

EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y SOCIAL

Salto, Julio 6 de 1902

REDACCIÓN ANÓNIMA

Año I Número 7

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
Arapey 77 y 79.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un Mes . . . \$ 0.30	« Semestre . . . \$ 1.50
« Trimestre . . . « 0.80	« Año . . . « 2.80

Cada cuatro números constituyen * * *
* * * un mes de suscripción.

EL ESTUDIANTE

Salto, Julio 6 de 1902.

LA UNIVERSIDAD EN EL SALTO

Sigue siendo el tema favorito de los intelectuales en el Salto, el proyecto del doctor Costa sobre creación de una universidad.

Dada la índole de nuestro periódico, debemos también secundar el esfuerzo que hacen con su propaganda los periódicos del Salto, para que se realice cuanto antes el proyecto.

Ya antes de ahora y por repetidas veces, tuvimos ocasión de aplaudir tanto ese proyecto, como el de creación de tribunales en esta ciudad, y fuimos los primeros en lanzar la idea de que se hiciera una demostración pública de agradecimiento al doctor Costa, para que le sirva de estímulo y demuestre, á la vez, al país, que nuestra población no es apática ó indiferente á las iniciativas que tienden al progreso intelectual, moral ó material de nuestra hermosa ciudad.

Todos han aplaudido la iniciativa, y actualmente, el «Ecos del Progreso» se preocupa de buscar los medios prácticos de realizar la creación de la universidad, prescindiendo casi en absoluto del concurso pecuniario del Estado, porque es muy sabido que difícilmente se obtendrían de los altos poderes porque es costumbre casi inveterada de nuestros gobiernos, aplazar la realización de los proyectos que demandan el concurso de las arcas del estado. Previendo ese escollo, es que el «Ecos del Progreso» indica la manera de adquirir el edificio del Instituto Politécnico y el material de enseñanza

con nuestros propios recursos, sin necesidad de la ayuda del estado sino en una mínima parte.

Para la adquisición del edificio, lanza la idea, que nosotros aplaudimos sin reservas, de que los colorados del departamento donen los diez ó doce mil pesos que existen en fondo para la construcción de un edificio para el Partido Colorado. El remanente para completar la suma, se obtendría con Bazares y Kermeses y no sería difícil, por este medio, obtener la suma para completar la adquisición.

Para comprobar que el Salto no es refractario á esta clase de concursos, recuerda el «Ecos» los miles que se recolectaron hace algunos años, para un fin casi puramente voluptuario, como lo fué, la erección de un movimiento al general Artigas.

Si quedara alguna pequeña diferencia, recién entonces podría solicitarse el concurso del estado que en este caso, no dudamos, contribuiría con la suma que faltara para la adquisición del edificio y útiles destinados á la nueva universidad.

El presupuesto anual, sería cubierto, sin mayores erogaciones para el erario público, destinándose para ello, las actuales subvenciones que reciben el Instituto y demás colegios particulares de la república, y el resto, con el aumento de los derechos de matrícula y exámen.

El doctor Floro Costa, puede estar satisfecho de que la semilla de su iniciativa no ha caído en campo estéril.

Por lo que acabamos de indicar, se verá que nos preocupamos de llevar á la práctica, uno de los proyectos del diputado por el Salto.

A los colorados, y de una manera principalísima, al iniciador de la suscripción, don Anibal Semblat, corresponde el primer paso para que se realice cuanto antes la fundación de la Universidad salteña.

MÉTODO DE EDUCACIÓN

Hace algunos días hojeamos, aunque rápidamente, los programas vigentes de Instrucción primaria, en la República Argentina.

Sin guiarnos ningún móvil envidioso, pronto hechamos de ver la falta de orden, en que se encarrila la instrucción de la niñez en la vecina República.

Un exámen de doce materias, que deben de rendir niños de siete y ocho años en su mayor parte, es algo incomprensible ó mejor dicho absurdo.

