



¿Quién levanta este muerto?



Al final, al que hice m... fue al Partido Colorado...

Edición dedicada inevitablemente a hacer leña del árbol caído

El margen de error en encuestas

El insulto como arma política



Una entrevista hecha a las corridas
DÉBORAH RODRÍGUEZ



GG de "Garrón"

Como alternativa, en algunos lugares también puede conseguirse **puntoGG** en forma gratuita... pero no en la fecha de salida, sino quince días después, es un poco obvio. Los ejemplares atrasados por ahora se pueden encontrar en los locales afiliados a la **Asociación de Kioscos, Salones y Sub Agencias de Quiniela del Uruguay**, y en los ómnibus de **CodelEste** en todas las líneas departamentales de La Paz y Las Piedras hasta Santa Lucía, y desde Los Cerrillos hasta Sauce. Hasta que se agotan, claro. Y podés leerlos o descargarlos en **puntogg.uy**.

El Vago Filosófico por Gezzio



El (mal) día después

Como nos gusta contar con los mejores, recurrimos al viejo y nunca bien poderado "levanté". Todo sea por compartir espacio con otros creadores y disfrutar con ustedes de otros pinceles...

El amigo de esta casa **Jaime Clara** (Sarandi, El Observador TV, Nuevo Siglo y algún lado más para su tiempo libre) interpretó con la fineza que lo caracteriza el momento del candidato del Partido Colorado Pedro Bordaberry, justo, justo un día después de la primer vuelta electoral.

¡Lo "cazamos" en la red y lo socializamos para usté!!



Empanadas y vino

El sábado 15 y domingo 16 de este mes, Progreso está de fiesta porque se pone se estará viviendo la primera Fiesta de la Empanada y el Vino, organizada por las Comisiones de Vecinos, y con la perspectiva de seguir comiendo y bebiendo todos los años. La fecha no es arbitraria, porque el día 15 se recuerda la fecha de la inauguración de la estación de ferrocarril, en 1872, considerada la fundación de la -hoj- ciudad.

La fiesta es grande, incluye desfiles, el tradicional "Pericón Nacional" canario, y numerosos artistas locales y de renombre a nivel nacional, que incluyen a Los Granjeros, Milton Almeida, Larbanois-Carrero, Los Fatales, Takuaré, Sociedad Anónima, La Teja Pride y una cantidad más.

Y, por supuesto, las empanadas regadas por los vinos de la zona que, sabemos, tienen nivel internacional.

Motivos más que suficientes para tomarse un tren o un ómnibus y llegarse hasta la capital granjera.



Ombú en Plaza Independencia

El pasado viernes 31 llegó a Montevideo la muestra "Me Río de la Plata" del excelente artista y mejor compañero **Ombú** (a) "**Fermín Hontou**", que exhibe en una instalación parte del contenido del libro homónimo que ya comentamos en esta página. Podrá disfrutarse hasta el 30 de enero en el horario de 11 a 19 horas en la Sala Mayor de **Fundación Unión**, que está en Plaza Independencia 737, y esta patota concurrirá en idem, especialmente para ver cómo como hace el Ombú para reírse de la plata, cuando nosotros ni siquiera la vemos...



Santa Imperdible

Santa Lucía tiene el tal espectáculo para disfrutar el domingo 16, cuando se junten tres grupos artísticos, de distintos estilos, identificados con la ciudad. Bajo el modesto título de "Trilogía imperdible", se presentarán la murga "La Canilla" (de Aguas Corrientes, pero como si fuera local), "Teatro Pilares" (de Santa pero con destacada trayectoria en todo el país), y "Beta Camaleón" la banda local que se está haciendo notar también en Montevideo. Como anuncian, "la diversión nace" a las 7 de la tarde en el predio del teatro, Rivera y Almirati, junto al viejo tanque, y no es para perderselo.



Número 7
Primera quincena
de Noviembre 2014

Un intento de revista de humor y actualidad que edita LA PATOTA, aquella misma de las viejas revistas que todos recuerdan, y algunos colados que se subieron al carro: **LOS MÁS VOTADOS:** Anzalas, Checho, Edgardo, Mario "Finito" Plastine, William Gezzio, Luis Haro, Eduardo Hornes, Daniel Jardim, Leo Infantini, Memo Reiman, Federico Murro, Néstor Taranco, Álvaro Osuna, Andrés Trías. **SIN VOTOS SUFICIENTES:** Andrea Charquero, Anselmo Pallares, Cibils, Conlimón, El Miope, Joe Esteves, Jorge Gregori, Margarita, María Noel Bergeret, El Mudo, Oscar Franco, Renzo Vayra. **VOTOS OBSERVADOS:** Margarito, Florencia Flanagan, Paula Antognazza. **CARGANDO LAS URNAS:** Pepe López - Tel. 099 637 929. **EN EL RECUENTO:** W. André Pereda. **HACIENDO LAS ENCUESTAS:** Liroy Rodríguez. **DIRECTOR:** Mario Plastine • **REDACTOR RESPONSABLE:** Edgardo Taranco Bottero (Rocha s/n Progreso, Canelones) • **REDACCIÓN:** Rocha s/n casi Durazno, (90300, Progreso, Dpto. Canelones) • **ADMINISTRACIÓN:** Vicente Grucci 120 (90700 Santa Lucía, Dpto. Canelones) • **DISTRIBUCIÓN:** Distribuidora Careaga - 25 de Mayo 724, Montevideo Tel. 2901 5999 - Aiguá 318, San Rafael, Maldonado, Tel. 4222 2383 • Registro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura Tomo XVI fojas 131. • Impreso en Impresora Polo S.A. - Paysandú 1179 - Montevideo Tel. 2902 0452 • DEPÓSITO LEGAL 364.476.

LOS EDITORES NO NECESARIAMENTE COMPARTEN LAS OPINIONES VERTIDAS EN LAS NOTAS Y DIBUJOS FIRMADOS, QUE SON RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.



Cóctel CONLIMÓN

Al final ganó el "voto castigo"... a las encuestadoras.

Niffouri encontró sobres de votación en un contenedor... ¿andaba de reciclador?

A MI EL QUE ME GUSTA ES SANGUINETTE. ¿TIENE ALGÚN LIBRO DEL DR. SANGUINETTI? ¡ES UN BUEN AUTOR SANGUINETTI! ¿LEVÓ EL ÚLTIMO LIBRO DE SANGUINETTI?



Aquel tipo era tan inútil como balotaje con mayoría parlamentaria.

Bordaberry, más que ir al CEN, necesitaría ir al SEMM.

Para hacer "mierda" a Tabaré, le falta tener mucho cu...

Pedro ya no se siente tan Amado...

A donde fueres, no haz lo que mieres.

La nueva versión de "Fuiste tú" de Arjona y Gaby Moreno la canta el dúo Pedro y Luis.

EL OFICIALISMO EN PEÑAROL NO TIENE SEGURA LA ELECCIÓN SEGÚN LAS ENCUESTAS...

AH... ENTONCES QUE SE QUEDEN TRANQUILOS QUE GANAN BIEN



El Guapo sigue al firme: si pierden el balotaje, será segundo del segundo

Si hubiera llegado a las elecciones "Unión por el Cambio" tenía armas con las que seguir adelante.

A encuestas necias, oídos Sordos.

