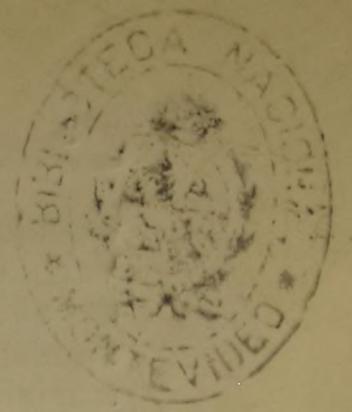


EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y SOCIAL



Salto, Julio 20 de 1902

REDACCIÓN ANÓNIMA

Año I Número 9

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
Arapey 77 y 79.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un Mes . . . \$ 0.30	« Semestre . . . \$ 1.50
« Trimestre . . . « 0.80	« Año . . . « 2.80

Cada cuatro números constituyen * * *
* * * un mes de suscripción.

EL ESTUDIANTE

Salto, Julio 20 de 1902.



1830-18 DE JULIO-1902

Han cumplido setenta y dos años que el pueblo uruguayo juró su constitución y ocupó por ese hecho un lugar entre las naciones libres.

Retrocediendo con el pensamiento hasta esa época memorable, el corazón se expande gozoso ante el espectáculo de un pueblo, que a pesar de haber soportado largos años de cautiverio, á pesar de haber visto despreciado y en duro ostracismo al heroico defensor de su autonomía, no olvidó un solo instante la aspiración sacrosanta del primer Jefe de los Orientales, y que por su valor indómito, por su perseverancia consigue al fin la realización de sus anhelos.

Las brisas del Plata, hacían flamear la enseña de la patria que reflejaba el azul puro de nuestro cielo y las espumas del ancho río. El estampido del cañón, respondía al murmullo de las aguas y los acordes de marciales clarines, acompañaban á los videntes del pueblo que ébrio de entusiasmo, juraba

una vez más defender con su sangre el sagrado Código de sus libertades y derechos.

Oh! que hermoso espectáculo presentaría aquel pueblo que días antes había luchado por su derecho y su voluntad de ser libre en los campos de batalla, ir allí, pacíficamente, á poner el sello á su grandiosa obra, legan lo á sus hijos una rica y gloriosa herencia de libertad y patriotismo.

Saludemos con ferviente cariño la memoria de nuestros próceres y formulemos votos por el engrandecimiento de nuestra querida patria y por la fraternidad de los orientales.

18 DE JULIO DE 1830

Larga y llena de amargura había sido la jornada, pero al fin los Orientales después de una lucha titánica, veían coronada con el éxito su abnegada empresa.

Una nueva nación surgía á la vida de los pueblos libres, y la patria de Artigas, redimida por el esfuerzo heroico de sus hijos, rotas las cadenas de la esclavitud, era declarada el año 30, á la faz del mundo entero, libre é independiente de todo poder extranjero.

Veinte años de privaciones, de incertidumbre y de continuo batallar, habían transcurrido en aquella cruzada redentora; y desde el grito de Asencio hasta la jura de nuestra constitución, ¡cuántas vicisitudes, cuantos desastres sufrieron las armas de la patria!; sin embargo, la perseverancia y el amor á la libertad, se sobrepuso siempre al infortunio, sin que desmayara jamás en el corazón de los próceres de la Independencia, la fe conque perseguían el triunfo definitivo de la causa, que habían abrazado, con toda la efusión del patriotismo.

Por fin, el 18 de Julio de 1830, el pueblo oriental pudo jurar su constitución y en ella, consagrar solemnemente los principios de la democracia, por cuyo predominio, desde Artigas en las Piedras hasta Rivera en las Misiones, tanto había batallado.