¿Como se puede esperar que estudiantes, que aún no responden á los elementos primordiales de la enseñanza, puedan formarse un concepto claro de botánica, mineralogía, geometría, y demás materias que forman parte del programa del bachillerato?

Por lo pronto este plan de educación ha sido dictado, excluyendo toda regla de la patología infantil, que aconseja evitar en cuanto sea posible, un exceso de trabajo mental.

Y aún más deficientes se presentan estos programas, cuando desechan toda idea de orden, que es inherente al progreso intelectual.

Esta deficiencia es tan perjudicial, que produce un entorpecimiento al maestro que debe de explicar temas, incomprensibles para el alumno; y una demoralización para éste que vé vencidos sus esfuerzos.

La escuela debe de ser para el niño la madre cariñosa, que, entre besos y caricias le encamine en el hermoso sendero de la instrucción, así como en el hogar recoge esos bellos principios de educación que son la base sólida del porvenir.

No desanimemos al niño con trabas inútiles; no le fatiguemos con rudas tareas; no le presentemos la instrucción como obra interminable; y entonces tendremos con los años una juventud educada é instruida, llena de promesas y esperanzas para la patria.

Y al combatir este programa, hacemos votos para una pronta reforma, de parte del Consejo de Educación de la vecina República, que resultaría benéfico para la niñez, á quien tanto amamos y admiramos.

ARTURO FERREIRA.

Montevideo.

FANTASÍA

La luna aparecía en el horizonte; su blanca luz se mezclaba á los últimos fulgores del día. Era ese solemne instante, en que parece que la creación se recoge para elevar una suprema plegaria al Gran Artífice. Todo callaba, el viento parecía contener su hálito á fin de no interrumpir la oración de las plantas; los pájaros cuchicheaban entre el ramaje al entrar en sus nidos, los insectos callaban, solo el grillo entonaba su chirrido melancólico, interrumpiendo el dulce silencio de la naturaleza. El mar gemía sordamente arrastrando sus ondas espumosas que venían á morir en la playa desierta sembrándola de líquidos diamantes, y allá, el horizonte cubierto de nubes de púrpura, formaba un rojo dosel al rey del día que desaparecía poco á poco entre las aguas, dejando á la blanca Febea, esfumar suavemente las copas de los árboles, la cima de los montes, dando fantástico aspecto á la abrupta costa que en sus caprichosas sombras representaba ora mons-

truos mitológicos, ora graciosos chapiteles de templos griegos. A lo lejos, la ciudad iluminada por millares de luces, parecía desafiar coquetamente á la blanca luz de la luna que la inundaba ya.

En el mar, las blancas velas de una misteriosa barca, se asemejan á las alas de un inmenso cisne que hiende las olas con vertiginosa rapidez.

No se oyen los alegres cantos de los remeros, ni el sordo rumor de las aguas golpeadas por los remos, nada, la barca se acerca á la orilla y de ella salta una esbelta mujer, cuyas blancas vestiduras la hacen aparecer como una sacerdotisa druida, que viene á la luz de la luna á elevar sus nocturnas plegarias. La hermosa joven, pues es joven y hermosa, sube la pendiente de la playa y las peñas hasta llegar á un lugar en que se ve una humilde cruz de piedra, al lado de la cual se arrodilla y prorrumpe en sollozos. . . . Que hace esa mujer, me pregunté sin darme cuenta de que lo hacía en alta voz....; «llora su felicidad perdida», me respondió una voz que venía de la barca; «cumple hoy años, que el mar estrelló contra esas rocas, la barca y el cuerpo de su prometido.»

Toda la poesía de aquella bella tarde, desapareció á mi vista y toda mi atención quedó fija en la cruz de piedra y la desdichada joven.

FEDERICO LASO.

Salto, Julio de 1902.

VERSOS Y BESOS

Como quieres mi vida que haga versos,
Esta noche tan llena de emoción;
En que tu los has hecho con *b* larga
Y sin *r* temblando de pasión.

Para mí no hay mas dulce poesía,
Que el chocar de tus labios con los míos;
Son tus besos auroras que disipan
Pensamientos sombríos.

