



Cambios en Jefatura: Horarios "normales" para la policía

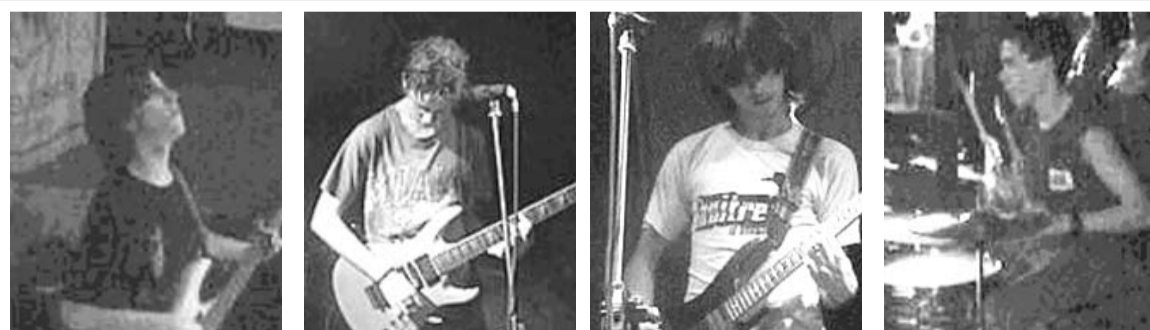


Ciudad de la Costa Tres policías fallecidos en incidente



Sauce turisico El "City Tour" trae visitantes

Marcha por la Dignidad: Caminando de Salto a Montevideo • **Espacio verde** en Barrio Blanco de Sauce • **Convocatoria a la Mujer:** trabajando por Santa Lucía • **Coordinadora de Sauce** sigue trabajando • **Ligas Central y Regional del Sur** podrían fusionarse las • **Uruguayo de Motociclismo** sigue rodando



El rock crece en "los pastos"

Crónica de la furia



"El Rancho" y su propuesta para Canelones

el mirador está en todos los quioscos de todo el país o pedilo por los teléfonos (02) 2884121, 2941774 y (033) 62059

A lectores y avisadores de Sauce y Santa Lucía

Comunicamos a lectores, avisadores e instituciones de las ciudades de Sauce y Santa Lucía que la Srta. Andrea Ferreira y la Sra. Gabriela Hernández dejaron de integrar los respectivos equipos de trabajo de **el mirador** en las mencionadas localidades.

Asimismo recomendamos a los señores avisadores, que para su mayor tranquilidad exijan a los cobradores la boleta oficial como comprobante.

MARCHA POR LA DIGNIDAD

Caminando de Salto a Montevideo

Salieron de Salto el 15 de mayo, y, caminando, el 29 llegaron a Montevideo. Dos días antes la "Marcha por la Dignidad" había pasado por Canelones y Las Piedras.

En Parada Rodó, representantes de Cooperativas de Viviendas y de FUCVAM Canelones, recibieron al grupo de mujeres que representan a 13 cooperativas que no pueden efectivizar los préstamos ya firmados, a causa de los recortes presupuestales del gobierno en materia de vivienda. En el Salón Comunal de COVAMCA I y en Las Piedras se realizaron sendos actos donde se explicó la situación por la que reclaman.

"Somos un grupo de mujeres cooperativistas que junto a nuestra Federación salimos a las rutas

de nuestro país hartas de soportar los ajustes y recortes permanentes contra nuestro pueblo", manifestó el volante que distribuye la marcha.

Señalan que la marcha desde Salto a Montevideo tiene como objetivo central "la renuncia de Bensión y todo el equipo económico de gobierno". Recuerdan que "no hubo recorte para el Banco Comercial, pero sí para los salarios de los trabajadores". Hace años que están esperando los préstamos para construir sus viviendas y el recorte "liquida la esperanza".

Porque sos de **Santa Lucía**

PONETE LA CAMISETA DE TU CIUDAD



Cuando consumís en Santa Lucía no estás gastando: el comercio y la industria locales, apoyan instituciones, generan fuentes de trabajo, invierten en la localidad. Son tus vecinos, que, como vos, dan vida a Santa Lucía.

PONETE LA CAMISETA Y CONSUMÍ ACÁ.

CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL

Coordinadora sigue trabajando

La Comisión Coordinadora de Sauce, que fue la encargada de organizar los festejos del 150º aniversario, continúa trabajando.

Tras los festejos, se dividió en tres sub Comisiones –de Deportes, de Cultura y Social– y se encuentra actualmente abocada a otras actividades en la zona. Entre otras cosas ha tenido un papel relevante tras el tornado del 10 de marzo, al coordinar la ayuda brindada a los damnificados.

Gracias al apoyo brindado por el Ministerio de Vivienda, el SUNCA, AEBU y UNOTT, se han techado

unas 55 casas en la zona, y la IMC va a proporcionar chapas a 23 familias a las que, por la gravedad de los daños sufridos, el aporte del Ministerio de Vivienda no fue suficiente. En este momento la Comisión oficia de nexo entre los agricultores damnificados y las autoridades correspondientes.

Beatriz Rodríguez
Redacción Sauce

DE LA INTENDENCIA

Asistencia y talleres en la salud

La Dirección de Salud de la Intendencia Municipal ha brindado un informe sobre actividades desarrolladas.

Se han desarrollado y se seguirán cumpliendo, Talleres sobre embarazo adolescente, sexualidad, Hiv SIDA y hábitos tóxicos, en liceos del Departamento. En estas actividades se involucra directamente a educadores, padres, alumnos, y se realizan evaluaciones a fin de estudiar el impacto de los mismos.

Mientras tanto, se encuentra en período de análisis, el programa a desarrollar en conjunto con la Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer, en el área de cáncer de útero y de mamas.

En relación a los casos de leptospirosis en Canelones, se ha concurrido a los lugares donde se produjeron, acompañados de integrantes del Comité de Crisis y del Ministerio de Salud Pública, apoyando las actividades que estos desarrollaban en la zona. Personal médico de ésta Dirección, prestó asistencia sanitaria a las personas evacuadas por las inundaciones en Canelones y elaboró un material educativo e informativo para ayudar a la prevención de la leptospirosis.

Asimismo se ha colaborado activamente con el personal de Lucha Antituberculosa en la campaña de vacunación antimeningocócica.

En otro orden, se realizaba esta semana en la ciudad de

Canelones, el Primer Taller Departamental de Organizaciones Sociales no Gubernamentales de Mujeres del Departamento, buscando la integración de dichos organismos a efectos de que desarrollen proyectos que se encuentren insertos dentro de la política Departamental de Salud, diseñada por la Dirección de Salud de la IMC, así como recabar de dichas organizaciones propuestas que complementen los objetivos planteados por ésta.

Dentro del área Asistencial, se ha dispuesto un mecanismo por el cual se establecerá un relacionamiento formal, entre el Ministerio de Salud Pública y la Intendencia Municipal de Canelones, en todos aquellos casos puntuales donde la comuna debe aportar recursos económicos humanos y financieros, a efectos de que la actividad en Policlínicas periféricas, por ejemplo, tenga garantizada su continuidad más allá de los Gobiernos de turno.

Imc Upo

SAUCE TURÍSTICO

El "City Tour" trae visitantes

Rosario Berreta, funcionaria de Casa de la Cultura de Sauce, informó que se está trabajando junto con la Unidad de Turismo de la lmc y con la Corporación Turística de Canelones, para desarrollar el turismo en esta ciudad.

Uno de los últimos eventos en los que se ha participado, ha sido una Ronda de Negocios en el Hotel Radisson Victoria Plaza, de Montevideo, donde se presentó una muestra del acervo cultural, vitivinícola y artesanal de Sauce, haciéndose difusión de material informativo sobre el City Tour de Sauce.

Como novedad informó que el Director de Turismo, Diego Porcile, ha dado prioridad a Sauce, Santa Lucía y Parador Tajos como destinos turísticos del departamento en baja temporada.

Sauce participará con su oferta en otro evento turístico que se realizará en San Pedro de Timote, en Florida, donde se destacará el área vitivinícola, gastronómica y artesanal.

El circuito turístico "City Tour" de Sauce viene realizándose una vez por semana con la visita de diferentes grupos de personas. Al "tour" se ha sumado la visita al establecimiento "La Cachimba" sobre ruta 6, en Toledo.

El pasado 18 de mayo se recibió la visita de un grupo del Centro Cultural Gallego de Montevideo, y hace pocos días estuvo un grupo de médicos retirados de la Asociación Española y el Sindicato Médico, quienes hicieron llegar una nota de agradecimiento que refleja la impresión de los visitantes.

El texto de la carta

A la Comisión de Turismo de Sauce:

Sr. Presidente de la Comisión de Turismo de Sauce Gustavo De León. Presente.

A través de la presente, el grupo de médicos que integran las Comisiones "Reencuentro y Amistad" (SMU) y AMEJU Jubileo (Asociación Española 1º de Socorros Mutuos), que con fecha 13 de abril 2002 realizara el "City Tour" por vuestra ciudad de Sauce, compartiendo el rico acervo cultural, vitivinícola, agroindustrial, artesanal y paleontológico de la misma, desean testimoniar el agradecimiento por la atención recibida



Rosario Berreta, satisfecha con el resultado del City Tour.

en dicha excursión, habiéndose quedado gratamente impresionados por el espíritu de lucha, de entrega y optimismo de sus habitantes.

Se quiere asimismo resaltar el excelente profesionalismo de los guías turísticos locales, sus vastos conocimientos, afabilidad y don de gentes.

Llegue pues por su intermedio, nuestras sinceras felicitaciones a todo el grupo humano que Ud. representa y se esfuerza día a día por esa pujante ciudad, siendo un vivo ejemplo de cómo es posible organizar turismo en el interior del país.

Saludamos atentamente:
Barrett Díaz Pose, Presidente del SMU; Dra. Sima Feldman, Miembro Responsable Alterno Comisión del Reencuentro y la Amistad; Dr. Antonio Souza, AMEJU-Jubileo.

Entrevista

Beatriz Rodríguez
Redacción Sauce

el mirador
canario

en JUANICÓ
Bolivia y J. Espino
Tels. 59933 - 59877

SAUCE

Espacio verde en Barrio Blanco

La inquietud de los vecinos del Barrio Blanco de Sauce está muy cerca de ser realidad.

Como hace unos meses comentara en estas páginas Ernesto "Tierno" Piñeyro, integrante de la Comisión de Fomento de Barrio Blanco de Sauce, los vecinos venían buscando concretar un "Espacio Verde", abierto a actividades culturales y recreativas, que hoy está muy próximo a hacerse realidad.

El predio en el que se pretendía llevar adelante la iniciativa ya pasó a ser municipal y la Junta Local de Sauce está preparando la construcción de las instalaciones.

Consultamos a Horacio Gómez, de la Junta Local, quien ex-

presó que ya se cuenta con techos, vigas, cerchas y piso de madera, y muy pronto se va a contar con las aberturas, estimándose que en un plazo de 10 a 15 días va a comenzarse a construir el local. Se trata de un centro Deportivo, Social y Cultural, donde además se instalará el merendero del Grupo Solidario Amanecer que actualmente atiende a 40 niños de la zona y que está funcionando en el local de "Telepizza", cedido por el Sr. Julio González por un plazo de 90 días.