Hay Iglesias que a Pedro ya no lo tienen como santo.

Curados de espanto

por Finito





Margen de error



CURSOS DE CAPACITACIÓN Y DE INSERCIÓN LABORAL
PLATAFORMA EDUCATIVA ONLINE





Cobertura y desventura de cada jornada electoral

Qué mostrar cuando no hay nada que mostrar

por Edd

Es una fiesta que requiere sus preparativos y sus rituales. Porque tiene un contenido social que, para muchos, es más importante que el contenido del sobre que metemos en la urna. Es que volvemos a nuestras raíces, a aquél pueblo del que nunca quisimos trasladar la credencial, a reencontrarnos con viejos compañeros de generación que están en la misma. Es decir, aquellos que tampoco trasladaron su credencial y se desperdigaron por el mundo. Y justificamos esa "infracción" (el "traslado") con la excusa de una nostalgia que suele encubrir más bien la boludez de no haberlo hecho.

Yo incluido, obvio.

Esperando la jornada

Como en toda ocasión especial, el día anterior me aseguré de aprovisionarme lo suficiente. Así el domingo, temprano, cumplí con mi deber como ciudadano: viajar hasta mi pueblo, conversar con mis viejos conocidos, votar y volver. Pero la jornada recién empezaba.

Ya en casa, nos sentamos delante del televisor para disfrutar el gran acontecimiento: las gigantescas transmisiones especiales que venían anunciando los canales de televisión desde hacía varias semanas.

Me había terminado de convenecer un anuncio de "La Tele" que decía algo así como "decenas de móviles en directo, cientos de periodistas, cómo votan los candidatos y los que no son candidatos, la apertura de los sobres", y terminaba diciendo "y lo que todos esperan...". Me parecía obvio que el locutor iba a decir: "el resultado". Pero, no. Decía

Todos tenemos claro que la jornada electoral es una fiesta cívica. Aunque pocos sean capaces de dar la definición de la palabra "cívica", todos coincidimos en usar esa expresión para referirnos al día de las elecciones. Periodistas, políticos, deportistas... en fin, todos, porque los uruguayos nos convertimos en politólogos durante unos días.

"los comentarios de Luis Eduardo González". Caramba. No es lo que en ese momento yo hubiera esperado, precisamente...

Fue recién en la noche que me di cuenta que debía haberles hecho caso, cuando vi que eso de las encuestadoras se convirtió en un show por sí mismo.

Las esperadas elecciones

Cuando la "gigantesca cobertura" se puso en marcha, empezó la diversión —o desesperación, según como lo tomes—. No es que esperara algo especial, pero me carcomía la intriga: ¿qué puede mostrarse de un acto que dos millones y medio de personas tienen que ejercer de la misma manera? Esa era mi mayor inquietud.

Y mi curiosidad fue satisfecha.

Porque, por ejemplo, la magia de la televisión me mostró (como en cada elección) que don Anastasio —por ponerle un nombre— se hace tres leguas a caballo para cumplir con su deber cívico.

-Viene de muy lejos.

-¡Uh, m'hija! ¡Como tres leguas!

-¡Atención, estudio! ¡El señor viene tres kilómetros a caballo para votar! Señor, ¿cómo se llama?

-Anastasio Raimondez pa' servirle.

-Siempre viene a votar a caballo- (atención corrector, va sin signos de interrogación, porque los movileros actuales no hacen preguntas, sólo inducen lo que les parece que tiene que ser la respuesta).

-No, cuando hay elecciones no más. Los demás domingos vengo al boliche, a caballo.

-Está muy emocionado de venir a votar.

-No, porque tenía un alambrado que arreglar y me pierdo toda la mañana.

-Pero hay que cumplir con el deber cívico.

-Y sí... si no, tenemos que pagar la multa.

Volvemos a estudios. Ahora el móvil 35 donde está votando un candidato.

-Tenemos al candidato (sirve cualquier nombre, todas las notas son iguales). Está orgulloso de este acto cívico.

-Y sí... Uruguay es un ejemplo etc. etc.

-Después va a esperar el resultado.

(Allí el candidato sonríe para las fotos, lo que le sirve como excusa para evitar una respuesta tan obvia a una pregunta tan estúpida. Las fotos son todas exclusivas porque todos los medios están presentes, pero como hay un



lo vio, la ceremonia consiste en abrir la urna, retirar los sobres, sacar las hojas de votación de adentro y anotar cada una de ellas. Parece algo muy elemental, pero un buen movilero (si esta combinación de dos palabras puede ser utilizada) es capaz de convertirlo en un acontecimiento.

-El primer sobre es una lista de Lacalle Pou... vamos a esperar el segundo para ver cuál es la tendencia.

Juro que lo escuché textual en la tele. Admirable. Con dos votos, ya sabemos la tendencia... Debe ser de razonamientos como estos con los que se nutren las encuestadoras.

-Vamos a ver el recuento de votos-, dijo un cronista, sin tener en cuenta que recién se abrían los sobres, aún no se habían contado, y por lo tanto, mucho menos, podía hacerse un "recuento".

Y unos cuantos parecen extasiarse viendo salir hojitas de colores y amontonarse en una mesa, como si esa mesa estuviera definiendo el destino del país.

Volver a la normalidad.

Por suerte el lunes sólo quedaban resabios de la trasmisión. Comentarios, números, especulaciones... pero la producción televisiva de la jornada electoral fue un acontecimiento aparte. Después de sufrir eso, al día siguiente revalorizamos a Mirtha Legrand, Tinelli y Gorzy.

Y el resto del año, cuando vemos los periodísticos de televisión, evocamos el día de las elecciones para tomar conciencia de que siempre puede haber algo peor.

solo ángulo para tomarlas, todas las fotos exclusivas son iguales).

-Bueno, acabamos de ver cómo votaba el candidato...

Sí... vota metiendo el sobre en la urna como todo el mundo, pero se ve que es noticia.

También votaron doña María y don José y dos millones y pico de doñas y dones que no pudieron evitar cumplir con el acto cívico, obligatorio y punible.

Y el descubrimiento que hizo una periodista deportiva: -Estamos en la escuela 149 que se llama Isabel de Pazos pero se la conoce como "Escuela Tabárez"-, seguramente pensando que se le llamaba así por el director técnico de la selección. Pero la sorpresa fue mayor: -esta escuela tiene una particularidad: de tarde tiene otro número y se llama escuela 334-. Bueno, todos los días se aprende algo nuevo... ¿se habrá enterado que hay cientos de escuelas compartiendo locales?

El escrutinio

Y no puede faltar el emocionante momento de la apertura de los sobres... Para quien nunca





OBSERVANDO EL VOTO

¡Y se quejan del vocabulario del Pepe...!

A falta de ideas buenos son insultos

por Edgardo

La expresión que manifestó Bordaberry al ir a ponerse a los pies de Lacalle Pou en la noche del 26 de octubre, se convirtió en noticia por sí misma, más allá del inesperado resultado electoral. Es que ese "vine para hacer mierda a Tabaré" marcó posición del (ex) candidato colorado, no sólo hacia el resto del país, sino en el interior de su propio partido.

Pero las expresiones que para los ciudadanos "de abajo", esos que votamos pero también pagamos impuestos con los que, a su vez, se pagan los sueldos de los políticos, suelen ser menos formales pero más difundidas que las que los demás podemos emitir en público.