Dame besos en cambio de mis besos
Jurando que es eterna tu pasión,
Y serán esos los mejores versos,
Que pueda ambicionar el corazón.

GULÍ.

Salto, Julio de 1902.

CUENTO

(PARA EL ESTUDIANTE)

Genoveva era una infeliz viuda; había perdido su esposo y su único hijo en la pasada epidemia; ella misma atacada del terrible flagelo fué llevada al

hospital donde gracias á su naturaleza robusta, salvó de aquella enfermedad, que al perdonarla la vida, la arrojaba al lodo de la calle, desamparada y sola para las luchas de la vida. Entró en su pobre vivienda, y el sepulcral silencio que reinaba en aquel hogar poblado días antes de seres amados que le daban calor y vida, cubrió como con fúnebre velo su frente, antes serena y tranquila.

Sus labios se cerraron bajo una dolorosa presión y, silenciosa y triste, verdadera imagen del dolor, se entregó al trabajo para poder atender á su subsistencia. Nadie la vió sonreír desde su salida del hospicio.

Era un nublado día de invierno. Genoveva trabajaba en su ruda tarea de planchadora, estremeciéndose á ratos al oír el ruido del viento que silbaba en la chimenea. A través de los turbios cristales, veíase caer la menuda lluvia, que contribuía á entristecer más aquella tarde. De pronto, se oyó, como un gemido del otro lado de la puerta; la viuda prestó oídos y oyó distintamente otro gemido. Corrió á abrir la puerta, y una niña medio desnuda, pues los harapos que llevaba no alcanzaban á cubrir su morado cuerpecito, entró en la estancia y vino á caer cerca del hogar, para calentar sus miembros helados.

Genoveva, la siguió con la mirada y viéndola inmóvil, tomola en sus brazos, la llevó al lecho, la abrigó, despojándola de sus mojados andrajos y diligente, confeccionó un cordial con aromáticas yerbas, dándole á beber como reconfortante á su inesperada huesped.

Después de haber exhalado algunos quejidos, la niña se adormeció. La viuda pudo entonces examinar detenidamente á la niña; era un querubín de rubios cabellos, de rostro diáfano y de labios rojos como cereza, y cuando después de varias horas, entreabrió sus párpados, dejó ver unos ojos azules y grandes.

—Cómo te llamas niña?—la preguntó Genoveva. No lo se, respondió ella, con una vocecita melodiosa—nadie me llama.—Como! y tus padres? No tengo padres.—Con quién vives? Con nadie.—Cómo?—Quién te dá alimento?, quién te viste?—La niña, con candor sin igual replicó: «Cuando tengo hambre, pido pan de puerta en puerta y me lo dan, y también hay señoras buenas que me dan algunos vestidos. Y por la noche, como soy pequeñita, duermo acurrucada en cualquier rincón, donde no me puedan ver. Hoy era tanto el frío que no podía caminar y me dejé caer aquí, en la puerta.—«Pobre, pobrecita, dijo Genoveva, quieres quedarte conmigo? Sí, porque aquí no siento frío.

Y fué así, como la vivienda de la infeliz viuda comenzó á animarse, con la presencia de la gentil criatura que había llegado una brumosa tarde de in-

vierno, como bálsamo delicioso que aliviara sus dolores y rodeara su vejez de cariño y comodidad.

Andando el tiempo, María, que era el nombre con que Genoveva la bautizara, creció, siendo una virtuosa hija, hermosa como un sueño del profeta y alegre como una alondra. Conservando de su primera existencia, el amor por los verdes prados sembrados de florecillas, que recorriera en su vagabunda existencia, quiso ser florista, y alegró aquel hogar con las guirnaldas, que nadie mejor que ella sabía confeccionar; pudiendo con su trabajo proporcionar á su bienhechora una tranquilidad de espíritu, solo interrumpida por el recuerdo de otros seres muy queridos.

CAMILO.