Beatriz Rodríguez
Redacción Sauce

CONVOCATORIA A LA MUJER

Mujeres trabajando por Santa Lucía

La participación de la mujer como protagonista está presente en la Convocatoria a la Mujer que realiza el Centro Comercial e Industrial de Santa Lucía.

El 25 de mayo se realizó la presentación de la iniciativa, informándose sobre sus alcances. En la ocasión se indicó que "está dirigido a socias y señoras de socios que tengan inquietudes diversas, ganas de comunicarse, expresarse, realizar nuevas actividades, capacitarse en diferentes áreas, colaborar y apoyar nuevas iniciativas que nos lleven a mejorar nuestra condición de vida junto a nuestras familias, pensando en la buena canalización de la energía interior y exterior, unirnos para crear espacios donde estemos a gusto con nosotras mismas y así volcarlo positivamente a toda la sociedad".

Cada una de las concurrentes puso en la mesa distintos temas a tratar, y también se aportó ideas acerca de diferentes formas de encararlos y buscar soluciones.

Algunos de los temas sugeridos, para los que ya hay varias propuestas formuladas, son turismo en Santa Lucía, puestos de comida instalados en el parque, demora en los trámites y colas en Banco República, modo de unir a los comerciantes para tratar temas comunes que los puedan afectar, integración y participación.

Por este medio el Centro Comercial e Industrial de Santa Lucía invita a socias y señoras de socios a presentar sus inquietudes y presencia, para sacar adelante esta iniciativa, que "con muchas ganas y empuje" proponen "en este momento algo difícil en el que Santa Lucía no queda afuera". La convocatoria es para el próximo martes 4 de junio en la sede social, Dr. Antonio Legnani 557, de 20.30 a 22.30 horas.

noticias

Comité Patriótico de Sauce

Quedó integrado el Comité Patriótico de Sauce para el período 2002-2003. Como presidente fue electo Pedro Sande; vicepresidente, Juan Ángel Peluffo; secretaria, Adriana López; prosecretaria, Alicia Villar; tesorero, Albérico Goncharenko; protesorero, Eduardo Bentancor; secretaria de actas, Zulma González.

Además se integraron varias comisiones de apoyo, y se recibe a todos aquellos vecinos que deseen participar en el Comité, quienes deberán dirigirse a la Junta Local de Sauce.

Como tarea inmediata se preparan los festejos del 19 de junio, con motivo del natalicio del Prócer.

Beatriz Rodríguez

Fuentes de trabajo en Santa Lucía

De reciente formación, la "Comisión de Desocupados" en Santa Lucía reclama la ejecución del plan de obras de la lmc y del MSP aprobado en el presupuesto quinquenal 2001/2005. El inicio de trabajos, favorecerá la reactivación de la ciudad, donde "hay cientos de desocupados", indicaron. Entre las obras aprobadas en la órbita municipal, se encuentra la restauración de la Plaza Tomás Berreta, Quinta Capurro y un salón multiuso en la Casa de la Cultura. Al MSP reclaman la construcción del nuevo edificio del Centro Auxiliar.

el mirador
canario

en SANTA LUCÍA
Papelería "Miko's"
Rivera 379 - Tel. 62059

Elegi el curso de tu vida,
vivas donde vivas

IAC
COMPUTACION

RED
QUALITAS
LA RED DE INFORMATICA

Microsoft COMPAQ

En SAUCE: Av. Artigas 1468
Tel. 294.19.07

Farmacia PUIG
Farmacia DEL PUEBLO

Confiable y servicio

Carmelo R. González 2148 - Tel. 294.02.10
Av. Artigas 1482 - Tel. 294.02.44 - SAUCE

Electricidad
ARTIGAS

INSTALACIONES
AUTORIZADAS POR UTE
VENTA DE

Las Delicias
FÁBRICA DE PASTAS

Pastas Caseras

Lavalleja 41
Tel. 46024
SANTA LUCÍA

El asalto al Banco de Pando

Como si fuera el argumento de una película, un asalto minuciosamente planeado permitió a una banda de delincuentes sustraer una cantidad no determinada de dinero de las cajas de una sucursal Bancaria de Pando.

El Gerente fue interceptado en Montevideo por cuatro desconocidos que lo obligaron a subir a una camioneta y trasladarse a la dependencia bancaria, donde ingresaron con las llaves del funcionario. Allí abrieron distintos compartimientos y violentaron un "cofre fort", llevándose el contenido de las cajas y la cinta de filmación de una de las cámaras.

A medida que los funcionarios llegaban, eran reducidos y atados.

Los asaltantes huyeron en una camioneta que abandonaron en el estacionamiento de un supermercado de la ciudad, continuando la huida en un vehículo desconocido.

Aparecen objetos robados

Dos personas fueron procesadas y se recuperaron dos autos y numerosos efectos tras un procedimiento de la seccional 18ª de Ciudad de la Costa.

Tras una investigación se realizaron dos allanamientos en viviendas de la zona, incautándose en la primera ocasión bicicletas, electrodomésticos, televisores, alhajas, accesorios para automóviles y cartuchos de distintos calibres, y dos automóviles carentes de documentación. En un segundo allanamiento se incautaron armas, electrodomésticos, accesorios para vehículos y efectos varios.

Como consecuencia fueron detenidos Carlos Fernandez Angelo, de 21 años, que confesó que los objetos fueron depositados por otras personas, y David Krut Robles, de 24, ambos con antecedentes, que fue procesado por dos delitos de hurto, y el antes nombrado por receptación.

Estudio Contable



Contabilidad - Asesoramientos
Liquidación de Impuestos
Leyes sociales - Sueldos y Jornales

Dr. A. Legnani 521 - Tel. (033) 46284
~ SANTA LUCÍA ~

Penarían a padres de adolescentes reincidentes

El proyecto prevé la atención a niños que cometen infracciones menores, que son derivados al juez tras la intervención policial: "El juez entrega el menor a sus padres. A la vez se lleva una ficha y se cita a los padres, que son atendidos por un equipo interdisciplinario mediante psicólogos y asistentes sociales. Queremos informar a los padres. Pero ante tantas reincidencias del menor se va a citar a los padres, y ante muchas reincidencias, previo apoyo, el poder judicial podrá procesar a los padres o aplicar sanciones", explicó López Beltrán a la prensa.

Según la directora del INAME, se busca "lograr un compromiso de todos para disminuir la presencia de menores en las comisarías. Queremos ir eliminando la reincidencia a través de un llamado a la responsabilidad de los padres".

"No estamos pensando en delitos extremos ni se quiere penalizar la pobreza", agregó López Beltrán.

Consultada sobre cuántas reincidencias desencadenarían una sanción a los padres, y qué variables objetivas podrá tomar en cuenta el juez para sancionar a los padres, respondió que "vamos sobre la marcha, queremos dilatar el pase de los padres a la justicia, y actuar como centro de promoción y prevención".

Según la directora del INAME, se

Un proyecto piloto del Instituto Nacional del Menor, el Poder Judicial y la Policía, que prevé procesar y hasta encarcelar a los padres de adolescentes infractores reincidentes, será aplicado en Las Piedras, anunció la directora del INAME, Stella López Beltrán.

trata de "un proyecto dinámico y flexible para atender al menor y su familia. Vamos a ayudar e intentar por todos los medios para acercarse a la familia y ayudarla. No castigamos el abandono económico sino el abandono moral".

López Beltrán justificó la iniciativa afirmando que es preferible hacer algo antes que no hacer nada, y reconoció que no hay bases de datos específicas para determinar indicadores sobre los logros del proyecto.

El proyecto encuentra resistencia en algunas organizaciones que trabajan con la infancia. "Nos oponemos a la penalización de los padres por la conducta de los hijos. Esto nos retrotrae 50 años, penalizar a los padres no puede solucionar la problemática adolescente", dijo Susana Falca, presidenta de la ONG Infancia y Adolescencia Ciudadana.

Según Falca, el proyecto del INAME no es viable porque la solución "no pasa por responsabilizar penalmente a los padres. El 40 por ciento de los niños en Uru-

guay nacen en hogares pobres, nacen ya con sus derechos vulnerados. Las familias no pueden cumplir con su papel de familia porque no tienen los medios".

"Esto significa penalizar la pobreza y dar vuelta el discurso. No creo que alguien de buena fe piense que esto soluciona el problema. Tenemos una situación carcelaria adulta en el país al borde de la explosión y encima van a procesar a los padres", agregó.

Para Infancia y Adolescencia Ciudadana, "el Estado y la sociedad tendrían que poner sus medios al alcance de esas familias" en lugar de responsabilizarlas penalmente. En lugar de construir más cárceles para mayores y para menores, sería más inteligente y productivo trabajar en forma efectiva con el objetivo de garantizar a nuestros niños el respeto de sus derechos, para así formar ciudadanos responsables y respetuosos de su propia vida y la de los demás".

(Reproducido de la agencia ANSA)

Seguridad en Solymar

Ante el reclamo de mayor seguridad realizado a través de los medios de prensa capitalinos por parte de vecinos de "Barrio Nuevo Montes de Solymar", la Jefatura de Policía de Canelones, puntualiza que luego de mantener reuniones con los vecinos del lugar, dispuso un patrullaje combinado con un móvil de Radio Patrulla, una moto de Policía Comunitaria, patrullajes en bicicleta, la camioneta de la Seccional, con personal de la Sub Comisaría y efectivos de la Dirección de Investigaciones, pese a que los índices delictivos registrados en ese lugar son bajos. Simultáneamente, se procura la captura de un desconocido causante de la inquietud del barrio, del cual ya se poseen sus características físicas y se cree estar próximo a su captura. Por otra parte, cabe reconocer la buena disposición de esa población a colaborar con esta policía en un esfuerzo mancomunado para resolver un problema puntual, que afecta la seguridad colectiva y que es preocupación permanente del Comando allí y en todo el Departamento.
Insp. Omar Fagúndez Vargas
(Jefatura de Policía de Canelones)

Homicidio culposo

Un hombre de 26 años fue procesado sin prisión el 22 de mayo por el delito de homicidio culposo. Hace casi un año, el 16 de junio pasado, cuando conducía una camioneta, había embestido un ciclomotor conducido por Robert Chan Vaz, que tras varios días de internación en un centro asistencial falleció como consecuencia de las lesiones. Ahora, después de un año, se dispuso el procesamiento del conductor.

Mecanismo para ponerse al día

El Dr. Daniel Lamela hizo referencia al mecanismo de cancelación de deudas por patente de rodados, que tendrá una vigencia de 30 días a partir de su promulgación, con una posibilidad de prórroga a 60 días.

"Este Decreto que tuvo la iniciativa del Ejecutivo departamental hace ya unos cuantos meses, fue sancionado por la Junta Departamental y tiene que ver con un mecanismo especial para la cancelación de adeudos de Patente de Rodados anteriores, pero no alcanza a los vencimientos actuales".

Respecto al Decreto en sí el Director manifestó: "Creemos que es un mecanismo que será muy efectivo para que una gran cantidad de vecinos del departamento puedan ponerse al día con este tributo en forma definitiva, ya que vecinos y contribuyentes vienen a plantear una situación

El Director de Hacienda de la Intendencia dio a conocer los alcances de un decreto el que contiene facilidades para cancelación de deudas por patente de rodados

por deudas muy antiguas por concepto de patente de rodados, que superan incluso el valor del propio vehículo". Definió esta situación no sólo injusta sino absurda, "porque al contribuyente le valdría más la pena desprenderse del vehículo aún a título gratuito, que ponerse al día con sus obligaciones tributaria".