Y al solemnizar, *el primer día de la nación,*

usando la frase histórica de don Santiago Vazquez, no debemos recordar á la Asamblea del año 25 para reprocharle sus ideas anexionistas y condenar sus declaraciones contrarias a la Independencia absoluta, porque la emancipación de los pueblos no es obra de un día, ni en un día se improvisan las naciones, y sea, que persiguieran un fin federalista ó el ideal de asegurar la hegemonía de la Provincia Oriental, aquellos varones virtuosos no pudieron jamás en su mente acariciar una idea, que fuese la ignominia de los orientales, y lejos de eso, ante sus sacrificios incruentos y sus abnegaciones, es fuerza reconocer y admirar, cualquiera que hayan sido sus errores, los móviles generosos que inspiraban sus actos, y toda una vida consagrada al culto immaculado de la patria.

MARCEIANO LEAL.

LA FIESTA DE LA VIRGEN

CUENTO

Nevaba; un viento helado azotaba cruelmente el rostro de los pocos transeuntes que cruzaban con paso acelerado las calles de la ciudad.

Los grandes escaparates de las tiendas iluminados profusamente, lucían sus grandes figurines de cera ataviados de pieles y sederías. Los faroles iluminaban, con luz debilitada por los vidrios turbios la calle cubierta de una brillante capa de nieve.

Una pequeña niña desarrapada y descalza, apareció de pronto en la acera, caminando ó más bien, saltando sobre la nieve; deteníase en los escaparates para admirar los maniqués de las tiendas de modas, iba de una á otra vidriera, paseando sus ojos curiosos y huraños por las hermosas telas y gasas tiritando á intervalos y sacudiendo de cuando en cuando la cabeza para desembarazar su enmarañada cabellera de las gotas de nieve que como cuentas de cristal la salpicaban.

Siguió la pequeña su vagabunda marcha, dobló la esquina y encontáse en otra calle más concurrida; allí observó que la gente se dirigía toda en una dirección determinada, dejóse llevar en esa dirección y encontróse á los pocos pasos á las puertas del templo.

Detúvose en el átrio cohibida al encontrarse allí sola entre un mundo de personas desconocidas. Del interior salía un torrente

de armonías, las luces formaban en los altares brillantes diademas. Un altar estaba más iluminado que los otros y adornado con guirnaldas de flores, era el de la virgen del «Carmen»; allí se dirigía toda la concurrencia. Allí también fué llevada por el movimiento de la gente, nuestra pequeña mendiga: encontrábase mareada entre tanta gente que la apretaba y la ahogaba, dirigió su mirada hacia el adornado altar y le pareció que el niño Dios con sus manecitas sonrosadas la llamaba hacia sí, juntó las manos y se dejó caer de rodillas murmurando: «amparadme señora, tengo frío»; entonces sintió como un dulce murmullo y le pareció que la imágen se desprendía de su nicho de flores y caminaba sobre la nube de incienso que inundaba el templo, que se acercaba á ella y tendiéndole la mano la atraía hácia sí; ella entonces, recostando su cabeza sobre el pecho de la Virgen dormíase apaciblemente

La gente salió del templo, en un rincón oscuro había un bulto informe que nadie divisó. Las luces se apagaron, las puertas de la iglesia fueron cerradas y solo á la mañana siguiente el sacristán al recorrer el templo encontró una pobre niña acurrucada é inmóvil, quiso levantarla y la encontró fría y yerta, estaba muerta, al parecer de frío.

Su rostro pálido estaba iluminado por una sonrisa dulce, como reflejo de celestes goces.

JUAN JOSÉ DELGADO.

Salto, Julio de 1902.

TRINITARIA

Una obscura golondrina
Viene todas las mañanas,
Y rozando mis cristales
Detiene su vuelo y canta.

En esa dulceavecilla
Que se acerca á mi ventana,
Miro el alma de mi madre
Que me despierta y me llama.

Mas no; que las golondrinas
Emigran de playa en playa,
Y las almas de las madres
De los hijos no se apartan.

EL TRABAJO

En la edad de mas ensueños de la vida, abandonó Pedro el hogar paterno, para lanzarse, cual hijo pródigo, al precipicio de la ociosidad.

Inauguró su nueva existencia en el café, y en las esquinas, donde en compañías de peor laya, hacía galas y derroche de cortesía, á las transeuntas, que respondían no modestamente á su galantería.