Las "salidas" de nuestro propio Presidente suelen no ser un ejemplo digno de colegios de monjas, y sin entrar en otro tipo de disparates y aberraciones lingüísticas, el "insulto al otro" parece ser parte de la lucha electoral desde siempre. Claro que con los tiempos, la forma –y los medios– cambian. Antes se usaba la prensa escrita, después se incorporaron los espacios en radio. La televisión y las entrevistas para los informativos parecieron convertirse en la herramienta ideal para ello... hasta que apareció *twitter*, y todo se fue al carajo. Ahí los políticos parecen tener vía libre para insultarse. Pero la historia está llena de casos así, de los cuales hay muchos que merecen recordarse en lo anecdótico, pero que el espacio nos lleva a seleccionar sólo algunos.

Otra de Pedro

Bordaberry no es debutante en esto. En el programa de televisión "Zona Urbana", Rafael Michelini lo acusó de afirmar en el juzgado que su padre fue el responsable de los crímenes en Buenos Aires y de desdecirse de ello, ante él, en una conversación privada que fue emitida en el programa. El hijo del dictador no pudo aguantarse, y el "travesti de la mentira" que le dedicó Bordaberry a Michelini se convirtió en una frase mítica.

"Oligarca..."

Tal vez, el insulto con mayor repercusión en la política uruguaya en los últimos años, que inspiró camisetas y se trasladó a otros ámbitos con rapidez, surge de una riña en el Parlamento entre el candidato a Presidente –entonces diputado– Luis Lacalle Pou y legisladores del MPP, en especial Juan José Domínguez, en 2007, cuando se discutían las revelaciones del ex tupamaro Jorge Zabalza en el



libro "Cero a la izquierda", que derivó también una recordada batahola. Domínguez llamó "imberbe" al herrerista mientras hacía su exposición, a lo que agregó "¡Sos un atrevido, guacho!". Luego que Lacalle Pou dijera "y vos sos un asesino", Domínguez replicó con un "Salí que te reviento la cabeza" y remató con la frase "¡Callate, oligarca puta!". A falta de más insultos, la discusión continuó con una pelea que dejó dos o tres diputados lesionados.

Cuzquitos

Pero un antecedente histórico tuvo mayor trascendencia en su tiempo, y quizás mayores consecuencias. En la lucha contra la dictadura tres hombres conformaron una alianza política que se transformó también en profunda amistad: José Germán Araujo, director de CX 30, el profesor Manuel Flores Silva y Juan Raúl Ferreira. La democracia los llevó a ocupar cada uno una banca en el Senado. La realidad política los separó de una manera brutal, cuando el Senado aprobó la llamada Ley de Caducidad. En una sesión del Senado, Araujo aludió a sus ex aliados: "Todos los días, al salir de mi casa, me encontraba con un cuzquito amigo, que movía la cola cada vez que me veía (...) y de repente no sé qué le pasó, todavía no me lo explico (...) en lugar de mover la cola, comenzó a ladrarme (...) No le voy a pegar al cuzquito (...) le pegué un susto, le pegué dos y hasta tres, pero él insiste, insiste", mientras Juan Raúl Ferreira ofendido pide que lo hagan callar, y Araujo continúa. Entonces interviene Flores Silva, y Germán aclara "Perdón, señor Presidente, no era un cuzquito, eran dos". Y Flores Silva reacciona con un "¡Andá a la puta que te parió".

Imbécil correligionario

En 2013, durante una Asamblea General, el senador Ope Pasquet reconoció la responsabilidad del Partido Colorado en los hechos de 1973, y dijo que "el decreto de disolución de las cámaras lo firmó Bordaberry y esa es nuestra gran responsabilidad". Al ex presidente Jorge Batlle, de su propio partido, esto no le gustó, y al día siguiente dio a la prensa de Montevideo "la respuesta al idiota de Pasquet", según sus propias palabras, definiendo a su correligionario como "el imbécil de Pasquet... Nunca he visto un imbécil más grande".

¡Que diferencia con los políticos "de antes"! En una sesión de la cámara de Representantes, el diputado colorado Justo Pelayo dice: "El Diputado Frugoni da más en la Herradura que en el Clavo" a lo que Frugoni responde: "No es mi culpa que el Sr. diputado se mueva tanto".

También eran insultos, pero con otro nivel.





EL GRAN CAMBIO...



A DÓNDE VAN LOS VOTOS DESAPARECIDOS...





Importa que lo sepas

Es importante que sepas que nuestra tarea es acercarte todos tus derechos a través de la decodificación de la normativa vigente a un lenguaje simple y llano: Programa Lenguaje Ciudadano. Éste ha sido nuestro trabajo a lo largo de los últimos años y lo seguirá siendo en el futuro. Es tu derecho.

 **Ley Nº 18.250**
Migración

Los extranjeros migrantes pueden gozar de los derechos de salud, trabajo, educación, vivienda y seguridad social; de igual forma que los uruguayos.

 **Ley Nº 18.860**
SUCIVE

La ley unifica el cobro de la patente de vehículos empadronados en cualquier departamento, sin distinción.

 **Ley Nº 16.905**
Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay

El payador, la murga, las llamadas, la milonga, el tango, entre otras, forman parte del patrimonio inmaterial que nos identifica y es necesario salvaguardarlas.

 **Ley Nº 18.065**
Trabajo Doméstico

Los trabajadores domésticos tienen limitada la jornada de trabajo; derecho al cobro de horas extras, a descansos, al seguro por desempleo, a un salario mínimo, a asistencia médica y a indemnización por despido.

 **Ley Nº 19.039**
Pensión a las víctimas de delitos violentos

La muerte o incapacidad para todo trabajo, en caso de delitos violentos, genera derecho a recibir una ayuda económica mensual.

 **Ley Nº 18.441**
Trabajo Rural

Las horas de trabajo son 8 y deben respetarse, al igual que los horarios de descanso. Si la jornada supera esas horas, tenés derecho a cobrar horas extras.

 **Ley Nº 17.242**
Prevención de Cáncer de Cuello de Útero y de Mama

Todas las mujeres tienen por ley 1 día de licencia al año, para realizarse el Papanicolaou y la mamografía.

 **Ley Nº 18.191, Art. 29,**
Inspección Técnica Vehicular

El buen estado de los sistemas de dirección y suspensión, frenos, iluminación y señalización, elementos de seguridad, entre otros, son requisitos necesarios para la circulación de vehículos.

 **Ley Nº 18.471**
Protección de Animales

Quienes tienen animales a su cargo, sean sus dueños o no, tienen la responsabilidad de tratarlos de forma adecuada, brindándoles alojamiento, alimento y abrigo, y responder por cualquier daño que el animal pueda provocar a otro animal o persona.

 **Ley Nº 17.514**
Eradicación de la Violencia Doméstica

Se declara de interés general su prevención, atención y erradicación, para proteger la integridad física, emocional, libertad y seguridad de sus víctimas.

 **Ley Nº 18.651**
Protección Integral a las Personas con Discapacidad

El Estado debe asegurar a las personas con discapacidad, su protección integral, mediante su asistencia en las áreas de salud, seguridad social, trabajo, entre otras.

 **Ley Nº 17.951**
Violencia en el Deporte

Familias, niños y adultos, todos tienen derecho a disfrutar en paz de un partido de fútbol o cualquier otro evento deportivo.