Respecto al alcance de la norma señaló que "este régimen comprende absolutamente a todas las categorías de vehículos, y otra particularidad es que los adeudos están exentos de multa por mora; el recargo por la morosidad se reduce a un interés del 1%, lineal, no capitalizable, lo

que es un tratamiento sumamente ventajoso y beneficioso respecto de lo que es el régimen general. Esto se calcula desde el vencimiento de la obligación hasta la fecha de cancelación".

La forma de cancelación, se estipula con una bonificación para el pago contado del 10% durante los primeros 30 días de la aplicación del Decreto.

También se establece una posible forma de pago en tercios, contado y dos cuotas iguales y consecutivas a los 30 y 60 días. Esto puede hacerse incluso con cheques de pago diferido, y luego se posibilita un convenio de pago de hasta 12 cuotas.

Papelería Juguetería

Miko's

Rivera 381
Santa Lucía

marioni repuestos s.r.l.

REPUESTOS EN GENERAL
Representante de
Amortiguadores "Monroe"
Bujías y Calentadores "Beru"
Baterías "Heliar"

Joaquín Suárez 260 Santa Lucía
Tel./Fax: (033) 46592

Horarios "normales" para la policía

Una reestructura de horarios para los funcionarios policiales que los llevará a realizar turnos "normales" de 8 horas, y la puesta al día con los pagos del servicio "222", fueron dos de los temas tocados por el Jefe de Policía de Canelones.

El miércoles 29 se realizó en Santa Rosa y Canelones el sepelio de los agentes policiales fallecidos en el incidente ocurrido en Ciudad de la Costa.

En ocasión del sepelio del agente Julio Barrera, en el Panteón Policial del Cementerio de Canelones, el Jefe de Policía Insp. José Luis Pereyra Roldán se refirió al tema de los horarios para los funcionarios policiales, que fue uno de los elementos manejados por la prensa como posible motivo del incidente ocurrido en la sede de Zona 3.

Expresó que "por un lado que está en vía de cambio el horario de la Jefatura de Policía de Canelones, dado que se cumple un horario de 12 horas por 24 horas de descanso, y se pretende pasar al horario normal de 8 horas con 16 horas de descanso y un día de descanso semanal que hasta ahora no lo tienen". Aclaró sin embargo que no es atribuible a este tema el incidente protagonizado por ese agente de la Policía Montada, porque con el cambio de horario transitorio que le había sido propuesto perfectamente podía seguir cumpliendo el servicio contratado por 222.

Aclaró que los cambios se hacen en beneficio de la sociedad, ya que "no es normal que un hombre trabaje 12 horas un día en horas diurna y al otro día 12 horas en horas nocturnas, no es normal que un hombre esté 12 horas sin almorzar, sin ir a hacer sus necesidades fisiológicas, esto es en beneficio del propio personal y de la población".

Se pagará el 222

Respecto a los atrasos en el pago del servicio 222, indicó que hace meses se está trabajando en solucionar el tema, que no es atribuible a la Jefatura ni al Ministerio del Interior, sino a los distintos organismos oficiales que contratan el servicio. "Eso se soluciona a partir del próximo mes, dado que en un trabajo que se hizo entre el Ministerio del Interior y la Contaduría General

de la Nación se logró en cuatro cuotas a partir del próximo mes se equilibre ese déficit que tenemos hasta el momento. Eso sí, en vez de efectuarse los pagos dos veces al mes, será en una sola oportunidad".

El Jefe de Policía explicó que el incidente producido en la sede de Zona 3 no revestía características de enfrentamiento personal, sino una reacción del funcionario ante el traslado para cumplir funciones en Cárcel Departamental. Dijo que "el agente Barrera, en un acto de heroísmo, en la medida en que iban haciendo impacto los disparos en su superior, se puso adelante, pero allí es un espacio muy pequeño, se estaba disparando a tres personas que estaban prácticamente juntas, a unos dos metros de distancia, el tema era evidentemente contra sus superiores, y el agente Barrera en una actitud de heroísmo recibió los disparos" que le provocaron la muerte.

Robo y secuestro

No quedó al margen el tema del espectacular robo a la sucursal bancaria de Pando. Además del asalto en sí hubo un delito de privación de libertad, y se manejó la posibilidad de que nuestro país podía ser proclive a ese tipo de secuestros, una modalidad que se ha hecho común en la República Argentina. Se preguntó si hay una preocupación específica, si se están tomando medidas para que esto no proliferare.

El jerarca policial indicó que esta forma de hacer una rapiña a un banco ya lo hemos visto en el pasado. El delito comienza en Montevideo, y se están investigan-

do los detalles conjuntamente con la Policía de Montevideo. "Por supuesto que de todos modos tenemos que estar atentos a ese tipo de hechos".

Sin 222 en centros de enseñanza

Frente a que las carencias económicas han provocado que algunos centros de enseñanza no cuenten con servicio 222, el Jefe de Policía, Pereyra Roldán respondió no tener conocimiento "de que haya instituciones de enseñanza que hayan prescindido del servicio 222, sí en otros servicios como la Intendencia Municipal. Pero que haya un policía cumpliendo un servicio extra, no significa que se deje de lado la atención debida de cada ciudad. Por ejemplo en este momento estamos trabajando con mayor énfasis en uno de los liceos de la ciudad de Pando".



Momentos de dolor durante el sepelio del agente Cordobés en el Cementerio de Canelones.

CIUDAD DE LA COSTA

Tres policías fallecidos en incidente

Un trágico incidente entre funcionarios policiales se produjo en la sede que ocupan la Zona 3 de la Dirección de Seguridad, la Base de Radio Patrulla de esa zona, y la Policía Montada.

El hecho comenzó a gestarse cuando el Agente Luis Alberto Cordobés, perteneciente a Policía Montada, dio muerte a su superior el Sargento Iro. Ramón Sánchez Cabrera, que se encontraba en la cocina de la unidad. Posteriormente se trasladó unos cincuenta metros hasta donde se encuentra el despacho del Jefe de la 3ra. Zona que nuclea todas las seccionales de la Costa. En el despacho se encontraban el Comisario Inspector Dardo Rubí Herrera Montenegro, el Encargado de Radio Patrulla Oficial Principal Jorge Campos Curbelo, y el Agente Julio Barrera Palacio. El Agente Cordobés irrumpió diciendo "así que les gustan los traslados" y comenzó a efectuar disparos contra los nombrados, resultando el agente Barrera con impactos de bala en tórax y cara siendo trasladado de urgencia al

Hospital Policial donde posteriormente fallece; el Comisario Inspector Herrera con tres impactos de bala en miembros superiores y accidente cardio vascular encontrándose en CTI del Hospital Policial, y el Oficial Campos con herida de bala en miembro inferior permaneciendo internado en un sanatorio de Pando. Tras disparar, Cordobés se disparó con su arma de reglamento en la boca, lo que le produjo la muerte en forma instantánea.

El agente había sido trasladado temporalmente, al igual que otros funcionarios, para reforzar la custodia en la cárcel departamental, suponiéndose que esto fue la causa desencadenante de esta tragedia. En información proporcionada por el Jefe de Policía de Canelones, no tenía ningún de antecedentes que hicieran suponer una reacción de este tipo.

CARPINTERÍA

OBRA BLANCA Y AMOBLAMIENTOS

Ruta 5 vieja y Ruta 81 - Emp. Dechia Federico Capurro 292 - Santa Lucía Tels. 0330.2447 - (033) 45331

A Carlos Ibero **ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ**

Rivera 155 - Santa Lucía Tel. (033) 45686

IDRIERÍA ANELONES

Venta y colocación de: Vidrios Cristales - Espejos - Cuadros Aberturas de aluminio con cristal y mamparas de baño con acrílico

Sarandí y Paraguay Santa Lucía 49041

Siempre junto a Usted

Soda **Nantia**

Artigas 617 - Santa Lucía Tel. (033) 46796

el mirador

en CANELONES **Battle y Ordóñez 868** Tel. 24361

ALMACÉN Y BAR **SAN CONO** de Eduardo Carreño Quiniela, 5 de Oro, Raspaditas Comidas al paso Recarga de Supergas

Ruta 5 Km 37.500 **JUANICÓ**

Tormetal TORNERÍA EN GENERAL

Fabricación poleas de aluminio Fabricación niples hierro y PVC Ventas por mayor y menor

Ruta 8 Km. 24,200 **BARROS BLANCOS** Tel. Fax: 2884121 E-mail jor16660@yahoo.es

Horarios de baja temporada

La Unidad de Promoción y Turismo de la Intendencia cambia de horario durante la próxima temporada baja. Hasta el 30 de noviembre la atención al público será de lunes a viernes de 10.30 a 18 horas; sábados de 10.30 a 17 horas y domingos de 10.30 a 13.30 horas.

Nomenclator

Dos calles del departamento recibieron nueva denominación de acuerdo a resolución de la Junta Departamental.

Una calle de la Ciudad de Pando pasará a denominarse Aurelia Casas. Y en la ciudad de Las Piedras, una calle pública "A", recibirá el nombre de Sergio Matto, en recuerdo del reconocido deportista olímpico pedrense.

Cursos para trabajadores en seguro de paro

Están abiertas las inscripciones en Canelones y Pando para cursos destinados a trabajadores en seguro de paro. Las especializaciones técnicas son en la ciudad de Canelones, Servicio de Comidas Rápidas y Operador PC; en Pando, Instalaciones Eléctricas, Servicio de Comidas Rápidas y Peluquería y Manicuría. En todo el departamento operario gasista.

En la Ciudad de Canelones las inscripciones se reciben los lunes, martes y jueves de 12 a 16 horas, en la Unidad de Desarrollo e Inversión de la Intendencia, en Ruta 11 y Monegal. En Pando, los miércoles de 14 a 16 y 30 horas en la Casa de la Cultura, Av. Artigas 933.

Podrán participar trabajadores en seguro de paro con causal de despido, fin de zafra o fin de contrato -durante el período de amparo- y los que están en Seguro de Paro, suspendidos, despedidos al finalizar el seguro de desempleo y desocupados, durante los 60 días posteriores al despido.

"Allá en El Rancho grande..."

En pocos meses, una propuesta comercial de la ciudad de Canelones, se convirtió en punto obligado para fiestas, salidas, almuerzos y cenas.



Saliendo de Canelones hacia el norte, un emprendimiento familiar se convirtió en una de las salidas casi obligadas. A solo siete meses de su apertura, mencionar "El Rancho" es suficiente para saber que se habla de un restaurante y parrillada, con tenedor libre (no es "espeto corrido" como aclaran sus propietarios, el "espeto corrido" es brasileño y esto es totalmente uruguayo), y con un ambiente muy particular y espectáculos variados.

Daniel Vanoli, santalucense de 38 años, es uno de sus propietarios y habla del restaurante como si fuera su propio hogar.

Esto es un emprendimiento que nació un poco sin querer, no preveíamos un restaurante. Preveíamos un parador, algo del momento. Y mientras lo fuimos armando vimos que había una necesidad. Estuvimos un año haciendo la obra y comprando todo lo necesario para llevarlo adelante, y lo seguimos agrandando, lo seguimos perfeccionando.