En el café X, era el mas atendido, como juez y como crítico; amen su reconocida generosidad que le confiaba la simpatía y respeto de los asiduos concurrentes.

Furiosos eran sus ataques contra los que borroneaban papel inutilmente; contra la actriz que había muerto su rol; y en fin, nadie se libraba de la crítica punzante del sabio Pedro.

Los paseos eran continuos y concurridos. ¡Como negarse á acompañar á Pedro, tan bueno y tan generoso!

Pasaron algunos años en que el joven ayudado continuamente por sus bondadosos padres, tuvo dinero, y tambien amigos y autoridad.

Pero llegó el día, que la suerte se presentó adversa para Pedro.

La muerte, la enemiga de la dicha arrasó el hogar de Pedro con su cortante guadaña.

Entonces se encontró el joven solo, confiado á sus propias fuerzas.

Pero desgraciadamente estas eran demasiado débiles; no pudiendo apartarse del abismo, donde estaba predestinado á sucumbir.

Recorrió el campo de su juventud, y lo vió estéril; sin mas frutos que los que produce la holgazanería.

Y Pedro, buscó entonces, á sus mejores amigos, pero la decepción lo hirió entonces en lo más íntimo, en sus más queridos afectos, en sus mas delicadas ternuras; y vió en cada corazón la perversidad, y creyó leer en cada rostro una burla, un castigo de su desastrosa existencia.

Desde entonces, Pedro se dejó arrastrar en la senda del vicio y la corrupción; llegando á vivir en el mundo de lo inconsciente y preguntar á todos en su demencia lo que era el trabajo.

Así vivió largos años, víctima del desprecio y la compasión de todos.

Y en una fría mañana de invierno, cuando los árboles sin hojas se presentan tristes y

solitarios; amaneció Pedro sepultado entre la nieve.

Entonces no faltó quien contestase ante su cadáver, lo que el tanto preguntaba en su demencia:

El trabajo es el antípodo de la desgracia y la corrupción del hombre.

JUAN R...

Sobre el proyecto del doctor Costa

El doctor Angel Floro Costa, queriendo dar una base positiva á la Universidad á crearse en el Salto, ha propuesto un impuesto sobre las cabezas de ganado de la república.

Un clamor intenso de protesta se ha levantado en todos los ámbitos de la república y, á ese clamor, unimos nuestra débil voz, comprendiendo que, si bien una Universidad daría gran incremento á la instrucción de la población de esta zona de la república, no debemos anteponerla, en manera alguna, á la industria nacional: á la industria ganadera que da vida á nuestra república, que nos coloca como potencia comercial entre los países civilizados.

Un impuesto sobre las cabezas de ganado, por ínfimo que fuese, sería un nuevo y grande obstáculo á nuestra industria nacional cuando debemos tratar de excitarlos; hoy, que son tan múltiples y que, si bien vamos adelante, adelantamos como con muletas y no con la velocidad que debieran darnos las condiciones especiales de nuestros campos para el pastoreo.

Alguno podrá exclamar que traicionamos el ideal de la juventud. Contestamos: Es, sin duda, el ideal de la juventud salteña la creación de la Universidad, pero, por encima de éste hay otro ideal más noble aún, no sólo de la juventud salteña, sino de todo el pueblo uruguayo, el de colocar á nuestra república por el desarrollo de su industria, á la cabeza de las repúblicas sud-americanas.

Como el gran tribuno romano exclamamos: «Hay dos patrias, y con él, preferimos la grande.»

CRÓNICA

SOCIALES

ZARZUELA

El martes 15 del corriente dió su segunda función, la compañía de zarzuela que actúa en Larrañaga. Dióse «Las niñas desenvueltas» en que se hizo aplaudir el bajo cómico Espinosa y las triples señoras Margarit y Ortega. «Marina» completaba

el programa; fué correctamente representada distinguiéndose la señora Margarit y los señores Gimenez y Campmany, cosechando muchos aplausos á pesar de la frialdad notoria del público.

