

EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y SOCIAL

Salto, Agosto 3 de 1902

REDACCIÓN ANÓNIMA

Año I Número 11

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Arapey 77 y 79.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un Mes . . . \$ 0.30	« Semestre . . . \$ 1.50
« Trimestre . . . « 0.80	« Año . . . « 2.80

Cada cuatro números constituyen * * *
* * * un mes de suscripción.

EL ESTUDIANTE

Salto, Agosto 3 de 1902.

REPLICANDO

En nuestro número anterior, demostrábamos con la autoridad de grandes pensadores y afamados educacionistas, que nuestras ideas sobre el latín que se cursa en el bachillerato, no eran tan erróneas como ciertas personas las consideran. Creíamos no tener que volver sobre el asunto, más la insistencia del articulista que desde las columnas de «El Imparcial» nos ha propinado en sus artículos los epítetos de haraganes, haraganotes, ignorantes, etc, como si para impugnar ideas fuera necesario dirigir insultos al adversario; nos pone en el deber de volver sobre este tema tratado ya por personas más competentes que nosotros.

Si mal no nos informa la historia, en tiempos de la dictadura del coronel Latorre, se suprimió el estudio del latín en la universidad de Montevideo; dirá el articulista anónimo, que la dictadura podría suprimirlo por acto arbitrario, á lo que contestaremos, que en esa época, se llevó á cabo la gran reforma escolar en esta república, y que D. José Pedro Valera no ha sido contado en el número de los haraganes.

Si hemos tratado del latín, no ha sido por evitarnos un trabajo que hemos terminado ya. En cuanto á lo de que no se es ilustrado sino se sabe el latín, permítanos el articulista

ta dudar de esa aserción, pues cuantos sabios hay y ha habido que no se han tomado el trabajo de estudiarlo.

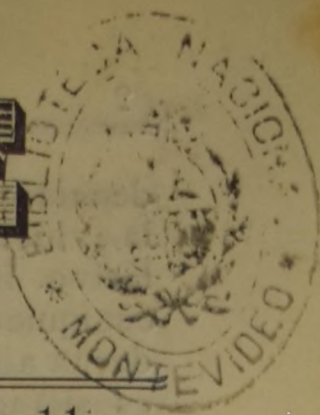
No creemos haber *demostrado* ni en el editorial del 13 ni en parte alguna, que se pueda hablar sin gramática, pues jamás se nos había ocurrido que nacemos sabiendo gramática y hacemos uso de ella para pronunciar las primeras palabras. En cuanto á hablar correctamente, ese es otro cantar, y creemos haber dicho en el editorial del 13 que debía aplicarse al estudio de la gramática, el tiempo tan lastimosamente perdido en estudiar el latín, pérdida que el celebre educacionista francés M. Legouvé, lamenta en estos términos:

» Cuando tantos objetos maravillosos y útiles, solicitan nuestra atención y reclaman el esfuerzo de nuestra inteligencia, cuando todos los pueblos nos abren sus anales, cuando la vida del pasado y la vida del presente surge á nuestra vista bajo tantas formas, cuando la naturaleza levanta uno á uno los velos oscuros que la cubren antes las investigaciones de la ciencia—tomamos á la infancia y á la adolescencia diez años, y que diez años, ¡ la flor de la vida!—para enseñarles palabra por palabra, regla por regla, como si debieran hablar ó escribir, una lengua que jamás escribirán, que no hablarán jamás. Si la supiesen al menos!, pero no la saben; lo que se decora con el nombre de *curso latino*, es una mezcla de estilo de todas las épocas que haría retroceder á Cicerón horrorizado! Nuestros hijos, pierden en parodiar á los grandes escritores, el tiempo que debían emplear en conocerlos. Sobre cien estudiantes aprobados en retórica, no hay quince capaces de leer correctamente veinte páginas en latín.»

Si eso dice Mr. Legouvé de una lengua que lleva diez años de estudio, ¿que nos queda que añadir á nosotros que según el articulista de «El Imparcial» somos tan haraganes.