 **Ley Nº 18.596**
Reparación a las víctimas de la Actuación Ilegítima del Estado

Se reconoce la responsabilidad del Estado en la violación de los derechos a la vida, a la libertad y a la integridad entre junio de 1968 y febrero de 1985. La ley otorga el derecho a una reparación material y moral a quienes fueron víctimas por motivos políticos, ideológicos o sindicales.

 **Ley Nº 17.815**
Violencia Sexual contra Niños, Adolescentes o Incapaces

El abuso o explotación sexual de niños, adolescentes e incapaces, como la prostitución y la pornografía, son castigadas por la ley.



En Patota con... Déborah Rodríguez, la marca nacional del atletismo.



“Una representa un todo: represento a mi género”

De aquella gurisa chica, flacucha y tímida que en la escuela bautizaron “negra cachumbambé”, hasta esta joven decidida y segura en sus convicciones –espigada, elegante y bonita por cierto-, ha corrido el tiempo... y ha corrido ella. La vida es la pista, y saltar vallas es superarse a sí misma en pos de metas cada vez más ambiciosas. Lo cierto es que hoy, con tan sólo 22 años, el nombre de **Deborah Rodríguez** raya alto en el atletismo sudamericano y apunta a obtener marcas importantes en los próximos Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. De los pasos dados hasta el momento, del rango profesional que supone ser un atleta de élite, de principios y convicciones en la competencia y en la vida, de todo ello y mucho más se nutre esta charla que **punto gg** mantuvo con la principal atleta uruguaya de estos tiempos y, seguramente, de los que vendrán.



Punto GG. ¿Cuándo te diste cuenta de que lo tuyo era el atletismo?

Deborah Rodríguez. A los 13 años. Yo hacía atletismo desde los cinco años y a los 13 fue cuando dije ‘Ta, esto es lo mío’, porque fue que tuve la oportunidad de ir a entrenar con Andrés Barrios, en Maldonado. Yo estaba súper contenta porque para mí era toda una experiencia.

pGG. Y antes, ¿por qué corrías?

D.R. Porque me encantaba. Porque entraba a una pista y era el lugar donde yo me sentía cómoda. Iba a correr y a hacer amigos. Me gustaba, era mi hobby. Después fue la oportunidad de profesionalizarme, y bueno, ya lo tomo más como algo de lo que vivo, ¿verdad?

pGG. Pero de chica, ¿ya te gustaba, tenías inclinación...?

D.R. Me gustaba, me gustaba y, aparte, seguí haciéndolo porque muchísima gente me decía que tenía muy buen talento. Ya de chiquita era alta, era alta, alta, de piernas largas, muy flaca. Era muy flaquita yo cuando corría, muy flaquita. Y negra, eso también, como que en el atletismo sobre todo acá en Uruguay que no

hay mucha gente de color, ver a alguien de color en el atletismo era algo que también llamaba la atención. Era un desastre corriendo, un desastre. Era muy mala corriendo. Pero después me fueron puliendo.

pGG. Mala, pero veloz.

D.R. Era mala técnicamente. Era muy mala pasando vallas. Siempre salía quinta, sexta, por allá atrás. Pero, bueno, después, fui pasando por entrenadores que me fueron puliendo.

pGG. ¿Hiciste algún otro deporte?

D.R. Hice ballet, natación, hice judo, hice handball, hice gimnasia olímpica.

pGG. Te gustaba el deporte, eras deportista nata.

D.R. Es que mi papá fue deportista, mi mamá también. Como que a mi madre no le copaba que me sentara y me pusiera a mirar la tele, que no hiciera nada después de la escuela. Mi mamá vivía para nosotros y mi papá era el que salía a trabajar. Bueno, mi mamá siempre se dividía entre los tres llevándonos a los deportes que más nos copaban.

pGG. Y cuando te vas a Maldonado...

D.R. Yo me fui para Maldonado a los 13 años, casi 14. Yo viajaba todos los días, al principio y mi entrenador me decía que lo que estaba haciendo era una locura porque salía a las siete de la mañana, me iba al liceo, me llevaba el bolso, estudiaba, me tomaba el ómnibus, comía en el ómnibus, iba para allá, entrenaba, después me tenía que volver... Llegaba a casa a las 12 de la noche. Al otro día, a las siete de la mañana, así todos los días. Llegó un momento que me agarró como un ataque de estrés. No doy más, no doy más... pero con todo eso... ¡campeona nacional!... Ahí me fui puliendo, vivía sola, me ayudó a madurar en muchos aspectos... y profesionalmente...

pGG. ¿Cuál fue el torneo, la medalla más importante?

D.R. El Sudamericano de menores, seis meses después de haber entrenado. Después fue otra medalla sudamericana, el mismo año. Al otro año fui medalla del mundo, a los 16 años. A los 15 fui medalla los sudamericanos.

pGG. A nivel nacional, ya tenías título.

D.R. Nosotros no lo contamos a eso.

No contamos lo nacional.

pGG. ¿Por qué no cuentan lo nacional?

D.R. Porque no competimos mucho a nivel nacional. El nivel que nosotros tenemos a nivel nacional está muy alejado de los otros deportistas que vienen atrás.

pGG. ¿En ese momento no fue importante ser campeona nacional para seguir, para...?

D.R. Fue muy corto. En realidad la transición se dio muy rápido porque yo a los 13 años salía cuarta, quinta... séptima, y después de que cambié de entrenador empecé a mejorar, mejorar, y salía primera cuando antes salía cuarta, quinta... A los 14 años empecé a competir a nivel internacional y todos los años llegué... digo... desde entonces he traído medallas. Es muy duro, cada año que pasa el entrenamiento es más duro y más duro. Cuando uno tiene los resultados, no es sólo tenerlos sino que hay que mantenerlos, eso es difícil.

pGG. De lo que has hecho hasta ahora, ¿qué es lo que más satisfacciones te ha dado?

D.R. Todo, todo... Estuve en los Juegos Olímpicos de Londres. Estuve

también en otras competencias importantes. En Londres no cumplí con los objetivos que yo esperaba, pero que no dejan de ser competencias que me dejaron un gran aprendizaje.

Y cometí errores también en muchas carreras. Son cosas que me ayudaron a obtener hoy los resultados que hoy tuve. De las experiencias no tan buenas que uno tiene también aprende. En lo personal yo aprendí, ¡muchísimo!

pGG. Y de todas las medallas, ¿cuál fue la que más festejaste?

D.R. La medalla mundial. Fue para mí, increíble. En Italia, en 2009, para mí una medalla de las más importantes.

pGG. Dentro del atletismo corrés con vallas, corrés sin vallas.

D.R. Sí. Nosotros corríamos 400 con vallas y después llegó la oportunidad de correr una 800 metros y los resultados fueron muy buenos, más te lo que esperábamos. Los tiempos eran espectaculares y el entrenador es bastante ambicioso y dijo “quiero apuntar a ser medalla de oro en 800 metros con vallas”. Y este año empezamos a correr los 800 lo cual fue una sorpresa para un montón de gente, una sorpresa para mis rivales que no se lo esperaban. Primero para mí fue una locura pero él me dijo, “Nosotros entrenamos para ser los mejores y yo tengo fe de que vas a hacer una buena performance”.

pGG. Y pudiste.