■ *¿Cuánto hace que está funcionando?*

Inauguramos el 10 de noviembre. Inauguramos con un apoyo de la gente muy importante. Los primeros 45 días atendimos como 9 mil personas, y después teníamos un poco de miedo que fuera la novelería, pero no, hasta ahora se siguió trabajando igual. No con la cantidad de gente del principio, pero sí se trabaja bien viernes, sábados y domingos que es el fuerte del restaurante.

■ *¿Qué podés decir que caracterice el lugar?*

El eslogan que empleamos siempre, es que este es un lugar diferente. Es una frase que se escucha mucho, pero esto en realidad es un lugar diferente, porque en las comidas por ejemplo, tenemos la ventaja de tener mercado de frutas y verduras y la propuesta siempre es muy fresca, renovada día a día.

Es muy amplia la variedad tanto de tenedor libre como en servicio a la carta, que también es muy bueno. Y el hecho de que tenga la bebida incluida en el tenedor libre es muy importante. Nos pasa a todos que a veces tenemos un poco de temor de ir a un restaurante porque no sabemos en definitiva lo que vamos a gastar. Esta propuesta es muy transparente, acá se cobra 105 pesos, con todo absolutamente incluido, que es amplísimo y con la bebida incluida, postre, la parrilla... la parrilla tiene desde nutria hasta lo último de achuras que te imagines, es amplísima, es muy variada.

Y bueno, la pareja sale y sabe que va a gastar 210 pesos, y nada más. Además en la época que salíamos nosotros, por ahí tenías plata para llevarla a cenar y para llevarla a bailar. Hoy si tenés plata para una cosa no tenés para la otra, entonces hacemos todo junto. Acá el ambiente es bárbaro, tenemos muy variado el tipo de espectáculos, orquesta todos los sábados, la discoteca es nuestra, traemos disc jockey de El Canuto, siempre está Vicente,

hemos traído a Petru Valensky, mago, bailarines de salsa, de flamenco, de tango, si es un viernes un espectáculo que muchas veces termina con baile pero además es muy disfrutable a la vista. Los domingos al mediodía son los mediodías folclóricos.

■ *Se da mucha participación a los artistas de la zona...*

Sin duda... Nosotros tenemos un cartel afuera, que dice "100% uruguayo de Canelones". Desde que abrimos estamos dando un apoyo a toda la zona. El apoyo a los artistas, a los proveedores, a todo... Todo primero en Canelones. Si no hay en Canelones, bueno, buscamos en otro lado. Canelones nos ha dado una mano muy importante, no sólo la ciudad, Santa Lucía, Juanicó, toda la zona nos ha apoyado.

Y da fuerza cada vez que termina una noche, cuando se retiran tenemos la satisfacción de que van y nos felicitan. Y cuando uno viene a un lugar y paga, no es un invitado, y felicita al dueño, hay una conformidad muy importante.

■ *¿Cómo se fue armando con estas características?*

Tenemos una sociedad con Soca, tenemos el 50% cada uno en cada una de las dos empresas. Yo tengo una familia tipo, tengo dos nenas, y cuando lo empecé a armar lo empecé a armar un poco como para mí, como para lo que yo quisiera encontrar. No era a plan comercial, sino a plan familiar. Primero quería que Canelones tuviera un lugar, porque uno trabaja muchas horas y de repente por ahí llega a la casa a las 8 ó a las 9 de la noche, y no tiene ganas de salir para otro lado, y que ese lugar fuera agradable a toda la familia. Que fuera para nuestra edad, yo siempre digo que tiene que ser arriba de 22 años. Acá la gente de arriba de 22 años se siente totalmente conforme y cómoda, y se mantiene un buen ambiente.

Yo quería llegar a un lugar que fuera muy luminoso, por eso esto está lleno de vidrieras; quería que hubiera lugar para los niños, porque he ido a lugares y comemos, almorzamos y cenamos, y después los chiquilines se aburren, ellos almuerzan menos y más rápido, por eso hay lugar

para los niños adentro y afuera, para mí es importantísimo... Quería que los fuegos estuvieran a la vista, que fuera muy acogedor, que tuviera mucha antigüedad, mucha madera. Todo en realidad fue haciéndose como para algo personal, y por eso de repente la gente lo ha apoyado, lo ha encontrado acogedor, uno tan raro no es. Es diferente cuando hacés algo comercial, ésto a la gente le ha ido gustando.

■ *¿También se hacen fiestas familiares?*

Se han hecho muchas fiestas, cumpleaños de quince, ha habido cumpleaños de quince con fiestas compartidas, hay días que hemos tenido cuatro cumpleaños de quince en la misma noche, porque esa fue una loca idea, yo les decía que el momento era compartido, la gente venía a festejar y a pasarlo bien; y que hubiera una o cuatro quinceañeras era un detalle, cada una iba a estar en un sector del restaurante, cada una iba a tener sus invitados, y sin embargo tienen un solo disc jockey, una sola ambientación y se hacen mucho más económico.

■ *¿Perspectivas a corto plazo?*

Esto ha traído un montón de cola, respecto a necesidades; la gente nos ha pedido un lugar más íntimo para tener reuniones o cumpleaños en lugar más privado, estamos viendo la posibilidad de ampliar un poquito.

Y tenemos un grupo de gente que es muy competente, nosotros empezamos esto ninguno teníamos experiencia en restaurante, pero sí ganas de que salieran las cosas, entonces eso tiene el pro de que las cosas las hacés diferentes, no tenés esa frialdad que se da a veces entre el mozo y el cliente, o entre el artista y el cliente. Tenemos la suerte tenemos un grupo de empleados muy bueno, que han agarrado esto con una fuerza grande.

Y lo que yo siempre agradezco es el apoyo de la gente. La gente nos ha apoyado, le ha encantado la idea, se ha sentido identificada, lo más grande que nos ha pasado, que hemos sentido, es el apoyo de la gente.



Daniel Vanoli: "Fue haciéndose como para algo personal, y por eso, de repente la gente lo ha apoyado".

farmacia Nueva
LA ESQUINA DE SU CONFIANZA
Perfumería - Bijouterie
Ajueres exclusivos para bebé
Treinta y Tres 549
Tel. 22624 - Canelones

Limpieza del Liceo Atlántida

La Dirección del Liceo de Atlántida y la Asociación de Padres realizaron una jornada de limpieza, pintando y re-acondicionando el edificio y su entorno. Ayudados por alumnos le pusieron alegría a un sábado gris. La tarea no quedaría aquí. Así expresaron la Directora y padres: "esta es una primera etapa, pretendemos que nuestros hijos se eduquen en un buen ambiente, tratando de que no les falte nada".

(Gaceta Canelones del Este)

Feliz Cumpleaños

El Club Las Toscas festejó sus 49 años con un espectáculo gimnástico y musical. El acto comenzó con el ingreso de los pabellones patrios portados por los alumnos del Instituto de Danza y Gimnasia del Club, ejecución del Himno Nacional y culminó con palabras de Lila Islas en representación de la actual Directiva. La parte artística estuvo a cargo del grupo de danza Estampas Nativas (dirigido por Prof. Andrés Duarte), Futura Danza Jazz Ind y Active Juvenil Danza Jazz (a cargo de los profs. Lylia Mora y Sergio Padilla).

(Gaceta Canelones del Este)

Una apuesta a la formación musical

Un ejemplo de esto, es el Conservatorio Municipal, que funciona en la órbita de la Dirección de Bienestar Social y Cultura.

Esta casa de estudios es dirigida desde agosto de 1998 en forma ininterrumpida por el Prof. Luis Pérez Aquino. Su incorporación a la Intendencia Municipal es de un altísimo nivel dado los conocimientos adquiridos por éste eximio profesional de la música, quién a su vez, dirige la cátedra de piano en la citada casa de estudios municipal.

La formación profesional la ha realizado en Europa -Polonia e Italia-, logrando la aceptación de la crítica internacional, que lo ha destacado como revelación musical durante varios años.

El Prof. Pérez Aquino ha ofrecido conciertos en principales países de América Latina y Europa, logrando simultáneamente importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional. En nuestro país, ha colaborado con importantes orquestas sinfónicas y con relevantes músicos del ámbito nacional.

El Prof. Pérez Aquino es acompañado por un importante grupo de docentes. Las cátedras que componen la propuesta educacional del Conservatorio son: piano y piano superior, violín,

En el marco de las políticas culturales de la Intendencia Municipal, la formación y la educación a través de la música forma parte de una fuerte apuesta que es muy bien recibida por la población del departamento.

dos cátedras de guitarra, dos de solfeo, cátedra de percusión y cátedra de instrumentos de viento (corno, trompeta, trombón, saxofón y demás). La cátedra de instrumentos de metal comenzó su actividad este año. En ésta participan docentes del Conservatorio, músicos profesionales y músicos de la Orquesta Sinfónica Municipal.

El cupo de alumnos inscriptos en el presente año sobrepasa los 200 personas. Si bien los cursos son gratuitos, los requisitos de ingreso es bastante rigurosos.

Los alumnos proceden de diversas zonas del departamento (Tala, San Ramón, Atlántida, etc.), como así también de Florida y de Montevideo, que han encontrado en el Conservatorio una propuesta seria de desarrollo a nivel educacional musical.

La excelente formación del alumnado, ha permitido al Conservatorio Municipal presentar

ciclos de concierto a nivel internacional, con contactos en el Ministerio de Educación y Cultura, Embajadas, Fundaciones, complementados con la participación de músicos procedentes del extranjero y que han actuado en nuestro Departamento.

Una de las apuestas para este año, es la creación de un taller de integración, que funcionará los días sábado, ya que esta casa de estudios funciona de lunes a viernes. Esta iniciativa servirá para que los alumnos realicen improvisaciones musicales, vean videos, escuchen música y formen grupos, desarrollando de una verdadera política de integración.

En el mes de agosto se realizarán ciclos de conciertos, protagonizados por alumnos, profesores, artistas invitados y amigos del Conservatorio, en el marco de los festejos de un nuevo aniversario.

Imc-Upd

Cría de conejos y avestruces

La Junta Local de San Jacinto informa que en virtud de la numerosa concurrencia que se registró en la reunión anterior sobre se proyecta realizar otra charla sobre cría de conejos y avestruces, con disertación del Ingeniero Julio Massiollo, se resolvió organizar otra reunión sobre el mismo tema. Tendrá lugar el 3 de junio en la Casa de la Cultura de San Jacinto a partir de las 13 horas. Estará presente un representante del Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca, así como autoridades de la Junta Local y representantes de los productores.

Canastas en Suárez

La Dirección de Bienestar Social de la Intendencia informa que los beneficiarios de Joaquín Suárez recibirán la partida de INDA correspondiente al mes de junio, el lunes 3 entre las 8 y las 12 horas.

SALA DE LECTURA INFANTIL

Un permanente homenaje al libro

La Sala de Lectura Infantil de Canelones cumplió 16 años de servicio. Allí sus principales destinatarios, los niños, encuentran una retroalimentación de información para sus estudios. Sirve también para la investigación y el estudio, ya que cuenta con excelente calidad de libros que bien pueden atender la demanda de los programas de Educación Primaria.

Otra función importante que aporta la Sala de Lectura Infantil a la sociedad infantil se pone de manifiesto con la presencia de libros recreativos, juegos y videos didácticos y recreativos. A nivel de la Comunidad, en esta dependencia municipal también se realizan exposiciones, muchas de ellas para difundir hechos históricos, como también para presentar trabajos de escritores locales.