Desearíamos saber en que parte de nuestro artículo, nos hemos ocupado de la química, zoología y filosofía. En cuanto á las matemáticas, tampoco creemos haberlas mentado, pues no pueden incluirse en ellas, los sistemas de medidas.

Efectivamente, las matemáticas estudian aquello que puede demostrarse hasta la evi-



dencia, y en esto de las medidas, no vemos la evidencia, cuando todo es simplemente relativo. En cualquier punto del universo, en cualquiera de los mundos que la ciencia moderna admite, el cuadrado de la hipotenusa es siempre igual á la suma de los cuadrados de los catetos; entretanto las medidas antiguas varían para los distintos países, y el sistema métrico es tan en manera relativo que para determinar el gramo hay que pesar el centímetro cúbico de agua destilada á los 45° de latitud. ¿Y que diríamos para los otros mundos?

En cosmografía, no puede aplicarse la palabra en todo el sentido, pues simplemente nos hemos referido á las distancias numéricas. Vd. nos hace decir: «Que le importa al enfermo, que el médico sepa si es la tierra ó el sol, quien gira.» A pesar de haber haraganeado durante tanto tiempo, hemos aprendido que tanto el Sol, como la Tierra y todos los cuerpos celestes, giran alrededor de su eje. En cuanto al movimiento de traslación no se le puede aplicar la palabra girar.

El autor francés á quien nos encarga Vd. de convencer de la utilidad del latín, ha resultado ser inglés, pues suponemos que se refiere Vd. á Mr. Bain, y Mr. Bain ha nacido en Aberdeen; á menos que no quiera Vd. con su teoría, sostenernos de que Aberdeen está en Francia.

Finalmente, verá Vd. que somos indulgentes y pasamos por alto eso de *edictorial*, *manipolio*, *manipolizar*, etc., etc; errores que su erudición filológica y etimológica no le ha dispensado de cometer.

Solo le observaremos que si desea Vd. polémica, contestaremos á sus artículos, siempre que combata las ideas y no nos aplique como lo ha hecho, palabras mal sonantes y calificativos groseros, proceder que no le dá pasaporte de educación á pesar de su teoría.

ACCEDEMOS

Señor Director de EL ESTUDIANTE.

Remito á Vd. esas carillas. Si las conceptúa dignas de ocupar un espacio en las columnas de su simpático periódico, satisfará los deseos del que suscribe, oculto bajo el seudónimo de Job. En caso contrario, las arrojará sin compasión, al canasto.

Saluda á Vd. con su consideración más distinguida.—JOB.

LOS NIÑOS

á Aternauj.

La infancia es la precursora de la juventud, y la juventud es la primavera de la vida.

Siendo esto así, ¿porqué se ha mirado con tanta indiferencia todo lo que á la primera edad se refiere?

Cuando llega el hombre á la juventud, ya ha experimentado las primeras espinas de la vida. Su pensamiento, desarrollado en un grado mayor, empieza á conocer las luchas por la existencia; y si es verdad que el porvenir se muestra aún á sus ojos con todos los colores de la imaginación, también es cierto que empieza á entrever la primera niebla que más tarde ha de cubrir el horizonte de su felicidad.

La niñez nada de esto experimenta: para ella el mundo no es más que el teatro de sus juegos y alegrías; no conoce el mal, y el bien se presenta ante sus ojos con toda la pureza de la primera edad.

« ¡Qué lástima que los niños se vuelvan hombres! » ha dicho Byron.

Es decir: ¡qué lástima que sus corazones se empapen del mal, que sus pensamientos sean impuros, y que sus almas se vean combatidas por el soplo de las pasiones!

Los niños no piensan en el mañana para ellos no existe más que el hoy. No sienten verdaderos pesares, porque las nubes que empañan el cielo de su existencia son nubes pasajeras que disipa la sonrisa maternal.

Un niño es un capullo que no se ha abierto aún.