La función del 18 también estuvo muy bien, desempeñando los artistas correctamente sus roles. La concurrencia era mucha. Cantóse el Himno Nacional por toda la compañía. La señora Belén Hernández, conocida ya del público salteño obtuvo nutridos aplausos en su rol de Magdalena Dietrich.

Para hoy se anuncia «La Tempestad» que no dudamos será muy bien desempeñada y llevará á Larrañaga numeroso público.

LA PATRONA DEL SALTO

Resultó un solemne fiesta la celebrada en nuestra iglesia parroquial en honor de la virgen del Carmen Patrona del Salto.

Una inmensa concurrencia asistió á la función, el templo era pequeño para la gran afluencia de gente que se apresuraba á rendir culto á la «Patrona del Salto».

COLABORACIÓN

Por falta de espacio, nos vemos obligados á postergar hasta el próximo domingo, la publicación de una interesante colaboración de una distinguida señorita de la localidad.

NECROLOGÍA

El 16 del corriente, tuvo lugar el sepelio de la señorita Juanita Olarreague, cuyas prendas morales la hicieron merecedora del aprecio de cuantos tuvieron la felicidad de tratarla; no es pues de extrañar el número extraordinario de personas que fueron á rendir el último tributo de cariño á la infortunada joven.

La señorita de Olarreague, deja un vacío inmenso; difícil, sino imposible de llenar, en su enlutado hogar que adornaba con sus virtudes y en el corazón de las numerosas amigas que había, con sus preciadas dotes conquistado.

CIRCO HISPANO-AMERICANO

Sigue trabajando con gran éxito la troupe artística dirigida por el señor don José Pensado; la función del 18 fué muy variada y el público salió del circo muy conforme sino satisfecho. Para hoy se anuncian dos variados espectáculos, uno de tarde, dedicado al público infantil de esta ciudad y otro por la noche.

Al circo pues los que deseen pasar tres horas divertidas.

BUEN TIEMPO

Durante los primeros días de la semana los ejercicios atléticos quedaron suspendidos á causa del mal tiempo, pero el Viernes amaneció sin una nube y se notó un ardor poco común entre los jugadores como si quisiesen recuperar el tiempo perdido.

La nota brillante de ese día fué, sin duda alguna,

la gran marcha de resistencia en el juego de las liebres y de los perros en que tomaron parte jugadores de todos los clubs.

Estuvo concurridísima la cancha del «Basketball», el único club de niñas con que cuenta el Salto.

Encuentran eco, pues, los juegos atléticos en la mujer en que son tan necesarios.

SIAMO DIVERSI

Expléndido bajo todo punto de vista resultó el baile con que la comisión del centro Siamo Diversi obsequió en la noche del 17 á los numerosos asociados con motivo del aniversario pátrio.

La concurrencia era enorme. El entusiasmo propio de tales fiestas hizo que se bailase hasta la madrugada.

Felicitemos á la digna comisión del simpático centro por el éxito completo de la fiesta.

NUEVO COLEGA

Se anuncia para muy pronto la aparición de un nuevo semanario científico literario y social, redactado por conocidos jóvenes y que cuenta ya con la colaboración de buenos elementos.

FOOT-BALL

Hoy se jugarán tres partidos de foot-ball: el primero entre los 1ros. teams de Salto Athletic Club y Concordia Cricket Club; el segundo entre los 2dos. de S. A. C. y Salto Ferrocarril Football Club y el 2.º entre el 2.º de S. A. C. y el 3.º combinado de Salto Jouth Club.

EN LA CANCHA DEL ATHLETIC

Hoy tendrá lugar en la cancha del S. A. C. la fiesta á beneficio de la Sociedad de Beneficencia y del Hospital de Caridad que debía verificarse el domingo pasado y se suspendió por el mal tiempo.

Promete estar concurridísima.

RETRETA

Muy concurrida vióse la plaza Treinta y Tres, la tarde del 18. La banda de la sociedad Siamo Diversi ejecutó una série de piezas escogidas por el profesor Cesar Sesso para solemnizar la gran fiesta patria. Hoy concurrirá al recreo 18 de Julio.