La Sala de Lectura Infantil, dependiente de la Dirección de Cultura de la Intendencia, conmemoró el "Día del Libro", realizando un homenaje al escritor Milton Stelardo con la exposición de algunas de sus obras.

Milton Stelardo

Stelardo, docente de Historia, ha dedicado gran parte de su tiempo en

escribir, narrando sus cuentos con verdadero placer. Los personajes que citan sus relatos, son interpretados por el autor de una forma muy pintoresca y verdadera. En su narración se aprecia el su sentir y pensar, adornado con un sano humor.

"El Libro..."

...uno de los objetos más hermosos creados por el Hombre".

Esta expresión de comunicación que ha trascendido fronteras en todo el mundo, cuenta en Canelones con la realización de jornadas en las que participan todas

las escuelas. En esta oportunidad, es de destacar la participación de una escuela rural.

Si bien la tecnología avanza cada vez con mayor velocidad, nada parece sustituir al libro, hermosa expresión creada por la inteligencia del Hombre, como instrumento prodigioso que ha permitido transmitir el saber a lo largo del tiempo.

En Uruguay, remontándonos al Período Artiguista, nuestro Prócer ha tenido preocupación por los libros como fenómeno de expresión cultural. Fue por esto que en 1816 el Presbítero Dámaso Antonio Larrañaga fundó la primera Biblioteca Nacional. Este bastión de la cultura nacional ha sido fiel impulsor del progreso cultural de nuestro país.

Imc-Upd

el mirador

en JUANICÓ
Bolivia y J. Espino
(Pizzería "El Mariachi")
Tels. 59933 - 59877

el mirador

en LA PAZ
Tels. 3623323
3623305

HARO

Dibujos
Carteles · Logos
Caricaturas

099.285.103

el mirador

en BARROS BLANCOS
Ruta 8 Km. 24,200
Tel. 2884121

el mirador

en SANTA ROSA
Herrera e/ 18 de Julio
y Lavalleja - Tel. 2066

OTRO FAX

el mirador

sigue recibiendo faxes
(02) 2884121
(033) 62059

Elbio Ferrari



TALLER MECÁNICO

J. BATLLE Y ORDÓÑEZ 868
CANELONES
TEL. (033) 24361
CEL. 099.330.445

Ripp

DISEÑO GRÁFICO

099.100.844 / (033) 46666
ripp_santalucia@hotmail.com

En todo evento que merezca ser recordado

Lilián

FOTOS - VIDEO
ZLTP Producciones
Los Cerrillos
Tel. (033) 62059

En momentos de clima mundialista no podíamos dejar de lado el tema. En este caldo de letras están escondidos nada más y nada menos que los nombres de las 20 ciudades sede del Mundial Fifa de fútbol. Como siempre están en forma horizontal, vertical o en diagonal, pero como los nombres son difíciles, esta vez se leen solo de izquierda a derecha y de arriba abajo. Con las letras no utilizadas se puede leer un fragmento de un cuento de "El Hachero".

P A K W A N G J U R A S D E C
 Y S I R L A V E R L A D A D Y
 O O T I P U S A N I S R A B A
 S G K K I N V E T R E A L A R
 C W O O S A B A I A D O N N D
 E I E B H S M T A B A S E U L
 I P P E E A R O N O U A L O V
 B O T E I I M A S W O P L O E
 A S A C N U I A O C H P A B A
 R L E A C V Y N S C O O Z D E
 A L J T H I A T A O H R T I R
 K A O P O E G P K E Y O Y O T
 I I N R N I I G A T A A N B A
 J U L I O C T E S A R P U J P
 S H I Z U O K A P O T A E G U

Los viejos cines de Canelones escondidos en el caldo anterior, eran: Artigas, Astro, Atlántida, Avenida, Empire Theatre, Lumiere, Lux, Moderno, Palace, Politeama, Progreso, Rodó, San Ramón, Stone City, Tala, Victory.

La frase oculta: "Siempre serás mi alegría, siempre estarás en mí, siempre te necesitaré, siempre te voy a escribir, porque siempre es el tiempo que voy a quererte" (Leticia Terán).

V I C T O R Y S I E M P R E A
 S E S T O N E C I T Y R A I T T
 S M I A L E E R E I M U L G A
 T R I L U X A S I E M A P R L
 E A E S T A R O A S N O E N P
 P A L A C E N M I T S S I E L
 O M P A R R E T I E N E E C E
 L E S I E T A D R E S R I E D
 I M P D A R A E T E V G O Y E
 T A O E S S R C R I B O I R U
 E M P I R E T P O R Q R U E R
 A S I E M P I R R R E P E S R
 M E L T I E G M O P O Q U E A
 A V E N I D A V D O Y A Q U P
 E R E R T E S N O M A R N A S

A N D A R O T E L O
 L C R I S T A L R
 A C A C E R O C D
 L O S A M A A L E
 C H U I E I Z A N
 E M B A J A D O R
 A T E A A A T E S
 T E N C N N E T A
 A S M U T I S E N
 D B E B E D O R T
 O M I S A O L E R O

Solución del caldo anterior

Solución del Crucidrama anterior

Observaciones anatómicas

Las partes más famosas del cuerpo humano han sido:

El Talón de Aquiles, la nariz de Cleopatra, las piernas de la Mistinguette, la palma de Mallorca, el pie de Atletas, la mano de Bleque, el ojo del Amo, la cara de Piedra, el pelo de Sonso, la Garganta del Diablo, el ojo de la Tormenta, la nuez de Adán, las "cadeiras" de Sofía y el culo del Mundo.

César Bruto, experto en el tema, explicaba que el abdomen es la parte situada entre el tórax y la pelvis, de gran utilidad para guardar un montón de órganos que no podrían estar en otro sitio.

De la parte de afuera, lo más interesante que tiene el abdomen es el ombligo, que lleva siempre una persona alrededor.

Eso sin despreciar los ya mencionados tórax y la simpática pelvis, sobre todo cuando la vemos en determinados cuerpos femeninos.

Hemos avanzado mucho en esta materia y dentro de poco estaremos en condiciones de obtener la estructura genética de una buena persona.

Todavía no se sabe seguro cuándo ocurrirá, pero será sin duda antes que hayamos definido qué es una buena persona.

No solo la ingeniería genética ha progresado. También los trasplantes, aunque los especialistas aun no han sido capaces de hacer de tripas corazón.

Los cardíacos no son gente de buen corazón y este es un órgano que cuando suena, para toda la orquesta. Observemos que el corazón trabaja mientras la vesícula se la pasa haciendo cálculos. Pero no se preocupen por el corazón, les va a durar toda la vida.

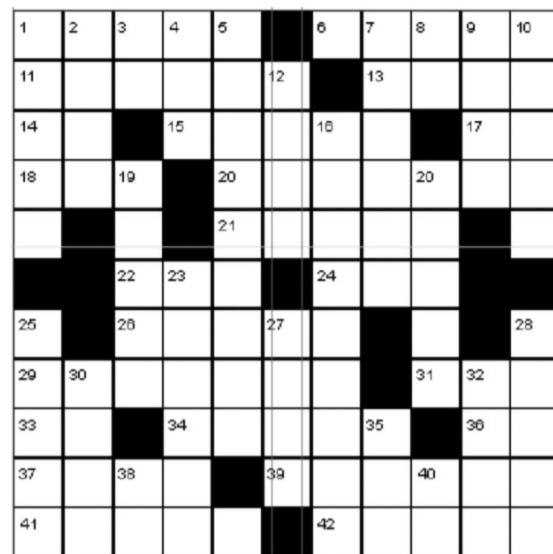
Corabemos que el hombre que tiene corazón de oro, músculos de acero, voluntad de hierro y pies de plomo, puede especializarse en mineralogía, y al de cabeza de chorlito, cara de perro, vista de lince y estómago de avestruz, le va a resultar conveniente dedicarse a la zoología.

No es fácil saber mucho sobre medicina, más considerando la cantidad de órganos que hay, pero nos consta que el que pierde el ojo derecho tiene la mirada siniestra, que los especialistas en enfermedades nerviosas no tienen pacientes, que los dermatólogos van derecho al grano y que si el cerebro fuera tan simple para comprenderlo, nosotros seríamos tan simples que no lo podríamos comprender.

Sin embargo, los no iniciados en el arte de Hipócrates, algo hemos avanzado. No ignoramos que una hemiplejía es grave según del lado que se la mire, que el lugar más seguro para encontrar una mano que nos ayude, es en el extremo de uno de nuestros brazos.

Siempre nos quedan algunas dudas, por ejemplo: ¿Cómo harán los médicos chinos para diagnosticar la ictericia? ¿Cómo se presenta la palidez en los enfermos africanos?

En los últimos tiempos hemos aprendido varias cosas: Las várices son venas que se quieren hacer ver, que la vejez es mejor que estar muerto... en algunos casos, y que la definición de enfermo terminal puede provenir de terminar mal. Además un descubrimiento trascendente: todo aquello que el médico no consigue curar se llama virus, que viene a ser el hijo del matrimonio formado por un microbio y la nada. En definitiva la vida es dura y no dura. Viene a ser una sucesión de agujeros. El último con tapa de madera.



Se resuelve como un crucigrama convencional; la diferencia está en las referencias. Algunas son las simples definiciones de las palabras, otras son anagramas (indicados en negrita), juegos de palabras o la misma palabra escondida en una frase (en letras cursivas). No es difícil, y además tenés quince días para resolverlo antes que salga la solución.

Acostadas

- Entre este claro está lo que se apreta para escribir en la compu.
- A gatas son piedras preciosas.
- Lo dejó chatito...
- Quieran con tilde el final de las oraciones.
- Al inicio del local hay un artículo neutro.
- El solar confundido es la planta que da la rosa.
- Nota musical que me pertenece.
- Utiliza los Estados Unidos en inglés.
- Remotas en desorden los que tomamos mate.
- Miren en la diosa griega de la paz.
- El que, además de los políticos, por la boca muere.
- Eres socorro.
- El pueblo bárbaro que invadió España en el siglo V, mucho antes que los africanos y los sudamericanos.
- Renegar desordenadamente para producir o engendrar.
- Papá tiene el río paraguayo.
- Suena como el mago pero es un pronombre dativo y acusativo.
- En las cavas ordenadas hay bovinos.
- Dos letras que son una sola.
- Es caro, pero en desorden, una piedra dura.
- El antiguo pueblo que vivió en la Península Ibérica.
- En casa nadie tiene cada una de las poses del yoga.
- Adhiere por la espalda.

Paradas

- El lugar más barato del estadio.
- Repiten y suenan.
- Otras dos letras que antes eran una sola y ahora no, che...
- Al final del telar hay un hogar.
- Al **azar omita** que rociará en pequeñas partículas.
- Un viejo médico griego y cualquiera de todos los de ahora.
- A cualquier hora, de mañana.
- Metó** en orden porque tengo miedo.
- Con **Sonia**, en orden, pongo anís.
- La **rosa** se confunde para atravesarse.
- En el **aro estaba** que guardaba como un tesoro (en la casa, no en el banco, por las dudas).
- Llevan a **upa** niños (o grandes).
- Estar** en orden, quita o saca.
- En el **evangelio** suben o alzan.
- La antigua plaza griega.
- Lo que hice obligatoriamente para estar acá.
- Burla, engaño, comedia... algo así como una sesión del Parlamento.
- Los que están ahí.
- Los que se oponen a los contra.
- Des** al revés lo que se tiene cuando no se tiene agua.
- Acá está el calcio.
- Letra griega o parte del arrorró.