Del jardinero depende que el capullo se convierta en flor y nos encante con el perfume de sus virtudes.

Por eso no se debe de descuidar la educación de la niñez. Una escuela es un vergel donde pueden crecer las flores más hermosas y los más venenosos reptiles.

Los niños necesitan cariño y solicitud.

Guiados por el sendero del bien, y serán buenos y honrados, instruidos, y se distinguirán en todos los ramos de la cultura; infundíles amor á la patria, y serán ciudadanos ilustres.

Causa pena ver esas tiernas criaturas que andan vagabundas, sin amparo de nadie que las cuide, engolfadas en todas las inmundicias, familiarizados con el vicio, aprendiéndolo todo, conociéndolo todo; pero desgarrándose, al par que las carnes, las fibras más sensibles de su corazón.

¿Qué han de aprender sino ven más que escoria en torno suyo?

Poned al niño entre salvajes y será un salvaje más. Educadle con el ejemplo de los grandes hombres, y mañana será una gloria de su país.

Las madres deben ser las encargadas de la educación de sus hijos.

Napoleón lo ha dicho: «El porvenir de un niño es siempre obra de su madre.»

Por eso no se debe de descuidar la educación de la mujer.

La sociedad, si tiene preocupaciones, si tiene vicios, si tiene anomalías, es porque no se cuida de colocar sobre sólidas bases esos cimientos que han de ser, el día de mañana, el sostén del orden social.

Si todos pudiesen recibir las luces de la instrucción, el mundo caminaría más de prisa.

¿Qué ha de hacer el niño sino imitar lo que ve alrededor suyo?

¿Qué sabe él de bien y el mal, de lo grande y lo pequeño?

¡Dichoso, al menos, que no conoce las miserias de la vida!

Jugar y divertirse: he aquí su único ideal.

Los hombres, creyéndose superiores, miramos con indiferencia esos pequeños seres.

Y ¿qué somos sino unos niños grandes?, como ha dicho Enrique Gaspar.

El hombre, esclavo de sus pasiones, abandona sus deberes, huella sus creencias y se mofa de la sociedad: ¿qué es más que el niño que se enfurece por conseguir un juguete que no siempre puede lograr?

Los hombres somos peores que los niños. Conocemos el bien y no lo practicamos; sabemos nuestros deberes y no los queremos seguir; somos poseedores de la dicha y la dejamos perder.

«Dejad que los niños vengan á mí», decía el Divino Maestro.

Es decir, dejad que aprendan mi doctrina.

¡Bendita sea la niñez, que hace que este valle de lágrimas se muestre á nuestros ojos con toda la alegría de los cielos!

Cuando muere un niño, decimos: «Un ángel más.»

Y con razón, porque los niños son los ángeles de la tierra: con sus cabecitas rubias, sus mejillas sonrosadas y sus vocesitas infantiles, ellos son el encanto de sus padres.

«Un hogar sin mujeres es un jardín sin flores», ha dicho un célebre escritor.

Es cierto; pero un hogar sin niños es una jaula sin pájaros.

¿Qué poesía encierran los cantos de la niñez!

De aquí el que no haya matrimonio feliz sin fruto de bendición.

Los niños son la sociedad del porvenir. ¡Lástima grande que no se comprenda su importancia!

Las enfermedades, la miseria y el abandono, dan todos los años á la muerte un contingente de niños que aterra.

El trabajo de éstos en las fábricas, trabajo superior á sus fuerzas, no contribuye menos á tronchar tantos capullos en flor.

Los gobiernos debían velar por el porvenir de los niños, tendiéndoles una mano protectora.

Amemos á los niños.

Velemos por su educación. Protejamos su inocencia.

¡Lástima de que un día la pierdan! Ese día dejan de ser niños y empiezan á ser hombres.

JOB.

CUENTO

Que tiene Margarita? Que es lo que busca entre esas piedras que remueve penosamente con sus delicadas manos, hiriéndose lastimosamente?

