

San Miguel: caída y refundación de un club

Foto Lillán Vidal



Premio en Canelones

Estamos de Fiesta
por el Gaucho

Ciudad de Canelones

Entrevista con **Américo Raúl Puga**

Paraje Etchevarría

“Abriendo Caminos”:
Los **chicos** hacen **radio**

Canelones

De policías y **ladrones**

La Paz

Hacia un **espacio** cultural **permanente**

Disputas y Resistiré

Censura: la **tijera** televisiva

A través del tiempo

Escritores de **La Paz**

Foto de Iván Alvez - Centileza diario "la Juventud"



Charlando
con el
Diputado **Ernesto Agazzi**

POZOS y saneamiento en **Los Cerrillos**



Foto Lillán Vidal

Dirección colectiva

Redactor responsable

E. Taranco Bottero
Juan Pecoche, 131
Santa Lucía - Canelones

Tels. (02) 2941774 - (033) 59877
Fax: (033) 62059
Cel.: 099.100.844
c.e.: elmirador@mercurio.com.uy

Juanicó: Redacción Ruta 5 Km. 38
Tels. (033) 59933 - 59877.

La Paz: Redacción Batlle y Ordóñez
Tel. (02) 3623305.

Los Cerrillos: Redacción - M. Tajés s/n
casi Domingo Álvarez - Tels. (033)
62388 - 62867 - 62059.

Migues: Redacción - F. Viera s/n - Tel.
(0317) 2033.

Montes: Redacción - Tel. (0317) 5098.

Sauce: Agencia - V. Ponce de León
2334 - Tel. (02) 2941774.

25 de Agosto: Corresponsal Tel. 2310

■ ADMINISTRACIÓN

André Pereda

■ REDACTORES

Alejandro "Aco" Rubbo (La Paz)
Andrea Carreño (La Movida Canaria)
Beatriz Cuenca (25 de Agosto)
Beatriz Rodríguez (Sauce)
Carlos Franco (Fútbol)
Cecilia Dogliotti (Canelones)
Claudia Núñez (Las Piedras)
E. Taranco Bottero (Santa Lucía)
Félix Fuster (La Granja)
Fernanda Rodríguez (Sauce)
Jorge Alonso (Pando)
Juan Carlos Perdomo (Santa Lucía)
Julio Cortizzo (Las Piedras)
Laura Falero (Canelones)
Luis Alberto Bertorelli (Deportes)
María Eugenia Rodríguez (Montevideo)
Martín Bentancor (Los Cerrillos)
Pablo Elizalde (Montevideo)
Rossana Torres (Las Piedras)
Santiago Cardozo (Las Piedras)
Valeria Baptista (Las Piedras)
Vartan Vartanian Huelmo (Migues)

■ FOTOGRAFÍA:

Alexis Morena
Lilián Vidal
Mary Suárez

■ DIBUJOS:

Haro
Edgardo

■ ADMINISTRACIÓN:

André Pereda.

■ DIAGRAMACIÓN

Ripp Diseño Gráfico
ripp_santalucia@hotmail.com
tel. 099.100.844

■ IMPRESIÓN

El Mirador - Dep. Legal 9560/03

■ DISTRIBUCIÓN

Distribuidora Careaga
Juncal 1486 Montevideo Tel. 9005548

■ VENTAS

Sauce: Beatriz Rodríguez
tel. 2941774.

Inscripción en el
Ministerio de Educación y Cultura Tomo
XIII foja 163.
Registro Comisión del Papel nº 305.

LAS OPINIONES VERTIDAS EN
LOS ARTÍCULOS FIRMADOS,
NO NECESARIAMENTE
REPRESENTAN LA OPINIÓN
DE LOS EDITORES

ida & vuelta

Juan Pecoche 131, 90700 Santa Lucía

elmirador@mercurio.com.uy

(033) 62059

En cualquiera de las agencias o corresponsalías

Un espacio para la participación de todos.

Confieso que he pecado, y mucho

¿Qué importa Dios cuando no se acepta quien se es? ¿Qué importa la religión cuando no se sabe amar? ¿y que importa con quien, cuando se tiene a quien querer?

Ya nadie se hace estas preguntas. O casi nadie. Las iglesias siguen sin querer afrontar la verdad humana sobre casi todo y muy especialmente sobre la realidad sexual. La naturaleza es como es, y no acepta discusiones.

¡Padre...! Entonces, ¿por que ser héroe al dar la cara? No importan dogmas, ni credos. Interesan las personas. Y son miles las que sufren la mentira que incluso siguen viviendo en ella.

Los avances de todo tipo en la actualidad han rebasado definitivamente las falsas creencias. No hay más verdad que la libertad y el respeto a los derechos de todas las personas, formen parte o no de una religión, una institución, un partido político o un club de fútbol. Todo lo demás es cuento chino, o cuando menos, ignorancia que provoca mas sufrimiento. Y punto.

Otra cosa es hablar del espíritu del ser que nos apartamos, y que nos grita a voces desde dentro para que paremos la máquina desbocada en que se ha

convertido nuestra vida. Lucha sobre lucha, golpe a golpe.

No es tiempo de reclamar, enfrentar, reprimir, ni siquiera de llorar. Es hora de ser lo que se es y de disfrutarlo. Sin justificaciones absurdas, sin gritar más alto.

Hemos mordido la manzana y nos la hemos comido entera.

Estamos invitados a caer en tentación de vivir, sin más límite que aquel a donde nos llevan la mente y los sentidos.

Todo el goce que nos produce vivir con tanta placidez no nos deja reconocer que tomamos al de al lado de rehén, lo sometemos y somos perversos y hasta intolerantes e ignorantes de la propia realidad. A muchos les cuesta enterarse que no sólo los maricas son homosexuales. Que se definen y concretan de a dos, un activo y un pasivo. A veces intercambiamos roles.

Pecar es traicionarse a sí mismo. Y no hay más confesión que la de decirnos bajito al oído "no se lo diré a nadie".

Daniel Fleitas
Los Cerrillos - California



La reforma y la contrarreforma del espíritu

Todo parte de una experiencia personal, donde tuve que ayudar a un señor de edad elevada a, prácticamente, revivir a otro señor también de edad elevada. Necesitando más ayuda, se la pedimos a cuatro jóvenes que por ahí pasaban pero solo se dignaron a mirar y continuaron andando en bicicleta.

Esto me trajo a la memoria, porque carezco de esa virtud defectuosa, un pasaje de Don Quijote: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna sino porque entonces lo que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío. Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes". Un poco larga la cita, verdad, pero viene muy bien al caso.

En la actualidad asistimos a la hora de las reformas; educativas, financieras, políticas y también, una muy especial, del espíritu. Quizás esta reforma haya hecho que el hombre cambiara su naturaleza gregaria, permitiendo el ingreso de una naturaleza más individualista en el sentido egoísta del término.

Ciertos valores que deberían ser un tanto universales, como la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el compartir, etc., constituyen hoy una especie en extinción -sí es que ya no se extinguió -.

El individualismo competitivo que deviene en egoísmo extremo, ha pisoteado los viejos valores humanistas y ha imperado con mucha fuerza sobre los corazones de las personas. Ha vaciado los corazones. Y esto es cosa mala puesto que al atacar los corazones ataca la esencia misma del Ser y le genera una completa metamorfosis interna.

Es tal el mal que, ni aun conquistando las conciencias individuales, se podrá derrotar a esta especie de demonio macabro como es el individualismo egoísta. Pero cabe aclarar que, cuando se quiere derrotar a algo o a alguien primero hay que conocerlo para eventualmente combatirlo y derrotarlo. Este individualismo hace su anclaje en las raíces de la doctrina neoliberal sustentada por el capitalismo, que está llevando a la destrucción de la humanidad.

El Cristianismo originario nos dejó de herencia el sentimiento de culpa, que genera remordimiento, incapaz de ser aliviado hasta que no haya un legítimo arrepentimiento. Mientras tanto

la culpa carcomerá al Ser y lo atormentará hasta más no poder, al mejor estilo del Infierno de Dante.

¿Pues qué paradoja no? En una sociedad occidental y cristiana, el individualismo egoísta parece jactarse de la culpa y 'cagarle' encima. Ya nadie siente culpa de nada y quien la siente es una 'boludo' por sentirla, aunque se le va pronto. Hoy todo vale sin importar los costos, las consecuencias, siempre y cuando lo que haga me reporte beneficios personales (a mí solo claro, no vaya a ser que los comparta).

Esta es, sin más, la sociedad actual, la globalizada, que ha, por qué no decirlo, perdido la brújula; se ha 'desnortado' y, naturalmente, está equivocando el camino.

Hoy más que nunca hay que recordar y retomar las palabras del Quijote y recuperar los valores que se han perdido en las profundidades del abismo capitalista. Volver a ver al Ser como único en tanto individuo, pero que pertenece a un todo, la sociedad, o más bien la comunidad, donde justamente lo que todos tienen en común, esencialmente, es la propia individualidad y la pertenencia a un grupo.

No hay aquí contradicción alguna entre el individualismo y la sociedad, pero sí la hay entre el individualismo egoísta y la sociedad que se excluyen mutuamente.

Para cambiar el rumbo de la historia, como protagonistas, solo hay un camino: el trabajo y la lucha en grupo, en comunión, en las entrañas de la práctica cotidiana, respetando la individualidad del otro y tomando para el grupo la riqueza de su aporte.

La humanidad se deshumaniza a pasos agigantados. Reformemos ya que estamos también, la visión del hombre según la sociedad neoliberal. Usemos la misma arma que utilizan ellos, la de la reforma, pero hagamos esta vez una contrarreforma del espíritu.

Santiago Cardozo
Maestro
Redacción Las Piedras

Pozos y saneamiento en Los Cerrillos

Ciertas novelas baratas de ciencia-ficción postulan la existencia de universos paralelos, mundos a los que se puede acceder si se cumplen determinadas circunstancias: atravesar un espejo, cruzar un pasadizo o caerse en un pozo.

Policías y ladrones

La Ola de robos no cesa en la capital

La inseguridad que se está viendo últimamente en la ciudad, ha despertado la inquietud y la preocupación de los vecinos. La secuencia de robos que se vive diariamente, ha hecho instaurar el miedo y la intranquilidad entre nosotros.

Lejos quedó aquella imagen de ciudad tranquila donde nunca pasaba nada, últimamente la cantidad de sucesos demuestran lo contrario. Asesinatos, copamientos, rapiñas a plena luz del día, robo a mano armada son algunos de los tantos sucesos que atentan contra la seguridad de los ciudadanos.

Sabemos que la policía está trabajando en este tema, pero la verdad es que esto no es suficiente, dado que estos episodios no dejan de suceder y cada día vemos más delincuencia en las calles.

Los fines de semana, no es raro encontrar individuos rondando las esquinas, consumiendo alcohol y drogas e intimidando al

que pasa por ahí, amenazando a los jóvenes que van a los centros bailables y haciendo uso de la propiedad privada. Muchos de ellos son caras conocidas, otros no tanto.

Yo me pregunto, ¿ésto la policía no lo ve? ¿Será que tampoco podemos confiar en la policía? ¿Qué nos queda? ¿Justicia por mano propia? Son algunas interrogantes que todos, alguna vez, nos hemos hecho frente a la impotencia que nos genera esta situación, pero no encontramos una respuesta clara.

Esperemos que esto sirva como un disparador para buscar soluciones y para comenzar a darle un lugar de importancia al bienestar de la comunidad.

Que el "servir a la sociedad" sea más que una linda frase: que implique un compromiso con la vida del ciudadano.

