca - Tels. (02) 3641713 - (02) 9083218. 17

TAPICERÍA AUTOMOTRIZ. Tacuarembó entre Brasil y Florida (Manzana 29 solar 2 - Tel. (02) 3691352 PROGRESO 17

TEXTOS EN COMPUTADORA se transcriben. Se hacen trabajos en computadora. Tel. (033) 45994 SANTA LUCÍA. 17

RESTAURO MUEBLES en todo el Departamento - Martin Abatte Tel. 099162843 15

ARREGLO artículos eléctricos. Trabajos de electricidad en general. Curso de UTU. Diego Sanabria Tel. (033) 47078 SANTA LUCÍA. 15

PINTOR DE LETRAS Todo tipo de carteles e ilustraciones. 18 de Julio 689 Tel. 47353 Santa Lucía. 15

VENTAS

VIVIENDA DE DOS PISOS. Muy buen estado. Libre de Bhu. Mejorana. Block 3 Apto 005. San Ramón. Teléfono (0312) 3135. 15

CHACRA de 5 Há a 9 Km de Sauce. Ruta 33 Km 40 sobre ruta. Casa a reciclar, tajar y manantial. Vivienda: U\$S 15.000. Tel. (0312) 3135. 15

EN SAUCE VENDO dos casas o permuto por otra. Tel. (02) 2940356. 15

VESPA '97 VENDO. Parabrasis y defensas. 35000 Km. Tel. 099333891. 15

VENDO Cocina Supergás - Lavarropas automático Eurotech 5 Kg - Termotanque Thermor 30 lts. Tratar tel. 49026 (Santa Lucía). 15

ALQUILERES

CARNICERÍA funcionando actualmente se alquila. Tratar Herrera esq. Francia apto. 14 - Tel. (033) 47152 - Santa Lucía. 15

TRABAJO

PARA CUIDAR CHICOS se ofrece chica de 16 años, en Santa Lucía, Aguas Corrientes, Los Cerrillos o Canelones. Tel. (033) 25905. v15

SE OFRECE JOVEN. Cuido niños con referencias. Tel. 49448 Santa Lucía. v15

PARA REALIZAR LIMPIEZAS o cuidado de niños se ofrece joven en Santa Lucía. Tel. 094315959. v15

EN TU PROPIO HORARIO - lugares disponibles (Canelones - Santa Rosa - La Paz) para reparto de el mirador - Consultar Tels. (033) 49026 - 099162843 o agencias.

JOVEN SE OFRECE para trabajos en general (Supermercado, Restaurante, Jardinería). Con referencias. Andrés Sanabria. Tel. (033) 47078 SANTA LUCÍA. 15

Tarifa por mes (2 public.) \$ 50.
Trabajo pedido u ofrecido, sin

el mirador canario

EN TODOS LOS QUIOSCOS EN TODO EL PAÍS

Distribuye

DISTRIBUIDORA CAREAGA

VIDRIERÍA CANELONES

Venta y colocación de: Vidrios Cristales - Espejos - Cuadros Aberturas de aluminio con cristal y mamparas de baño con acrílico

Sarandí y Paraguay Santa Lucía 49041

En igual que las sopas de letras, solo que lo dejamos en caldo. Aquí están escondidos los nombres de trece balnearios de Canelones. Apuntan para cualquier lado: para arriba, para abajo, para allá o para acá... Hay que encontrarlos y marcarlos. Porque las letras que sobran no sobran: son un fragmento de una novela de Pedro Benoit que dio nombre precisamente al más importante de los balnearios. La solución dentro de quince días...

E R A E A L I R G N A H S N E
 N E P T U N I A F R E C T O U
 G U A Z U V I R A N G I R G A
 A N R T E E L M Q U E A A C D
 A B Q A B A O M O S D E M S I
 J A U R E G U I B E R R Y A T
 L V E A A R R D E L A M L U N
 E R D L T A E E R A D E O P A
 R O E P N S S A C S O T S A L
 O R L I C I I A O N A D O S T
 E M P B L A N U L T E C A S A
 I L L H E R M O L I S O P E R
 E S A N T A A N A N N O M U Y
 C O T N S U M I D O A A T E N
 I A A L A T E Z C L A S S R A

Solución del caldo anterior

Los grupos carnavalescos escondidos eran: Baticueva, Yembe Yembe, En-sueño, La Santa, Laberinto, Burbujas, Imperio Canario, Fantasía, Fiesta Lubola, Unión Calle Ancha, Sosa y sus lonjas, Mundo Afro, A todo Samba, Embajadores, Sueño de Carnaval.

Las letras sobrantes for-

maban la ya tradicionalísima retirada de "Asaltantes con Patente" (Montevideo, 1936):

"entre aplauso y serpentina / se despide con dolor / la murga que siempre ha dado / a la fiesta buen color".

ITUZAIINGO
 INACABADOS
 CRANAROR
 OALADM
 DNM LAPONIA
 III AVO END
 CZARDAS PAO
 IAU T RR
 AD ASIA IA
 DOLARIZADO
 OCANDOROSA

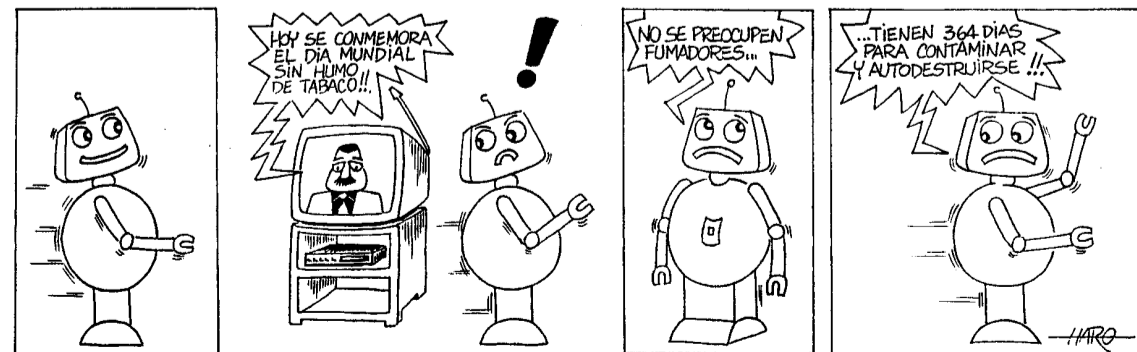
Solución del Crucidrama anterior

Sentrea BURBUJAS
 UNIONCALLEANCHA
 Edfiau soy set Op J
 NfeAni nas ed E N
 OIRANACOIREPMIO
 DESYATODOSAMBAL
 ESMPEIAN de CA AOS
 CTNUdMESoittoJRU
 AA IANUBmIurAGS
 NLaqSDUECA esdIY
 NUeNmpOUY rehoAA
 ABEda de EA de AIRAS
 VofieVstFAMBEOUO
 ALASANTAERnBSCS
 LABERINTOoDIEor

Solución del caldo anterior

CARTELES
 099.285.103
 PANDO - SAUCE

HIPER



México impresionado por las imágenes de Tlatelolco

México (EFE) por Mar Marín.- Las escalofriantes imágenes publicadas por un diario mexicano sobre la matanza estudiantil de Tlatelolco, ocurrida en octubre de 1968, podrían arrojar alguna luz sobre uno de los episodios más negros de la historia reciente de este país.

La fotografías inéditas divulgadas por «El Universal» muestran los cadáveres de jóvenes asesinados a bayonetazos, con el cráneo destrozado y marcas de disparos en el corazón y el abdomen.

En esas fechas, las víctimas participaban en un mitin estudiantil convocado en vísperas de las Olimpiadas de México contra el autoritarismo del Gobierno, entonces presidido por Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), que tenía como ministro de Gobernación (Interior) a Luis Echeverría, quien le sucedería en el cargo.

El Gobierno de Díaz Ordaz argumentó que el Ejército fue atacado por los estudiantes y repelió la agresión, muriendo 30 personas, frente a los centenares de las que se habló extraoficialmente.

Expertos consultados por el diario sostienen que las imágenes, que un fotógrafo del rotativo rescató de la censura la noche de la masacre, demuestran que quienes se encargaron de reprimir la manifestación sabían per-

fectamente «su oficio» y eran diestros en la lucha «cuerpo a cuerpo», como si se hubiera tratado de una guerra.