CARTELES
 ☎ 099.285.103
 PANDO - SAUCE

HIPER por Haro

La mala suerte caerá sobre vosotros

Estuve haciendo un repaso de todas las boludeces que me envían por internet y como cambiaron mi vida.

Primero dejé de ir a bailar temiendo levantarme un bomboncito, pero que estuviera conectada con ladrones de órganos y que así me roben las córneas o me saquen los 2 riñones y hasta el esperma, dejándome tirado en la bañera llena de hielo con un mensaje en el espejo que diga: "llama a emergencias o te morirás". Luego dejé de ir al cine por miedo a sentarme en una butaca con una jeringa infectada con SIDA o que hablen a mi casa diciendo que estoy secuestrado. Después dejé de recibir llamadas telefónicas temiendo que me pidan marcar 9 y me llegue una cuenta telefónica astronómica porque me robaron la línea. También vendí mi celular por que me iban a regalar uno más nuevo en Ericsson pero nunca me llegó. Entonces compré otro, pero lo dejé de usar por miedo a que las microondas me afectasen el cerebro o me diese cáncer.

Dejé de ingerir varios alimentos por miedo a los estrógenos. También dejé de comer pollo y hamburguesas porque no son más que carne de engendros horripilantes sin ojos ni pelos, cultivados en un laboratorio. Dejé de tener relaciones sexuales por miedo a que me vendan los condones pinchados y me contagie de algo. Además dejé de tomar cualquier cosa que venga en lata por miedo a morir por meadas de rata. Dejé de ir a los shoppings por miedo a que rapten a mi novia y la obliguen a gastar todos los márgenes de consumo de su tarjeta de crédito o le echen un muerto en el baul del auto.

También doné todos mis ahorros a la cuenta de Brian, un chico enfermo que desde hace unos 5 años, estuvo a punto de morirse unas 700 veces en el hospital.

Participé arduamente en una campaña contra la tortura de unos osos asiáticos a los que le sacaban la bilis, y contra la tala del Amazonas. Por último quedé arruinado por comprar todos los antivirus existentes y evitar que la ranita Budweiser invadiera mi disco duro o que los Teletubis se apoderaran de mi protector de pantalla.

Dejé de hacer, tomar y comer tantas cosas, que casi muero. Casi muero de hambre esperando junto a mi correo los U\$S 150.000 que me mandarían Microsoft y AOL por participar en la prueba de rastreo de e-mails. Y el teléfono de Ericsson tampoco llegó, ni mucho menos el viaje a Disneylandia con todo pagado!!! Quise hacer mi testamento y dárselo a mi abogado para legar mis bienes a la institución benéfica que recibe 1centavo de dólar por cada persona que se anote al final de la cadena de la lucha por la independencia de las mujeres en Pakistán, pero no pude entregarlo porque tenía miedo de pasarle la lengua al sobre y contraer Antrax, según lo que por mail me habían informado.

Además tampoco me gane \$1.000.000, ni el Porsche, ni tuve sexo con Nicole Kidmann, que fueron las 3 cosas que pedí como deseo luego mandar el Tantra Mágico enviado por el Dalai Lama de la India. Y siempre creí que mis males eran a causa de una cadena que olvidé seguir y por eso me había caído una maldición.

No te dejes influenciar por todas las huevadas que te llegan por Mail.

Nota importante: Si no mandas este e-mail por lo menos a 10 personas en los próximos 30 minutos, el día de mañana te cagará un perro a las 12 del mediodía (y además tendrá rabia y te contagiará).

Cumpleaños

Mayo

Viernes 31, en Sauce, cumplió años Jonathan Curbelo.

Junio

Martes 4, en Santa Lucía, Nélica Tonelli.

Miércoles 5, en villa de Los Ingleses (Progreso), Ramona Roquete.

Lunes 10, en Sauce, Miguel Kuster.

Lunes 10, en Las Piedras, Alberto González.

Jueves 13, en Santa Lucía, Yuliana Muñoz Menéndez.

Jueves 13, en villa de Los Ingleses, Alejandra Urán Roquette.

Jueves 13, en Santa Lucía, Mauricio Quiroz Caputi.

Viernes 14, en Santa Lucía, Washington Bidondo.

Sábado 15, en Canelones, Sylvia Lombardi.

Domingo 16, en Barros Blancos, cumple años Jorge Pombo, integrante del equipo de **el mirador**.

Domingo 16, en Sauce, Verónica Delgado.

Martes 18, en Juanicó, Jorge Rodríguez.

Martes 18, en Santa Lucía, Miguel Camacho.

Fallecimientos

14 al 29 de mayo

Ramón Sánchez, Santa Rosa.
Valentín Santos, San Bautista.
Marcelino Pereyra, San Bautista.

María del Carmen Bentancor, Santa Rosa.

Alejandra Juana Albornoz Manzi de Zinola (Tula). Cruz de los Caminos.

Aurora Susana Espinosa de Maldonado. Pando.

Blanca Teresa Burguez de Maccio. La Paz.

Carlos Humberto Raineri Vazquez. Las Piedras.

Carmelo Azor Pascarella. Santa Rosa.

Carmelo Segundo Franco de Leon. Cementerio: Caminito.

Carmen Inocencia Barcelo de Alvarez. Villa Rodriguez.

Carmen Pais Martinez. San Ramon.

Carolina Bula Vigo. Pando.

Celica Estela Facal Modar. San Ramón.

Francisco Mendez. Las Piedras.

Hilda Perez Betancor. Pando.

José Luis Torena Braida. Soca.

Juan Pablo Sugo Galeano. Las Piedras.

Julio César Barrera Palacio. Canelones.

Julio Nelson Bonjour Infante. Pando.

Lorenzo Felix Calcagno Cortese. Cementerio: Pando.

Lucinda Elena Pirez Souza. Las Piedras.

Luis Alberto Cordobés, Canelones.

Mario Santero Chiarle. La Paz.

Nelson Bonino Pignatta. Canelones.

Ramón Jesús Sánchez Cabrera, Santa Rosa.

Rúben René Mas. Migues.

Vicente Alberto Sarli Sorrentino. La Paz.

Viva Alba Cabrera Neira. Las Piedras.

Washington Adolfo Testa Lalinde. Canelones.

Horarios de Trenes

A 25 de Agosto

- **DE CENTRAL**
13.20 (S), 14.20 (S), 14.40, 17.20, 18.00, 19.30.
- **DE SAYAGO**
13.37 (S), 14.37 (S), 14.58, 17.37, 18.17, 19.09, 19.49.
- **DE LA PAZ**
13.51 (S), 14.51 (S), 15.12, 17.51, 18.31, 19.21, 20.01.
- **DE LAS PIEDRAS**
13.59 (S), 14.58 (S), 15.19, 17.58, 18.38, 19.28, 20.08.
- **DE PROGRESO**
14.14 (S), 15.14 (S), 15.35, 18.14, 18.54, 19.44, 20.24.
- **DE JUANICÓ**
14.28 (S), 15.28 (S), 15.49, 18.28, 19.08, 19.58, 20.38.
- **DE CANELONES**
14.38 (S), 15.38 (S), 15.58, 18.38, 19.18, 20.08, 20.48.

A Central

- **DE 25 DE AGOSTO**
4.40 (L. a S.), 5.30, 5.35 (S), 6.30, 6.55, 16.50.
- **DE SANTA LUCÍA**
4.48 (L. a S.), 5.37, 5.42 (S), 6.35, 7.03, 16.58.
- **DE PARADA RODÓ**
5.07 (L. a S.), 5.57, 6.02 (S), 6.56, 7.22, 17.18.
- **DE JUANICÓ**
5.20 (L. a S.), 6.10, 6.15 (S), 7.10, 7.35, 17.31.
- **DE PROGRESO**
5.34 (L. a S.), 6.24, 6.29 (S), 7.24, 7.49, 17.45.
- **DE LAS PIEDRAS**
5.50 (L. a S.), 6.40, 6.45 (S), 7.39, 8.05, 18.00.
- **DE LA PAZ**
5.57 (L. a S.), 6.47, 6.54 (S), 7.46, 8.12, 18.07.
- **LLEGADAS A CENTRAL:**
6.29 (L. a S.), 7.19, 7.24 (S), 8.18, 8.44, 18.39.

Todos los servicios corren de lunes a viernes excepto: (L. a S.) Lunes a Sábados. (S) Sólo sábados.

Avisos ECONOMICOS

VENTAS

DUÑO VENDE

Casa en Montevideo, zona Buceo próxima Av. Italia y Comercio. Jardín, living comedor, hall, 2 dormitorios, cocina, baño y patio al fondo. Se aceptan permutas o financiación a convenir. **Tratar: (033) 62858**

PELADORA DE PAPAS Vendo. Capacidad 12 kg. Tel. (033) 48220

LIBRO DE FOTOGRAFÍA Taller Aquelarre tamaño 30 x 35 cm. Fotografías de artistas nacionales en blanco y negro y color, excelente calidad impresión. Tel. (02) 6190167.

TELEOBJETIVO lente Canon original 135 mm. impecable. Tel. (02) 6190167.

Tarifa por mes (2 publicac.) \$ 50. Avisos de trabajo pedido u ofrecido, dos publicaciones sin cargo.

ALQUILERES

CARNICERÍA funcionando actualmente se alquila. Tratar Herrera esq. Francia apto. 14 - Tel. (033) 47152 - Santa Lucía. v17

TRABAJO

EN TU PROPIO HORARIO - lugares disponibles (Canelones - Santa Rosa - La Paz) para reparto de **el mirador** - Consultar Tels. (033) 099100844 o agencias.

SERVICIOS

ALBAÑILERÍA EN GENERAL. Sanitaria, estufas a leña, parrilleros. Pintura y enduido en general. Tel. (037) 68619.

ALBAÑILERÍA - pintura - impermeabilizaciones - reformas - azoteas - cocinas - baños - Construcciones en general. Eduardo Soca - Tels. (02) 3641713 - (02) 9083218. v17

TRANSPORTE

- **A.F.E.**
Superintendencia - (02) 9240836
Casilla Las Piedras (02) 3644256
Est. Progreso - (02) 3689008
Est. Canelones - (033) 22680
Est. Santa Lucía - (033) 46007
Est. 25 de Agosto - (0338) 2035
- **C.I.T.A. S.A.**
Term. Tres Cruces - (02) 4025425
Term. B. Brum - (02) 9025466
Ag. Canelones - (033) 23001
Ag. Santa Lucía - (033) 46094
- **C.O.P.S.A.**
Of. Central Pando - (02) 2922444
Term. B. Brum - (02) 9025544
Term. Tres Cruces - (02) 4099855
Term. Km. 30 ruta 5 - (02) 3692902
Ag. Barros Blancos - (02) 2883688
Ag. Canelones - (033) 22379
Ag. Santa Lucía - (033) 46812
- **Comp. Ómnibus del Este S.A.**
Adm. Las Piedras - (02) 3645214
- **C.U.T.U.**
Ag. Sauce (02) 2940342
- **Nion s.r.l.**
(0315) 3291

LOCOS EN LA RADIO
Por la 88.1 NATURALEZA FM
De Lunes a Viernes de 17:30 a 19 Hs.
Conduce: Mauricio Serrato
www.locos550m.com - locos@adinet.com.uy

Inforclás
EL ÚNICO PROGRAMA RADIAL DE AVISOS CLASIFICADOS ...y con la mayor audiencia
Ahora los Domingos de 8 a 11
CX30 Radio Nacional 1130 AM
Avisé por el
3653929
Conducen
Virginia Martínez y Martín Díaz

el mirador
EN TODOS LOS QUIOSCOS
EN TODO EL PAÍS
Distribuye
DISTRIBUIDORA **CAREAGA**

Neutrales en la Fundadora

La Liga Departamental conformó el nuevo cuerpo de neutrales, y fijó el 7 de julio como fecha de inicio de la actividad deportiva (ver nota aparte).