Cecilia Dogliotti
menfis18@adinet.com.uy
Redacción Canelones

Si un peatón de Los Cerrillos tropieza con alguno de los abundantes pozos que atraviesan sus calles, es probable que no llegue a ningún universo paralelo pero es posible que se fracture algún miembro y enumere una serie de llamadas, no precisamente amistosas, a todos los santos protectores del señor Intendente y demás autoridades pertinentes.

Cuidado: pozo peligroso

En la edición anterior de **el mirador**, nuestra compañera de redacción Rossana Torres, hacía referencia a un hecho ocurrido en Ciudad de la Costa: la existencia de un pozo que obligó a los peatones a trasladarse por un jardín particular, creando así, una suerte de vereda. En la ciudad de Los Cerrillos, varias calles (¿la mayoría?) carecen de veredas por lo que, la existencia de pozos hace más dificultoso aun el traslado de los peatones. En un ranking de pozos, se colocan primero los existentes en las calles sin pavimentar (¡la mayoría!) seguidos por los que se manifiestan en las calles asfaltadas (una selecta minoría). Comúnmente, puede apreciarse la labor de cuadrillas de la Intendencia que, con pericia de artesanos, suelen remendar los daños ocasionados en las calles. Esa labor, repetida por idénticas cuadrillas a lo largo y ancho del departamento, va en proporción directa con la aparición de pozos. Inquietante, ¿no?

La presencia de pozos en las calles de Los Cerrillos no es ninguna novedad. Siempre los hubo, pero su rápida reproducción ha vuelto más alarmante el tráfico en la ciudad. Los variados "remiendos" de la calle principal -Máximo Tajés- son automáticamente eliminados por la propia dinámica del tránsito. Es sabido que el acceso en un vehículo a una zona urbana densamente poblada debe ser cuidadoso y debe implicar una severa dis-



Fotos: Lilian Vidal

El saneamiento de Los Cerrillos consiste en la propia red vial de la ciudad.

minución de la velocidad. En una ciudad como Los Cerrillos, carente de semáforos, sendas privilegiadas para los peatones y cualquier tipo de señalización, la impericia de variados conductores hace cada vez más peligrosa la circulación. Si a eso le sumamos la presencia de los pozos, las posibilidades de que se efectúe un accidente se multiplican.

Cuidado: charco peligroso

En una ciudad sin saneamiento es fácil descubrir esas corrientes de agua (que en ocasiones se transforman en una suerte de arroyos) por las que se arrastran los desechos de los hogares. El agua y la materia estancada ocasionan los típicos malos olores y la concentración de gérmenes e insectos, generadores directos de una variada lista de enfermedades. Basta con trasladarse por cualquier calle de Los Cerrillos para observar esa realidad: el agua de bañeras, piletas, cocinas y baños va a dar a la calle formando corrientes que mantienen comunicada a toda la ciudad.

Esa realidad se hace particularmente alarmante en un predio cercano al liceo Los Cerrillos y el Jardín de Infantes, donde la presencia de una corriente de agua



Los pozos, parte del paisaje de Los Cerrillos.

contaminada ha adoptado mayores proporciones. Una investigación realizada por un docente de liceo, arrojó un altísimo índice de contaminación en dicho arroyo; hecho verdaderamente preocupante por tratarse de una corriente de agua tan cercana a dos centros de estudios por donde pasa tanta gente todos los días. Remontando esa corriente de agua, materia y basura, se llega a una especie de bañado, en un campo cercano, donde se acumula toda la resaca de la corriente: bolsas, botellas, papeles, plástico y diversos materiales contaminantes. El mirador anuncia a sus lectores una amplia investigación sobre el tema de la contaminación en estos arroyos para su próxima edición.

Los Cerrillos es una ciudad con pozos y sin saneamiento; una constante de las ciudades canarias y una representante de la pereza de algunas autoridades que no han (¿sabido?) encausar la situación.

Martín Bentancor
Redacción Los Cerrillos

EL CANARIO DEL PALACIO

Legisladores pulguientos

Sabemos que canarios sobran en Canelones, y por lo tanto en el mirador también. Pero uno se nos voló e hizo nido en el Palacio Legislativo, y desde allí canta lo que ve y lo que escucha.

Uno que recorre por ahí entre los pasillos y recovecos del Palacio, se acostumbra a escuchar epítetos como el del título, algunas veces más suaves, y otras -las más-, más fuertes.

Pero hablar de "pulguiento" en el Palacio Legislativo no es un insulto, y uno, aunque canario, también siente las consecuencias. Porque como si fueran representantes de la voluntad popular, cientos -quizás miles- de pulgas se han instalado cómodamente en el templo de la Democracia. Ujieres, secretarías, mozos, vigilantes, diputados, telefonistas, porteros, senadores, todos, cual ejemplo de convivencia democrática, sienten las picaduras del parlamentario insecto.

Entonces, a no alarmarse, si vemos a los supremos representantes de la ciudadanía rascando las molestas picaduras del "pulex". Y también tengamos tolerancia si las exposiciones de los legisladores se exceden en disparates, si los taquígrafos omiten inútiles párrafos, si un ministro interpelado no satisface a sus interpellantes, o si una ley sin importancia se aprueba más rápido que algo trascendente. La culpa también puede ser de las pulgas.

el Canario del Palacio

AVICOLA DURAN

HUEVOS CASEROS

(\$ 20 la docena)

Ruta 46 Km.43

IDRIERÍA CANELONES

Venta y colocación de: Vidrios
Cristales - Espejos - Cuadros
Aberturas de aluminio con cristal
y mamparas de baño con acrílico

Sarandí y Paraguay
Santa Lucía 49041

Horarios de Trenes

A Term. Montevideo

- **DE 25 DE AGOSTO**
4.00 (L a S), 5.00, 6.30 (Sáb.), 6.50.
- **DE SANTA LUCÍA**
4.08 (L a S), 5.08, 6.38 (Sáb.), 6.58.
- **DE CANELONES**
4.31 (L a S), 5.31, 7.01 (Sáb.), 7.21.
- **DE JUANICÓ**
4.40 (L a S), 5.40, 7.10 (Sáb.), 7.30.
- **DE PROGRESO**
4.55 (L a S), 5.55, 7.00, 7.25 (Sáb.), 7.45, 9.20, 10.45, 14.40, 17.10, 20.20 (Solo viernes).
- **DE 18 DE MAYO**
5.03 (L a S), 6.03, 7.08, 7.33 (Sáb.), 7.53, 9.28, 10.53, 14.48, 17.18, 20.18 (Solo viernes).
- **LAS PIEDRAS**
5.11 (L a S), 6.11, 7.16, 7.41 (Sáb.), 8.01, 9.36, 11.01, 14.56, 17.26, 20.36 (Solo viernes).
- **DE LA PAZ**
5.18 (L a S), 6.18, 7.23, 7.48 (Sáb.), 8.08, 9.43, 11.08, 15.03, 17.33, 20.43 (Solo viernes).
- **DE COLÓN**
5.26 (L a S), 6.26, 7.31, 7.56 (Sáb.), 8.16, 9.54, 11.16, 15.11, 17.43, 20.51 (Solo viernes).
- **LLEGADAS A CENTRAL:**
5.50 (L a S), 6.50, 7.55, 8.20 (Sáb.), 8.40, 10.17, 11.40, 15.35, 18.07, 21.15 (Solo viernes).

A Progreso

- **DE TERMINAL MONTEVIDEO**
8.15, 9.35, 13.35, 14.25 (Sab.), 15.15, 16.00, 17.25 (L.a S.), 18.30, 19.20.
- **DE COLÓN**
8.34, 9.54, 13.54, 14.44 (Sab.), 15.34, 16.23, 17.43 (L.a S.), 18.49, 19.39.
- **DE LA PAZ**
8.42, 10.03, 14.02, 14.52 (Sab.), 15.42, 16.30, 17.52 (L.a S.), 18.57, 19.47.
- **DE LAS PIEDRAS**
8.49, 10.10, 14.09, 14.59 (Sab.), 15.49, 16.37, 17.59 (L.a S.), 19.04, 19.54.
- **DE 18 DE MAYO**
8.57, 10.18, 14.17, 15.07 (Sab.), 15.57, 16.43, 18.07 (L.a S.), 19.12, 20.02.
- **DE PROGRESO**
15.15 (Sab), 16.05, 18.15 (L.a S.), 20.10.
- **DE JUANICÓ**
16.19, 15.29 (Sab), 18.29 (L. a S.), 20.24.
- **DE CANELONES**
16.29, 15.39 (Sab), 18.39 (L. a S.), 20.34.

A 25 de Agosto

- **DE TERMINAL MONTEVIDEO**
15.15, 14.25 (Sab.), 17.25 (L.a S.), 19.20.
- **DE COLÓN**
14.44 (Sab.), 15.34, 17.43 (L.a S.), 19.39.
- **DE LA PAZ**
14.52 (Sab.), 15.42, 17.52 (L.a S.), 19.47.
- **DE LAS PIEDRAS**
14.59 (Sab.), 15.49, 17.59 (L.a S.), 19.54.
- **DE 18 DE MAYO**
15.07 (Sab.), 15.57, 18.07 (L.a S.), 20.02.
- **DE PROGRESO**
15.15 (Sab.), 16.05, 18.15 (L.a S.), 20.10.
- **DE JUANICÓ**
15.29 (Sab.), 16.19, 18.29 (L.a S.), 20.24.
- **DE CANELONES**
15.39 (Sab.), 16.29, 18.39 (L.a S.), 20.34.

Todos los servicios de lunes a viernes excepto: (L. a S.) Lunes a Sábados. (Sab.) Sólo sábados.

Embajador de Japón visitó Canelones

La pasada semana, el Intendente Hackenbruch recibió en el Palacio Municipal al Embajador de Japón, Yoshihiro Nakamura.

El diplomático nipón, acompañado por jefes de la representación de su país, fue recibido a su ingreso a la sede de la Intendencia por el Intendente Hackenbruch, su señora Rosa Legnani, el Secretario General Dr. Esc. Roberto Yavarone, el Prosecretario Gustavo Espinosa, la Directora de Bienestar Social

Dra. Marianella Medina y Directores Generales de la Comuna.

En el Salón de Actos, el Sr. Intendente saludó con elogiosas expresiones la visita del diplomático japonés, haciendo hincapié en los lazos que a través del tiempo se han consolidado entre ambos países.

El Embajador Nakamura, res-



pondió las palabras del Intendente, resaltando también las coincidencias de la cultura, educación y las artes de Uruguay y Japón.

Ambos intercambiaron obsequios y se trasladaron al Conservatorio Municipal, donde asistieron a un pequeño recital de los alumnos.

Luego se dirigieron al teatro Politeama, al Parque Artigas y al Museo Arqueológico.

lmc - Prensa

GUÍA el mirador canario de CANELONES COMERCIAL Y DE SERVICIOS

Computación

Santa Lucía

I.A.C. Computación
Inst. de Enseñanza Walter André Pereda
Dr. A. Legnani 567 - Tel. 47191

Los Cerrillos

Tu P.C.