Documentos desclasificados del Gobierno de Estados Unidos, citados el martes por el periódico, señalan que en la masacre murieron al menos 200 personas, y comparan los sucesos con los de la plaza de Tiananmen, en la capital china, Pekín.

Aunque los mexicanos han podido ver fotografías de soldados, tanques y manifestantes heridos o torturados en Tlatelolco, nunca se había publicado un testimonio similar, «demasiado gráfico», según el jefe editorial de «El Universal», Roberto Rock.

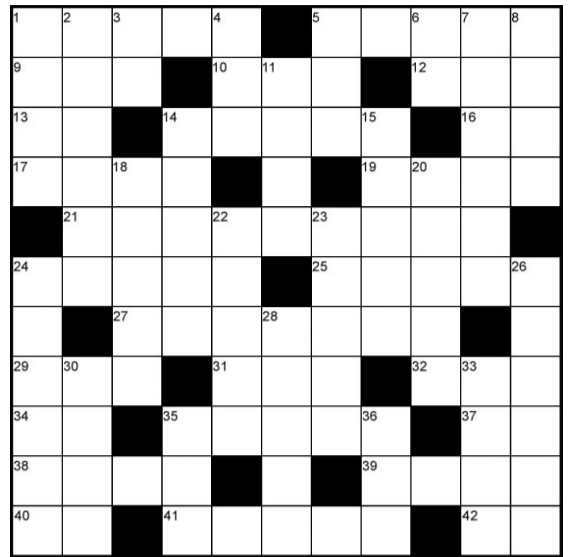
Rock manifestó a EFE que Manuel Rojas, uno de los fotógrafos del diario que trabajó el 2 de octubre de 1968, reveló un rollo con más de una docena de imágenes de las víctimas.

Agentes de Gobernación, que esa noche hicieron un auténtico «barrido» por las redacciones de los periódicos, se incautaron del carrete, pero Rojas, quien falleció hace diez años, había arrojado el material a un bote de basura cubierto con papeles para salvar las fotos. que quedaron en poder del periódico.

Más de treinta años después, «El Universal» se decidió a publicarlas.



Las imágenes de la masacre de Tlatelolco en 1968, recuperadas de archivos que habían sido cerrados, reavivan una cicatriz que nunca cerró.



Es un crucigrama convencional, fácil pero de ingenio. Las referencias pueden ser las habituales definiciones, pero también puede haber anagramas (o sea las letras de la misma palabra formando otra u otras), adivinanzas, o juegos de palabras. No es difícil, pero hay que usar un poco la imaginación. Total, hay quince días para terminarlo. La solución se publica en la próxima edición.

Acostadas

1. Eso podría ser un fabulista griego.
5. Calar confundido es límpida y luminosa.
9. En medio del trono está el licor destilado de la caña de azúcar.
10. De Tailandia.
12. Sustancia blanda y consistente como la gelatina.
13. Terminación del alcohol y de cada uno de los alcoholes.
14. Una CocaCola de 1 litro, una de dos y una de dos y medio.
16. Símbolo químico de mamá.
17. Besa entreverado porque conoce.
19. Juntas en los atunes.
21. Decir pasa en orden cuando ellas se parecen.
24. Para los turcos, Japón es una grasa que sirve para lavar.
25. Solas pero ordenadas son piedras planas.
27. Esa grúa en orden da seguridad.
29. Ser invertido es una cabeza de ganado.
31. Casi como el Jaime es la gorra de visera.
32. La "r" es como el hogar.
34. Prefijo que indica "junto", Antes de Cristo y ahora también.
35. Tocar ligeramente la zorra confundida.
37. Dos...
38. Golpea que golpea, el chocolate...
39. Ocurrencia, pensamiento, principio del Campeón de Fútbol de Canelones.
40. Media edad es el caballo que habla de una vieja serie de televisión.
41. Te dan el de la Divina Comedia.
42. Se necesita para llamar, llevar y llorar.

Paradas

1. Reos se ordenan para el dios del amor.
2. En el cuello se dobla hacia afuera, en las carpetas y los libros, hacia adentro.
3. Sufijo aumentativo de los artefactos que están encendidos.
5. Compañía de la agencia de inteligencia de los Estados Unidos.
6. Plata química, que la otra casi ni existe.
7. La mesera entreverada es un envío de algo o una especie de garaje de trenes.
8. La sala dada vuelta sirve para volar.
11. Si está al revés no es caca, es banco.
14. Más o menos, lo que tienen las harinas.
15. Son rudos pero en orden transpira.
18. Papás turcos o salivas espesas y viscosas.
20. Ordenan lanas si es perteneciente a la nariz.
22. Después de fin de año.
23. Luisa si está ordenada es crédula o tiene ilusiones.
24. Natural de Jarabia o bebida muy dulce.
26. Película en episodios de televisión, sobre todo si viene de EUA.
28. Entre algo zancudo hay quienes disfrutan con placer.
30. Años que se llevan.
33. El nene del medio del Adán y la Eva.
35. Implemento de televisión del interior que sirve para pescar, por ejemplo.
36. Escucha sin llorar las declaraciones de los políticos.

Maravilla o Caléndula (III)



Foto © Peter McHoy

Recetas muy especiales pero fáciles de realizar

Arroz con caléndulas

Un poco de aceite para dorar una cebolla rallada hasta que esté transparente; agregar una taza de arroz. Cocinar así unos minutos moviendo siempre. Agregar 1/2 litro de caldo de pollo, y dejar que llegue a punto de hervor. Agregar una cucharadita de orégano fresco picado y sal a gusto, y dos cucharadas de pétalos de caléndula (bien lavados). Cubrir y dejar cocinar durante unos 10 a 15 minutos, revolviendo cada poco, hasta que el arroz esté tierno y el caldo se haya consumido.

Poner en fuente tibia y agregarle manteca en cubitos y espolvorear con pétalos de caléndula fresca como decoración.

Pollo con caléndulas

Dorar en dos cucharadas de manteca: un ají picado, una cebolla picada, un puerro picado.

Luego agregar dos pechugas de pollo cortadas al medio. Dejar dorar un poco, y si es necesario, agregar más manteca. Luego agregar 1/2 taza de vermut, una taza de caldo, sal y pimienta, un puñado de pétalos de caléndula bien lavados. Finalmente agregar una taza de crema doble o yogur natural, y 1/3 taza de champiñones cortados.

Decorar con caléndulas en un costado de la fuente cuando se va a servir.

Algunos otros «consejitos»

El intenso color de la caléndula aviva ensaladas, quesos, tortillas, el arroz y postres.

Si se pican (menudos) o se pulverizan sus pétalos, se les puede agregar a la pasta o a la mantequilla y éstas tomarán un hermoso color dorado.

También se pueden macerar los pétalos en aceite de oliva virgen para conseguir un aceite bien colorido para las ensaladas.

Como verán, la caléndula y el azafrán son muy similares, pero deberemos recordar que el sabor de la caléndula es algo áspero y no muy tradicional para nuestros paladares, por lo tanto no usar demasiados pétalos en aquellos platos como guisos de verduras, ensaladas, sopas o carnes que ya estén sazonados.

Ensalada de caléndula y queso fresco

2 cucharadas de pétalos de caléndula, 100 gramos de queso fresco (cortado en cuadrillos), hojas de lechuga (varias) trozadas a gusto, 2 ó 3 tomates (cortados en cuartos), 100 gramos de granos de maíz (fresco, cocido o en lata).

Aliño: vinagre de manzana, aceite de oliva y sal, y perejil (picado).

Se preparan todos los ingredientes en una ensaladera y se mezclan bien (excepto, aún, los pétalos).

Luego se alinea la ensalada con los ingredientes del aliño (vinagre, aceite, etc.) y por último se agregan los pétalos de caléndula, y se mezcla suavemente.

¡Espero que prueben y les guste!

En la próxima entrega comenaremos con el **Diente de León**, una de las plantas medicinales con mayores propiedades y ventajas para la salud.

Hasta la próxima

Susana

Cumpleaños

Febrero

El sábado 16, en villa Los Manzanos, cumplió 11 años Natalia Pais Leites.

Marzo

El lunes 4, en Montevideo, Gabriela Rodríguez.

Lunes 4, en San Ramón, Gustavo Rodríguez.

Martes 5, en villa Colón (Montevideo), Eduardo Hornes.

Martes 5, en Santa Lucía, cumple 8 años Diego Suárez.

El miércoles 6, en Canelones, cumple años nuestro compañero Sebastián Oliva Cansollí.