DOS PALABRAS

En el próximo número, publicaremos como confirmación de nuestro artículo del número anterior titulado «Práctica», las opiniones de algunos distinguidos educacionistas franceses.

Sin embargo, observamos al articulista de «El Imparcial» que no vaya á tomar ese artículo como una contestación al suyo, pues consideramos que no admite contestación alguna no solo por su incomprendibilidad sino también por que en él se falsean todas las ideas expuestas en nuestro editorial del 13.

Solo nos limitaremos á aconsejar al público, la comparación de ambos artículos.

A LOS ESTUDIANTES DE HISTORIA AMERICANA

Recomendamos á los estudiantes de historia ame-

ricana, que deseen adquirir por un precio muy reducido la historia de Belgrano, de Bartolomé Mitre, tan necesaria para llenar el programa universitario, la pidan á la Biblioteca de «La Nación» de Buenos Aires.

ENLACES

Para el 26 se anuncia el enlace de la señorita Magdalena Larralde con el caballero Domingo Bernasconi.

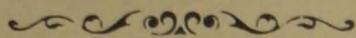
—Para el 24, el de la señorita Atalivia Gutierrez y el caballero Bernardino Mattos.

ZOOLOGÍA

Con el fin de terminar lo más pronto posible los apuntes de zoología del señor Aquiles Brignole, hemos resuelto suspender momentáneamente los de zoografía y mineralogía que veníamos publicando.

RETARDO

A causa de haberse empastelado en el momento de colocar en la máquina, dos páginas de nuestro semanario, nos ha sido preciso postergar su salida hasta hoy. Pedimos disculpa por este retraso á nuestros favorecedores.



SECCIÓN CIENTÍFICA

GEOGRAFÍA

(INGRESO)

Para el estudio de la Tierra se ha hecho necesario despues de conocer su forma el representarla detallando todas sus partes y los elementos que en ella se encuentran. La representación así indicada se puede hacer en una esfera y que por lo general se les denomina *Globos*.

Detallando todas las partes de la tierra en una esfera nos será posible darnos cuenta exacta de los diferentes lugares de nuestro planeta, pudiendo en él colocar por medio de pequeños cálculos sus profundidades como sus elevaciones.

Los globos nos presentan un gran inconveniente y es que son incómodos para su transporte y de ahí que se hayan ideado otros medios mas sencillos en los cuales sin perder detalles nos sirvan bien para trasportarlos, estos son los *mapas* ó *cartas geográficas*.

Mirando detenidamente los mapas observamos que los constructores ó dibujantes han trazado líneas que parten de arriba abajo y otras de un costado á otro—viniendo este conjunto á formar un enrejado.—Pues bien, esas líneas en geografía se denominan, las primeras *meridianos* y las segundas *paralelos*.

Por *meridiano* (del latín *meridies*, medio día) se comprende á una línea curva imaginaria que pa-

sando por los dos polos divide á nuestro planeta en dos partes iguales.—Como por dos puntos pueden pasar infinidad de circunferencias así por los polos pasan muchos meridianos.—La diferencia entre dos meridianos nos dá á conocer lo que llamamos *longitud*. Esta diferencia por lo general se toma con cronómetros.—Para la construcción de mapas siempre se elige el meridiano que pasa por un observatorio de un pueblo ó ciudad como punto de partida ó referencia.

La longitud se mide por grados, variando entre 0° y 180° Oriental ú Occidental.

Si hacemos pasar una circunferencia de modo que su plano corte perpendicularmente en el centro de la línea que une los dos polos terrestres—esa línea que se encontrará á igual distancia de los citados polos llamámosle *ecuador*.

El ecuador divide á la tierra en dos *hemisferios* que son: hemisferio Norte y hemisferio Sud; segun el polo de su denominación.

Si consideramos sobre la tierra circunferencias paralelas al ecuador tanto hacia el Norte como al Sud—estas líneas se les llama paralelos y nos sirven para la construcción de los mapas y ayudan para la determinación de los lugares terrestres bajo el nombre de *latitud*. La latitud se cuenta sobre un meridiano á partir del ecuador hacia los polos y varía entre 0° y 90°.