Cursos - Ventas - Asesoramiento
Tajes casi D. Alvarez - Tel. 62388

Contabilidad

Santa Lucía

Estudio JPP
Contabilidad
Dr. A. Legnani 521 - Tel. 46284

Carteles

Pando-Sauce

Haro

Dibujos - Carteles
Logos - Caricaturas
Tel. 099.285.103

Electricidad

Los Cerrillos

Mario De León
TV color y blanco y negro - audio
Electrodomésticos en general
F. Rivera s/n - Tel. 62836

Santa Lucía

Electricidad Artigas
Instalaciones - Venta
Rivera 372 - Tel. 47403

Sergio E. Pérez

Técnico en Electrónica
TV - Computación - Electrónica Industrial
Herrera y Francia ap. 10 - Tel. 45493

Fab. de Pastas

Santa Lucía

Fábrica de Pastas
Las Delicias
Lavalleja 41 - Tel. 46024

Farmacias

Canelones

Farmacia NUEVA
La esquina de su confianza
Treinta y Tres 549 - Tel. 22624

Sauce

Farmacia Puig
Tel. 2940210
Farmacia Del Pueblo
Tel. 2940244

Fotografía-video

Los Cerrillos

LILIÁN Fotos - Video
Z.L.T.P. Producciones

Hoteles

Santa Lucía

Hotel Lamas
Piscina - Salón de fiestas
D. Lamas a mts. de la rotonda
Tel. 47130

Diseño gráfico

Santa Lucía

ripp/santalucía
Afiches - Volantes - Publicaciones
Tel. 099.100.844

Miel

Santa Lucía

Dulcinea
Miel - Propóleos
Elabora Mario Villalba

Pollerías

Los Cerrillos

Avícola Durán
Huevos caseros
Entregas a domicilio
Ruta 46 Km 43 - Tel. 62224

Santa Lucía

Pollería Rivera
Rivera y Amsterdam
Reparto a domicilio
Pedidos por el tel. 49505

Sodas

Santa Lucía

Soda NANTIA
Siempre junto a usted
Pedidos por el Tel. (033) 46796

Veterinarias

Santa Lucía

Veterinaria LACUENCA
Dr. Francisco J. Miranda
Dra. Gabriela Pessano
Rivera 330 - Tel. 47002
Urgencias: 099.334.105

Vidrierías

Santa Lucía

Vidriería Canelones
Venta y colocación
Sarandí y Paraguay - Tel. 49041

GUIA PROFESIONAL

SERVICIOS JURÍDICOS Y NOTARIALES

Santa Lucía

ESTUDIO JURÍDICO NOTARIAL SUÁREZ Y SUÁREZ
Gral. Mitre 135
Alfredo Suárez Assanelli
ESCRIBANO
Tel. (033) 45732
Rosita Suárez Assanelli
ABOGADA
Tel. (033) 46216

Psicólogos

Migues

SUSANA SAINZ
PSICÓLOGA - PSICOTERAPEUTA
Feliciano Viera s/n - Tel. (0317) 2033
Av. San Martín 2652 bis apto101
Tel. (02) 2091611 (Montevideo)

Odontólogos

Los Cerrillos

DRA. ROSARIO GARCÍA GOÑI
Martes y Jueves - 11:00 a 20:30 hs.
Máximo Tajes s/n
Teléfono: 099 699 935



Dibujos
Carteles · Logos
Caricaturas

☎ 099.285.103

San Miguel: caída y refundación de un club

El Dr. Gonzalo Saralegui, presidente del Club Social y Deportivo San Miguel de Los Cerrillos, habló con el mirador sobre las actividades realizadas y los planes para el futuro de la institución. Luego del literal derrumbe de sus instalaciones, hoy, el club vuelve a transitar el mismo camino de compromiso con la sociedad que comenzó hace 46 años.

■ *¿En que actividades está presente el club en Los Cerrillos?*

El club tiene la política de que, al ser una institución social, está abierta a todo lo que significa las instituciones de enseñanza, etcétera, de la comunidad. Hoy, por ejemplo, estamos realizando una actividad llevada a cabo por el Jardín de Infantes, quienes solicitaron a la Comisión directiva del club el espacio físico para realizarla. Es un festejo del Día del Padre que, por el tema de las vacaciones, no pudo realizarse antes.

■ *¿El Club tiene planificada alguna actividad para con la comunidad?*

Sí. Como nuestros profesores de educación física también trabajan en las instituciones de enseñanza locales, habitualmente se realizan especies de competencias inter-institucionales y para eso solicitan la infraestructura del club. Y, eventualmente, el club realiza diferentes tipos de eventos; tanto sean deportivos como culturales, exposiciones de fotos, etcétera.

■ *¿Hay algún evento cercano en el tiempo que el Club esté organizando?*

Estamos previendo organizar algo relativo a los festejos por los 25 años del gimnasio. Este año, también, se cumplen 46 años de la institución. En ese marco estamos tratando de organizar, para la primavera, un festejo con diferentes actividades.

■ *¿Cuánta gente hay nucleada en torno al club?*

Bueno, la masa social se redujo notoriamente a raíz de los daños que se produjeron en el club el pasado año (en referencia al temporal del 10 de marzo de 2002). La ruptura del techo del



A sólo 14 meses del tornado, el esfuerzo hizo resurgir intensas actividades deportivas en el San Miguel.

gimnasio, la ruptura de la piscina y, a eso le sumamos, la crisis económica que estamos atravesando... todo eso ha llevado a que la gente se haya desligado del club. La masa social bajó de 280 socios a 200, aproximadamente. Tenemos la ventaja de que tenemos convenios con grupos de las ciudades cercanas a Los Cerrillos; esto significa que, grupos de piscina que vienen, por convenio, a usufructuar la piscina de Santa Lucía, Aguas Corrientes, Progreso, Canelones, jardines de infantes que vienen de afuera, etcétera.

■ *¿Cómo trabaja la Comisión Electoral de cara a las elecciones?*

Por los nuevos estatutos, hay que hacer una Comisión Electoral que durante un mes debe organizar las elecciones y encargarse de todo (conteo de votos, etc.). En este momento estamos en la etapa previa a la elección donde la Comisión está buscando listas para que se postulen a la comisión directiva del club.

■ *¿Cuál es la fecha de las elecciones?*

Se supone que debería ser el 18 de agosto.

■ *¿Las reparaciones del club están terminadas?*

Sí, el techo quedó terminado. Casualmente, la empresa que construyó el techo se encargó de repararlo. Queda muy poca cosa por hacer; se arregló la piscina y el techo de la sala de musculación. Ahora hicimos un galpón para la leña, afuera; se hizo un baño en la piscina. O sea, hemos seguido haciendo cosas pese a todo.

Entrevista:

Martín Bentancor
Redacción Los Cerrillos



LOS CERRILLOS

La Justicia se mueve

El Juzgado de Paz de la ciudad de Los Cerrillos cambió de dirección. Ahora se encuentra ubicado en la esquina de Máxi-

mo Tajés y Zorrilla de San Martín, frente a la Plaza pública y a escasos metros de la sucursal del Banco República.

ESCRITORES DE LA PAZ

A través del tiempo

Unos tesoros escondidos, miran La Paz después de la tormenta, para permanecer a través del tiempo...

Un nuevo libro fue editado por la Asociación de Escritores Paceños, denominado "A través del tiempo", donde sus más recientes creaciones se amalgaman con los noveles trabajos de quienes resultaron ganadores del Concurso Literario convocado en el 2001 junto con la Casa de la Cultura de La Paz.

Este nuevo emprendimiento se suma a los dos libros anteriores: "Tesoros Escondidos" y "Después de la Tormenta", dándole una continuidad sumamente plausible en momentos de tantas pánidas, confirmando una vez más que la cultura artística, en este caso por medio de la palabra escrita, tiene mucho para aportar a nuestra sociedad.

Tal vez, cuando vimos los primeros nucleamientos, algunos provocados por Canelones De-Muestra 1998, otros que solamente esperaban la oportunidad para surgir, muchos apelaron a las manidas frases del «no se

puede», «esto no tiene vuelo», «con la crisis que hay», estereotipos clásicos de los que nunca hacen nada pero que desgraciadamente existen.

Sin embargo, esta gente sigue diciendo sus «cosas», que en definitiva son «nuestras» cosas, porque en primer lugar tienen algo para decir, tienen algo para compartir con todos nosotros...

Que saludable es poder decir ¡Felicitaciones, muchas gracias... de corazón!!

A Luis Ábalo, Carmen Barcia, Ernesto Casas, Elsa Choca, Valeria Deangelo, Víctor Deangelo, Claudia Eirín, Carmen Fernandez, Miguel Méndez, Reina Pereira, Oscar Taramasco, Gregorio Velazco, Amanda Vigneau, los noveles Federico Villar, Javier Silvera y Tania Sotto, como a Nelly Corez responsable de la Casa de la Cultura, por permanecer ahí, alimentando la esperanza.

Alejandro "Aco" Rubio.

Póngale Miel a su vida y ganará en salud

Dulcinea
La miel naturalmente pura

Por suerte elegir bien depende de vos



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

TELESERVICIO BSE
1998
www.bse.com.uy

Renta Personal

Debería ser simple para el pueblo acceder al Parlamento

"La estructura política del país está muy desprestigiada; no es un problema uruguayo, es un problema del mundo. Hoy la política está siendo, en un proceso, sustituida por el mercado", opinó el representante del Encuentro Progresista por Canelones, Ernesto Agazzi.



Foto de Iván Alvez - Gentileza diario "la Juventud"

■ *¿A usted le parece que el sistema político necesita un ajuste? ¿Le parece que la clase política debe dar señales de que está teniendo conciencia de la crisis y debe ajustarse a sí misma?*

Creo que la estructura política del país en este momento está muy desprestigiada; no es un problema uruguayo, sin extenderme mucho quiero decir que es un problema del mundo. Hoy la política está siendo, en un proceso, sustituida por el mercado.

La gran preocupación de los países de la época de la globalización es encontrar donde colocar sus productos y a quién comprarle, y cómo regular los intercambios comerciales. Esto hace que en un proceso, van tomando importancia los mercados -hoy todo el mundo maneja conceptos de riesgo país, investment grade y todas esas cuestiones- y la política va perdiendo importancia en relación a eso.

Nosotros vemos ahora como se está hablando del MERCOSUR o del ALCA. Yo que soy bastante viejo, me acuerdo que antes de hablaba de la democracia, de la libertad, de la representación. Creo que este proceso está llevando a nuestros pueblos a un desentendimiento de la política.

Se manifiesta en que sectores importantes de la población que tienen anhelos, que tienen angustias, problemas que necesitan soluciones, no encuentran que el sistema político uruguayo les esté dando respuestas. Las decisiones no se toman en el parlamento.

■ *¿Quién toma las decisiones?*

Yo quiero constatar fenómenos y no encontrar culpables.

Estamos bastante condicionados en todas las decisiones

que tomamos como país, por las cartas intención que firmamos con el FMI. En las cartas intención, que son documentos públicos, los podemos bajar de internet, se establece cuanto va a ser este año 2003, el déficit fiscal del gobierno, a cuánto se puede aspirar que sean las inversiones, cuanto puede ser la inflación y cuanto puede ser el aumento máximo que se le da a los empleados públicos.

Estas son medidas que determinan las decisiones que pueda tener cualquier gobierno. Esto es como consecuencia del endeudamiento, nuestras oportunidades están siendo decididos en otro lado sin ninguna participación democrática. Esa carta intención no se discutió en el parlamento, la ciudadanía no tiene conocimiento. En general la ciudadanía no tiene conocimiento, se enteran cuando salen las cosas en la prensa, después que pasaron. De las cosas importantes que suceden en este país, todos, yo que soy parlamentario, me entero después que sucedieron.

Yo siento que las leyes que nosotros estamos legislando -nosotros trabajamos mucho, estamos convencidos que para mejorar- muchas veces son subsidiarias de otras decisiones que se tomaron en otro lado.

Aquí en el parlamento no se discutió la privatización de OSE. Ahora tenemos un lío con el contrato firmado por Uruguay con OSE, eso no se discutió en ningún lado y es muy importante, son millones de dólares.

Otros ejemplos, para la ciudadanía canaria, lo que pasó con "Mi Granja", los millones de dólares que se perdieron y al final recuperamos 3 millones, que fue en lo que se vendió a una empresa israelita. Lo que pasó con los bancos, todos nosotros sentimos los efectos de la crisis

financiera que hubo en Uruguay en 2002, esto no se discutió en ningún lado.