LA ELOCUENCIA

Entre escuchar los versos del poeta;
entre mirar al lienzo transportada
por el pintor la imagen adorada
que arrebató el pincel á la paleta;

Entre sentir la inspiración secreta
que deja al mármol el cincel grabada,
y percibir la nota delicada
que á ley divina el músico sujeta,

Avara el alma de mayor tesoro,
de la elocuencia en el raudal sonoro
yo prefiero bañar mi fantasía;

pues á medida que el progreso labra,
es del arte compendio, la palabra,
trova, pincel, buril y melodía.

S. RUEDA.

Asociación de Estudiantes

Ya en otra época y por iniciativa de aventajados estudiantes, se había tratado, dado el número de elementos estudiantiles con que contaba nuestra culta ciudad del Salto, de formar una asociación, que estrechando los vínculos contraídos en las aulas, propendiese á la realización del fin ambicionado por todos nuestros compatriotas: el engrandecimiento de la patria, uniendo con estrecho lazo á esa juventud estudiosa, á esos cerebros llenos de bellos ideales é inculcándoles los hábitos de estudio y de trabajo.

Hoy, que el número de estudiantes es aún mayor, hoy que se trata de dotar de una universidad á nuestra ciudad, EL ESTUDIANTE, actual representante de la juventud estudiosa, y que refleja en sus columnas sus nobles sentimientos, — secunda la idea lanzada por un núcleo de intelectuales, pues

es á el, á quién le corresponde levantar el estandarte de unión en torno del cual deben agruparse los estudiantes y unir sus fuerzas y sus ideales para demostrar que la juventud estudiosa del Salto, no es la última en secundar la idea de fraternidad y de progreso.

CRÓNICA

SOCIALES

La música, quién no ha sentido el poder de la música, esa dulce amiga que mitiga en el corazón herido por el dolor, la pena cruel; esa hermana de la poesía, que con melancólicas notas nos hace vislumbrar desconocidas regiones en que se expande la fantasía, que nos traslada á misteriosos y desconocidos mundos ideales, y que llena de indefinible encanto nuestra mente, cuando en una noche de estío, á la luz de la luna, la escuchamos en poético recogimiento, ó bien cuando en alegres notas nos invita á bailar, á cantar. Es la musa amiga, que nos hace postergar cuidados y dolores.

Todas estas consideraciones, nos trae á la memoria Brindis de Salas, que nos visita en estos momentos. Cuando su violín ese artista verdadero, arranca gemidos, sollozos, al instrumento que en sus manos parece dotado de alma y sentimiento á tal punto, que nuestros ojos se llenan de lágrimas al escuchar sus lamentos que conmueven hasta lo íntimo de nuestro ser.

Quien no ha oído á Brindis de Salas, no podrá nunca concebir hasta que punto puede llegar bajo su mano artística, ese instrumento tan ingrato y chillón en manos inexpertas.

Aconsejamos, pues, á nuestro público, no pierda una tan brillante ocasión de oír al inspirado violinista de fama universal.

FOOT-BALL

Se jugarán hoy tres interesantes partidos de foot ball.

El primero, entre los primeros teams del Salto Athletic Club y Ferro-Carril Foot-Ball Club. El vencedor en este partido elegirá el cuadro que debe medirse por segunda vez con el team combinado de Concordia.

Los otros partidos son: entre el primer team del Albión Club y 2.º del Salto A. Club y otro entre los terceros de S. A. C. y Salto Jouth Club.

APUNTES DE QUÍMICA

Terminan en este número, los Apuntes de Química que el señor Anibal Chiazzaro, catedrático de esa asignatura en el Instituto Politécnico, ha escrito con el fin de responder á algunas preguntas del programa vigente.

CIRCO HISPANO-AMERICANO

Anoche trabajó en esta ciudad por cuarta vez, la compañía Hispano-Americana dirigida por el señor Pensado. El espectáculo fué muy variado y los artistas desempeñaron correctamente sus roles.

Hoy tendrá lugar otra función con un escogido programa.