Entre los círculos paralelos hay varios que nos sirven para determinar las *zonas terrestres*. A los 23°27' del ecuador tanto al Norte como al Sud hay dos paralelos conocidos con los nombres de Trópico de Cancer y Trópico de Capricornio respectivamente. La faja terrestre comprendida entre estos paralelos se llama *zona tórrida*.

A los 66°33' latitud Norte é idem Sud encontramos los círculos polares.

Las fajas de la tierra comprendida entre los trópicos y estos círculos se llama *zona templada*.

Entre los círculos polares y sus respectivos polos está la *zona fría*.

En resumen vemos que tenemos: una zona tórrida, dos zonas templadas y una fría.

(Continuará.)

PEDRO THÉVENET.

ZOOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LOS HUESOS

El esqueleto se divide en tres partes: *cabeza*, *columna vertebral* y *extremidades*.

La cabeza está formada por 22 huesos á excepción de los huesos del oído, y consta de *craneo* y de *cara*; el craneo se compone de 8 huesos y la cara de 14.

En el craneo tenemos 4 huesos impares: *frontal, etmoides, esfenoides y occipital*; y cuatro pares los parietales y los temporales.

FRONTAL—El frontal—para tenerlo en su *posición* se coloca adelante la superficie convexa y abajo la superficie que presenta en la parte media una grande escotadura.

Es impar y forma la parte anterior del craneo y para su estudio se consideran tres caras y tres bordes.

La cara anterior es convexa y presenta en la línea media la abolladura frontal, á los lados las elevaciones frontales y debajo los arcos superciliares.

La cara interna es cóncava y en su línea media de abajo arriba se nota: el agujero ciego; la cresta frontal, el canal longitudinal; debajo del agujero ciego una escotadura la etmoidal. A cada lado de la línea media la fosa frontal y debajo varias eminencias y senos que corresponden á las del cerebro anterior.

La cara inferior posee lateralmente la bóveda orbitaria con una fosita lacrimal en la parte externa; en la parte media la escotadura etmoidal; en su parte anterior las rugosidades y la espina nasal. El borde superior dentado articula por sutura con los parietales, siendo de forma semicircular. El borde anterior se articula en el punto que posee las rugosidades y espina nasal con los huesos nasales; en las partes laterales los arcos orbitarios limitados interiormente por la apófisis orbitaria interna articular con la apófisis ascendente del maxilar superior y el unguis y exteriormente limitados por la apófisis orbitaria externa articulan con el hueso pómulo. El borde inferior dentado articula en su parte media por la escotadura etmoidal con el etmoides; hacia adentro con las pequeñas alas del esfenoides y hacia afuera con las grandes alas.

ETMOIDES—Posición: Colóquese delante y hacia arriba la apófisis que tiene la forma de cresta.

Es hueso impar, medio situado en la base del craneo detrás del frontal, delante del esfenoides, encima de las fosas nasales y entre las órbitas.

Está formado de una lámina horizontal—de otra perpendicular á esta y de dos masas laterales.

La lámina horizontal presenta en su parte anterior una apófisis la cresta galli, á continuación una serie de agujeros que constituyen la parte cribosa, que dan paso á los filetes del nervio olfatorio.

La lámina perpendicular situada en la parte inferior media forma el tabique de separación de las fosas nasales y se articula con la espina nasal y los

huesos nasales adelante, atrás con el esfenoides y hacia abajo con el vómer.

Las masas laterales son cúbicas y están reunidas una á otra por la lámina cribosa; vienen á formar en parte las fosas nasales y las cavidades orbitarias. Presentan seis caras; la externa está formada por un hueso plano llamado lámina papiracea y la posterior presenta infinidad de celdillas llamada emoidales.

Este hueso se articula con el frontal, el esfenoides, los nasales, los unguis, el maxilar superior, los palatinos, cornetes inferiores y el vómer.