D.R. Realmente me sorprendió, no la medalla, porque estábamos entrenando para eso. Pero los tiempos, el tiempo de los 400 fue muy bueno. El año que viene tengo que estar corriendo mucho mejor los 400 con vallas que este año.

pGG. ¿Sentís el reconocimiento?

D.R. ¿De mis rivales?

pGG. De la gente.

D.R. La gente me apoya increíble, me da mucha alegría porque es como que una se nutre. Una no se da cuenta porque siempre está pensando en entrenar y competir, como que estás en tensión siempre, pero la gente, la reacción de la gente es increíble. Una se siente recontenta y recontentada.

pGG. ¿A nivel profesional, en el ambiente? ¿Dentro del atletismo estás instalada?





represento al país pero también y a mi raza”.

DÉBORAH LIZET RODRÍGUEZ HUELMO

Nació el 2 de diciembre de 1992. Familia de deportistas: **Elio**, su padre, fue destacado jugador de fútbol en Uruguay, Argentina y Chile y dirige el novel Canadian Soccer de segunda división; **Silvia**, su madre, hizo atletismo; su hermano mellizo, **Ángel**, juega en River Plate. **Martín**, su hermano mayor, es el disidente: no se dedica a ningún deporte. Se crió en la Unión, fue a la escuela Sanguinetti y al liceo 14. Ya de chiquita le gustaba correr, pero es a los 13 años que empieza a dedicarse de lleno al atletismo. Su entrenador, **Andrés Barrios**, perfecciona su estilo, se instala en el Campus de Maldonado y a partir de ahí comienza una carrera ascendente en la pista, alcanzando *records* nacionales e internacionales, en 800 metros y en 800 con vallas, participando en los últimos años en los principales eventos de atletismo mundial, incluyendo los Juegos Olímpicos de Londres. Está en pareja, es creyente, no sale a bailar aunque no descarta, algún día, bailar candombe en alguna de las tantas comparsas en las que cuenta con familiares y amigos. Su mente ahora está puesta en los Juegos de Río y en los Sudamericanos del año próximo.



DR. Todavía me falta crecer un montón como deportista. Como profesional, yo tengo 22 años todavía y a nivel mundial recién empezás a pelearla entre los primeros cuando tenés 25 años, 26, que es cuando vas a competir y que no te miren como una más, que te miren como alguien, como a una rival de cuidado.

PGG. ¿Y la rivalidad cómo se vive? ¿Te pasa que te miren medio de costado las rivales?

DR. Por supuesto. Eso pasa en todas las áreas del deporte. En lo personal, el atletismo es muy individual. A mí me pasa que si voy a competir yo no soy amiga de ninguna atleta.

PGG. ¿No prevalece la amistad?

DR. Sí, podés tener amistades, pero nunca vas a tener amistad en tu misma prueba.

PGG. ¿Y no hay camaradería entre colegas?

DR. Eso se da muy poco. Yo no soy amiga de una chica con la que voy a correr porque sé que cuando entre a la pista, cuando entre a la compe-

tencia la voy a querer matar. Es como el peor enemigo, ¿me entendés? A veces es difícil, no es que se hagan maldades, pero es una rival.

PGG. Pero si estás en un hotel, en una villa, con una rival después de la carrera, ¿no pueden sentarse en una mesa y tomar algo juntas?

DR. Sí, se puede dar, pero no con rivales tuyas. Yo tengo un montón de amigos. En el atletismo se forman muchas amistades que van más allá del deporte. Estás en un Sudamericano o lo que sea, te los encontrás y es una alegría increíble, besos y abrazos, “que bueno verte, que bueno encontrarte”. Pero eso con las rivales no pasa. Todo bien, las saludás, mantenés una conversación pero no tenés una amistad con ellas. A mí, en lo personal no me pasa.

PGG. ¿A cuáles tenés más ganas de ganarles?

DR. A todas las que se me crucen por el camino. No te puedo decir a cuáles. Lo único que sé es que yo tengo mis objetivos y quiero cumplirlos. Si para cumplirlos tengo que ganarle a una keniana, a una jamai-

quina o a una americana, le voy a ganar o voy a tener que competir contra ellas. No es que tenga una en especial.

PGG. ¿Alcanza el apoyo oficial que estás recibiendo?

DR. Existe algún apoyo, pero alcanzar, no alcanza. Acá dicen que los deportes individuales son deportes amateur. Es una mentira, una mentira. En los Juegos Olímpicos compito con americanas, con rusas, con jamaíquinas, con lo que venga. Ellas son profesionales. No es que yo entre a una carrera y digo “Chicas, disculpen, yo soy atleta amateur, ustedes son atletas profesionales”. No, somos todas profesionales, todas corremos por el objetivo, todas vamos a juegos, mundiales, traigo medallas todos los años, fui medalla del mundo, fui a los juegos olímpicos, soy atleta olímpica, no soy atleta amateur. Entonces, es difícil acá...

PGG. ¿Pero vos te sentís profesional?

DR. Me siento y soy.

PGG. ¿Pero vos podés vivir de tu condición de atleta?

DR. Hoy puedo decir que... acá en

Uruguay es muy difícil vivir del deporte a menos que seas un jugador de fútbol profesional. Pero puedo decir y estoy súper agradecida de que hoy tengo una beca del Comité Olímpico que es la beca para los Juegos Olímpicos de Río, en 2016. También una beca del Ministerio, a todos los atletas que fueron medalla en los Juegos Olímpicos Sudamericanos se les dio una beca del Ministerio de Deporte. Eso fue en mayo y recién el mes pasado en setiembre, nos pagaron la beca. Puedo decir que el Estado me apoya porque ANTEL me apoya. Y después las empresas privadas. Me apoya Nike que para mí es súper importante. También me apoyan Herbalife, el Hotel Mantra, tengo varios que me están patrocinando.

PGG. ¿O sea que el estado te apoya a través de ANTEL?

DR. Que Carolina Cosse haya apostado a mí es vital. Dos deportistas, Urrutia y yo, somos los únicos patrocinados por ANTEL. A mí me da un prestigio, que no me puedo quejar, pero una espera más de los órganos competentes del deporte. También que me premien como “deportista

ejemplar de Montevideo” por la Junta Departamental, para mí es increíble. No solo eso, yo hace ocho años que vivo en el campus de Maldonado... el campus me abrió sus puertas desde chiquita y hasta hoy ...

PGG. ¿Te sentís cómoda viviendo ahí?

DR. Me siento súper cómoda. Aparte es una oportunidad que no a todos los deportistas se les da. Vivo en un lugar donde tengo todas mis comodidades, tengo mi espacio, todo como para vivir en las mejores condiciones, tengo la comida, no gasto absolutamente nada. Eso me permite también ahorrar. También tengo la infraestructura deportiva. Yo bajo y entreno. No tengo que trasladarme. No gasto en nada. Vivir ahí es lo mejor que hay hoy.

PGG. Hablaste del ballet. ¿Te gusta el baile?

DR. Me gusta bailar, pero no bailo. ¡Bailo con mi novio! (se ríe)... Disfruto mucho de escuchar música, de pasar tiempo con mis amigos, pero no salgo.

PGG. ¿Música preferida?