Miércoles 6, en Salinas, Ariel Rosso Fournier.

Viernes 8, en Canelones, Natalia Martínez Guillén.

Viernes 8, en Montevideo, Carla Modernell.

Viernes 8, en La Teja (Montevideo), Helen Bottero.

Domingo 10, en Montevideo, Mario "Finito" Plastine.

Domingo 10, en Santa Lucía, Diego Sebastián Saura Muñoz.

Lunes 11, en Santa Lucía, Gonzalo Muñoz Menéndez.

Martes 12, en Santa Lucía, José Ignacio Saura Muñoz.

Miércoles 13, en San Ramón, Ian Rodríguez Mora.

Jueves 14, "en el tren" entre Las Piedras y Central, Eduardo Soca.

Viernes 15, en Peñarol (Montevideo), Anahí Bottero.

Sábado 16, en Juanicó, Yoni Segovia.

Fallecimientos

1 al 25 de febrero

Antonia Zabala Perdigon de Britos (Pando).

María Romana Valentin de Calcagno (Pando).

Fernando Michel Torres Silva (Pando).

Perla Sherzer de Eisemberg (La Paz).

Hector Nelson González Santucho (Pando).

Paula Aracely Alvarez Coppola (Canelones).

Adelina Martina Murialdo Cagnone de Ravera (Canelones).

Juan Colentino Torres Fransedo (Pando).

María Venancia De Armas Vignoli de Gonzalez (Pando).

María Luisa Tejera Mutalio de Parodi (Pando).

David Baustita Doglio Toja (Canelones).

Blanca Flor Gonzalez Melgar (La Paz).

María Mercedes Gonzatto de Gulpio (Canelones).

María Julia Cabrere Bartollotti de Espinosa (Pando).

Hector Ernesto Godoy Martinez (Pando).

Julio Cesar Pretini Cabrera (La Paz).

Amabelia Sinforosa Riera Gonzalez de Hernandez (Pando).

Clara Viera Britos de Paz (Pando).

María Elena Contreras (Las Piedras).

Nelson Romiro Laureiro Godan (San Jacinto).

Aida Rodriguez Buela (Soca).

Nelson Romiro Laureiro Godan (San Jacinto).

Fallecido: Aurora Pallas Morgade de Lopez (Pando).

America Irrazabal Dini de Machado (Pando).

Luis Roque Firpo Damonte (Pando).

Roberto Aguilar Abril (Pando).

Irma Mariscurrena (Pando).

el mirador
en MIGUES
F. Viera s/n - Tel. 2033



CARPINTERÍA
OBRA BLANCA Y AMOBLAMIENTOS
Ruta 5 vieja y Ruta 81 - Emp. Dechia
Federico Capurro 292 - Santa Lucía
Tels. 0330.2447 - (033) 45331

VETERINARIA MERIDA
Artigas 586 - Tel. (033) 45222
Urgencias Cel. 099121371
Santa Lucía - Canelones

Carbajal M.O.T.O.S.
MOTOS - CICLOMOTORES
Motocultivadoras
Generadores
Cortadores de Césped
COMPRA - VENTA - PERMUTA
Rivera 312 - Tel. 46238 - Santa Lucía

Fiesta de la Cerveza

Aunque oficialmente no se proporcionó información, el Club Social "23 de Marzo" de Santa Lucía estaría organizando una nueva edición de la Fiesta de la Cerveza. De realizarse, y de acuerdo a lo habitual, se desarrollaría en días previos a la Semana de Turismo.

Las reinas con el Ministro

El Ministro de Educación y Cultura, Dr. Antonio Mercader, recibió en una audiencia especial a las 15 y 30 horas, una comitiva muy especial, integrada por la Reina Nacional de la Vendimia 2001, Analía Raurich. La soberana de la vendimia, visitó al Ministro Mercader, acompañada por la Primera y Segunda Princesas Nacional, Matilde Artigas Spinoglio y Patricia Labanca Ortíz, quienes le obsequiaron una hermosa canasta de uvas.

El Ministro fue invitado para las fiestas zonales de la vendimia que comenzarán el próximo 16 de febrero en Pando y que tendrá como broche de oro, la elección de la Reina Nacional de la Vendimia 2002, el 27 de abril en la ciudad de Las Piedras.

Precio de la uva

El Consejo de INAVI (Instituto Nacional de Viticultura), estableció la propuesta sobre el precio de la uva para enviar al Poder Ejecutivo.

Se aprobó solicitar que se fije \$ 4,50 para las uvas tannat, merlot, cabernet franc y cabernet sauvignon. El resto de las variedades quedarán libres.

Se estima que el Poder Ejecutivo apoyará la propuesta y en el correr de la semana próxima será definitivo.

el mirador
en LOS CERRILLOS
Casa "El Trébol"
Tels. 62106 - 62059

INFORCLAS
EL ÚNICO PROGRAMA RADIAL DE AVISOS CLASIFICADOS ...y con la mayor audiencia
Sábados de 10 a 11.30
CX40 Radio Fénix 1330 AM
Avisé por el
3653929
Conducen
Virginia Martínez y Marín Díaz

Personales

Nombre: Rómulo Gustavo Rubbo.
 Edad: 40.
 Estado civil: Casado (Alicia, 2 hijos).
 Nació: 15-8-61.
 Peso: 80 Kg.
 Altura: 1m74.
 Hincha: Peñarol.
 Ídolo: No tiene.
 Un técnico: A. Rodríguez, docente.
 Amigo:
 Comida: pastas.
 Bebida: vinos.
 Postre: helado.
 Música: variadas.
 Película: "La Naranja Mecánica".
 Algo pendiente: Siempre hay algo.
 ¿Si no fuese docente?: Deportista.

deportes

Travesía para canoas y kayaks

Los días 9 y 10 de marzo se realiza la 3ª Travesía Recreativa del Río Santa Lucía para canoas y kayaks, con la organización de Remo Aventura Santa Lucía.

El programa (no oficial, proporcionado a **el mirador** por un lector de Las Piedras), es el siguiente:

Sábado 9 a la hora 7 inscripciones en la ciudad de Florida (Parque de la Piedra Alta). A la hora 9, partida rumbo a la represa de Paso Severino. A la hora 14 llegada a Paso Verdías. Quien lo desee, puede continuar navegando por el lago; de lo contrario, será trasladado en ómnibus por la organización. Hora 21.30, cena, espectáculos, sorpresas.

Domingo 10, hora 8, desayuno y partida de choferes rumbo a Santa Lucía. Hora 9.30, partida rumbo a 25 de Agosto. Hora 11, paso por la Cascada. Hora 14, llegada, almuerzo, entrega de diploma.

Según la misma fuente, el costo de la inscripción es de \$ 250 por persona incluyendo comidas y alojamiento.

Travesía atlética en Durazno

En el marco de los festejos por el 70º Aniversario del Club Centro Unión Social y Deportivo de Durazno, se realizará una Travesía Atlética que se ha denominado «Por las Costas del Y». Tendrá un recorrido total de 7.200 metros, con salida y llegada a la institución duraznense. La prueba se disputará el domingo 3 de Marzo, a partir de las 18 horas.

Por tal motivo, se invita a todos los atletas interesados en participar, se comuniquen con la institución, por el teléfono (036) 22018 o en la calle Dr. E. Penza 823 en Durazno.

Rómulo Gustavo Rubbo "El Mincho"

En lo personal nos conocimos de la adolescencia, el recuerdo nos ata a nuestros inicios en lo laboral, en nuestra querida AFE. Lugar físico donde se nos forjó la responsabilidad y la vocación de lo que hacíamos. Han pasado los años, los caminos en lo laboral nos separaron...

«Gustavo», con sus sueños de ingresar en la docencia, con sacrificio y vocación, logró que se recibiera con su título de «Profe».

■ ¿Tu inicio en la Educación Física?

Educación Física se viene arrastrando desde el inicio del Liceo. Todos teníamos una pasión, en especial en el deporte, en mi casa el «fútbol». Canalizamos por el lado de la Educación Física, en el momento de hacer una carrera, uno palpa, se da cuenta realmente que lo hace por vocación. Creo que la mayoría empezamos de esa forma ya que en esos momentos uno no tiene las cosas muy claras.

■ ¿Cómo ves en Santa Lucía la juventud y el deporte?