ESFENOIDES—Posición: Colóquense arriba y delante las dos extremidades correspondientes al mayor diámetro del hueso.

Es un hueso impar situado en la parte media de la base del craneo y constituye el punto céntrico de unión de casi todos los huesos del craneo y algunos de la cara.

Para su estudio le dividiremos en *cuerpo* y en *alas*.

El cuerpo posee una forma cúbica y está provisto de seis caras. La cara anterior situada detrás del etmoides presenta á los lados los senos esfenoidales y en su parte media una línea que termina en una cresta, que se articula con la lámina perpendicular del etmoides. La cara posterior es cuadrilátera y rugosa y se articula con la porción basilar del occipital. La cara superior presenta sobre la línea media las apófisis clinoides posteriores y una depresión profunda la silla turca ó fosa pituitaria. La cara inferior posee en la línea media una cresta, el pico ó rostro que articula con el vómer por una depresión que este presenta en su borde superior; y hacia abajo unas apófisis las pterigoideas.

Las caras laterales ocultas por la inserción de las alas mayores ofrecen en ambos costados de adelante atrás la hendidura esfenoidal, el agujero redondo y el oval.

Las alas se dividen en pequeñas y en grandes.

Las pequeñas alas nacen en la cara anterior y son dos apófisis horizontales y triangulares que presentan en la base y hacia adelante las apófisis clinoides anteriores; y se articulan con el frontal y sus caras inferiores contribuyen en parte á formar las bóvedas orbitarias. Las grandes alas nacen en las caras laterales del cuerpo cúbico.

La cara anterior de estas forma la pared externa de la cavidad orbitaria, la cara superior, cóncava, la base del cráneo y la externa contribuye á formar la fosa temporal. Por su borde anterior articula

con la porción escamosa del temporal y por su borde externo en el frontal, temporal y parietal.

AQUILES BRIGNOLE.

Continuará.

WASHINGTON YRVING

Washington Yrving célebre escritor americano nacido en Nueva York el 3 de Abril de 1783, muerto el 28 de Noviembre de 1859. Era hijo de un negociante escocés establecido en Nueva York. Fué el único entre sus hermanos, Yrving que á causa de su salud delicada no fué obligado á dedicarse al comercio, é impulsado por su gusto por las letras no tardó en iniciarse en el periodismo con algunos artículos publicados en el *Morning Chronicle*, diario que editaba entonces uno de sus hermanos.

Estos primeros ensayos fueron prueba del singular seudónimo Jonathan Oldstyle. Hacia el año 1803, su familia temiendo fuese víctima de la tisis lo hizo viajar en el mejor día de la Francia, de Italia y de Suiza; de donde fué á vivir á París, después á Inglaterra y á Holanda. En 1806 habiéndose mejorado de salud, volvió á América donde se puso á estudiar el derecho y se recibió de abogado, pero no se hizo matricular como abogado ni ejerció jamás su profesión.

Comenzó algun tiempo después la publicación de un periódico semanal, bajo el título de «Salmagundi», en el cual trazaba el retrato de las celebridades del dia, con tanta verbosidad como *sprit*; pero esta revista le atrajo un número considerable de enemigos, y dejó de publicarla en 1808. Al año siguiente hizo aparecer una historia de New York bajo el título Knickerbocker. Esta es dice M. Chanut, una historia cómica salpimentada con chistes de buena ley, de exageraciones bufas y de ficciones joviales de la Colonia Holandesa en New-York.

Las antiguas familias, que descendían de ellos, se irritaron al ver tratar con esta irreverencia las costumbres y los recuerdos de sus antepasados; pero la mayoría de sus lectores, la encontró muy divertida, y Yrving desde este momento llegó á ser uno de los autores mas populares.

El nombre de Knickerböcker se propagó rápidamente, y se le encuentra hoy aplicado á multitud de hoteles y de vapores.