DR. Soy muy cambiante. Hay días que me levanto a escuchar música lenta, tranquila, otros días me gusta estar más energética. Me siento muy identificada con Brasil, con su cultura en cuanto a la música. La gran mayoría de mis amigos son todos brasileños. Mi novio también es brasileño y me encanta, me fascina su música y escucho todo el tiempo. Pero no soy de salir, salgo muy esporádicamente.

PGG. ¿Eso es por la disciplina deportiva o porque no te gusta?

DR. Simplemente, ya de chica te acostumbrás a tener un estilo de vida y te adaptás a ese estilo de vida. Disfruto de otras cosas.

PGG. ¿De qué disfrutás?

DR. De ir al cine, de estar con mi familia, en Montevideo. Ir al Mantra, quedarme tranquila, me gusta disfrutar de la playa. Y está mi novio. Me gusta hacer cosas muy sencillas. Quizás antes disfrutaba de otras cosas más llamativas, ahora disfruto de las cosas simples de la vida. Porque uno inconscientemente se queja pero uno tiene que ser agradecido: tengo salud sobre todas las cosas, tengo una familia, tengo trabajo. Yo

En el amor: “las reglas las pongo yo”

PGG. ¿Tu novio es deportista también?

DR. ¡No! Gracias a Dios... (se ríe) La verdad es que está bueno compartir un momento con una persona que no tiene nada que ver con lo que vos hacés. Dicen que los opuestos se atraen. Es una persona muy trabajadora, muy estudiosa, muy madura.

PGG. ¿Dónde lo ves? ¿En algunos de eso viajes?

DR. Vive en Uruguay, la mamá brasileña y el papá uruguayo, pero vive acá. Está estudiando, tiene su empresa. Muy bueno, me complementa. El me cuenta su día, yo le cuento mi día, somos muy compañeros. Me ayudó un montón también.

PGG. ¿Cómo se conocieron?

DR. En un evento del Mantra al que me invitaron como representante de la marca. Lo conocí ahí. Hacía como cuatro o cinco años que no estaba en una relación, por que sí no tiene las expectativas que tengo yo: ¡no!... Yo buscaba una persona trabajadora, humilde también, porque a mí me costó muchísimo tener lo que tengo hoy: compañero, alegre y... uno no puede pretender todo, pero sí tiene que tener la mayoría de las cosas que yo pretendo.

PGG. Tiene que adaptarse a tu ritmo.

DR. Yo soy muy autoritaria (risas). Tengo mi personalidad fuerte, si le gusta bien y si no, ahí tenés la puerta...

PGG. Vos ponés las reglas

DR. Yo pongo las reglas, él lo sabe muy bien. mis tiempos son mis tiempos. No voy a dejar de hacer absolutamente nada por estar con él ni mucho menos. Tampoco quiero que él deje de trabajar ni de tener sus proyectos por mí. Todo con su debido respeto, lo mío es lo mío y lo tuyo es lo tuyo. Vos tenés que hacer todo para cumplir tus objetivos y yo voy a hacer todo para cumplir mis objetivos y ninguno de los dos puede impedir que el otro haga algo o no dejar que el otro quiera hacer algo. Si suma espectacular, si resta te ponés en situaciones que no me gusta. Él lo tiene claro. Si no, no me sirve. En mi vida me gusta tener gente que sume y no que reste.





(viene de la página anterior)

Déborah Rodríguez, la marca nacional del atletismo.

pasé, paso y pasaré mucho tiempo sola. Viajo sola, viajo a las competencias sola, entreno sola, vivo sola.

PGG. ¿Te cuesta eso?

DR. Para nada, me acostumbré. Salgo a la calle y todo es muy diferente a lo que era antes. Salía a la calle, a la vereda, jugábamos a la escondida. Con el tema de la inseguridad la gente está muy frívola. Quizá no disfruta de tomar mate en la vereda porque tiene miedo de que le peguen un tiro.

PGG. ¿Vos te criaste en este barrio, en la Unión?

DR. Sí, pero el barrio ha cambiado mucho...

PGG. ¿Qué recuerdos tenés de chica?

DR. Hermosos recuerdos. Salgo a la calle y todo es muy diferente a lo que era antes. Salía a la calle, a la vereda, jugábamos a la escondida. Con el tema de la inseguridad la gente está muy frívola. Quizá no disfruta de tomar mate en la vereda porque tiene miedo de que le peguen un tiro.

PGG. ¿Fuiste a la escuela Sanguinetti, acá cerca? ¿Eras buena alumna?

DR. Si. Era buena pero era fatal. Yo recordaba que era tranquila pero las maestras no tenían el mismo recuerdo. Todo lo contrario. (risas).

PGG. ¿A vos te tocó vivir discriminación por raza?

DR. Sí, a mí me tocó vivir. Me tocó vivir. Pero la verdad es que como siempre que tuve que lidiar con eso, no me importa. Por el color que tengo yo que gracias a Dios, Dios me dio.

PGG. Estás orgullosa de tu color.

DR. Por supuesto. Y mi mamá igual. Vos tenés que estar orgullosa. La verdad es que yo estoy orgullosa de lo que yo soy. Siempre digo que una representa un todo, ¿verdad? Representa al país, representa a la empresa que la patrocina, pero también representa a mi género y a mi raza. Y sí, me ha tocado vivir la discriminación, como también vive la discriminación gente que es discapacitada, los homosexuales, los judíos, así como sufren la discriminación los gordos o los flacos. Es así. No toda la gente es buena. Pero yo todo lo que hago, lo hago con seguridad, con fe y con fuerza. Yo me siento súper orgullosa de ser representante también de los negros uruguayos, de la raza. Yo sé que mucha gente se va a sentir apoyada en todo lo que yo hago.

PGG. Además, el hecho de provenir de una familia humilde...

DR. La verdad que sí, lo digo. Yo no siento inseguridad de lo que soy. Todo lo que tengo me costó muchísimo, a mí no me da vergüenza decir que vengo de una familia humilde, trabajadora, a mí no me daba vergüenza no tener championes para correr cuando empecé. Es más, lo llevo con orgullo. Capaz que lo que antes me decían "negra cachumbambé", hoy me ven triunfando. O cuando antes no tenía championes para correr, ahora puedo decir que me patrocina Nike, la mejor empresa a nivel mundial. Capaz que antes no tenía para comer hoy puedo decir que hoy tengo todo y que tengo un bienestar económico.

PGG. ¿Te decían "negra cachumbambé"?

DR. Sí... (se ríe). Hasta los 13 años, 14 años, yo era muy flaquita. Muy introvertida, no mostraba mi cuerpo porque era muy flaquita. Usaba pantalones grandes, Me daba mucha cosa mi cuerpo...Todo el mundo tenía que ver con mi flacura. Comía todo, solo que no engordaba. La misma gente que antes me criticaba, ahora alguno me dice: "¿Te acordás cuando vos...?" (se ríe). Uno no sabe nunca las vueltas de la vida, son un círculo todo vuelve.

por Hornes



Hay que ver cada cosa...

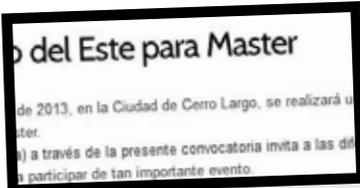
Rejunte de cosas absurdas, insólitas y curiosas que se leen, circulan o se encuentran por ahí



"La Tercera" de Santiago, informó sobre el fallecimiento de la gran China Zorrilla, aunque fallaron en geografía.