La sustitución de la política por los mercados nos expone a mega fenómenos económicos que determinan toda nuestra vida, de los que la política no participa. Entonces es bastante razonable que la ciudadanía no le adjudique a la política gran importancia en la resolución de éstos temas. Esto desprestigia la figura de los políticos, creo que así lo siente la ciudadanía.

Simular una reforma no arregla nada, es un gesto político con el que quizá el Dr. Lacalle pueda quedar bien con aquellos sectores que están protestando que hay que gastar menos en la política, que son los que dicen "recorten el gasto por favor" y todas esas cuestiones. Hay que reformar el funcionamiento del sistema político.

Yo fui electo por quince mil canarios que me votaron; en términos formales, esas quince mil personas decidieron que yo estuviera aquí. Durante cinco años yo no puedo hacer lo que me parece o lo que me indica mi fuerza política sin tener contacto con ellos. Yo recorro mucho el departamento, trato de convocar, de hacer reuniones, de contarles lo que hacemos acá. Quizá yo lo hago muy mal, pero me parece que una de las cosas que debemos hacer acá en el parlamento es acercar los representantes a los representantes.

Para eso hay que quitarle ampulosidad al Parlamento, debería ser la casa del pueblo, debería ser simple que el pueblo accediera al parlamento. Te puedo decir que veo todo esto con bastante ajenidad, es la primera vez que soy diputado y lo veo casi como lo verían de afuera. En la política hay una visión que ha dominado esto que corta la tor-

ta, que primero se es edil, después diputado, luego senador, y se va separando de la gente.

Ya hace tres años que estoy acá y veo como se mueve todo esto. Esto no puede ser concebido como un paso en la escalera del ascenso social.

■ *¿Qué opina sobre la reforma política propuesta por el Partido Nacional?*

Tiene varios capítulos. Está dirigido a una modificación de del funcionamiento del Poder Legislativo, para lo cual tiene distintas medidas propuestas. Una de ellas, la más sonada, es la que tiene que ver con el cambio en el concepto de representación proporcional integral. Al establecer una representación mínima para todos los departamentos y reducir el número total [de representantes] esto va a llevar a una sub-representación de dos departamentos: Montevideo y Canelones, porque son los departamentos más poblados. En ese sentido es que yo no estoy de acuerdo, políticamente, con cambiar el criterio de representación proporcional integral.

Si alguna reforma hubiera que hacer, por los costos, si directamente decimos que queremos que el parlamento salga más barato, que para un país como Uruguay tiene demasiados legisladores y que eso sale caro, pensaría que es una buena oportunidad para eliminar el sistema del Senado. Me parece que el poder legislativo debería estar integrado solo por elecciones directas de la población; esto podría llevar a una sola cámara, quizá con algunos integrantes más que los que tiene hoy la cámara de diputados.

Eso tendría algunas ventajas, por ejemplo tendría la ventaja de reducir el coeficiente para tener un representante y eso permitiría que otros partidos pequeños -que en la aplicación de la reforma que propone el Dr. Lacalle quedarían excluidos- pudieran tenerla. Me parece que eso sería una ventaja. La otra ventaja es que dos cámaras haciendo lo mismo -esto lo digo a título personal, porque la entrevista es personal- no le agrega nada al parlamento.

Creo que es más franco eso y de ninguna el sistema de representación proporcional integral que tenemos nosotros en el país, que es una excepción.

Ahora, la propuesta política que hace el Dr. Lacalle tiene una cantidad de otros aspectos, nosotros los estamos analizando.

■ *Otro de los temas que se tocan es el del Gasto del Estado. ¿Desde el Parlamento se puede cristalizar el gasto del estado, que la gente*

sepa quién gasta en que, en el estado?

Sí, yo creo que antes en cambiar la representación de la ciudadanía pondría énfasis en esas cosas. Que la gente se aproxime, que se sepa lo que pasa acá adentro, que se conozcan las finanzas, porque no hay nada que ocultar.

Con la reforma propuesta se reducirían 2 millones de dólares al año, ¿en qué entiende usted que se podrían reducir gastos?

Acá atrás está la torre de Antel, 120 millones de dólares, cuesta más que un año de todo el parlamento. Se mira mucho al gasto del parlamento, que es menos del 2% del gasto del estado, siendo que hasta hace poco habían ministros que tenían decenas, escuche bien, decenas de secretarios. Me parece que debemos usar mejor los dineros del estado. Creo que no se deben hacer más contratos arrendamiento de obra; con salarios para la enseñanza de funcionarios de miles de dólares, que en general son parientes, primos de muchos que están acá.

■ *¿Es posible acceder, conocer como son estos contratos?*

Yo los tengo, pero no creo que se pueda acceder por vía formal, no están cristalinis, y mire que hay contratos por 10, 12 mil dólares.

¿No existe desde el parlamento forma de publicar esa información para que sea de conocimiento de todos?

Sí, pedimos información como parlamentarios. En el tema de los grandes deudores de los bancos del estado, nos dijo el presidente que hay un pequeño grupo de deudores que debe como 400 millones de dólares, yo hice un pedido de informe, y el grupo de abogados del BROU me contestó que entienden que esa información está incluida en el secreto profesional bancario, y que no se puede dar, el ministro lo respaldó y así me lo devolvieron. A mí que soy legislador, mucho menos a otras personas.

Yo creo que en este sentido hay mucho por hacer, lo decimos en todas partes y nosotros nos comprometemos a cristalizar todas las cuentas del estado si somos gobierno, pero para poder hacer eso hay que tener el mando del sartén. Siendo minoría en el parlamento ya ves que es imposible. Fíjate que no hay ni un solo integrante de mi fuerza política, el Encuentro Progresista, ni uno solo, en todo el Poder Ejecutivo que tiene tres mil funcionarios.

Entrevista:

Maria Eugenia Rodríguez
Redacción Montevideo

Humildad y seriedad en "el mejor Comentarista"

(1ª Parte)

Luego de la primera emisión del popular programa "La Revista del Deporte" que se emite por AM 1570 Radio Canelones, tuvimos un charla total con el premio Década 2003 al "Mejor Comentarista de Fútbol en Radio". Su nombre: Américo Raúl Puga. Pudo haber salido mucho más jugo de esta nota, pero nos empachamos. Vea y después me dice...

■ *Américo... ¿qué se siente ser el mejor comentarista del departamento?*

Es, sin duda, un halago. Estimula el hecho de haber logrado una premiación como el Década 2003, como el hecho de que el jurado así lo entendiera. De todas maneras, no va mucho más allá de ello... porque creo que quienes ya llevamos un tiempo considerable en esto del periodismo deportivo, tenemos claro que el principal reconocimiento a la tarea que se realiza debe partir de quienes escuchan. En lo personal me siento satisfecho si quienes escuchan, mayoritariamente, quedan conformes con el trabajo que realizo. Pecaría de falsa modestia si no asumiera que me sentí halagado y satisfecho, y que sentí un cosquilleo cuando se mencionó que el ganador era quién habla. Pero me interesa más el reconocimiento diario, partido a partido, programa a programa, en relación a lo que uno hace y en función a la trayectoria que uno ya ha delineado dentro del medio.

■ *¿Cuántos años en esto de la radio?*

Arranqué a los 22, tengo 43, julio de 1982 para ser más concreto, con un partido entre Villa Nueva de ruta 36 y Wanderers de Santa Lucía, con Adolfo Palma. Hice cancha como todos, hasta que en 1987, un 15 de

Noviembre, me tocó pasar a ser el comentarista, sustituyendo nada más ni nada menos que a Ventura Toja, en un partido entre Wanderers y Cerrillos.

■ *¿Nivel del fútbol local?*

Ha bajado el nivel, porque ha bajado el fútbol uruguayo en términos generales. Creo que hoy en día la escala de valores a la hora de exigir debe ser menor, porque este fútbol que llegó a ser semiprofesional, tratando de ocultarlo en forma pública, hoy día es totalmente aficionado, en el que la mayor parte de los futbolistas no recibe nada y juegan a recaudación. Nos encontramos con muchos problemas que pasan por el entorno socioeconómico de los futbolistas, y todo ello ha ido en detrimento del espectáculo. La organización político-directriz tampoco ayuda. Pero soy de los que piensa que, a pesar de que organizativamente el fútbol de Canelones está mal, es uno de los -potencialmente hablando- más importantes del interior.

■ *A nivel dirigenal, ¿hay gente "mala leche"?*

Sí, sin duda. Es difícil probarlo. En alguna ocasión lo hice y me valió que se me hiciese un juicio por daños y perjuicios, me valió pasar por el Juzgado, me valió ir a careo con una persona que por aquel entonces era presidente de un club importante de la ciudad de Canelones. Sí, hay gente muy "mala leche". Y hay de la otra también, gente muy bien intencionada.

■ *Genuflexismo y amiguismo, ¿estás en contra de ellos, no?*

Absolutamente. Es buena esa definición. Siempre he discrepado con eso. En este medio que es muy chico y donde en el

trabajo (para aquel que lo tiene) nos juntamos jugadores, periodistas, árbitros, dirigentes, técnicos, preparadores físicos, etc., se llega a eso. Al amiguismo fácil, a la amistad de mostrador, a la genuflexión permanente, al elogio ligero, grandilocuente e innecesario, que muchas veces parte de los periodistas. Hay que estar muy bien centrado para no perder la objetividad jamás y para separar bien los tantos... El único compromiso es con la gente que escucha, en este caso. Discrepo con aquellos que dicen que el periodismo neutral e independiente es difícil de alcanzar, creo que sí se puede lograr. Pero es mi opinión, la más modesta de todas, sin dudas.

■ *Te criaste con el Tropezón F. C.*

Sí. Nací en la ciudad capital pero pasé buena parte de mi vida en una zona rural como es la de Carretera Lloveras, que pertenece a la 3ª Sección del departamento, o sea Los Cerrillos. Y ahí, yo que siempre fui un reverendo "patadura" para jugar al fútbol, me colocaba la celeste de la diagonal roja y hacía como que jugaba...

■ *Tus hijos.*

Lo más grande que tengo, sin lugar a dudas. Quienes me conocen saben que soy un profundo defensor de la familia, de todos sus valores. Y bueno... la vida me ha regalado cosas muy importantes como vivir con la mujer que amo y tener dos hijos a los que adoro profundamente, y ellos lo saben... Insisto, desde el punto de vista familiar soy inmensamente rico; me puede faltar dinero en el bolsillo, pero no afecto, y esa riqueza para mí no tiene precio... Tengo una familia que me respalda a muerte, empezando por mis viejos...

■ *¿Cómo hace un comentarista de fútbol para ir a ver a sus hijos jugar fútbol?*

Es brava esa. Ya tengo dos hijos que se visten, no se si juegan pero se visten. Tengo a Enzo, el más chico, que juega en "abejas" del Canelones Wanderers, y a Leonardo que juega en "grillos" del mismo club. Simplemente, me limito a alentarlos a ellos, jamás aliento a sus compañeros, porque esto del Baby Fútbol es todo un tema, profundamente complejo y delicado, donde se mezclan los sentimientos con los intereses deportivos. Pero en cada jugada, acertada o no, estoy con ellos. Por otro lado, el Baby Fútbol ya me devolvió cosas muy importantes, como que la categoría "abejas" del año pasado (donde jugó Leonardo) del Canelones Wanderers, obtuviera todos los trofeos que había para ganar, y cuando a mi hijo mayor le tocó levantar la copa de campeón general se me llenaron los ojos de lágrimas. Me estaré poniendo viejo. Entonces dije "ya está", me devolvió con creces todo el esfuerzo y un montón de calenturas en lo interno, como cuando no tenés cómo llevar a tu hijo a una práctica o no tenés tiempo y eso te pone mal. El hecho de verlos vestidos y jugando me pone muy contento, sobre todo porque lo hacen con gusto y aman al fútbol porque lo sienten, y eso es lo más importante.