Durante la guerra de los Estados Unidos con

Inglaterra, desde 1812 á 1814, Yrvin inflamado de patriotismo publicó diversas biografías de oficiales superiores de la marina americana, y muy pronto él, tambien fué militar, y llegó á ser ayudante de campo del gobernador de New-York con el grado de coronel. Hecha la paz, volvió á Inglaterra y recorrió durante el año de 1815 una gran parte del Reino Unido. El pensaba continuar sus viajes y pasar al continente cuando la ruina de las casas de comercio de sus hermanos, en las cuales él estaba interesado, le obligó á consagrarse enteramente á sus trabajos literarios, para encontrar allí á la vez el consuelo y los recursos contra la mala suerte. Las primeras obras que él publicó después de este desastre fué su famosa *Sketch-Book*, que obtuvo un gran éxito en América y en Inglaterra donde los extractos fueron publicados en diversos periódicos.

(Continuará).

Sección amena

Á CARGO DE SUPERHIPERFLÁUTICO

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A la charada: María.—A los Geroglíficos: doseles, interposición y vocales.

Remitieron soluciones: Chiquito, Gigante y Dewet.

CHARADA

Era un tiempo de los hombres
Prima y última al revés;
Pero ahora que en el suelo
Vive mística total,
Buen lector, no te asombres
Si la envidia entró en el cielo
Por tan cèlica beldad
¿Quieres ver sus ojos bellos?
Dos tercera un cielo azul,
Terso plácido y profundo
¿Quieres ver su angelical
Sed osísimo cabello?
No lo busques en el mundo
En la aurora lo verás.

Nos non nobis.

GEROGLIFICOS



Superhiperflautico

5\$C/U

Dewet.

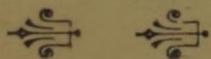
Fábrica á vapor de Sombreros

“La Primitiva Salteña”

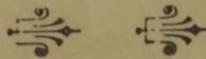
Tiene un completo

DE TODAS CLASES

surtido de Sombreros última novada



corbatas, cuellos, paraguas etc.—Jockeys desde 0.40.



MERCERÍA "LA PRIMAVERA"

-- DE --

ARAPEY 92 - **José Curi** - ARAPEY 92

ESPECIALIDAD EN PERFUMERÍA, BAZAR Y SEDERÍAS

El público debe visitar esta casa antes de comprar en otra parte

GRAN TALLER DE MARMOLERÍA

-- DE --

— **BENJAMIN ARINATA** —

CALLE DAIMAN, ESQUINA SARANDÍ

Se hace toda clase de trabajos de escultura, garantidos
Y A PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFÍA AMERICANA
DE CLAVE Y ABADIE

Calle Lavalleja 72

PRECIOS MÓDICOS

FERNANDO ANTIA

ESCRIBANO PÚBLICO

ESTUDIO: URUGUAY N° 204

Librería, Papelería —

— y Bazar Oriental

PABLO CHIARA Y CARLEVARO

Calle Uruguay Nrs. 85 87

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS CONCERNIENTES AL RAMO

Artículos religiosos - Juguetería, perfumería

Casa de Comisiones

Se reciben suscripciones a toda clase de revistas y periodicos etc.

Dr. Herminio Núñez

ABOGADO

Estudio: calle Treinta y Tres Número 39.

Joyería, Relojería y Platería

ORIENTAL

de Antonio Maglio

CALLE URUGUAY NÚMEROS 200 Y 202

La casa más bien surtida en joyas, artículos de bazar y especialmente en artículos de brillantes y relojería fina.

En óptica hay gran surtido de anteojos y lentes para presbites y miopes. Se fabrican toda clase de alhajas

Zapatería y Lomillería Oriental

— DE JUAN F. FRANCIA —

Especialidad en calzados finos última novedad. Ventas al contado. Gran liquidación de calzado de verano.

Se hacen fajas higiénicas para señoras.

Barraca de maderas LA PAZ de **AVELLANAL Hnos.**

Gran surtido de materiales de construcción.

Deposito permanente de Alambre de acero, galvanizado sin rival NEPTUNO

Gran economía y gran consistencia. Unicòs consignatarios en el Salto Oriental,

Tip. Oriental de B. Larré.