La foto está bajada de la web, y aunque está tomada en Europa puede pasar en cualquier parte del mundo. Con la leyenda "Sorprendido infraganti mirando el mundo real" se señala la única persona en el andén de la estación que no está utilizando el celular...



Salió publicado en la página de la Federación Ciclista hace ya un año, pero aun no se fundó ninguna ciudad con ese nombre. A no ser que sea una pregunta para un programa de concursos en televisión, donde todo vale.



La "chispa" de los internautas compete con nuestros creativos, pero... La imagen circula en las redes y no se puede negar que tiene gracia. Aunque Pedro tal vez piense lo contrario.



No sabemos –ni es relevante a estos efectos– el origen de la foto, pero demuestra que cuando hay que preparar la comida, cualquier recurso es bueno para solucionar algunas carencias.



Para memorizar y contar

Una encuesta realizada en Estados Unidos mostró que los hombres usan de promedio unas 1.500 palabras por día, mientras que las mujeres usan un mínimo de 3.000, justo el doble.

En el congreso en el que este estudio fue presentado, una mujer se levantó y dijo:

"Es lógico que las mujeres hablen el doble que los hombres. Nosotras tenemos que repetir todo lo que decimos para que los hombres nos entiendan."

Y el moderador preguntó: "¿Cómo dice?"

-¡Soldado López!!

-¡Sí, mi capitán!

-¡Ayer no lo vi en la prueba de camuflaje!!

-¡Gracias mi capitán!

-Doctor, vengo a buscar los resultados de los estudios que le hizo a mi mujer.

- Amigo, tengo una mala noticia, los resultados se mezclaron con lo de otra paciente, por lo que no sabemos si tiene SIDA o Alzheimer.

-¿Cómo? ¿y ahora que hago?

-Yo le recomiendo. Vaya y abandónela en un bosque. Si vuelve, no le haga el amor

-Mamá, estoy cansado que en la escuela me digan ansioso

-Tranquilo alumno, todavía está en clase.

La mujer le dice al esposo:

-Mi amor, quiero que pasemos lo mas perfecto posible este fin de semana.

-Genial, entonces ¡nos vemos el lunes!

-Doctor, me siento muy mal, todo me da vuelta y siento un gran ardor en el corazón

-Mire señora, en primer lugar no soy doctor, soy cantinero, en segundo lugar usted no esta enferma, está borracha, y por último, no le arde el corazón, tiene un pecho adentro del cenicero.

Conversan tres viejitos en el Hogar de Ancianos

-Que difícil es llegar a los setenta. Te despertás todas las mañanas con ganas de hacer pichí y no podés.

-Lo difícil es llegar a los ochenta. Te despertás todas las mañanas con ganas de hacer popó, y tampoco podés.

-No -dice el tercero- lo difícil es llegar a los noventa

-¿También te cuesta hacer pichí?

-Ni hablar, en eso soy un reloj, todos los días hago a eso de las siete.

-¿Te cuesta hacer popó?

-Tampoco, siempre hago a eso de las ocho.

-¿Y cuál es tu problema?

-¡Me despierto diez y media!!!!

-Mi amor... ¡estoy embarazada! ¿qué te gustaría que fuera?

-¡Una joda!

En Pueblo Saualito:

-Che, loco, me caso el jueves...

-¿Sí? ¿Con quién?

-Con la Rosita.

-¿Con la Rosita?... ¡Pero si esa ha andado con medio Saualito!

-Bahhh... Pa' lo grande que es Saualito...

-Papá... ¿Cómo se escribe "celular"?

-Como suena,

-¿Y si está en modo vibrador?

Del Censo llegan a una casa y preguntan:

-¿Su nombre?

-Adán.

-¿Su Esposa?

-Eva.

-¡Increíble! ¿Por casualidad la serpiente también vive aquí.

-Sí, un momento. ¡¡¡Suegraaa, la buscan!!!

CUPLÉ DE ATUALIDAD





Volando a ciegas

por Néstor

Si bien ya había viajado un par de veces en avión, mi pánico a volar era tremendo. De todas formas mi mujer me convenció para ir de vacaciones a Florianópolis, y tomarnos un vuelo para ganar tiempo.

Fue pisar el aeropuerto y ya empezaban a correrme esas gotas frías por la nunca, que te marcan que, sin dudas, tenés un miedo terrible.

Dejé a la Chola que se encargara de todo el papelerío, mientras yo miraba el amplio salón donde se espera para hacer el abordaje.

Mirando la gente que entraba y salía, veo llegar al aeropuerto a un hombre prolijamente afeitado y vestido. Saco, corbata, lentes negros, valija, sombrero con un emblema de empresa aérea y un par de rayas en los puños del saco. Indudablemente, era un piloto.

Y sí, estábamos en un aeropuerto, no era raro encontrarse allí a un piloto.

Pero lo que me llamó la atención fue su mano derecha. En ella llevaba un bastón con el que se guiaba.

¡El tipo era ciego!! ¡Un piloto ciego!

Mi transpiración pasó a ser un torrente. Corrí hacia donde estaba la Chola para que lo viera, pero el hombre ya había traspasado una puerta y no estaba a la vista.

—Tenés que controlar tu fobia —me decía La Chola— ¿No ves que me dejás pegada en todos lados? Estás viendo cosas imposibles, nada nos va a pasar.

Traté de calmarme, y unos minutos mas tarde ya estábamos en la sala de abordaje, para después recorrer el largo pasillo que te lleva al avión.

Allí nos sentamos, conversamos tonterías (con la Chola no se puede esperar otra cosa), y esperamos el duro momento del despegue.

De repente ingresa el personal de la tripulación, y con sorpresa veo entrar, bastón en mano, al piloto que había visto un rato antes.

Comencé a ponerme nervioso y cuando estaba a punto de gritar, veo que ingresa a la cabina el copiloto: traje, sombrero con logo, lentes negros, corbata, rayitas en la manga... ¡¡¡ y un perro lazarillo!!!

Ahí ya perdí el control. Comencé a gritar que esto no podía estar pasando. ¡Los dos pilotos son ciegos!!! ¡Nos vamos a matar! ¡AUXILIO!

Entre la Chola, dos aeromozas y tres security, lograron controlarme y el avión despegó. Pero yo empecé a gritar de nuevo, y esta vez dos gordas que estaban a mi lado me acompañaron en el caos. Cuando el avión empezó a correr por la pista ya el descontrol era general. Todos gritaban (hasta los security). Todos se desesperaban. Algunos rezaban.

Al final de la pista dos enormes edificios se nos acercaban a toda velocidad y allí el griterío fue impresionante. Hasta algunos tomamos posición previendo la colisión.

En ese momento preciso, el avión levanta vuelo y, tranquilamente toma su curso rumbo a Brasil.

Se hizo un silencio. Tan grande, que hasta se llegó a escuchar la conversación de los pilotos en la cabina.

—Te digo Cacho, el día que la gente no grite, nos hacemos mierda contra los edificios.