LA COPA DE PLATA

El domingo pasado tuvo lugar en Victoria Park de Concordia el primero de los tres partidos que se verificarán entre esta y aquella ciudad por la copa de plata.

Los salteños consiguieron vencer una vez más á los concordenses no sin mostrar estos una gran pericia.

Esperamos que no se dormirán los salteños con la primera victoria y tratarán por lo menos de alcanzar otra para tener por este año la copa de plata en el Salto.

CICLISTAS

Hoy á las tres de la tarde, tendrá lugar en el recreo 18 de Julio una reunión para tratar de levantar el velódromo Salteño.

No faltar pues.

EN LA CANCHA DEL SALTO ATELEHTIC CLUB

La comisión de este centro, ha resuelto cobrar una módica entrada de 0.20 al palco y de 0.10 á la cancha, en el partido que se jugará hoy y el que tendrá lugar el domingo próximo 2.º internacional por la copa de plata. El producto será dividido por partes iguales, entre el hospital de Caridad y la sociedad de Beneficencia.

La banda «Siamo Diversi» amenizará la fiesta.

TEATRO LARRAÑAGA

El martes 8 del corriente, hará su debut en Larrañaga, la compañía de zarzuela contratada por el señor Córdoba.

Auguramos un éxito completo á la compañía, dado los buenos elementos de que consta.

PROYECTO VIERA

Dijimos en nuestro número anterior, que el proyecto del doctor Viera había sido aprobado por la cámara de representantes.—La cámara de senadores aconsejará que no tome en cuenta la cámara esa resolución debido á que no es á ella á quién le corresponde aceptarlo.

Será al consejo universitario.

SIAMO DIVERSI

Para el 18 del corriente, se anuncia un baile en el local de la Sociedad Siamo Diversi, en conmemoración del aniversario pátrio.

ZOOLOGÍA

En breve reanudaremos la publicación de los apuntes de Zoología, que venían apareciendo en nuestra hoja.

SECCIÓN CIENTÍFICA

LITERATURA (1er. año)

Caracteres literarios—Llámase acción al conjunto de sucesos que se desarrollan en la obra literaria. Pues bien, el carácter de la acción, como en toda epopeya, es grande.

En efecto: esto es lógico suponerlo, al ver que su asunto (la guerra de Troya), es de trascendental importancia en la historia del pueblo griego. Para los griegos, esto significa dos cosas: 1.ª victoria de su civilización sobre la asiática. 2.ª Unión de los elementos griegos para la lucha. En la acción de la Iliada, abunda el elemento maravilloso, divino. Los personajes son grandes, interesantes, complejos.

Acciones tan importantes como las narradas en la Iliada, deben ser ejecutadas por personajes grandes por su destreza ó valentía, ó sea por su fuerza, astucia ó prudencia.

Se exceptúa sin embargo, Tarsites, contra hecho físico y moralmente; pero aún en este se ve el genio de Homero, que hace intervenir á Tarsites para realzar ó hacer resaltar más las bellezas de las cualidades de los demás personajes. Cada uno tiene una cualidad característica que lo diferencia de los demás; Aquiles es impetuoso; Héctor, noble; París, afeminado; Andrómeda, madre amorosa; Ulises, astuto; Nestor, prudente. Son complejos porque además de sus condiciones especiales, tienen cualidades accesorias ó secundarias. No son ni exclusivamente virtuosos, ni viciosos, sino que al lado de sus faltas tienen ciertas condiciones buenas.

Estilo—El estilo es notable por su nobleza, serenidad y sencillez. El primer carácter está explicado por la índole de las acciones que narra. Hechos grandes implican estilo noble. El segundo carácter es propio de toda epopeya. En efecto: Narrando hechos en los cuales no interviene el poeta, éste puede tener serenidad para narrarlos, cosa que no sucederá en la poesía lírica, género en el que predomina el entusiasmo, el apasionamiento. El tercer carácter, fruto de una sociedad primitiva, se nota en esta obra. El estilo es más rico y sonoro que en las demás composiciones homéricas.