No me diga nada, le gustó y se quedó con ganas de más... Por eso está dividida la nota en dos partes, para que no se empache. Sencillez y seriedad tiene de sobra, y lo más jugoso está por venir. Porque no sólo de fútbol vive el hombre.

Carlos A. Franco
cafmarley@hotmail.com
Redacción Canelones

deportes

Remates desviados

El "Rata" Monzeglio no está en Wanderers, Raúl Ferreira no juega en ningún club, Daniel Ordóñez no es presidente de Sporting (Sr. Lagreca), Jorge González sigue en Liverpool, Manuel Rodríguez no juega en Darling, Claudio Rodríguez no está en Ecuador y "Pipota" Marichal no es técnico de Santa Lucía. Además faltó decir que el técnico de Empalme Brujas era Manuel Sampedro y que el técnico de San Francisco era Carlos Escobal. Por otra parte Marcelo Bortora sólo dirige a Juanicó.

Que se le va a hacer, "errare humanum est".

Siempre junto a Usted

Sada Nantia®

Artigas 617 - Santa Lucía
Tel. (033) 46796

Ripp

DISEÑO GRAFICO

099.100.844 / (033) 46666
ripp_santalucia@hotmail.com

REPARACIONES MARIO DE LEON

TV COLOR Y BLANCO Y NEGRO
EQUIPOS DE AUDIO
ELECTRODOMESTICOS
EN GENERAL

PRESUPUESTO SIN CARGO

Fructuoso Rivera s/n
Los Cerrillos
Teléfono (033) 62836

Farmacia PUIG
Farmacia DEL PUEBLO

Confiable y servicio

Carmelo R. González 2148 - Tel. 294.02.10
Av. Artigas 1482 - Tel. 294.02.44 - SAUCE

HOTEL LAMAS

inauguró su nuevo salón de fiestas en el encanto de su entorno natural.

visítenos sin compromiso en D. Lamas y Herrera o consulte por el tel. 47130 - Santa Lucía

To P.C.

CENTRO DE INFORMÁTICA

CURSOS - VENTA Y REPARACION DE EQUIPOS INFORMATICOS

Máximo Tajés s/n casi D. Alvarez (Pegado a Agencia de Quinielas)
LOS CERRILLOS - CANELONES
Teléfono: (033) 62970
e-mail: centrorupc@hotmail.com

IAC Computación

CURSOS - SERVICIOS
Ahora Cyber-café con horario ampliado y los mejores precios

A. Legnani 567
Tel. (033) 47191
Santa Lucía

EFECTIVIDAD ARTIGAS

REPARACIONES AUTOMOVILES POR UTE
VENTA DE MOTOVALES ELECTRONICAS

RIVERA 322 - TEL/FAX 47404
Santa Lucía
e-mail: copel@copel.com.uy

CRUCIDRAMA

Como siempre las referencias no son convencionales, hay anagramas, juegos de palabras y acertijos. Pero para los que se quejan, cada vez lo hacemos más fácil. Los anagramas están en negrita, las respuestas escondidas en el texto están en cursiva, y en esta misma página hay datos sobre las palabras más difíciles. Igual, hay quince días para resolverlo.

Acostadas

1. Casi *parados*, sirven para arar.
6. Si a los premios le sacan el Emi, no son contras.
10. No llega a ser demorón, pero es una ciudad de Buenos Aires.
11. Aquel papel de colores que usábamos en jardinera.
12. El primer hombre según los ingleses.
13. Los gestos que se hacen con la cara.
14. El **circo use mil** en orden, medio círculo para medir ángulos.
15. Hacia, en inglés, es un instrumento musical de Siam que no falta en los crucigramas.
16. **Ilusa** pero confundida es un nombre de mujer.
17. A *Inglaterra* no llega el río de Francia.
19. Una **ola** confundida es una alabanza.
21. **Sacar** en orden las cajas de madera donde se guarda dinero, o animales según Noé.
23. Medio *papá* es el proctatinio.
24. **Gracia de dos** que agradecen.
26. **Su sino** es ser chanchos.
27. *Dad* o recibid seis caras con puntos.
28. Tienen bocas entreveradas, son cuerdas o menos que sargentos.
29. En la *rambla mercedaria* está la acción de pasar la lengua.
30. Te atreves a que sean las hembras de los osos.
31. **Darse a** tranquilizar porque aplicara un sedante.

Paradas

1. **Ate más** porque quiso.
2. Es **de oro** pero en otro orden dar la vuel-

ta por el camino más largo.

3. **Mara** se da vuelta y es el mayor de los Rupe-nian.
4. Aventura, por ejemplo.
5. No sé si en otro idioma significa algo, pero en castellano es cuando está prendido.
6. Si al **ciprés odiad**, es porque esa chica es muy bonita.
7. Curase en orden porque no acepta, sobre todo ante el Juez.
8. Fue un Chevrolet, pero también es un animal africano.
9. **Oses** dar vuelta el cerebro.
11. Un edil, si entreverado es "**lucru**" por algo es.
13. Cien cientos.
17. **Barría** en otro orden lo que no es abajo.
18. Las acciones de nadar están en la **sonda**.
20. **Sobara** a los invasores en la principal ciudad petrolera iraquí.
21. Las de OSE, las de Uragua (¿te acordás?), las que se quieren llevar.
22. El plural de "se" si fuera sustantivo. No existe, pero, total, ¡leemos cada cosas...!
23. **Pedro** tiene la fuerza.
24. Repugnancia que tiene la **cosa**.
25. Señora; si fueran más sería un juego.
29. **Él** se da vuelta y es el dativo y acusativo de tercera persona del singular.



Crucidrama anterior

Una ayudita, por favor...



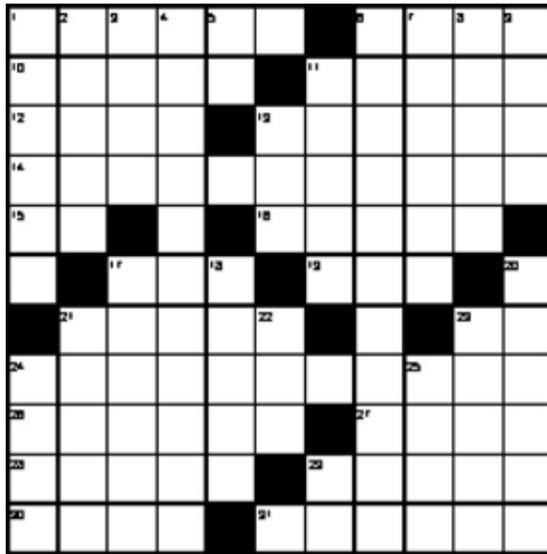
Ain. Departamento de Francia, capital Bourg. Río que le da nombre, afluente del Ródano, 200 Km. (ilustración: escudo de Ain).

Basora (Basrah). Principal puerto de Iraq, zona industrial y mayor concentración de pozos petrolíferos. (En la foto: Iglesia ortodoxa de Basora).



Morón. Ciudad de la provincia de Buenos Aires, zona industrial y comercial. (Ilustración: plano del centro de Morón y estación de ferrocarril).

Opala. Volcán activo en el sudeste de Kamchatka, al este de Siberia (2475 m). Se practica montañismo. (Foto: vista



CALDO de LETRAS

Ya lo sabés: es igual que las sopas de letras, solo que con la crisis lo dejamos en caldo. Aquí están escondidos los nombres de 17 periódicos que han sido y/o son del departamento de Canelones. Apuntan para arriba, para abajo, para la derecha o la izquierda, y hasta en diagonal. El asunto es encontrarlos y marcarlos. porque con las letras que sobran se lee el fragmento de un texto de un poeta y narrador de Santa Lucía.



Solución del caldo anterior

El caldo anterior tenía los departamentos, que ya sabemos cómo se llaman. El texto escondido era el estribillo del Himno a Canelones, de Milton Stelardo. *Canelones obrero fe-*

Solución del caldo anterior

cundo
tú señalas un rumbo triunfal
levantando en la diestra ante el mundo
cual bandera de oro un trigal.

can FLORES e i ones
obrero f AESOJNAS
T c e c u n G d L o f t i u s
R e a ñ a l i a s t l n u n r
E M O N T E V I D E O u m T b
I A o R E t r i u l R n f A a
N L A i P L i e O v i a n C D
T d t a n A O C d o d e O U N
A o l a d N Y N i e A S R A t
Y N r a A a n s e t e A G R A
T A e l i m u n A S Z d e E H
R D R I V E R A o n c u n M C
E O a l b a n d o e D r O B O
S a d e o r o u n t r u i O R
I g O G R A L O R R E C R a l



HORROROSCOPO



Aries

No malgaste su dinero. Tiene todo un mes por delante.



Tauro

Puede tener un futuro promisorio; pero primero tiene que irse del país.



Géminis

La verdadera felicidad no está en el sexo sino en el conocimiento interior. Evítela.



Cáncer

Dar una moneda a quien pide limosna, no va a hacerlo rico; júguela a la quiniela.



Leo

Se enfrentará a una difícil encrucijada: elegir entre la honestidad y la política. Dependerá si quiere seguir teniendo amigos o hacerse rico.



Virgo

La felicidad está a la vuelta de la esquina. Pero que no se entere el cónyuge.



Libra

Cuando ninguno de los 30 canales del cable tiene nada para ver, elija el botón rojo del control.



Escorpio

No insulte al inspector de tránsito; aunque usted no pueda pagarla, la patente está vencida no más.



Sagitario

Cuando las visitas son muchas, antes de abrir asegúrese si son amigos o si es un escrache.



Capricornio

Piense en su salud: la droga mata; si no lo cree, vea lo que le pasó en Paraguay a Clavijo.



Acuario

No es necesario que vuelva a revisar las facturas; seguro que todavía debe algo.

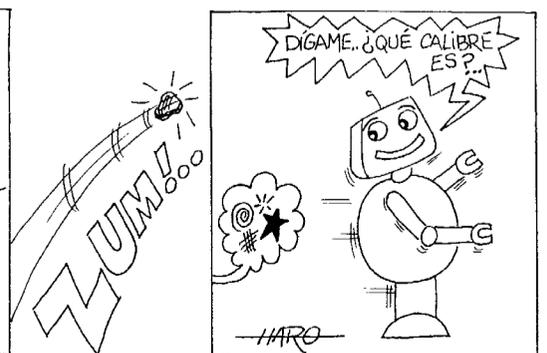


Piscis

Antes de levantar la cosecha, asegúrese qué impuestos tiene que pagar por ella.

HIPER

por Haro



Hacia un espacio cultural permanente

Después de muchos años, y una trayectoria que puso por medio de la cultura, el nombre de nuestra ciudad en el mundo entero, la Dirección del Centro Social La Paz destinó un espacio permanente para el desarrollo de distintas actividades artísticas. Esto no es un hecho menor, dadas las características locales de nuestra sociedad, y más aún si contemplamos los alrededores (Las Piedras, Vista Linda, Progreso, Juanicó, Melilla, Colón, Abayubá, San Bartolo) donde lograr un espacio para la cultura es una lucha titánica, y permanecer en el tiempo está fuera de toda lógica. Desde el lanzamiento de actividades, en Abril, pasando por Mayo, Junio y Julio, como etapas experimentales, muchas han sido las acti-

Bienvenidas estas iniciativas, que ojalá sirvan de ejemplo para otros proyectos.

vidades: Eduardo Darnauchans, Numa Moraes, Juceca, Laura Canoura, Rossana Taddei, LARBANOIS & Carrero, presentación libro "La cultura es capital" con Dr. Gonzalo Carámbula y Ec. Luis Stolovich, Teatro para Niños, obra "La vida íntima de Robinson Crusoe", Teatro Eslabón, obra "Quién lleva la batuta", visitas a La Chacra Productos Naturales como extensión cultural, conformación del Taller de Audiovisual, próximamente los Talleres de Teatro y Literario, exposición del Foro de artes plásticas-muestra 2003.