En Santa Lucía se practica mucho deporte. Creo que a nivel nacional se destaca, los jóvenes se interiorizan en esto. Últimamente han aparecido en la sociedad en general entrenamientos paralelos. Como que a los chiquilines los han sacado del entorno del deporte. No quiere decir que eso esté mal, pero pienso que el entorno de los chiquilines al deporte ha pasado a un nivel secundario.

■ ¿En el Uruguay siempre se dijo el deporte «uno» es el fútbol? ¿Acá se suman otros y se bajó en el fútbol?

¡No! El fútbol en el Uruguay es el deporte número «uno» como todos sabemos, por lo popular que es. Sí podemos decir la pasión que despierta...

No podemos «palanquear» los deportes. Decir el fútbol 1, ciclismo 2, canotaje 3, es faltar a la realidad. El fútbol acaparó más gente, pero en cuanto a importancia están en el mismo escalón, después sí, cada uno que practique le dará su importancia a medida que se desarrolla. No hay actividades más o menos importantes.

■ ¿Trabajás en instituciones

Gomería LA ROTONDA
 DESENLANTE AUTOMÁTICO DE AUTOS, CAMIONES Y TRACTORES
 BALANCEO COMPUTARIZADO
 Antonio Legnani y Diego Lamas a la entrada de Santa Lucía
 Tel. (033) 49755

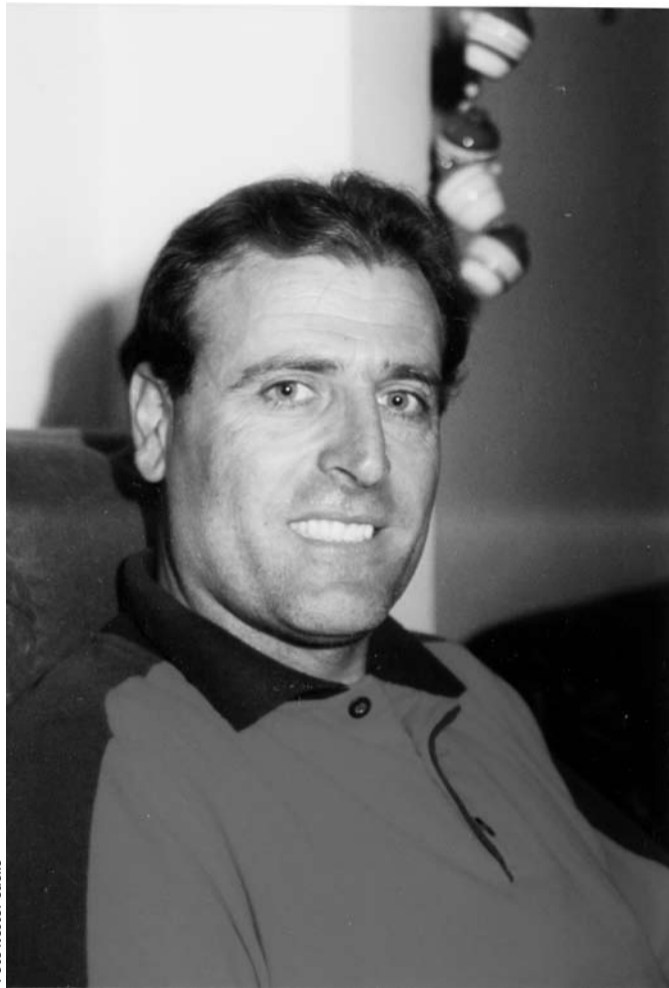


Foto Néstor Cuello

Llevar razones o verdades.

«No», la filosofía popular de nuestro diario vivir. Con cierta imaginación y poca historia.

El deporte es un reflejo de la vida.

¿Quién en Santa Lucía no lo conoce? ¡No sé!
 ¿Quién en cualquiera, sea la institución que se practica deporte no le pide un consejo o plan de trabajo físico? ¿Quién, de los que practican deportes, no lo han parado en la calle?

Ir a los gimnasios donde él está.

Rómulo Gustavo Rubbo.

públicas y privadas? ¿Hay diferentes mercados?

Nosotros en el interior, no vivimos esas realidades, el que más o menos va a la escuela pública, hace estudios secundarios públicos, (...) su desarrollo, que tiene dificultades, las tiene, cada día se marca más.

De repente en Montevideo se marca más, ya que los chiquilines tienen más clubes (...). Cualquier club privado tiene otro tipos de actividades, por ejemplo natación, que de repente en el interior no lo pueden realizar. Pero también como te digo eso te digo otra cosa... En Montevideo hay clubes como «Biguá» en Pocitos, y otros ni mira a llegar a eso...

■ ¿Al simpatizante de fútbol cómo lo observa en Canelones?

La verdad, para serte sincero,

quizás el último partido que vi fue un clásico: Santa Lucía-Wanderers hace unos tres años. Si me pongo a hablar de la preparación física, sería un atrevido, no tengo elementos de juicio. Sí puedo decir, por lo que siento, leo y hablo con el resto de mis compañeros que nos vemos en la calle, hablo con jugadores, el fútbol ha decaído por falta de organización. El club que verdaderamente ha puesto los puntos sobre las íes, es el que se empeña en hacer las cosas bien. Por ejemplo en nuestra ciudad tenemos como muestra Wanderers.

■ ¿Físico o técnica, la pregunta que siempre nos hacemos en el fútbol?

El asunto es el siguiente: el fútbol como todas las actividades de la vida a medida que va pasando el tiempo se va profesionalizando

cada vez más. No podemos decir que es más importante la parte física o la técnica o de carácter, todas las cosas son importantes. El jugador de fútbol es un compendio de virtudes o de valencias, él tiene que estar muy bien, lo mejor posible físicamente para que pueda desarrollarse en la parte técnica, tiene que estar bien alimentado, tener personalidad, carácter, muchas veces pasa por el tesón, muchos jugadores excelentes quedaron en el camino por falta de personalidad, falta de ganas de entrenar. Son un montón de cosas que se van ensamblando, no podemos decir «esto es importante, aquello no». Que alguno le dé más énfasis en la parte de entrenamiento que otro... bueno, cada maestro con su librito. El entrenamiento ha evolucionado en forma impresionante.

■ ¿Sos exigente con los estudiantes?

No. En la actividad yo trato de marcarles lo que les exige la edad, porque en definitiva el deporte es un reflejo de la vida. Si yo les pido que hagan tal cosa y lo pueden hacer, entonces sí les exijo y por ello lo evalúo. Hay que ir formándolos de a poquito, ellos tienen que cumplir las tareas que deban hacer.

■ ¿Darías un mensaje para los jóvenes?

Tener claras las ideas, planificar el futuro, que a los jóvenes les cuesta, pero todos pasamos por esa etapa. Encarar una tarea que les guste, sea estudio o trabajo, porque está difícil, pero el estudio ellos lo tienen que hacer por lo menos el Ciclo Básico, hacerlo con tesón, voluntad, recuerden sin voluntad no se llega a nada...

Tengo que hacer un cierre por hoy.

Charlando con el «Profe» podemos estar horas y horas. ¡Qué espejo de ser...! Pero «Mincho» a ver si un día ponés un poco de yerba al mate.

Gracias.

Como

el mirador

en SANTA LUCÍA
 Papelería "Miko's"
 Rivera 381 - Tel. 49026

Estudio Contable

JPP

Contabilidad - Asesoramientos
 Liquidación de Impuestos
 Leyes sociales - Sueldos y Jornales

Dr. A. Legnani 521 - Tel. (033) 46284
 ~ SANTA LUCÍA ~

GUIA PROFESIONAL

SERVICIOS JURÍDICOS Y NOTARIALES

Santa Lucía

ESTUDIO JURÍDICO NOTARIAL SUÁREZ Y SUÁREZ

Gral. Mitre 135

Alfredo Suárez Assanelli

ESCRIBANO

Tel. (033) 45732

Rosita Suárez Assanelli

ABOGADA

Tel. (033) 46216

Sauce

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. BORIS E. RODRÍGUEZ FACAL

ABOGADO

Corredor - Asesor de Seguros

Av. Artigas 1447

Cel. 099.163.213

VETERINARIOS

Canelones

Dr. EDGAR DALTOE

MÉDICO VETERINARIO

Especializado en perros y gatos

Treinta y Tres 689

Tels. (033) 23266 - 0944.10115

Sauce

Dr. DANIEL DEVINCENZI

MÉDICO VETERINARIO

Av. Artigas 1578 bis

Tels. (02) 294.1818 - 099.661.667

PSICÓLOGOS

Migues

SUSANA SAINZ

PSICÓLOGA - PSICOTERAPEUTA

Feliciano Viera s/n - Tel. (0317) 2033

Av. San Martín 2652 bis apto101

Tel. (02) 2091611 (Montevideo)

marioni repuestos s.r.l.