Pobre Margarita!, joven, bella é instruida, amaba á un apuesto joven á quién la guerra llevó al servicio militar; Gustavo, valiente como un león, acompañó á su regimiento ganando uno á uno sus galones con heroicos esfuerzos, pero, con todos sus esfuerzos, á pesar de defenderse como espartanos, llegó para el regimiento la hora del desastre. La fortaleza que defendía no podía ya sostenerse; tres días que no se tomaba más que agua, no se dormía porque los diezmados, eran ya pocos para turnarse en la defensa; tuvieron pues que rendirse. Gustavo queió entre los heridos. Más muerto que vivo fué llevado á las ambulancias enemigas y de allí á la prisión.

Era una fortaleza sombría y triste. El prisionero como sus compañeros de infortunio, sufría mil vejámenes de sus carceleros y su paciencia iba agotándose por días. Cierta día, vino para él una carta; era de Margarita. Su corazón latió con fuerza al reconocer la letra de su amada; extendió la mano para tomarla alborozado, pero su cruel carcelero riéndose socarronamente, le dijo: «Bien vale la pena que os alegréis al recibir esta misiva pues es de una real moza; es lástima que sea algo liviana.» Gustavo no oyó ni vió más; ciego de furor se abalanzó al carcelero, lo desarmó y clavó su mismo puñal en la mitad del pecho. Luego se cruzó de brazos é impasiblemente miró á la turba de soldados que se precipitaban en la oscura prisión y con su mirada serena y resuelta conteníalos á respetuosa distancia.

Avisado el jefe de la fortaleza acudió é hizo inmediatamente encerrar y engrillar á Gustavo.

Pronto reunióse el tribunal militar que casi sin escuchar al reo, lo condenó á la pena capital. En consecuencia fué llevado á la plataforma de la fortaleza y fusilado al instante.

La noche siguiente al siniestro día, una sombra blanca vagaba por los alrededores de la fortaleza, prestando oído á los gemidos del viento que se asemejaban á quejas humanas. La blanca figura, siguió hasta el pequeño montículo en que habían sepultado el cuerpo del infeliz soldado; se acercó al sitio señalado por la rústica cruz y hundiendo sus manos en la tierra empezó á cavar desesperadamente, lanzando gritos de auxilio.

Acudió la gente de la guarnición y vieron entonces á Margarita que hacía esfuerzos sobrehumanos para abrir la caja mortuoria medio desenterrada y gritando á los soldados: «No sentís, está vivo, está vivo, ayudadme, me llama . . . » y la infeliz se retorció entre los que trataban de sugetarla, hasta que el exceso de dolor, la hizo perder el sentido.

Llevaronla á su casa, donde acometida de furiosas convulsiones, acabó por caer en un profundo sueño. Cuando sus ojos se abrieron de nuevo, paseó su mirada vaga por cuanto la rodeaba y solo una palabra vaga pronunciaron sus labios: Gustavo. Ni á su anciano padre que velaba á la cabecera de su cama, conoció. Había perdido la razón.

Desde entonces, al caer la tarde, se dirige Margarita, la novia del ajusticiado, como la llaman en el pueblo, hacia un pequeño montículo y allí á la orilla del mar que gime, se arrodilla y cava, cava hasta que las fuerzas la abandonan y cae extenuada de fatiga.

FEDERICO LASO.

Salto, Julio de 1902.

Á LA MUERTE

Yo te saludo, oh muerte redentora,
Y en tu esperanza mi dolor mitigo,
Obra de Dios perfecta; no castigo,
Sino don de su mano bienhechora.

Oh de un día mejor celeste aurora,
Que al alma ofreces perdurable abrigo,
Yo tu rayo benéfico bendigo,
Y lo aguardo impaciente, de hora en hora.

Ante las plagas del linaje humano,
Cuando toda virtud se rinde inerte,
Cuando todo rencor fermenta insano,

Quando al débil oprime inicuo el fuerte,

Horroriza pensar, Dios soberano,
Lo que fuera la vida sin la muerte.