En un momento difícil, tanto en lo económico como en la

temperatura ambiente, se pudo establecer una corriente continua de espectadores, logrando un buen posicionamiento de la Sala Cultural en el medio, creando fuentes laborales y teniendo una evaluación sumamente positiva por todos los actores involucrados en el proyecto.

El paso está dado, bienvenidas todas estas iniciativas, que ojalá sirvan de ejemplo para otros proyectos que tengan como rumbo la cultura nacional...

Alejandro "Aco" Rubbo
Redacción La Paz

EL ANALISIS

La tijera televisiva

Llegó la censura. Sí, señora. A usted le hablo (o le escribo) desde este humilde pasquín. Cuidado con lo que ve por la tele. No se lo crea todo o, mejor dicho, no se crea que lo está viendo todo. La censura televisiva -es increíble tener que hablar de censura en un medio de comunicación en los tiempos que corren- llegó a la Tv. Y llegó de la peor forma (sí es que cualquier tipo de censura puede llegar de una forma mejor).

Los canales de televisión abierta de alcance nacional -4, 5, 10 y 12- han logrado un increíble índice de chatura en sus contenidos. Esta no es ninguna novedad. Salvo honrosas excepciones, la programación de los canales en cuestión se dedica a insultar la inteligencia de los televidentes a través de la emisión de productos tan vacíos como olvidables. Concursos con aspirantes a artistas que se vuelven famosos por las llamadas telefónicas del público; eternas telenovelas venezolanas, mexicanas y argentinas con el típico planteamiento chica pobre conoce a chico rico con mamá mala y novia mas mala pero se enamoran y combaten a todos con miradas dulces y extensos parlamentos existenciales; programas de entretenimientos mercenarios que regalan electrodomésticos y una larga (muy larga) lista. A todo esto, debe sumársele en tiempos mas recientes, la censura; la tijera de algún editorgerentede programación padre de las buenascos-tumbres que decidió que ciertos contenidos pueden herir la sensibilidad y la moral de los televidentes. Me refiero concretamente a las tiras argentinas Disputas (Canal 4, martes

23:30 hs.) y Resistiré (Canal 4, lunes a viernes 22 hs), cuyas fuertes escenas de sexo han sido desechadas en la sala de edición del canal a favor de las buenas costumbres y el obrar de bien. Este giro estalinista en la emisión de las dos series confirma, además del anacronismo del hecho, la ignorancia completa de la realidad que vive la población de cualquier país; una realidad de la cual algunos programas de ficción dan muestra. El canal 4, institución pionera en la comunicación de nuestro país, viene promocionando las virtudes de su programación a través una serie de publicidades en que gente "común" (un ascensorista, una boleterera de cine, un taxista) interactúan con las personalidades del canal y los cuestionan sobre determinados puntos de la programación. Esa campaña intenta acercar a la gente a la dinámica interna del canal haciéndola participar del día a día de la emisión pero, al mismo tiempo, con conductas tan arbitrarias como la de censurar ciertos programas, el canal incurre en un hecho

paradojal.

"Disputas" y "Resistiré" son dos programas del montón que lograron cierta repercusión a partir de algunos giros en sus argumentos y una cuidada selección de actores (Mirta Busnelli, Daniel Fanego, Pablo Echarri, Sandra Ballesteros). Ambos cuentan con un buen público y se alejan bastante de boberías como Muñeca brava, Cazando a un millonario y Son amores. La maniobra del canal uruguayo al censurar algunas escenas de las tiras es, además de un gesto inconcebible en los tiempos que corren, un reflejo mas de una sociedad dormida en antiguas moralinas y pudores. El tratamiento de lo sexual en la televisión dejó de ser un tabú hace rato pero comportamientos como el enunciado mas arriba hacen retroceder en décadas a ese medio de comunicación que amamos y odiamos tanto.

Ing. Zaprunder
zaprunder@adinet.com.uy
Redacción: Detroit


farmacia Nueva
LA ESQUINA DE SU CONFIANZA
Perfumería - Bijouterie
Ajuar exclusivos para bebé
Treinta y Tres 549
Tel. 22624 - Canelones

Estudio Contable

Contabilidad - Asesoramientos
Liquidación de Impuestos
Leyes sociales - Sueldos y Jornales
Dr. A. Legnani 521 - Tel. (033) 46284
~ SANTA LUCÍA ~

mirador Social

CUMPLEAÑOS

Julio

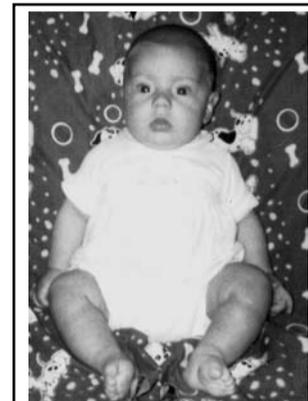
Martes 15, en Juanicó, cumplió años Horacio Carreño.
Miércoles 16, en Canelón Chico, José Silva.
Sábado 26, en Juanicó, cumplió Anita Delgado de Miletich.

Agosto

Martes 5, en Santa Lucía, María Isabel "Marita" Vanoli.
Sábado 2 en Tropezón, Ricardo Hernández cumple 15 años.
Miércoles 6, en Santa Lucía, Darío Pedrazzi.
Viernes 8, en Juanicó, Filomena Palante.
Sábado 9, en Montevideo, Víctor Taranco.
Sábado 9, en villa 25 de Agosto, Gustavo Cáceres.

Viernes 15, en Canelones, Yolanda Carreño.

Sábado 16, en Juanicó, María Jacinta García de Pollero.



El domingo 17, en villa Los Manzanos (Progreso), cumple un año Kevin Gutiérrez Pereira.

CASAMIENTOS

Miletich - Núñez

Ruben Javier Miletich Delgado y Fanny Isabel Núñez Nicoletti contraerán enlace el jueves 14 de agosto a las 14 horas, en el Registro Civil de Las Piedras.

15 AÑOS

Natalia Alonso cumplió sus 15 años el sábado 26 de Julio, en Paso del Medio.

LA FIGURA DE AGOSTO

Cecilia Roth

En esta sección, destacamos una figura cuyo cumpleaños coincide con el presente mes. Hoy es el turno de la actriz argentina Cecilia Roth, vinculada al cine de Almodóvar y ex-pareja del músico rosarino Rodolfo "Fito" Paez.

Cecilia Roth - 8 de agosto de 1956.

Actriz argentina de renombrada trayectoria que ha incursionado en el cine nacional e internacional. Su nombre ha estado vinculado a la filmografía del director manchego Pedro Almodóvar (se destaca Todo sobre mi madre, de 1999). Su primer papel cinematográfico lo logró en 1976 en una mala película llamada No toquen a la nena (de muestra vale el título). Reconocida por sus papeles en películas como Un lugar en el mundo, Martín H y Cenizas del paraíso, la actriz ha realizado una muy pareja carrera, siempre rodeada de talentosas figuras



(Federico Luppi, Marisa Paredes, Penélope Cruz, Eusebio Poncela, etc.)

Particular interés merece Martín H, película dirigida por Adolfo Aristarain, en la cual Roth encarna a la amante de Federico Luppi, un personaje emocionalmente desequilibrado y adicto a todo tipo de drogas.

Lo último que de ella se vio en nuestras carteleras fue Kamchatka, película del año 2002 dirigida por Marcelo Piñeyro; obra que obtuvo un escaso éxito de crítica y público y que se ambienta durante el golpe de estado argentino.

Valeria Baptista

movida canaria

movidacanaria@adinet.com.uy

Coordinación: *Andrea Carreño*

RECITALES

La Trampa

"El sonido característico de La



Trampa abraza al rock con su furia, a la milonga con sus fraseos, al punk con su simpleza; y al malambo, el tango y el vals con el legado de un paisaje sonoro rioplatense e ineludible" (www.deluruguay.net). Esta banda se presentará en El Canuto (Canelones) el próximo 2 de Agosto, después de la medianoche. Se va a poder escuchar todo lo nuevo de La Trampa, incluido en el CD *Caida Libre* (Koala Records, 2002) y seguramente algún recuerdo de esta banda por la que pasaron grandes músicos como Sergio Schelleberg.

Sordromo

"Las Cosas del Querer", los sueños y las "Ventanas" son, entre otras cosas, la inspiración de la banda Sordromo en su más reciente disco *Salvando la distancia* (Bizarro, 2002). Desde este trabajo se han convertido en una de las bandas más importantes del país, teniendo toques todos los fines de semana. En este mes van a andar muy seguido por nuestro departamento, comenzando en la Ciudad de la Costa el viernes 8 en la Discoteca Roksy. Al día siguiente van a tocar en Sauce, más precisamente en Molino 23. No hay excusas para perderselos, ya que además el 16 de agosto se presentarán en El Canuto (ciudad de Canelones). ¿Querías Sordromo? Tres platos!



Sordromo (en la foto actuando en Jaque Mate) estará este mes en varias localidades.

"El Rancho de Juanita" y "Transeuntes"

Las bandas de la zona también están de recital. En un espacio para toques que ha creado el Club Social de Canelones (frente a la plaza), se ha convertido en un clásico que todos los viernes podemos escuchar bandas de nuestro Departamento. El 1 de agosto estará El Rancho de Juanita, mientras que el 8 de agosto realizarán su toque Transeuntes. Las bandas se presentarán a la medianoche y la entrada es libre.

BOLICHES

Spacium Canelón Chico

Ruta 107 Km. 15. Baila los domingos. Chicas \$ 20 (free antes de las 23 h.) Chicos \$ 60. Con invitación, consumición gratis. Grupos de pop latino en vivo. Informes: www.spacium.com.uy

El Canuto

Calle Ancha y B. Brum, Canelones. Viernes (chicas free antes 2 h.). Sábados, chicas \$ 30 (100 free antes de la 1 h.), chicos \$60. Grupos de pop latino, bandas de rock en vivo y fiestas temáticas. Dos DJ. Sábado 2, La Trampa; sábado 9, La Furia, sábado 16, Sordromo.

Extasis

Sarandí 680 (Santa Lucía). Baila los sábados. Chicas \$ 10 (antes de la 1 h.) Chicos \$ 100 con consumición. Invitaciones en Bar Plaza. Grupos de pop latino, bandas de rock en vivo. Pool y maquinitas. Locomoción 23.30 h. desde Canelones (por Cerrillos, Aguas Corrientes) y desde Cardal (por 25 de Agosto e Ituzaingó).

Projects News Las Piedras

Dr. Pouey 673 (Las Piedras). Locomoción 0:30 h. desde Progreso. www.projectsnews.8m.com.

Vida Nueva San Jacinto

Frente a la plaza de San Jacinto. Organiza W. Trujillo. Antes de las 0:30 h., damas gratis y caballeros con descuentos. Locomoción gratis.

Jaque Mate (Spacium - Tala)

Entrada a Tala. Baila los sábados. 100 primeras Chicas gratis antes de la 1 h. Grupos de pop latino, bandas de rock en vivo y fiestas temáticas. Dos DJ, pantalla gigante. Locomoción desde Canelones, Santa Rosa, San Ramón, San Bautista, Casupá, Mígues. Informes: www.spacium.com.uy

Sol y Luna disco-pub Las Piedras

Sol y Luna (disco-pub). General Flores y la vía (Las Piedras). Baila viernes y sábados.