Continuará.

APUNTES DE MINERALOGÍA

EXTRACTADOS DE ORIO, DELAFOSSE Y SHOELDER

GRUPO DEL CARBONO

Diamante—Este cuerpo es la variedad mas

dura del carbono. Cristaliza en cubos ó en octaedros regulares (1er. sistema) ó en las formas secundarias de este sistema.

Sus caras son casi siempre estriadas ó curvas. Es generalmente incoloro con reflejos de verde, amarillo, rojo, azul y negro, es clivable. Tiene el mayor índice de refracción; fosforescente por insolación y se electriza positivamente por el roce.

Es el mas duro de todos los minerales pues ocupó el número 10 de la escala Mohs, peso específico de 3.52 á 3.53.

Es inatacable por los ácidos é infusible al soplete; arde en el oxígeno, convirtiéndose en anhídrido carbónico.

Se encuentra en cristales diseminados en los terrenos de aluvión, y en las arenas diamantíferas de la India, Minas Geraes, San Pablo (Brasil), Transvaal, etc.

Se emplea como objeto de lujo, existiendo algunos de fabulosos precios y gran peso como Kohi-nor, que pesa 180 quilates.

En cuanto á las tallas se hacen de muy diferentes maneras, siendo las principales en brillante, en rosa y en tabla.

Hulla (Carbono)—La hulla, ó carbón de tierra no cristaliza en ningún sistema, presentándose en estado amorfo en grandes masas irregulares fibrosas, compactas ó terreas.

Es de fractura desigual; de color negro brillante cuando se presenta en masas, y sin brillo en estado pulverulento; de dureza 2 á 2, 25; y peso específico 1, 5 a 1 15.

Arde con llama amarillenta, dejando como residuo de su combustión el cok; y dando por destilación varios gases: hidrógeno carbonado, anhídrido carbónico, amoníaco y nitrógeno.

La hulla contiene 90 por 100 de carbono; en unión de oxígeno, hidrógeno y nitrógeno, estando mezclada con materias minerales.

Atendiendo á su estructura, la hulla presenta las siguientes variedades: la *hulla fibrosa*, en la que se notan fibras como en el carbón vegetal; la *hulla esquistosa* ú *hojosa*, que se halla colocada en láminas ú hojas; la *hulla basta*, que se halla dispuesta en hojas de granos gruesos; la *hulla compacta* que tiene un brillo grasoso y una fractura concoide; la *hulla piziforme* de intenso brillo y color negro; y la *hulla fuliginosa*, que tizna facilmente.

La hulla se encuentra en los terrenos primarios en capas de poco espesor; pero se halla más abundante en el piso hullero del te-

rreno carbonífero, sobre todo en la zona templada del Hemisferio Boreal.

Los criaderos más notables se encuentran en Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Sajonia, Rusia, etc.

La aplicación más importante de la hulla es en la fabricación del gas alumbrado; siendo un combustible de gran aplicación en la industria.

(Continuará).

QUÍMICA

IDÉA GENERAL DE LOS REACTIVOS

3.^a FAMILIA METALOIDES TRIVALENTES

Boro.—La propiedad característica de este cuerpo consiste en absorber el nitrógeno al rojo sombra, con producción de calor y luz, y formación de un cuerpo blanco, que es el nitruro de Boro.

Su combustión en el bióxido de Nitrógeno es más brillante aún y dá nitruro de Boro y anhídrido bórico.

4.^a FAMILIA METALOIDES TRI y PENTAVALENTES

N—Ph.—As.

El Nitrógeno apaga los cuerpos en combustión, sin ser el mismo combustible (Caracter diferencial con el H.)

No enturbia el agua de cal (Caracter diferencial con el C O₂).

Las propiedades físico-químicas del fósforo, entre ellas la fosforescencia, lo distinguen muy bien de todos los otros metaloides.