El nuevo cuerpo neutral de la Liga Fundadora será presidido por Duilio Quilici, que venía ejerciendo ese cargo en forma interina. En la sesión hubo acuerdo entre las instituciones presentes, estando ausentes Wanderers y Sporting.

Medallas canarias en Gimnasia

La Unidad de Deporte y Juventud de la Intendencia informa que las representantes del departamento en el torneo de Gimnasia Artística realizado en Montevideo, lograron medallas de oro, plata y bronce.

La actividad se desarrolló en el gimnasio del club Olimpia de Colón.

Sofía Machín en Nivel B2, categoría Infantil y Natasha Montesdeoca, en Libre, Categoría Infantil, obtuvieron medallas de oro. Luisina Zunino, medalla de plata, en Libre, categoría Infantil. Muriel Barrios, en Nivel C1, en categoría Infantil y Yasika Falero y Victoria Gómez en categoría juvenil, recibieron medallas de bronce.

Podrían fusionarse las Ligas Central y Regional del Sur

Delegados de la Liga Central de Fútbol de Canelones se reunieron con dirigentes de la liga pedrense, que el pasado año no desarrolló actividad oficial, para coordinar una posible fusión. Ello permitiría a los clubes integrantes de la nueva liga participar en los campeonatos oficiales de Ofi.

Por parte de la Liga Regional del Sur existe un interés prioritario en las divisiones juveniles, y aunque existe ánimo en ambas

La vieja Liga Regional de Fútbol del Sur de Las Piedras y la nóvel Liga Central buscan concretar su unificación.

partes restan definirse detalles de importancia, entre los que se cuenta el nombre, ya que en Las Piedras existe interés en mantener la denominación tradicional.

Actualmente la Liga Central

está integrada por 12 equipos y en la Liga Regional del Sur hay 11 ó 12 clubes en sub 15 y sub 17, y Los Ceibos y Peñarol -que no están compitiendo en actividad oficial- en mayores.

LIGA FUNDADORA

Sigue habiendo Apertura y Clausura

Hubo propuestas de cambios, se conversó, se discutió y todo sigue igual: el campeonato 2002 de la Liga Departamental de Fútbol de Canelones volverá a jugarse con un torneo Apertura y un Clausura, con tres encuentros por fecha para cada enfrentamiento: sub 15, sub 18 y primera división. Los partidos comenzarán a las 11.45, 13.45 y 15.45, pudiendo optar los locales para cada fecha

A pesar de otras propuestas el Campeonato de la Liga Fundadora volverá a jugarse con dos torneos.

qué horario corresponde a cada categoría juvenil.

En la misma sesión se confeccionó el calendario de partidos para los dos torneos. En la prime-

ra fecha jugarán Darling con Libertad, Liverpool con Wanderers, Ecuador con Empalme Brujas, Santa Lucía con Sporting y San Francisco con Ideal.

MOTOCICLISMO

Sigue rodando el Campeonato Uruguayo

El 12 de mayo se disputó en Rivera la 3ª fecha del Campeonato Uruguayo de motocross.

Escuela de pilotos

En las dos series se impuso muy bien Facundo Nogués. El chico de Canelones fue seguido en la sumatoria por Walter Marre-ro y Joel Bertiz, de buen trabajo. Agustina Solari se lució con un gran 4º puesto.

Las otras posiciones: 5, Joaquín Vaz; 6, Francisco Urrutia; 7, Bruno Bardsio; 8, Santiago Juárez; 9, Mitchel Rey; 10 Lian Newton.

Minicross

El actual campeón de la categoría, Francisco Delgado, resultó justo ganador, superando la fuerte oposición que le plantearon Lucas Carbajal y Carlos López, que lo acompañaron en el podio. Las

dos carreras tuvieron un desarrollo intenso, la difícil condición del piso riverense complicó el accionar de varios pibes. Hubo varias caídas y retrasos.

Las posiciones fueron: 1, Francisco Delgado; 2, Lucas Carbajal; 3, Carlos López; 4, Rodrigo Larrosa; 5, Juan Manuel Luzzardo; 6, Rodrigo García; 7, Nicolás Rolando; 8, Agustín Umpiérrez; 9, Joaquín Zagarzazú; 10, Maximiliano Gerardo.

65 cc Form. Int.

Dos victorias de Agustín Cerdeña que en Rivera prácticamente sentenció el resultado final del campeonato. Por cómo ganó, por la gran diferencia que ya sacó (aunque aún faltan muchas carreras), porque el actual campeón Emiliano Larrosa desistió de participar y porque el otro piloto ganador de la categoría, Hernán Cabrera, cayó 2 veces en

Rivera y quedó atrás en el puntaje general. Detrás de Cerdeña llegó Juan Ignacio Grub en buena gestión y completó el podio Marcos Núñez, de lucida participación. Similar concepto para lo hecho por Federico Casariego (4). Completaron el marcador Kevin Pintos (5), Rodrigo García (6) y Hernán Cabrera (7º, meritorio tercer puesto en la final, corriendo con esguince de rodilla).

85 cc Form. Int.

El dolorense Germán Fernández fue el mejor en una pista complicada y por ello resultó doble vencedor de la cita riverense. Hernán Alfonso, equivocó el planteo en las vueltas iniciales y pagó con una caída y un magro 7º puesto. El piloto de La Paz, sentido, se aseguró el 2º puesto en la final pero cedió valiosos puntos ante el ganador, corredor del Club MACYFS. El piloto de El

Dorado, Joaquín Piteira anduvo siempre fuerte y por ello subió al 2º escalón del podio. Emiliano Larrosa obtuvo un buen 3er. lugar. Las restantes posiciones las ocuparon Hernán Alfonso (4), Pablo Aguilar (5), Joaquín Gaona (6), Andrés Martín (7) y Andrés García (8), Nicolás Bogaert (9); Rafael Barraza (10); Alejandro Solari (11); Gabriel De León (12); Johnatan Carbajal (13).

Novicios

1 Agustín Eustachio; 2 Ricardo Falcioni; 3 Sergio Méndez; 4 Martín Jalma; 5 Gerardo Sosa; 6 Roberto Perrachón; 7 José Rivas; 8 Gabriel Quesada; 9 Sebastián Luzzardo; 10 Edgardo Frías; 11 Mauricio López; 12 Denerson Vargas; 13 Carlos de León; 14 Rodolfo Sum; 15 Carlos Bardsio; 16 Ruben Palombo; 17 Andrés García; 18 Ricardo Newton; 19 Luis Fernández

FARMACIAS DE TURNO

✓ Canelones

31 de mayo al 7 de junio
Pirujas
7 al 14 de junio
Sanafarm
14 al 21 de junio
Bazzino

✓ Santa Lucía

31 de mayo al 7 de junio
Muriel
Del 7 al 14 de junio
Miris
Del 14 al 21 de junio
Santa Lucía 1

✓ Progreso

1 al 8 de junio
Rilona
8 al 15 de junio
Kilómetro 30
15 al 22 de junio
Arrechea

✓ Pando

31 de mayo al 7 de junio
Uslenghi - Sesne
Del 7 al 14 de junio
Central - Bosca
Del 14 al 21 de junio
Gorin - Luanda

✓ Sauce

31 de mayo al 7 de junio
Sauce
Barrio Blanco
Del 7 al 14 de junio
Del Pueblo
Barrio Blanco
Del 14 al 21 de junio
Puig
Barrio Blanco

✓ Santa Rosa

Domingo 2 de junio
Santa Rosa
Domingo 9 de junio
Alemar
Domingo 16 de junio
Santa Rosa

✓ Barros Blancos

De turno todo el año
Barros Blancos

✓ Las Piedras

1 al 7 de junio
Navarro Plaza
San Cristóbal
El Molino
8 al 14 de junio
Elisar Centro
Elisar Mástil
Praxis

Apuntes sobre "Estrella del Sur"

Estrella del sur, la última película del director uruguayo Luis Nieto, plantea los conflictos de un antiguo tupamaro frente a la revelación de un secreto muy peligroso mientras asiste al desmoronamiento de su familia. La película también plantea lo que se puede hacer cuando faltan ideas y sobran pretensiones a la hora de hacer cine.



Raul Castro y Jean Pierre Noher en Estrella del Sur.

Estrella del sur está tan cargada de lugares comunes que tomarse en serio su planteamiento es ya de por sí algo cómico. El antiguo tupamaro Gregorio Gamboa (Jean Pierre Noher) regresa a Uruguay después de muchos años de exilio. Lo acompaña su esposa y sus dos jóvenes hijos. El centro de la historia se desencadena cuando Gamboa le revela a su hijo la ubicación de un antiguo arsenal que su comando tupamaro ocultó y nunca descubrió. El hijo, junto a su novia y un bizarro grupo de compañeros, descubren el arsenal y se erigen como el Ejército de los pobres. Como hecho curioso, cabe consignar que el mentado Ejército diagrama e imprime sus comunicados en sofisticados notebooks cuyo valor oscila en los 2.500 dólares (pobres eran los de antes).

Un aire de reproche al sistema establecido y un cúmulo de reflexiones banales e intrascendentes recorren toda la película. Ya en el inicio, el personaje de Noher dialoga sobre el estado del país con dos amigos (uno de ellos se trata de Raúl Castro, murguista devenido actor) y en cuestión de minutos pintan un mosaico confuso y oscurantista del Uruguay que, lejos de provocar una reflexión,

asusta por su artificialidad. De los actores sólo se salvan Noher (sobrio actor argentino con algunas películas en su haber y trabajos en televisión) y la local Margarita Musto (Pepita la pistolera). El resto del elenco desfila sin rumbo por la cinta, dibujando personajes demasiados esquemáticos y que actúan sin ninguna convicción.

Estrella del sur es una película pretenciosa, relativamente bien filmada (hay algunos errores de edición) y que plantea una idea del Uruguay confusa y hasta peligrosa. Instaura o regresa a un modelo de cine político demasiado pragmático y que, hoy en día, está pasado de moda. Su pronta desaparición de las salas (sobrevive y lucha en algunos lugares todavía) es una consecuencia directa de su obtuso planteamiento.

Martín Bentancor

Título: Estrella del Sur

Director: Luis Nieto

Reperto: Jean Pierre Noher (Gregorio Gamboa), Roger Casamajor (Gregorio Gamboa), Margarita Musto (Mercedes Gamboa), Marina Glezer (Lola) y otros.

el mirador

en LOS CERRILLOS
M. Tajes y D. Álvarez
Tels. 62388 - 62059

FUMIGACIÓN INTEGRAL

CONTROL DE PLAGAS
CON RESPONSABILIDAD
Ingenieros agrónomos especializados
N. CEFRORELLA - T. HERNÁNDEZ

Tel. (033) 46935 - SANTA LUCÍA



RADIO INTERACTIVA

Salsamania en Granjera

Joselo Moitiño y Miguel Martínez, dos voces ya tradicionales en las tardes de Progreso y alrededores, dan vida todas las tardes a "Salsamania". Con la participación de la audiencia haciendo sus pedidos al 3689342, y la dirección general de Natalio "Tito" Martínez, es una de las propuestas interactivas de FM Granjera, 107.1, de lunes a sábados a las 19 horas.