REPUESTOS EN GENERAL

Representante de

Amortiguadores "Monroe"

Bujías y Calentadores "Beru"

Baterías "Heliar"

Joaquín Suárez 260 Santa Lucía

Tel./Fax: (033) 46592

Tormetal TORNERÍA EN GENERAL

Fabricación poleas de aluminio

Fabricación niples hierro y PVC

Ventas por mayor y menor

Ruta 8 Km. 24,200

BARROS BLANCOS

Tel. Fax: 2884121

E-mail jor16660@yahoo.es

La Paz sigue forjando camino al futuro

la villa de Las Piedras. Era el inicio del avance industrial y comercial desde la capital al interior.

Al cruzar el arroyo de las Piedras, se estableció la estación Independencia, punto de entrada de los rieles al departamento de Canelones. Zona rural y sobre todo minera, con un subsuelo formado por rocas eruptivas muy antiguas, que permitieron -y aun permiten- la extracción de mármoles y granitos.

Estamos a 16 kilómetros de Montevideo, y junto con el ferrocarril avanzan quienes con la visión puesta en el futuro se proponen poblar las tierras aledañas a las paradas ferroviarias.

Aquí entra en la historia Ramón Álvarez, quien adquiere terrenos en la zona de la estación Independencia, como lo hará luego en el paso de Juan Chazo (hoy 25 de Agosto) y en la Isla Mala (hoy 25 de Mayo) en el departamento de Florida.

El 28 de febrero de 1872, hace exactamente 130 años, tras el trazado de un plano delineado por el Agr. José María Bonino, Álvarez otorgó la escritura de la donación, en favor del fisco y para edificios públicos, de tres solares: el primero frente a la plaza, destinado a Iglesia, el segundo para escuela pública y el tercero, para casa de la policía. Gobernaba el país el General Lorenzo Batlle, y fue ese momento el que marca el origen de la actual La Paz.

Ya a fines de octubre, existían alrededor de la plaza, -todo delineado con esmero por el Agr. José María Bonino- alrededor de cien edificios, dos colegios, restaurante, uno con café y billar, una barbería, tiendas, almacenes en gran número, barracas de madera, carpintería, ferretería, zapatería, etc.

El 4 de enero de 1874, se realizaron grandes festejos para celebrar el progreso de La Paz. Y en mérito a todo ello, atendiendo al desarrollo de la localidad, la Junta de Guadalupe consideró "de justicia y conveniente" el nombramiento de una Comisión Auxiliar, que fue integrada con personas del vecindario: Vicente Berreta, Juan Vilarrubi, Francisco Pardías, Emilio Du Pre (padre) y el fundador, Ramón Alvarez.

Las Canteras

Hoy la palabra «cantera» identifica el tradicional baile de música tropical, pero fue en sus orígenes la palabra clave del desarrollo y la vida cotidiana de la zona.

En los primeros tiempos, La Paz fue el lugar de descanso de acaudaladas familias montevidéanas; al igual que Lezica y Colón, y como muy poco después lo fue San Juan Bautista, las casas quinta comenzaron a embellecer la villa. Pero pronto se intensificó la actividad de las canteras, y La

Como dice en el monumento a los picapedreros de La Paz, la celebración de los 130 años mantiene aquel espíritu de los obreros de la piedra.

En 1869 las vías de ferrocarril se extendían desde Montevideo hasta



La particular arquitectura de la iglesia de La Paz, y la Plaza Larrañaga frente a la estación del ferrocarril: punto de origen del desarrollo paceño.

Paz pasó a ser una gran «fábrica» al aire libre, y comenzaron a edificarse viviendas de obreros.

Desde las canteras de La Paz se extrajeron los granitos con que se edificaron la Estación Central del ferrocarril, el Palacio Legislativo y tantas grandes obras edilicias de principios de siglo. Desde esas mismas canteras se picó el granito que pavimentó de adoquines las calles de Montevideo y de Buenos Aires, así como tantas localidades del interior.

Aún hoy, desde esas mismas canteras, surge balasto y pedregullo que continúan utilizándose en la pavimentación de calles y caminos.

La industria

Al poco tiempo, a las canteras se sumaron el saladero de Abayubá y la fábrica de aguardiente del camino de las Tropas. La actividad industrial comenzó a intensificarse; la industria textil de exportación marcó un auge laboral y económico, al que se sumó la Maltería Nacional en Abayubá.

El nuevo auge se dio en los años 70, cuando las «vedas» de carne en Montevideo hicieron surgir centenares de carnicerías en las localidades limítrofes: Paso Carrasco y La Paz fueron dos puntos de concentración para los consumidores capitalinos.

Pero la situación económica general afectó también a La Paz, que fue convirtiéndose en la tradicional «ciudad dormitorio» de la periferia de Montevideo.

Demasiado próxima a la Capital, demasiado alejada de las localidades rurales del norte del departamento, La Paz adquirió un perfil propio, con características

urbanas propias, y con una intensa actividad cultural y deportiva que aún hoy se mantiene.

El Cub Oriental, el Club Ciclista España-La Paz, el Centro Social La Paz (que albergó los orígenes del Festival de Canto Popular en los difíciles momentos de la dictadura), y sobre todo la semilla de esa gran actividad cultural bienal que es «Canelones DeMuestra», son algunos ejemplos, entre tantos, de ese sentir local de «hacer» cosas.

No en vano fue La Paz cuna de César Mayo Gutiérrez, del director de teatro Juan José Brenta, de las actrices Mery Greppi y Norma Quijano, del actor Adhemar Rubbo, de los pintores y dibujantes Ruben Sarralde, Pedro Laborde, Oscar Abin y Walter Curutchet, de Joaquín Aroztegui y Tabaré Gómez Laborde.

Los 130 años

Hoy La Paz, ciudad dormitorio, está más despierta que nunca.

Y las celebraciones del 130° aniversario encuentran a los paceños (o pacenseses, en una discusión que seguramente nunca terminará) trabajando como siempre por su ciudad.

edgardo

Tiempo de festejos

En el marco de los festejos de los 130 Años de la fundación de dicha Localidad, la Comisión organizadora, integrada por fuerzas vivas y colaboradores ha elaborado un cronograma de actividades que se iniciaron el pasado 24 de febrero con un desfile infantil y espectáculos carnavalescos, y continúan este fin de semana con el siguiente programa:

Viernes 1. Plaza Larrañaga, 19 horas. Banda de la Fuerza Aérea.

Sábado 2 desde las 8.30 horas, Bicicleada por varios barrios de La Paz. A la hora 10, en la Plaza Deportes, actividad deportiva centralizada. Desde las 18.30 horas, por calle José Batlle y Ordoñez, Desfile de Bandas y Escoltas, Desfile de Unidades de Bomberos. A las 19 horas en Plaza Larrañaga, llegada de tren y bus históricos. A las 21 horas en plaza Larrañaga actuación de «Los Pacenses» y Tabaré Arapí.

Domingo 3, a las 19.30 en Plaza Larrañaga, actuación de «Voces pedrenses». A las 20 horas en Plaza Larrañaga, información audiovisual sobre emergencias, a cargo de una institución local de emergencias médicas. A las 20.30 en Plaza Larrañaga, Orquesta Policial.



Foto de archivo

Obelisco conmemorativo a los picapedreros de La Paz, donde se puede leer la inscripción: "Forjaste desde la piedra camino hacia el futuro"

el mirador

en LA PAZ

Suscripciones 3623323

Redacción 3623305

En todo evento que merezca ser recordado

Lilián

FOTOS - VIDEO

Z.L.T.P. Producciones

Los Cerrillos

Tel. (033) 62059

El Tango y la luna

Cursos de arte escénico

La Dirección de Cultura de la Intendencia, informa que dará comienzo el Curso de Arte Escénico en la Escuela Municipal de Teatro.

Las inscripciones se realizarán los días hábiles comprendidos entre el 22 de Febrero y el 4 de Marzo de 2002 en el Teatro Politeama, calle Tomás Berreta 312, teléfono (033) 23070, entrada lateral, en el horario de 11 a 16.30 horas, debiéndose presentar como único requisito documento de identidad y fotocopia del mismo.