F. BALART.

CRÓNICA

SOCIALES

EN LARRAÑAGA

Anoche dió en Larrañaga su concierto de despedida, el célebre Brindis de Salas.

No hay para que decir que recibió el simpático artista una ovación como en sus conciertos anteriores.

El público entusiasmadísimo, pidió la repetición de muchos trozos á lo que accedió complaciente Brindis de Salas.

Los niños Matilde y Marciano Diez Plaza, fueron muy aplaudidos.

El público salteño ha demostrado una vez más, en la función de anoche, las vivas simpatías que le ha inspirado el eminente artista.

CIRCO HISPANO AMERICANO

El jueves reanudó sus espectáculos, suspendidos durante varios días á causa del mal tiempo, la compañía Hispano Americana que dirige el señor Pensado.

Tanto la función del jueves, como la que tuvo lugar anoche, eran con muy variados programas.

Todos los artistas trabajaron correctamente, distinguiéndose en algunos ejercicios varios miembros de la familia Pensado.

Hoy habrá dos últimas funciones: una de tarde y otra por la noche.

Al circo, pues, no olvidar que son las últimas funciones.

VELADA

Esta noche tendrá lugar en Larrañaga, una velada literario-musical á beneficio del Colegio italiano «XX de Setiembre».

Tomarán parte en ella, los alumnos de dicho colegio y distinguidos caballeros y señoritas de la localidad.

ZOOGRAFÍA

Concluimos en este número los apuntes de Zoografía sobre los tunicados. En breve los reanudaremos sobre otro tema.

LA COPA DE PLATA

Con motivo de la coronación del rey Eduardo, tendrá lugar el sábado 9 el segundo partido de foot ball por la copa de plata entre Concordia y Salto en Victoria Parck.

ÓPERA

Nos informan que para mediados del mes corriente, el señor Fidel Córdoba traerá una compañía de ópera que actuará en Larrañaga.

FOOT-BALL

Ferrocarril Football Club, cruzará hoy el Uruguay para medirse con Concordia Cricket Club. El match tendrá lugar en Victoria Park.

Anúnciase también un match entre el 1er. team de Salto Jouth Club y el 2.º de Salto Athletic Club en la cancha de este último á las 2 de la tarde.

GEOGRAFÍA Y LITERATURA

Nos han prometido apuntes de geografía 1er. año, correspondientes á los puntos del programa no contenidos en los textos universitarios.

Tambien nos han prometido Apuntes de Literatura Nacional y sobre Rousseau y Voltaire, autores muy maltratados por el texto.

QUÍMICA

Publicaremos apuntes interesantes para los estudiantes de Química 2.º año sobre *fermentación*, punto que exige el programa, pero que no se encuentran tratados en las últimas ediciones de texto de la Universidad.

SECCIÓN CIENTÍFICA

WASHINGTON YRVING

Sin embargo Yrving no quedó mucho tiempo en la inacción; revisó sus obras ya publicadas, y publicó otras nuevas. Nosotros citaremos la *Biografías de Olivier Goldsmith*, las *Crónicas de Woolfert Roast* y por último la *Vida de Washington* que es muy notable.

Falleció en 1859.

Mistress Harriett Beecher Stowe

Célebre escritora norteamericana hija del Dr. Lyman Beecher, nacida en 1814 en *Sitchfield*, en el *Connecticut*.

A la edad de 15 años se asoció á los trabajos de su hermana Catalina, directora de una escuela de *Hartfort* y hacia la edad de 20 años, se unió en compañía de su hermana enfermiza á toda su familia en una aldea de los alrededores de Cincinnati.