CERTAMEN DEPARTAMENTAL

Canelones al compás del 2 x 4

En el Quincho del Hipódromo de Las Piedras se desarrolló la primera etapa del Certamen Departamental de Tango.

Son seis participantes en el certamen: Eduardo Pedrazzi, de Los Cerrillos, que interpretó "Vieja Viola"; Florencio Delgado, de La Paz, con "Desorientado"; Sandra Sánchez de Canelones con "Garufa"; Néstor Boccardo de San Jacinto con "Un Boliche"; Tito Cabral de Las Piedras con "Barrio Pobre" y José Omar Torterolo de Santa Lucía con "Tangos de otros tiempos".

Acompaña la Orquesta "Tangamente", compuesta por Luis Etchebarne en piano, Vicente Martínez en contrabajo, Arnoldo Schuster en guitarra eléctrica, dirigidos por el Maestro Oscar Brun en bandoneón.

El certamen se realiza por primera vez en Canelones con el objetivo de crear un ámbito y difundir nuestra música ciudadana, tomando como imagen a dos grandes valores de Canelones como lo son Julio Sosa y Carlos Gilardoni. En honor a ellos, es que el Certamen se ha denominado "Para ustedes mis amigos". Otro de los fines que persigue este encuentro, es fomentar la aparición de nuevos intérpretes dentro del género.

La apertura estuvo a cargo del Sr. Hugo Sierra, recordando

a Carlitos Gilardoni y por el Esc. Freddy González, en representación de la Fundación Julio Sosa.

Las representaciones artísticas estuvieron interpretadas por las parejas de baile Milton Torrielli y María José Yancovich que interpretaron "9 de Julio" y Gabriel Méndez y Analía que obsequiaron al público con "Arrabalera". Las voces de Alicia Rainusso, vocalista de la Orquesta "Tangamente", Olga Del Grossa, Hugo Sierra y Daniel Cortés, hicieron las delicias del público.

Por decisión del jurado, compuesto por el músico de Las Piedras Henry Acuña, Antonio Dátolo por la Fundación Julio Sosa y el músico y Director de Orquesta Julio Arregui, no hubo eliminación y absolutamente todos los participantes pasaron a la segunda etapa.

Este encuentro es organizado por la Fundación Julio Sosa, Amigos de Carlos Gilardoni y la Intendencia Municipal de Canelones

La segunda presentación de este Certamen Departamental de Tango, se realizará en Santa Lucía, en día, hora y lugar a confirmar.

Imc Upd

cultura

Fm comunitaria en Migue

La ciudad de Migue cuenta con una emisora de radio comunitaria

Se invita a participar aportando desde material -como información, acontecimientos, actividades-, y, por qué no, una colaboración monetaria, ya que no solo de información subsiste la FM. Todo aporte es bienvenido ya una emisora comunitaria no subsiste de publicidad comercial, sino de lo que cada uno aporte.

Del Pueblo FM transmite en la frecuencia de 91,1 Mhz, con la siguiente programación: De lunes a viernes de 18 a 18.15, programa infantil "El Pueblo y sus Niños". De 18.15 a 19.15 "Entre Nosotros", musical interactivo joven. De 19.15 a 20.00 musical "La hora de los recuerdos". De 20 a 20.15 "El Pueblo y su Folklore".

Para comunicarse con FM **Del Pueblo** puede hacerse por el teléfono (0317) 2657 o por correo electrónico a <delpueblo@adinet.com.uy>.

el mirador

en MIGUES
F. Viera s/n
Tel. 2033

Revelados en 1 HORA

Kodak EXPRESS

FOTO RIO S.R.L.

DONDE MÁS SABEN
DE FOTOGRAFÍA

RIVERA 435 - SANTA LUCÍA
Tel. (033) 47396

Extensa línea de máquinas
y accesorios para soldar

ELECTRODOS - GASES
Y ARTÍCULOS PARA SEGURIDAD

-FERRIND-

S.A.
Ituzaingó 483 - Santa Lucía
Tels. (033) 46723 - 45777
099617589

mtomsalu@adinet.com.uy

Carbajal

MOTOS - CICLOMOTORES
Motocultivadoras
Generadores
Cortadoras de Cesped
COMPRA - VENTA - PERMUTA
Riviera 312 - Tel. 46238 - Santa Lucía

Crónica de la furia

Los Pastos mezclan en su música el primitivo espíritu de los *Rolling Stones*, la furia punk de *Los Ramones* y su propia visión musical, en un conjunto de canciones que brillan con luz propia en el estrecho circuito del rock and roll. **el mirador** asistió a un ensayo de ésta joven banda de Los Cerrillos y habló con sus integrantes sobre su visión de la música.



"Los pastos" (en el sentido de las agujas del reloj): Marcelo Sosa, Leandro González, Enzo Corte y Christian Raykoff.

Nunca el concepto de "banda joven" se aplicó mejor. Los Pastos está compuesta por **Marcelo Sosa** (19 años, guitarra y voz), **Leandro González** (15 años, guitarra y coros), **Enzo Corte** (16 años, bajo) y **Christian Raykoff** (15 años, batería). Surgidos en el último día del año 2001, Los Pastos vienen ofreciendo su rock eléctrico y de raíces punk en el limitado circuito musical de la ciudad de Los Cerrillos. Sus aspiraciones están centradas en llegar a un público más amplio y en seguir produciendo lo que consideran una propuesta diferente al resto de la música joven; a kilómetros luz de la actitud tropical, los estrabillos bailables y las melodías pop.

Primeros pasos

Luego de un alto en el ensayo y de haber ejecutado dos impecables versiones de los *Rolling Stones* ("Satisfaction" y "Paint in black") y su tema "0900 (basura del momento)", Los Pastos se detuvieron a responder algunas interrogantes del cronista.

■ ¿Por qué Los Pastos?

(Marcelo) Por nada en especial. Estábamos entre Los Yuyos, Los Pastos... algo así pero en realidad no representa nada en especial. Surgió así y así quedó.

■ ¿Cuáles son sus influencias?

(Marcelo) Para mí, Los Ramones. (Leandro) Hendrix... (Enzo) Los Beatles (Christian) La Renga... (Marcelo) En realidad nos gustan muchos grupos y muy variados. Desde *Led Zeppelin*, *Los Shakers*, los *Rolling Stones*. Varios...

■ ¿Cómo es el sistema de trabajo? ¿Componen todos? ¿Ensayan todos los días?

(Marcelo) Por lo general, traemos una idea de casa, nos juntamos y comenzamos a agregarle ritmos y Christian le agrega la batería. Siempre están las guitarras prontas para tocar y ensayar. Cuando yo escribí "Carne virgen", traje la letra y la música pero cuando lo comenzamos a ensayar, agarró una onda distinta que no tenía mucho que ver con el original.

(Christian) Ensayamos casi todos los días; al menos cuatro o cinco días a la semana.

(Marcelo) Yo si no ensayo me pongo eléctrico. Es algo que necesito...

■ ¿Cómo ven el panorama local con respecto a la música que ustedes hacen?

(Marcelo) Acá hay mucha gente que le gusta lo que hacemos. Aspiramos a llegar a otros lugares y otros circuitos. El tema es que nos hemos presentado en público solamente dos veces. El 7 de abril, tocamos por primera vez en AJUPENCE...

(Christian) ...y el 12 de mayo pasado tocamos en la Criolla (Manuel A. Ledesma de Los Cerrillos).

(Enzo) Hay varios proyectos de ir a tocar a Canelones y otros lugares.

(Christian) Se está generando un circuito de electricidad... (risas).

Electricidad

La banda ataca una versión demolidora de "I wanna be sedated", clásico de Los Ramones que, en la voz de Marcelo Sosa adquiere un aire más moderno y desenfrenado. Luego vendrán sus propios temas: "Cursi", "Sátiro", "Carne virgen", "Penumbra" y la increíble "Amílcar". Sobre el final del ensayo se escucha una hipertensa versión de "Sweet dreams" de los Eurythmics.

■ Escuchándolos tocar, me vienen a la cabeza nombres de bandas como Green Day, Red Hot Chili Peppers y The Strokes... ¿Están en contacto con esa música?

(Marcelo) Sí. Conocemos esas bandas y nos interesan. Al igual que ellos, lo nuestro se trata de una propuesta centrada en la electricidad; algo rápido y con ritmo. Que te haga mover y que sea rock. En cuanto a lo local, hay una banda en Canelones que se llama No somos nadie y, si bien son amigos míos, la música no tiene mucho que ver. Ellos son mucho más pop...

■ ¿Tienen algún "toque" planificado?

(Christian): Lo más próximo es un toque en el Club Social de Canelones. No hay fecha confirmada aún pero sería dentro de tres semanas o un mes.

Entrevista:

Martín Bentancor
Redacción Los Cerrillos

Los Pastos

Marcelo Sosa, 19 años. Formó parte de: Gryn Fandango y Chipote. Influencias: Los Ramones, Los Redonditos de Ricota, La Renga, Rolling Stones, etc.

Christian Raykoff, 15 años. Toca la batería desde los 10 años. Influencias: La Renga, mucho MTV y, como baterista, su profesor José Pablo Casull.

Leandro González, 15 años. Toca la guitarra "desde hace mucho tiempo". Influencias: Hendrix y Los Beatles.

Enzo Corte, 16 años. Profesor de teclado y toca el bajo desde hace 1 año. Formó parte de: Los Iconoclastas y Wised. Influencias: Los Beatles.

GUIA PROFESIONAL

SERVICIOS JURÍDICOS Y NOTARIALES

Santa Lucía

ESTUDIO JURÍDICO NOTARIAL SUÁREZ Y SUÁREZ

Gral. Mitre 135

Alfredo Suárez Assanelli

ESCRIBANO

Tel. (033) 45732

Rosita Suárez Assanelli

ABOGADA

Tel. (033) 46216

Sauce

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. BORIS E. RODRÍGUEZ FACAL

ABOGADO

Corredor - Asesor de Seguros

Av. Artigas 1447

Cel. 099.163.213

VETERINARIOS

Canelones

Dr. EDGAR DALTOE

MÉDICO VETERINARIO

Especializado en perros y gatos

Treinta y Tres 689

Tels. (033) 23266 - 0944.10115

Sauce

Dr. DANIEL DEVINCENZI

MÉDICO VETERINARIO

Av. Artigas 1578 bis

Tels. (02) 294.1818 - 099.661.667

PSICÓLOGOS

Migues

SUSANA SAINZ

PSICÓLOGA - PSICOTERAPEUTA

Feliciano Viera s/n - Tel. (0317) 2033

Av. San Martín 2652 bis apto101

Tel. (02) 2091611 (Montevideo)

En todo evento que merezca ser recordado

Lilián

FOTOS - VIDEO

ZLTP Producciones

Los Cerrillos

Tel. (033) 62059

TU P.C.
CENTRO DE INFORMÁTICA

CURSOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Venta de equipos, juegos y accesorios

Máximo Tajés s/ casi Domingo Álvarez

LOS CERRILLOS

Tels. (033) 62388 - 62867