PUBS

Club Social Canelones

Tomás Berreta y Treinta y Tres, Canelones. Tragos, Pool, Juegos electrónicos. Toques todos los viernes, desde la medianoche. Entrada gratis. Viernes 1: El Rancho de Juanita. Viernes 8: Transeuntes.

Open Bar de El Canuto.

Ciudad de Canelones. Viernes y sábados, desde las 22:30 hs. Entrada gratis.

Friend's

Frente a la Plaza de Santa Lucía.

BAILES DE ABUELOS

Centro Comercial de Canelones

Treinta y Tres 584. En beneficio de la Cooperativa de Vivienda CO-VIMAL, el sábado 9 de agosto se realizará un baile para mayores con tres orquestas. Estarán La Maquina desde Florida, junto a Típica Bafo y el grupo Cumbiancheros. Las reservas de mesas se pueden hacer por el tel. 22746. Organiza: Oscar Bruni.

Nada de nostalgia

Se viene el primer baile de la nostalgia para adultos mayores, organizado por la comisión de apoyo del Coro "Canto a la vida" de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de la ciudad de Canelones. Habrá música en vivo y todos los

"old hits" que marcaron esta época sin igual, de la mano de Zambox Discoteque.

ESPECTÁCULOS

Espectáculo Musical "Generaciones"

El viernes 8 de Agosto, desde las 20.30 h., los músicos se juntan en el Centro Cultural La Paz en una propuesta llamada Generaciones. Estarán presentes: Raúl Díaz, Rafael Borrel, Javier y Claudio Cristino. Además estarán invitados: Carlos (Voces Pedrenses), "Negro" Figueroa y "Paco" Trelles. Las entradas valen \$80 y \$50 (con descuentos). Este Centro Cultural queda ubicado en Av. J. Batlle y Ordoñez, a pasitos de la plaza de la ciudad de La Paz.

El Coro Municipal por La Paz

El sábado 16 de Agosto, a la 20 h., en el Centro Cultural La Paz se podrá disfrutar del Coro Municipal de Canelones. El mismo es dirigido por Fernando Maddalena Balbi. La entrada será libre.

ACTIVIDADES

Los estudiantes de Maratón

En la Ciudad de la Costa, el domingo 3 de agosto se realizará la Primera Maratón Estudiantil. La misma comenzará a las 10 h. desde el Km. 22,500 de la Av. Gianatasio, se seguirá por la misma avenida hasta la entrada a El Pinar, en el Km 28,500.

Campeonatos al por mayor

¿Quién dijo que no había nada para hacer de lunes a jueves? Durante el mes de agosto en el Club Social de Canelones (Tomás Berreta y Treinta y Tres, frente a la plaza), se llevarán a cabo varias propuestas para la semana. Son abiertas a todos, comienzan a las 19.30 h. y las inscripciones por actividad valen \$25 (socios gratis). Los diferentes Campeonatos están programados de la siguiente manera: el 4/8: Conga, 5/8, 12/8 y 19/8: Ajedrez, 6/8: Pool (parejas), 7/8: Videojuegos (Fútbol), 11/8: Truco, 13/8: Pool (individual), 14/8: Videojuegos (Auto), 18/8, 20/8 y 21/8: Ping Pong.

De 5 Quillas

Los que entienden del tema, sabrán bien a que refiere el titular. Desde el jueves 14 hasta el do-



La Furia en Canelones

mingo 17 de agosto se disputará el Campeonato de Billar "De 5 Quillas" en el Centro Comercial de Canelones (Treinta y tres 584, frente a la plaza). Se contará con la participación de dos jugadores argentinos junto a los mejores billaristas de nuestro país. Como invitado especial, llegará desde Italia, nuestro coterráneo Omar Berrutti. Las partidas estarán fiscalizadas por la Asociación Uruguaya de Billar. La invitación es para el jueves 14 y viernes 15 desde las 19.30 h., sábado 16 y domingo 17 desde las 14 h.

BENEFICIO

Expo Feria Aniversario de Los Cerrillos

El domingo 3 de agosto la ciudad de Los Cerrillos celebra sus 107 años. El grupo Mileno junto a las escuelas de la zona por tercera vez consecutiva han encontrado una nueva forma de festejar ayudando. La Expo feria estará integrada por Artesanos, trabajos de escolares y por alimentos para la venta que ofrecerán las escuelas de la 3ª Sección. Comenzará a las 10 h. y durante todo el día habrán espectáculos con la actuación de los niños en el escenario. La actividad será sobre la calle Zorrilla de San Martín (frente a la plaza de Los Cerrillos) y es en beneficio de las escuelas de la 3ª sección.

TEATRO

Para niños de todas las edades

El 9 de agosto, a las 15.30 h., en el Teatro Eslabón se presenta la obra de teatro "El abuelo más loco del mundo" del reconocido escritor uruguayo Roy Berocay. La misma está dirigida por Alberto Restuccia. Teatro Eslabón: Batlle y Ordoñez 522 (ciudad de Canelones).

Café Literario

En el Restaurante "Nira y Oscar" de la ciudad de La Paz, se realizará un Café Literario denominado "Decires". Espacio abierto a la expresión oral de poetas y escritores. El mismo será el 10 de agosto desde las 18 h.

EXPOSICIÓN

Pintura de niños

En las instalaciones de Radio Cristal (Av. Artigas 781, Las Piedras) se viene desarrollando una exposición de trabajos realizados en óleos por niños de 6 a 11 años. La misma está dirigida por la Maestra Mariela Rosas.

NOTICIAS DE MÚSICA

Molotov de gira

Llega a Uruguay el próximo 3 de Agosto la banda de rock más importante de México. La gran potencia de Molotov será la que aclimatará este frío invierno, la movida más caliente del año está programada por las 19 hs. en el Teatro de Verano de Montevideo (Parque Rodó). La primera edición del Rock Latino Festival 2003 contará con dos bandas invitadas: la

banda uruguaya Snake y la argentina Arbol.

Molotov ha sido desde sus comienzos una banda muy transgresora, desde el lanzamiento de su primer disco *Dónde jugarán las niñas* han sido censurados. Han quebrado las estructuras, molestando desde los gobiernos hasta a su propio público en varias ocasiones. En esta gira 2003 presentan su nuevo polémico disco *Dance and dense denso* con su corte de difusión "Frijolero" que esta sonando mucho en nuestro país.

Las entradas se venden en Red UTS, Palacio de la Música y CD Warehouse. Organizan este evento Majareta Producciones y Comisión de la Juventud.

Lo que se viene...

En la próxima edición de **Movida Canaria** detallaremos todas las opciones que hay para este 24 de Agosto. Una de las fechas más esperadas por todos: La Noche de la Nostalgia.

LETRAS

Para que salgas "bien entrenado", **Movida Canaria** te regala estas letras...

"Ventanas"

Sordromo

Mi ventana da al día cuando veo en sus vidas tristes Y me aburro de la lluvia que no para cuando cambia todo y sin embargo sigue igual

Asomáte y gritá si te hace falta quiero y puedo salir si me acompañas Sus ventanas hacia el mundo o al suyo viendo de mi casa Cuanto insomnio tras paredes que alejan cuando duele más y nadie está pensando en vos Asomáte y gritá si te hace falta quiero y puedo salir si me acompañas

Asomáte y tomá cuantas mañanas necesites vivir te aguantaré

"Incontrolable amor" La Furia

Yo nunca pensé que me iba a enamorar sucedió al verte entrar a aquel lugar Tu belleza inexplicable me atrapó tu forma de ser también me conquistó

Ahora sé que ya no puedo estar sin ti esto es para siempre, lo puedo jurar Como un loco estoy, no puedo ni dormir me quitas el sueño ya no quiero estar lejos de ti, lejos de ti.

Y yo ya no quiero estar nunca más solos poder escapar a otro lugar donde no haya nadie más y en soledad juntos poder disfrutar de amarnos, de amarnos.

Incontrolable es este amor incontrolable es este amor

Te entregaste a mí en cuerpo y alma hagamos el amor hasta mañana que excitarnos sea lo que mande hoy y vivamos juntos esta gran pasión.

(repite)

Ahora sé que ya no puedo...

Animarse a dejarte sentir lo que te gusta

CURSI EN EL CANUTO



Recién llegados de Buenos Aires, la banda CURSI realizó un toque el pasado 19 de julio en la ciudad de Canelones. Su estadía por la vecina orilla fue para ultimar detalles de su nuevo Cd "Cursimix" que estará saliendo el mes que viene.

En el toque estuvieron Fabián Krut (voz y guitarra), Diego Drexler (voz y bajo) y Diego Bartaburu (batería), éste último invitado por la banda para suplir a Irvin Carballo que se encuentra grabando en Sudáfrica.

Algo de esta banda ya habíamos adelantado en la edición anterior de **el mirador**, pero igual estuvimos charlando con Diego y Fabián, antes de la prueba de sonido, para que nos contaran algo más sobre *Cursi*.

■ ¿A qué se debe el nombre "Cursi"?

(D. Drexler) En realidad, empezamos con otro nombre, en el '97 cuando fue el primer toque. No nos gustaba, no nos sentíamos a gusto con el nombre, y de repente surgió la idea de *Cursi*. No sé si nos gustó pero igual lo dejamos porque teníamos que tocar al día siguiente. *Cursi* por eso de que cada uno de nosotros tenemos como algo cursi. Tenía que ver con animarse a dejarte sentir lo que te gusta; por ejemplo, cuántas veces nos gusta algo, pero no se lo digo a mucha gente ni a mis amigos porque tengo miedo que me digan "¡ay, qué cursi!". Además nos pareció que tenía que ver con nuestra forma de ver las cosas y con las canciones que hacemos. Porque tratamos sobre todo de hacer lo que nos gusta y no quemarnos la cabeza sí puede llegar a ser cursi o no-cursi. Podes encontrar momentos en los cuales estamos melancólicos, románticos, momentos "medio bajón" y momentos "para arriba". Como que el nombre *Cursi* englobaba toda esa idea, y quedó.

Y lo armamos con un logo, el nombre, nos gustaba eso de un logo con letras cursivas, como que fuera algo lindo. Entonces ita! *Cursi*.

■ Sabemos que no se estancan en un estilo musical, ¿me podrían dar una nómina de todos los estilos que manejan?

(F. Krut) ¡De todo! Primero que nada, lo más importante es que lo que hacemos son canciones, que nos salen como nos salen. Si se nos ocurre una idea y empieza a salir con una música que tiene aire de bolero, le damos para adelante y seguimos, sin pensar ipuáh, pero eso es un bolero! Si sale chacarera, la hacemos, o más rockera, funky... Hay de todo. En realidad eso viene de que nosotros escuchamos todo tipo de música, entonces, a la hora de hacer algo, las influencias pasan de todos lados.

■ ¿Qué diferencia hay entre el primer CD "Cursi" con "Del 2 al 70"?

(D. Drexler) Para nosotros, como que abre más puntas "Del 2 al 70", es más jugado. Primero que nada, el primer disco lo grabamos con todo eso de que no sabíamos si lo íbamos a terminar, o si iba a

ser un proyecto que iba a quedar en la idea de un disco. Como que todo eso estaba en la grabación y lo importante fue: terminar el disco. Ya en "Del 2 al 70" sabíamos que lo íbamos a terminar, entonces como que trabajamos más sobre la idea de cómo lo veríamos terminado, que sonido le queríamos dar. Y nos parece que las canciones están mejor definidas, mejor elaboradas. Después como que aparecieron cosas nuevas que en el disco anterior no habían; hay muchos teclados, más programaciones, frecuencias y nuevas mezclas. Un tema en el que mezclamos un poco de milonga con rock (se puede decir), una chacarera; todo sintetizado, o tratado de sintetizar, en el formato canción. En el primer disco también hay de todo, pero como que está más pulido en este disco.