Los requisitos son: ser mayor de 15 años, (con o sin experiencia teatral) presentar cédula de identidad y fotocopia de la misma.

Los interesados deben dirigirse al Teatro Politeama, de la ciudad de Canelones calle Tomás Berreta 312, (entrada lateral) en días hábiles de 11:00 a 16:30 horas. Tel. 0332 3070.

Cursos de música

Hasta el 1 de marzo se llevan a cabo las inscripciones en el Conservatorio Municipal de Música, para cursos de Canto, Guitarra, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompeta y Violín. Las inscripciones se reciben en las oficinas del Conservatorio, calle Treinta y Tres 311, Canelones, en el horario de 10.30 a 15 horas. Los requisitos son: ser mayor de 10 años y menor de 22, presentar cédula de identidad y fotocopia del mismo documento.

Inscripciones para el Coro Municipal

La Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal, llama a interesados en participar del elenco oficial del Coro Municipal de Canelones.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas del Teatro Colón de Canelones hasta el 11 de Marzo.

Los requisitos: personas de ambos sexos mayores de 18 años, aptitud vocal/musical (se tomará una prueba), conocimiento de solfeo (preferentemente, no excluyente), conocimiento de idiomas (preferentemente, no excluyente), estudios secundarios (completos o no, no excluyente).

Es importante destacar que el Coro Municipal de Canelones, que dirige el Mtro. Fernando Magdalena, cumplirá en este año sus 50 años, por lo que se espera la participación de los coreutas canarios en todas las actividades celebratorias.

Es a través de estas situaciones cotidianas que podemos analizar las historias locales y como se han ido efectuando sus cambios en nuestros pueblos.

Hoy vamos a tomar al tango, la música ciudadana según el estereotipo de los años cuarenta, para tratar de recorrer los cambios que se han ido produciendo en nuestras costumbres.

El Tango en nuestro país lucha a brazo partido por mantener un lugar en nuestra música, la aparición de Malena Muiyala en el circuito montevideano le ha dado una inyección al nuevo tango, junto a los intentos de Gustavo Nocetti. Sin embargo sigue siendo un reducto de pocos.

Si está situación la trasladamos a la ciudad de La Paz, sentimos la sensación que está en peligro de extinción a pesar de los esfuerzos que realizan Clarín e Inolvidable con la amplificación mañanera de Julio Sosa.

El tango se instaló en nuestro pueblo junto a las canzonetas gringas (italianas) y a las jotas y muñeiras gallegas, y nuestros cantores primigenios las interpretaban en cantinas, clubes y picnic familiares.

La Paz fue fundada hace 130 años, en los albores de la modernización en Uruguay. El precursor y fundador fue Ramón Álvarez que adquirió las tierras y las fraccionó según los planos del agrimensor Bonino. Este centro poblado estaba recostado sobre la parada de ferrocarril Independencia, y bordeado por el arroyo de Las Piedras. Los primeros habitantes a los que Álvarez les vendió los terrenos, fueron familias de inmigrantes italianos y españoles que venían a hacer la América trabajando la tierra o la piedra de sus canteras. En el fragor de los pinchotes de los picapedreros o en el paso cansino de los bueyes en las quintas se fue asentando la identidad de los pacenses.

Como escribíamos al comienzo, junto con las músicas regionales se aposentó el tango que tuvo una gran cantidad de adeptos y de muy buenos cantores.

Muchos cantores se destacaron en forma individual o grupal en las famosas troupes, la más famosa en la época del 30, la Yira Avanti.

Con la aparición de "la radio" se amplificaron otras músicas que llegaban desde otras latitudes, pero el tango seguía manteniendo su lugar de privilegio.

Moviendo los hilos del recuerdo, sin ingresar a ningún archivo,

El tango, la música ciudadana según el estereotipo de los cincuenta, hace años que busca abrir las puertas para volver a ocupar el lugar de privilegio que ocupó en nuestra sociedad en décadas anteriores.

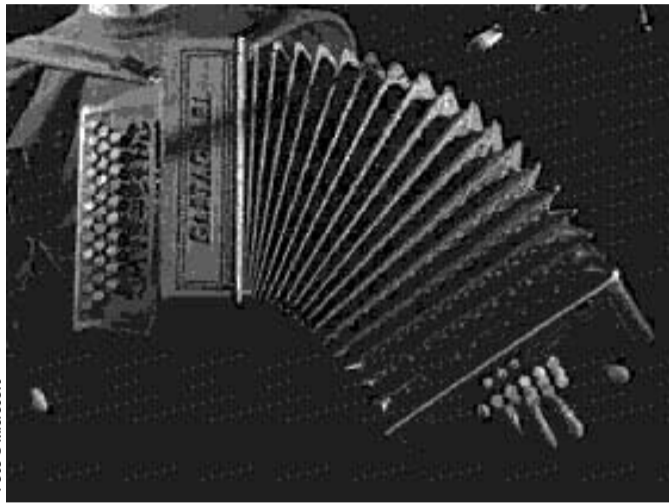


Foto © Microsoft

me detengo en los finales de la década del cincuenta, cuando llegaban al Centro Social La Paz, a amenizar los bailes las orquestas de Juan D'Arienzo, Donato Racciat, Romeo Gavioli y muchas otras, a entretenerse con la local de Carlos Gilardoni.

En la orquesta de Romeo Gavioli estaba en el piano el excelente maestro Walter Curuchet, pacense él.

Muchos cantores de nuestro pueblo intentaron hacer volar sus voces fuera de los límites pueblerinos pero no tuvieron el éxito que logró el vecino pedrense Julio Sosa, aunque la historia local cuenta que se inició con la Orquesta de Gilardoni.

Es recién en la década de los 60, con todos los cambios estéticos iniciados, que aparecen cantores de tangos en La Paz, que irrumpen en radios y circuitos montevideanos.

Luis Alberto Pastorino, «el cachacho» que había comenzado cantando con la orquesta Ritmos del Caribe, en su última etapa dirigida por Apolo Macció, que optó por los tangos, y aún lo sigue haciendo presentándose en varios lugares del país.

También surgió en Ritmos del Caribe, Roberto Zanolli, optó rápidamente por el tango. Grabó con Luis Di Matteo que por primera vez acompañaba cantores, participó en numerosas peñas tangueras, tuvo la influencia de Alberto Mastra y fue contratado

por la orquesta pedrense Tango Trío. Fue premiado como revelación del certamen en el evento Buscando la Voz, en el Teatro Solís, grabó varios temas con Julio Cobelli y Ledo Urrutía.

Promediando la década del 70, se radica en La Paz, en el barrio Viale, Juan Carlo Dilo, organizó festivales en el Centro Social La Paz, en Club Solís de Las Piedras y actuó en varios centros nocturnos de Montevideo y se presentó en varios programas televisivos nacionales y argentinos. Luego se radicó en Argentina.

Por estos escenarios pueblerinos también desfilan y desfilaron cotidianamente entonando tangos y milongas, Hugo Pocholo De León, Domingo «Coca Leca» Gil Fernández, el «Negrito» Delgado, Atilio Carbone, Carlitos Rodríguez Rivero, etc.

La presencia de la voz femenina se hace presente en estos últimos con Alicia Rainusso que el día 28 se presentará en la Iglesia de La Paz con su orquesta de tangos.

Como podemos apreciar el tango ha estado presente en el pueblo, lo extraño es que los poetas de La Paz, no hayan dado a conocer tangos de acá. Será que el tango no se enamoró de las lunas pacenses.

Tabaré Arapí.
para el mirador
25 de febrero 2002.
En los 130 años de La Paz,
la ciudad de las lunas cuadradas.

COYM.
CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Y MÉDICO
RUTA 8 Km 24.800
CIUDAD CAP. ARTIGAS - CANELONES
(02) 288 32 00

IAC Instituto de Enseñanza
Walter André Pereda
Computación
Primer semestre 2002 el Próximo 11 de Marzo

- Office Essential XP
- Office Advanced XP
- Office Full XP
- Diseño Gráfico
- Diseño Web
- Mantenimiento y Reparación de PC
- Programación Visual Basic 6.0
- Internet
- Redes
- Auxiliar Contable
- Auxiliar Contable Informatizado
- Sistemas Memory

— Inscripciones Abiertas — Cupos Limitados — Grupos reducidos — 1 PC por alumno —
Por más información dirigirse a nuestro local de A. Legnani 567 (033) 47191 - Santa Lucía

Concurso para autores de teatro

Grupo de Teatro Pilares, de Santa Lucía, informa sobre un concurso dirigido a autores uruguayos.