Balota GG

por Osu



Nicolás Parletti, un caradura

por Gezzio



Hiper

por Haro



DESPELOTE



TASSO & Asociados
CONSULTORIO
JURÍDICO - NOTARIAL-CONTABLE

Esc. Mirta Tasso

Esc. Andrea Rocha

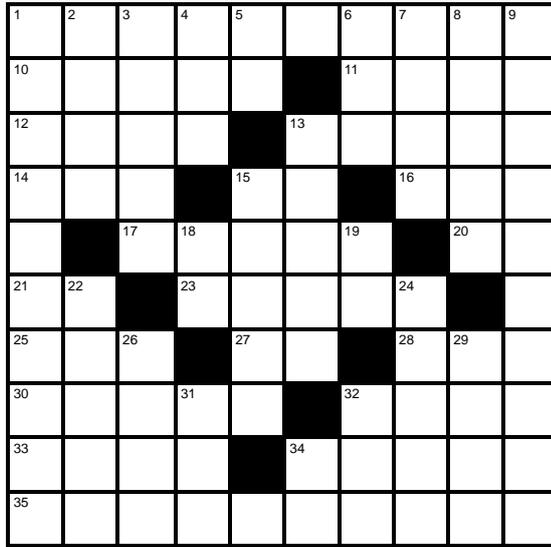
Cra. Mayra Cabrera

J. Batlle y Ordóñez 709 - Tel. 2364 6388 - Las Piedras



cruciDRAMA

Se llama así porque es un crucigrama, que para solucionarlo es todo un drama. Las referencias no son las convencionales: hay juegos de palabras, adivinanzas, anagramas (o sea, las mismas letras de la solución formando otras palabras, que como ayuda están en **negrita**), y la propia solución que puede estar escondida en medio de una frase, que para darte una mano está en cursiva. Parece difícil, pero no.



Acostadas

- Mis pibes lo ordenaron porque no son posibles.
- Ni eso ordenado esconde el ruido inglés.
- En el *medio* también está la letra griega.
- Reta en desorden lo que traslada de allá para acá
- Acomodando el latón relativo al tono.
- Cuando Noé se da vuelta, hay un período indefinido de tiempo.
- La Sociedad Anónima indica que pertenece a Arabia Saudita.
- Van confundidos a la Agencia Nacional de Vivienda.
- En la *loba marrón* se esconde el presidente de un país americano.
- Sin E, sin I, sin U, es "acceso abierto" en inglés.

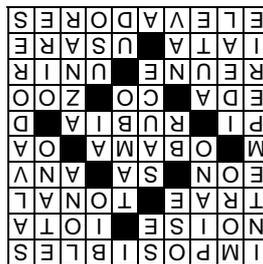
- Utilizaré lo que *tus aretes* esconden.
- Se da relevo para encontrar los ascensores.

Paradas

- Me reí, pinté y acomodando todo eso encontré aire libre, sin techo ni resguardo.
- Cómo rompe* donde se encuentra el caballo negro.
- Opina* en desorden el instrumento de cuerda que tiene teclas.
- Eso se invierte para suministrar agua potable y saneamiento.
- Es al revés el dativo o acusativo de la tercera persona, o el dominio de Suecia.
- Todo bien* donde esconde el prefijo que indica "vida".
- La tela fuerte se encuentra en *lo natural*.
- Anote en orden el hidrocarburo compuesto por hidrógeno y carbono.
- Ordenándote, sal a ver dos que salvan.
- "Tá bom" dijo el brasilero para organizar el establecimiento lechero.
- Acuse la ciudad donde Artigas pasó su infancia.
- En medio de la *obra* se encuentra Brasil.

- El *aluminio* se utiliza para identificar a Albania.
- En el día desordenado está la emisora de radio de Santa Lucía.
- Haz narrar* y encuentra al político que fue Presidente de España.
- El cantante Luis Eduardo es como el sindicato de trabajadores de la electricidad.
- Percibiré con el oído lo que se encuentra donde *no irá*.
- Van* al revés abreviando la navegación.
- En el *ruso* al final utilizo.
- Usted se encuentra en medio de la *duda*.

Solución (pero al revés)



DE LA COLECTIVIDAD

Jacobo llama desde Tel Aviv a su hijo Samuel que emigró a Nueva York y le dice:

—Lamento arruinarte el día, pero tengo que informarte que tu madre y yo nos estamos divorciando, cuarenta y cinco años de sufrimiento es suficiente.

—¡Papá! ¿De qué estás hablando?— grita el hijo.

—No podemos soportar seguir viéndonos— le contesta el padre. —Estamos hartos uno del otro y estoy cansado del tema así que es mejor que tú llames a tu hermana Sara en Chicago para contarle—. Y cuelga el teléfono.

Desesperado, el hijo llama a su hermana, quien explota en el teléfono.

—¿Cómo que se están divorciando? ¡Yo me voy a hacer cargo del asunto!

Inmediatamente la hija llama al padre y le dice:

—¡Ustedes NO se divorcian! No hagan nada hasta que yo llegue. Ahora mismo vuelvo a llamar a mi hermano y vamos los dos para ahí. Hasta entonces no hagan nada, ¿ESCUCHASTE BIEN?

El padre deja el teléfono, mira a su esposa y le dice:

—Muy bien Rebeca todo salió perfecto...! Los dos vienen para las fiestas y se pagan ellos los pasajes.

AMPLIA PROTECCIÓN Y ASESORAMIENTO ANTES Y DESPUÉS DE SU ACTIVIDAD COMERCIAL GESTIONAMOS SU CONTABILIDAD

TRÁMITES ANTE: BPS - DGI - MTSS - IMM



Asociación de Kioscos, Salones y Sub-Agentes de Quinielas del Uruguay

Av. Uruguay 1835/37 - Tel. 24083228

www.asociaciondekioscosyalones.com
akysaqu@adinet.com.uy

Transporte de pasajeros para eventos, viajes educativos, salidas de fin de año, etc., a nivel nacional o internacional.

Codeleste

José Pedro Varela 643 Las Piedras
Teléfono 23646034
info@codeleste.com



Líneas urbanas y departamentales - Horarios en www.codeleste.com

La Paz - Las Piedras - Progreso - Sauce - Los Cerrillos - Vista Linda - Barreras - Villa Felicidad
Juanicó - Canelones - Santa Lucía

punto FINAL



NO SOLO "EL MIOPE" VA AL BIOGRAFO

FOSSATI fue al cine a ver EL JUEZ y declaró que, como sucede siempre, perjudicó a Peñarol

FERNANDO AMADO y ALBERTO IGLESIAS en cambio vieron EL HOMBRE MAS BUSCADO y desmintieron que el protagonista fuera Pedro Bordaberry

LARRAÑAGA concurre a ver DELIRIUM y a la salida expresó que, a pesar de todo, era biológica y matemáticamente optimista.

PABLO MIERES desmintió a la salida de EL PASADO que Conrado Ramos vuelva al Frente. "Antes, volvería yo al PDC" afirmó.



RINCÓN NEGRO

- Papá ¿qué es humor negro?
- ¿Viste la nena que vive enfrente?
- No papá, soy ciego!
- Bueno, eso es humor negro

Mamá, estoy cansado que en la escuela me digan "el huérfano"

¿Mamá? ¿mamá? ¡¡¡¡mamáaaaaaa!!!

La esposa al esposo:

-Así te quería ver...! ¡viniendo hacia mí, arrastrándote!!

-¡¡No seas hija de puta y devolveme la silla de ruedas!!!



CONVERTÍ
EL FIN DE SEMANA EN VACACIONES.
► SALÍ A DISFRUTAR TU PAÍS ◄