■ Y el próximo Cd, ¿con qué se viene?

(D. Drexler) Acabamos de venir de Buenos Aires que fuimos a masterizar el nuevo disco de *Cursi* que sale en setiembre. Se va a llamar "Cursimix" y es un Cd de "remixes" de canciones de "Del 2 al 70" y del primer disco. Son todas canciones re-mezcladas por músicos, Djs y productores, de Uruguay y Buenos Aires. Es un experimento que empezó a tomar forma de disco. Participa gente de Elefante, de Sordromo... músicos de bandas que agarraron un tema nuestro, lo remezclaron y lo hicieron a su manera.

Es un disco que además va a venir con videoclip, con material audiovisual. ¡En agosto va a empezar a sonar!

■ ¿Los temas los escriben ustedes?

(F. Krut) Sí, son temas propios. También siempre hay gente que por esas casualidades de la vida terminamos haciendo cosas en común. Es el caso de Jorge Nasser, "Pachanga Falsa" es una letra que tenía él en la casa; un día conversando nos dio la letra y le pusimos música. Después hay temas con Daniel Drexler. Pero la mayoría son de nosotros.

■ ¿Tienen alguna anécdota de la letra de un tema?

(D. Drexler) En "Living la vida con Jerry". Este tema surgió en el Cabo Polonio, es un personaje que hay ahí que tiene un chiringuito en la playa. Y como nos habíamos pasado toda la estadía en el chiringuito de él viendo la puesta del sol, ese tema tiene que ver con esa vivencia, trata de reflejar esa imagen.

En setiembre *CURSI* va a cumplir 6 años y va a festejar a lo grande: su nuevo Cd "Cursimix" ya va estar sonando. Y como si esto fuera poco, el 8 de agosto estarán adelantando el festejo con una mini gira por Paraguay.

Andrea Carreño
movidacanaria@adinet.com.uy

Desde la Ciudad del Río

Periodismo sin formalismos
Siempre junto a la gente de Santa Lucía

De lunes a sábados de 9.30 a 11.30

CX-157 RADIO CANELONES



Estamos de Fiesta por el Gaucho

El programa "Estamos de Fiesta", transmitido por Canal 8 Capital de la ciudad de Canelones recibió un premio "Gaucho" por mejor programa infantil de televisión por cable del interior. También estaban nominados dos programas más de este mismo canal.

El pasado 17 de julio en el Sheraton Hotel de Montevideo tuvo lugar la primera edición de los premios "Gaucho" que premia a la televisión por cable del interior, el cual convocó a representantes de este medio de comunicación de todo el país. La ciudad de Canelones fue representada por el Canal 8 Capital, que contaba con tres nominaciones en diferentes categorías: en la terna programa cultural se encontraba nominado el programa "Enfoque Socio-educativo"; en la terna Documental, "Jornada Solidaria por las inundaciones (2002)", y por la terna Infantil, "Estamos de Fiesta". Este último fue el reconocido con un Gaucho, tras competir con un programa de la ciudad de Pando.

"Estamos de Fiesta" se emite desde hace siete años por Canal 8. Su productor es José Cardarelo, y su conductora Carolina Rebellato, maestra y relacionista pública, que junto con un grupo de veinticinco niñas y niños, de tres a diecisiete años, conforman Carolina y la tribu de la alegría, elenco permanente del programa. Este se emite los sábados, en las primeras horas de la tarde, su duración es de una hora y media y se transmite también en Santa Rosa y Los

Cerrillos.

En cada jornada participan más de 120 niños de todas las edades, quienes exponen sus habilidades, ya sea en canto, baile, etc. La nominación llegó una semana antes de la entrega de premios al canal, junto con la invitación a concurrir.

"Fue un evento muy organizado y muy acogedor" señala Carolina, tras una charla amena que realizamos en su casa, una mañana muy fría de sol tenue. El premio, que consta de una escultura, evocando al gaucho criollo, colocado encima de una mesa a nuestro frente, mas allá los diplomas alusivos. "Es mucho el esfuerzo que nosotros hacemos para sacar esto adelante, no es fácil, pero yo tengo pasión por los niños y eso me alienta, lo disfrutamos mucho".

El reconocimiento a un trabajo dedicado a los niños desde hace tantos años provocó en el grupo grandes satisfacciones, e invita a seguir haciendo esfuerzos para lograr otras metas, "y además el público infantil es el más crítico, y no dejan de sorprenderte, por lo que necesitas mucha dedicación -afirma Carolina- y si tuviera que empezar de nuevo optaría por este oficio porque es mi vocación y mi pasión".

Cabe resaltar que este programa así como cuenta con el apoyo de todos los niños que sábado a sábado concurren, también sus familias son de gran importancia y de ayuda para su realización. "Fue increíble la repercusión de este premio, mis teléfonos no dejan de sonar desde hace una semana. Segundos después de habernos entregado el Gaucho mi celular no dejó de sonar. Ese apoyo de la gente es muy gratificante y es necesario destacarlo. El esfuerzo para mantener un programa de televisión por cable es muy duro en nuestro país y su financiación a veces sale de "nuestro bolsillo", por lo que es aún más gratificante su reconocimiento".

El canal 8 Capital de la ciudad de Canelones ya había sido recompensado con un premio "Tabaré", por mejor noticiero del interior del país. Este es su segundo reconocimiento. Es prioridad difundir estas instancias y apoyar las actividades en comunicación de nuestra ciudad, ya que son las que nos representan, las que nos informan y entretienen, y por sobre todo las que nos educan.

Laura Falero Petraglia
Redacción ciudad de Canelones



Viernes 1

Canelones. Club Social (frente a la Plaza principal). Desde la medianoche. Toque (clásico de los viernes) con la banda "El Rancho de Juanita". Entrada Gratis.

Sábado 2

La Floresta. Primer Encuentro "Protección del ecosistema del arroyo Solís Chico". Participación de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Organizado por la Comisión de Turismo "Canelones Natural".

Canelones. Discoteca El Canuto. Después de medianoche: La Trampa en vivo.

Domingo 3

Los Cerrillos. 3ª Expo Feria Aniversario de Los Cerrillos.

Ciudad de la Costa. Desde las 10 hs. Primera Maratón Estudiantil en la Av. Giannatasio, desde el Km. 22,500 hasta la entrada de El Pinar Km 28,500.

Canelones. Club Social. Desde las 18 hs. Bingo o Lotería para todas las edades.

Lunes 4

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Conga, para todas las edades. Inscripciones: \$25 (socios gratis).

Martes 5

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Ajedrez, para todas las edades. Inscripciones: \$25 (socios gratis).

Miércoles 6

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Pool (parejas). Inscripciones: \$25 (socios gratis). La ficha es abonada por el perdedor.

Jueves 7

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Videojuegos "Futbol", para todas las edades. Inscripciones: \$25 (socios gratis).

Viernes 8

Canelones. Club Social. Desde la medianoche. Toque (clásico de los viernes) con la banda "Transeuntes". Entrada Gratis.

La Paz. Sala Cultural "Centro Social La Paz". 20.30 hs. Espectáculo Musical "Generaciones". Entradas: \$50 y \$80

Sábado 9

Sauce. Local del Club Ciclista. Torneo Clasificatorio para los Juegos Canarios. Eliminatorias de Tenis de mesa, en cuatro categorías.

Canelones. Teatro Eslabón (Batlle y Ordoñez 522) 15.30 hs. Obra para niños "El abuelo más loco del mundo" de Roy Merocay.

Canelones. Centro Comercial (frente a la plaza). Baile de abuelos. Tres Orquestas. Reservas: Tel. (033) 22746.

Sauce. Discoteca Molino 23.

Después de la medianoche. Presentación de la banda de rock Sordromo.

Domingo 10

Costa Azul. Sexta Fiesta Internacional del Pejerrey. Almuerzo en salones del Club Costa Azul. Inscripciones con derecho a almuerzo: \$240, en todas las casas de pesca de Montevideo e Interior. Organiza la Comisión de Turismo "Canelones Natural".

Canelones. Club Social. Desde las 18 hs. Bingo o Lotería para todas las edades.

La Paz. Restaurante "Nira y Oscar". 18 hs. Café Literario "Decires"

Lunes 11

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Truco, para todas las edades. Inscripciones: \$25 (socios gratis).

Martes 12

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Segunda fase del Campeonato de Ajedrez, para todas las edades. Inscripciones: \$25 (socios gratis).

Miércoles 13

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Pool (individual). Inscripciones: \$25 (socios gratis). La ficha es abonada por el perdedor.

Jueves 14

Canelones. Centro Comercial (frente a la plaza). 19.30 hs. Campeonato de Billar "De 5 quillas" (ver movida canaria).

Canelones. Club Social. Desde las 19.30 hs. Campeonato de Videojuegos "Auto", para todas las edades. Inscripciones: \$25 (socios gratis).

Viernes 15

Canelones. Club Social. Desde la medianoche. Toque (clásico de los viernes) con banda a confirmar. Entrada Gratis.

Canelones. Centro Comercial (frente a la plaza). 19.30 hs. Continúa el Campeonato de Billar "De 5 quillas".

Sábado 16

Canelones. Centro Comercial (frente a la plaza). 14 hs. Larga jornada del Campeonato de Billar "De 5 quillas".

La Paz. Centro Social La Paz. 20 hs. Coro Municipal de Canelones. Dir: Fernando Maddalena Balbi. Entrada Libre.

Canelones. Club Social. Matineé Aniversario.

Canelones. Discoteca El Canuto. Después de la medianoche. Presentación de la banda Sordromo (ver movida canaria).

Domingo 17

Canelones. Centro Comercial (frente a la plaza). 14 hs. La última jornada del Campeonato de Billar "De 5 quillas".

movidadcanaria@adinet.com.uy

ABRIENDO CAMINOS

Los chicos hacen radio

Dentro de un Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME), los alumnos de la escuela 62 de Paraje Etchevarría, vienen realizando la emisión de su programa "Abriendo caminos con los chicos de la 62", un emprendimiento que pretende mejorar la educación entre los más pequeños.

El programa se enmarca dentro del género revista-informativo y es un vehículo de comunicación donde los alumnos presentan un amplio resumen de noticias, entrevistas y actividades artísticas. Asistidos por el profesor Martín Bentancor, los alumnos crearon así una emisora -CX 62- y el programa "Abriendo caminos con los chicos de la 62".

La escuela 62, fundada en 1918, está ubicada en el kilómetro 48,500 de la ruta 64, a

pocos kilómetros de la ciudad de Canelones. El paraje Etchevarría es una zona frutícola y de escasa actividad ganadera y los alumnos que asisten a su escuela provienen de los establecimientos y zonas circundantes. La maestra directora Raquel Grasso trabajó en el proyecto junto con sus colegas Mónica Macedonio, Marina Morales y María Fernanda Damiano y la presidente de la Comisión Fomento Naly Cardozo. En el proyecto radial

Abriendo camino con los chicos de la 62

CX 62 - Radio Escolar
Locutores: Verónica, Walter, Yoselin y Fernanda
Conductores: Alvaro y Liliana. Informativistas: Estefany, Dahiana, Matías, Federico, Pablo, Renzo y Guillermo. Taller Artístico: Daniela, Felipe, Gimena, Vanesa y Camila. Técnico de sonido: Betina. Director: Santiago

participan alumnos de todas las clases, dividiendo las tareas en los rubros técnicos y de conducción. Esperemos que esta actividad, pionera en el ámbito de las escuelas rurales a escala nacional, sea una grata experiencia y se reproduzca a lo largo y ancho del país.

Redacción Los Cerrillos