Bases:

1. Ser ciudadano uruguayo o con cinco años de residencia.
2. Presentar seis ejemplares bajo seudónimo. En sobre aparte deberá constar el seudónimo elegido y dentro del mismo los datos del autor, nombre completo, dirección y teléfono.
3. Solo se acepta una (1) obra por autor.
4. El ganador recibirá U\$S 1000 (mil dólares) y su obra U\$S 1000 (mil dólares) para la puesta en escena. La misma se coordinará con A.T.I. (Asociación de Teatros del Interior).
5. El jurado son miembros de Co.FON.TE. (Comisión Fondos del Teatro)

6. El estreno de la obra se hará en los seis (6) meses siguientes a la adjudicación de la misma por A.T.I.

7. El jurado podrá declarar desierto el concurso y dar las menciones que crea conveniente. El fallo será inapelable.

8. Las obras se recibirán hasta el 15 de Abril 2002 en la Dirección Cultural del M.E.C., San José 1116, oficina 8 (Montevideo) a partir del 10 de Febrero. Tel. (02) 9017679 Secretaria Mirtha Cazet.

Revelados en 1 HORA
Kodak EXPRESS
FOTO RIO S.R.L.
DONDE MÁS SABEN DE FOTOGRAFÍA
RIVERA 435 - SANTA LUCÍA
Tel. (033) 47396

FERIA Artesanos de Santa Lucía
Trabajos en hierro, bronce y madera
Llaveros - Alhajeros - Bijou
Cuadros - Tapices
Bonzai - Velas
Recuerdos de Santa Lucía
ARTESANÍAS EN GENERAL
Abierto de 15 a 23 hs.
frente al Camping de Santa Lucía

FARMACIAS DE TURNO

✓ Canelones

1 al 8 de marzo
Tanco
8 al 15 de marzo
Uruguayana
15 al 22 de marzo
Miguel

✓ Santa Lucía

Del 1 al 8 de marzo
Miris
Del 8 al 15 de marzo
Santa Lucía 1
Del 15 al 22 de marzo
Santorc

✓ Progreso

23 febrero al 2 de marzo
Kilómetro 30
2 al 9 de marzo
Arrechea
9 al 16 de marzo
Rilona

✓ Pando

Del 1 al 8 de marzo
Central - Bosca
Del 8 al 15 de marzo
Gorir - Luanda
Del 15 al 22 de marzo
Arévalo 1 - Pando

✓ Sauce

Del 1 al 8 de marzo
Pulg
La Soñadora
Barrio Blanco
Del 8 al 15 de marzo
Sauce
Barrio Blanco
Del 15 al 22 de marzo
Del Pueblo
Barrio Blanco

✓ Santa Rosa

Domingo 3 de marzo
Alemar
Domingo 10 de marzo
Santa Rosa
Domingo 17 de marzo
Alemar

✓ Barros Blancos

De turno todo el año
Barros Blancos

✓ Las Piedras

2 al 8 de marzo
Paladino Plaza
Navarro Pouey
Batlle y Ordóñez
9 al 15 de marzo
Navarro Plaza
San Cristóbal
El Molino

ESTE

Comenzó la segunda fase

El 28 de febrero se cumplió la 2a. fecha de la primera fase del Torneo de Clubes de la Federación del Este, siendo eliminados en la misma San Jacinto, Nacional de Migues, Rausa y Cuchilla Grande.

En partidos de ida y vuelta clasificaron para la segunda fase que comenzó el domingo 10 de marzo, los siguientes clubes: de la Liga Regional del Este (Pando), Villa Manuela y C.A. Progreso.

De la Liga Regional Artigas (Tala), Club Nacional y Atenas.

Juegan de la misma manera con derechos de locatarios y visitantes de donde solo clasifican dos finalistas para enfrentarse en la tercera fase.

Ha sido un nivel parejo de competencia.

Desde el mirador hacemos votos para que se vea la misma pasión que se vio en la fase anterior e instamos al público a que apoye al fútbol zonal.

Vartan Vartanian-Huelmo
Redacción Migues



El golero Laykó, debutando en Progreso, fue una de las figuras que permitió al equipo playero dejar afuera a Nacional de Migues y clasificar a la segunda fase del Torneo de Clubes.

CLUB NACIONAL DE MIGUES

Asamblea y elección de Autoridades

El 17 de febrero, según lo indican los estatutos, se realizó la Asamblea General Ordinaria en el Club Nacional de Migues.

En el Orden del día figuraban: Lectura de Memoria y Balance anual; Fijación de Cuota Social; Designación de dos asambleístas para controlar el Acto Electoral (autoridades de período 2002-2003) y para firmar el acta.

Concurrieron 48 socios, que son el 35% de los socios activos.

Se realizó una síntesis de la actividad socio deportiva del 2001, destacándose el apoyo incondicional de los planteles juveniles y mayores (capital de la institución), que demostraron que en el fútbol amateur se pueden encontrar los canales de trabajo co-

lectivo donde nacen y se acrecientan el compañerismo y las conductas deportivas que resuelven en buena forma la problemática que viven las Instituciones.

Se dio un balance detallado de ingresos-egresos que se aprueba por unanimidad.

No se presentaron Listas para las elecciones, los asambleístas apoyan a la actual Directiva que deberá renovar sus integrantes parcialmente, ante renuncia de algunos titulares actuales.

Se reformó el estatuto actual en lo referente al Número de integrantes de la Directiva (Art. 14, Cap. VI), pasa de 13 miembros actuales a 9 miembros y 3 en comisión fiscal con sus respectivos suplentes. La reforma se aprueba por unanimidad de presentes. Se ofrecen socios jóvenes, con perspectivas diferentes, completándose el número requerido.

Finalizada la asamblea se realiza un almuerzo de camaradería, como es tradicional en la Institución.

Vartan Vartanian-Huelmo
Redacción Migues

Arteca de fiesta

La Agrupación Arteca, de artesanos canarios, celebró el pasado 8 de marzo su aniversario, con un brindis compartido entre integrantes, amigos y colaboradores.

El encuentro se realizó el sábado 9 en el local de Arteca, el "Paseo del Viejo Almacén" ubicado en Rivera y Brum, en Las Piedras, y allí estuvo el mirador, donde recogió impresiones que serán verdades en la próxima edición.

25 DE AGOSTO

Comisión de Baby Fútbol

Quedó constituida la nueva Comisión del Club de Baby Fútbol 25 de Agosto.

Presidente, Dr. Luis Machado; vicepresidente, Rosana Parodi; secretaria, Nancy Bondad; tesorero, Nuber Pérez; prosecretario, Leonardo Estepovoy. Vocales, Teresa Olivera, Danubio López, Elbio Barcelo, Ramón Morales, Miriam Piedrabuena, Cecilia Cancelli, Paola Ojeda, Juanita Lorenzo, Liana González, Esther Pérez, Luis Castro, Luis González, María J. Cardozo, Néstor Fagiani, Joice Curras, Ana Rovira, Leticia Balbuena, Estrella Fernández, Ana Tosi.

Delegados, Luis Clavijo, Wal-

ter Castillos e Ismael Guerrero. Directores Técnicos, Ismael Guerrero, Luis Jiménez, L. García, N. Pérez.

50 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LOS PROFESIONALES DEL PAÍS

Primera Escuela de Peluquería Unisex, Cosmetología, Podología, Masajes, Depilación, Manicura

ACADEMIA EPYC UNISEX

Única Academia autorizada por el M.E.C., por el Poder Ejecutivo y por el M.S.P. a dar clases con nivel de U.T.U. y certificado y material incluido

Batlle y Ordóñez 446 esq. Joaquín Suárez - Canelones - Tel. (033) 20922

deportes

Vóleibol de playa

Finalísima en San Ramón
Se disputó en San Ramón la última etapa del Circuito de Voleibol de Playa río Santa Lucía.

La final y el título fueron para la dupla de Santa Lucía, integrada por Guzmán Díaz y Sebastián Clavijo, que vencieron a la dupla de Florida, compuesta por Pablo Ortega y Gonzalo Laporta, por 21/18 y 21/19.