El Arsénico se caracteriza por el hecho de que, cuando se reduce uno de sus compuestos por el carbón ó el hidrógeno naciente, se produce (aparato de Marsh) un anillo de arsénico metálico en las partes frías.

Transformado en arsenito alcalino precipita en amarillo las sales de plata, (arsenito de plata.)

Transformado en anhídrido arsenioso y luego disuelto en agua acidulada por el ácido clorhídrico, precipita también en amarillo por el ácido sulfhídrico. El precipitado sulfuro de arsénico, es soluble en el sulfuro de amoníaco y en el amoníaco.

AMONIACO—ACIDO NITRICO

El amoníaco posee un olor característico y azulea el papel de tornasol.

Precipita en blanco el Bicloruro de mercurio y en marrón el reactivo de Nessler. El reactivo de Nessler es un iodo-hidrargirato de ioduro de potasio y se obtiene disolviendo, hasta saturación, ioduro mercúrico en una disolución de ioduro de potasio y agregando á la mezcla una solución de potasa.

El ácido nítrico al contacto del cobre ó del mercurio desprende vapores rutilantes.

Colorea la lana y la seda de amarillo (ácido picrico) y descolora el índigo.

Colorea el sulfato ferroso en pardo, pasando este color, en presencia del ácido sulfúrico concentrado, al rosado ó al rojo.

Al contacto de la brucina (alcaloide) produce una hermosa coloración roja.

5.^a FAMILIA METALOIDES TETRAVALENTES

Carbono.

ANIBAL CHIAZZARO.

ZOOGRAFÍA

NOCIONES SOBRE LOS TUNICADOS

CARACTERES GENERALES

El aparato circulatorio está formado por un corazón en forma de tubo ó de saco, desprovisto de válvulas y que tiene un movimiento peristáltico de contracción, el cual cambia muchas veces de dirección después de la pausa—siendo de esta manera, el mismo corazón, venoso unas veces, arterial otras.

En la generalidad de los tunicados el corazón comunica por los extremos con troncos de vasos sanguíneos. El anterior, lleva la sangre á las branquias; el posterior, provee de sangre al canal intestinal y al aparato generador.

La existencia de vasos en la túnica, es propia de las *ascidias*; en las *salfas* es nutrida por medio de lagunas.

La sangre es generalmente incolora y contiene células ameboidales. Estas, faltan en los copelados.

Calle Uruguay **TIENDA CIUDAD DE LONDRES** Calle Uruguay
Esq. 18 de Julio Esq. 18 de Julio

— ❁ — LA MÁS VASTA MEJORSURTIDA DEL SALTO — ❁ —

La respiración se verifica por medio de branquias, en forma de cintas ó redes que se hallan colocadas en la pared de la cavidad tuncal anterior, que puede compararse con la bucal y faríngea de los vertebrados y que se denomina respiratoria ó branquial. En las branquias, se notan hendiduras, por las cuales pasa el agua de la cavidad branquial á la peri-branquial, que rodea á aquella y comunica con la cloaca, por la cual expelle el individuo el agua, los excrementos y los productos de reproducción.—En los copelados, no existiendo la cloaca, el agua se expelle por orificios especiales.

Debajo de la cavidad respiratoria, encontramos un surco pestañado, llamado *hipo branquial* ó *endostilo*, que llega hasta el exófago y desprende arcos que se dirigen á la parte superior de la cavidad, terminando en una faja pestañada faríngea. En este surco se notan, células glandulares que segregan una materia pituitaria, destinada á impedir que conjuntamente con el agua, salgan las partículas alimenticias que esta lleva en suspensión, las que pasan al exófago, gracias á la faja pestañada faríngea.

El sistema nervioso de estos animales, consta del ganglio simple, de que hemos hablado y del que parten nervios para los diversos órganos. Presentan generalmente un solo ojo, varias manchas de pigmento, un otroito, cavidad olfatoria y aparatos tentaculares en los orificios de ingestión y egestión.