Las inscripciones fueron gratuitas y participaron 17 duplas representando a Montevideo, Florida, Colonia y Canelones. De nuestro departamento participaron competidores de Aguas Corrientes, Progreso, Santa Lucía, Canelones Capital, y San Ramón.

Cabe destacar la participación de los jóvenes Juan Pablo Sabalsagaray de 15 años (de Carmelo) y Matías Etcheberry de 16 años (de Colonia), clasificados para representar a Uruguay en el Campeonato Sudamericano Sub 18 de Beach Voley disputado en Montevideo el pasado fin de semana.

El criterio deportivo en este programa tiene entre otros objetivos, dar a jóvenes deportistas de la región, las posibilidades de acceder en forma totalmente gratuita y voluntaria a la actividad deportiva, constituyéndose al mismo tiempo en un medio de recreación, de formación y educación.

WOCOS
RADIO
Por la 88.1 NATURALEZA FM
De lunes a viernes de 17:30 a 19:45
www.88.1radio.com.uy

Ripp
DISEÑO GRAFICO
099.100.844 / (033) 46666
ripp_santalucia@hotmail.com

En todo evento que merezca ser recordado
Lilían
FOTOS - VIDEO
Z.L.T.P. Producciones
Los Cerrillos
Tel. (033) 62059

CANDOMBEZAMBO



Foto: Alejandro

Como el día más glorioso...

En un escenario montado al norte de Solymar se realizó el llamado "3er. Concurso Oficial de Murgas del Departamento de Canelones".

Con el auspicio de la Intendencia Municipal de Canelones, dos periódicos de Montevideo y una empresa fabricante de trofeos, se desarrolló el **3er. Concurso Oficial de Murgas del Departamento de Canelones** en un escenario ubicado frente de la Comisión de Fomento de Pinares de Solymar.

Participaron en el concurso ocho conjuntos, procedentes de distintos puntos del departamento, de los cuales cuatro clasificaron a criterio del jurado para la etapa final.

El Jurado estuvo integrado por Alicia Rainusso, por la Intendencia Municipal; Fernando De Moraes, ex Director de «Falta y Resto», «Divina Comedia» y actual Director del Taller de Murga del Teatro El Tinglado; Gabriel Puyol, empresario y ex músico de «Sarabanda», «Nietos del Futuro», «La Gran Muñeca», «La Nueva Milonga» y «Acontramano»; y Jorge Siré, ex integrante de «La Escuelita del Crimen».

El veredicto del Jurado dio el primer premio a «**Ta'la Murga. Com.**» de Tala. El segundo lugar se le dio a «**Somos Carnaval**» de Las Piedras. La murga local «**La Fulana**» recibió el tercer lugar, y en último lugar quedó «**La Esquinera**» de La Paz.

Se dispuso en la presente edición premiar con Menciones Especiales los destacados entre los cuatro murgas finalistas. La Mención al Mejor Director escénico fue para «**La Fulana**»; Mejor Retirada: «**La Esquinera**»; Mejor Couplet: «El Mostrador» de «**Somos Carnaval**»; Mejor Destaque Individual: «El Borracho» de «**Somos Carnaval**»; Mejor Batería: «**La Esquinera**»; Mejor Vestuario y Maquillaje: «**Ta'la Murga. Com.**»; y Mejor Puesta en Escena

y Coreografía: «**Ta'la Murga. Com.**».

Desfile en Progreso

Finalmente el sábado 2 de marzo se realizó el desfile de carnaval previsto para la ciudad de Progreso.

La Comisión Organizadora, integrada por vecinos de la localidad, desplegó un intenso esfuerzo sin apoyo oficial, el que se vio recompensado por un masivo apoyo de la población.

Desfile en Canelones

Se desarrolló en el Parque Artigas de la ciudad de Canelones el tradicional cierre de los Festejos de Carnaval.

Más de 20 grupos conformados por elencos de todas las edades, desfilaron por las principales calles de este tradicional paso de la capital departamental.

En Santa Lucía

Sin aviso previo se realizó el domingo 24 un desfile en el que participaron las agrupaciones locales. El recorrido, saliendo de las rutas habituales en este tipo de festejos, se realizó por el bulevar José Batlle y Ordóñez entre Federico Capurro y Rivera, sobre el Parque de esta ciudad.

En La Paz

También en La Paz, en el marco de los festejos de los 130 años de la fundación de La Paz se desarrolló una serie de espectáculos carnavalescos en la Plaza Larrañaga y la calle José Batlle y Ordóñez, con la participación de grupos locales y de localidades vecinas.



El desfile de carnaval en Progreso, organizado por vecinos de la localidad, tuvo brillo y respuesta de la población a pesar de no haber contado con apoyo oficial.

Desde Las Piedras al Teatro de Verano

José Luis Tomás uno de los representantes de Candombezambo, estuvo dialogando con el mirador recordándonos los comienzos de la comparsa, hace poco más de un año, el 19 de diciembre de 2000. A los dos meses se presentan en Durazno con la meta de sólo participar, pero con una fuerza muy importante que se notó mucho, obteniendo así el primer lugar, sacando de esta manera la clasificación para las Llamadas de Montevideo.

En las Llamadas obtuvieron el 5º lugar, Tomás no pudo definir con palabras lo que significa este logro para todos ellos (se sabe que en el desfile hubo hasta lágrimas).

Es la primera vez que una comparsa del interior llega a tan alto puesto; la que llegó anteriormente a un mejor puesto fue Afrocano, una comparsa de Durazno, ob-

teniendo el séptimo lugar. Pero para **Candombezambo** con sus 160 integrantes -incluyendo utileros, aguateros y gente de apoyo- no fue todo tan fácil... «*fue difícil obtener apoyo al ser del interior, fue todo a pulmón, hasta en ciertos casos sacando dinero de nuestros propios bolsillos para sustentar gastos*». Esto demuestra que es toda una pasión. La Intendencia de Montevideo les propuso presentarse en el Teatro de Verano sin prueba de

admisión, esto los llena de fuerzas para seguir adelante y para divertir a la gente, lo cual estos muchachos saben hacer muy bien, pero siempre manteniendo mucha humildad y manteniendo los pies en el suelo. Sólo resta desearles muchas felicidades y deseos de que sigan adelante, enorgullecendo a todos los pacenses, pedrenses y aledaños.

admisión, esto los llena de fuerzas para seguir adelante y para divertir a la gente, lo cual estos muchachos saben hacer muy bien, pero siempre manteniendo mucha humildad y manteniendo los pies en el suelo.

Sólo resta desearles muchas felicidades y deseos de que sigan adelante, enorgullecendo a todos los pacenses, pedrenses y aledaños.

Rosana Torres
Redacción Las Piedras

EJECUCIONES POR DEUDAS

La Intendencia está de remate

En Conferencia de Prensa, el Director General de Hacienda de la Intendencia, Dr. Daniel Lamela, informó que por disposición de la Justicia Letrada Departamental de 2º Turno se dispuso el primer remate judicial en muchos años, de 20 solares ubicados en el Bañerío Biarritz, por deudas

de Contribución Inmobiliaria. Los mismos son parte de un grupo de propiedades de inversionistas extranjeros.

Este remate se realizará por un monto adeudado de más de U\$S 31.000 que se fue sumando a lo largo de una morosidad de más de 12 años.

Cabe destacar, según lo manifestado por el Dr. Lamela, que estas actuaciones judiciales ya se encuentran en poder del Rematador designado por la Justicia, dependiendo la fecha de Remate tan solo del tiempo de tramitación de tal actuación.

IAC Instituto de Enseñanza Walter André Pereda
Computación Inicia sus Cursos 2002 el Próximo 11 de Marzo

- ✓ Office Essential XP
- ✓ Office Avanced XP
- ✓ Office Full XP
- ✓ Diseño Gráfico
- ✓ Diseño Web
- ✓ Mantenimiento y Reparación de PC.
- ✓ Programación Visual Basic 6.0
- ✓ Internet
- ✓ Redes
- ✓ Auxiliar Concreto
- ✓ Auxiliar Concreto Informático
- ✓ Sistemas Memory

— Inscripciones Abiertas — Cupos Limitados — Grupos reducidos — 1 PC por alumno —

Por más información dirigirse a nuestro local de A. Legnani 367 ☎ (033) 47191 - Santa Lucía

Elbio Ferrari

TALLER MECÁNICO

J. BATLLE Y ORDÓÑEZ 863
CANELONES
TEL. (033) 24361
CE. 099.330.445