Son hermafroditas recíprocos, con los órganos junto ó detrás del intestino y desembocan en la cloaca. Además de la multiplicación sexual, existe la asexual por brotación, ya interna, ya externa.

A veces se efectúa la brotación por un órgano llamado: *estolón* ó *prolífero*.

Obsérvase también la reproducción alternante.

Su desarrollo, ofrece metamorfosis complicadas, observándose, en los embriones de las ascidias una especie de esqueleto central que, como en los vertebrados se relaciona con los órganos centrales del sistema nervioso.

Su colocación junto á los vertebrados está justificada por la disposición dorsal del sistema nervioso y ventral del corazón, así como por hallarse comunicadas las partes an-

teriores de las cavidades digestiva y respiratoria.

Las 300 especies que se conocen de estos animales, son marinas. Se nutren de algas y animales muy pequeños.

Continuará.

Sección amena

—
Á CARGO DE SUPERHIPERFLÁUTICO

—
SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

—
A la charada: Asno.—A los geroglíficos:
1.º Mayoral; 2.º Entrerriós.

Mandaron Gurí, Imberbe, Epa, Cyatophilium y Enano.

CHARADA

*Prima segunda, tres cuatro,
Tercia segunda, tres tres
Reñían en la cazuela,
Con grandísimo interés.*

Se trataba de un galán
Según llegué á comprender
A quién las cuatro pretenden
Sin que él sepa a quién querer.

Ha resuelto él según dicen
Los que lo pueden saber
Que dará un collar de *todo*
A la que llegue á escoger.

Intringulis.

FRASE HECHA

Años, meses,
días, horas

Superhiperflútico.

GEROGLIFICO

Mes Vaca i, d N

Gurí.

Fábrica á vapor de Sombreros "La Primitiva Salteña" Tiene un completo
DE TODAS CLASES surtido de Sombreros jinetes y civiles

corbatas, cuellos, paraguas etc.—Jockeys desde 0.40.

MERCERÍA "LA PRIMAVERA"

— DE —

ARAPEY 92 - José Curi - ARAPEY 92

ESPECIALIDAD EN PERFUMERÍA, BAZAR Y SEDERÍAS

El público debe visitar esta casa antes de comprar en otra parte

GRAN TALLER DE MARMOLERÍA

— DE —

BENJAMIN ARIMATA

CALLE DAIMAN, ESQUINA SARANDÍ

Se hace toda clase de trabajos de escultura, garantidos
Y A PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFÍA AMERICANA
DE CLAVE Y ABADIE

Calle Lavalleja 72

PRECIOS MÓDICOS

FERNANDO ANTIA

ESCRIBANO PÚBLICO

ESTUDIO: URUGUAY N° 204

Librería, Papelería

— y Bazar Oriental

PABLO CHIARA Y CARLEVARO

Calle Uruguay Nrs. 85 87

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS CONCERNIENTES AL RAMO

Artículos religiosos - Juguetería, perfumería

Casa de Comisiones

Se reciben suscripciones a toda clase de revistas y periodicos etc.

Dr. Herminio Núñez

ABOGADO

Estudio: calle Treinta y Tres Número 39.

Joyería, Relojería y Platería

ORIENTAL

de Antonio Maglio

CALLE URUGUAY NÚMEROS 200 Y 202

La casa más bien surtida en joyas, artículos de bazar y especialmente en artículos de brillantes y relojería fina.

En óptica hay gran surtido de anteojos y lentes para presbites y miopes. Se fabrican toda clase de alhajas

Zapatería y Lomillería Oriental

— DE JUAN F. FRANCIA —

Especialidad en calzados finos última novedad. Ventas al contado. Gran liquidación de calzado de verano.

Se hacen fajas higiénicas para señoras.

Barraca de maderas LA PAZ de AVELLANAL Hnos.

Gran surtido de materiales de construcción.

Deposito permanente de Alambre de acero, galvanizado sin rival NEPTUNO

Gran economía y gran consistencia. Unicos consignatarios en el Salto Oriental

Tip. Oriental de B. Larré.