En el año 1825, mientras que Catalina prose-

guía con ardor su gran proyecto para la educación de la mujer americana la joven Harriett se casaba con un hombre de vasto saber el Dr. Calvin Stowe que en aquella época era profesor de literatura en Darmouth y que algunos años después fué llamado por su suegro Lyman Beecher para ocupar una Cátedra en el Seminario de Lane, cerca de Cincinnati, donde permaneció 17 años con su marido, ardiente abolicionista como su padre. Durante esta época de su vida fué testigo de los males que trae consigo la esclavitud y de las persecuciones que tuvo que sufrir su familia de parte de los propietarios de esclavos.

En este tiempo escribió sus ensayos de novelas que aparecieron en 1849 bajo el título de *Flores de Mayo*. En el año 1850 se vió obligada á salir de Cincinnati y fué á establecerse en Andover donde su esposo obtuvo una cátedra de literatura. Aquí escribió sus recuerdos sobre la espantosa condición de los esclavos, la obra que debía fundar su reputación, el célebre y dramático romance titulado *La casa del tío Tom*.

Esta obra fué traducida en seguida á casi todos los idiomas y produjo en los dos mundos una impresión inmensa, siendo considerabilísimo el número de ediciones que se hicieron de ella.

En 1852 publicó su obra *La llave de la casa del tío Tom*, una especie de comentario cuyo fin es hacer saber que su primera obra había sido tomada de la realidad.

En 1853 visitó la Escocia y la Inglaterra, atravesó la Francia, exploró la Suiza y siguió hasta los límites del Rin y en 1857 publicó una relación de este viage bajo el título de *Recuerdos de países extrangeros*, obra donde el interés del recitado está sostenido por las cualidades literarias.

En 1856 dió á luz otro estudio social de concepción poderosa, pero inferior al *Tío Tom* en energía y originalidad.

Después escribió *La seducción del Ministro* (1859) *Inés de Sorrento* publicada en el *Corrihill Magazine* y otras.

Mistress Harriett Beecher Stowe falleció en 1872

ZOOLOGIA

DESCRIPCIÓN DE LOS HUESOS

CORNETE INFERIOR—*Posición*: Se coloca la cara convexa hacia adelante, el borde convexo hacia abajo y la extremidad aguda hacia atrás.

Es un hueso par, formado por una pequeña lámina encorvada sobre si misma. Se articula con la apófisis ascendente del maxilar superior, el unguis, el palatino y el etmoides.

Consta de dos caras, dos bordes y dos extremidades. La cara interna es convexa y mira hacia el tabique de las fosas nasales; la cara externa es cóncava. El borde inferior es espeso y libre; el borde superior presenta en sus extremidades rugosidades y en su parte media dos apófisis, una anterior llamada nasal y otra posterior la auricular. La extremidad inferior es obtusa y la superior aguzada.

HUESO MALAR—*Posición*: Se coloca la cara convexa hacia adelante; hacia abajo y adentro la gran superficie rugosa y triangular. Presenta tres caras, cuatro bordes y cuatro ángulos. Se articula hacia abajo con el maxilar superior, hacia arriba con la apófisis orbitaria externa del frontal, hacia atrás con la apófisis cigomática y hacia adentro con el ala grande del esfenoides.

La cara interna es convexa y lisa; la cara posterior es cóncava y forma parte de la fosa temporal; la cara superior también cóncava se llama orbitaria y forma parte de la pared inferior y externa de la órbita. El borde antero-superior contribuye á formar la órbita; el borde antero-inferior se articula con la tuberosidad malar del hueso maxilar superior y el borde postero-superior se articula con el frontal y la apófisis cigomática.

HUESO UNGÜIS LACRIMAL—*Posición*: Se coloca hacia afuera la cara que presenta una cresta vertical, hacia abajo el ganchito con que termina esta cresta y hacia adelante la concavidad.

Es una pequeña lámina osea, delgada y vertical que separa la órbita de las fosas nasales. Consta de dos caras y cuatro bordes.

La cara interna forma la pared externa de las fosas nasales y la externa provista de una cresta vertical que termina en un ganchito, forma en parte la pared interior de las órbitas. Se articula por el borde anterior con la apófisis ascendente del maxilar superior; por el borde posterior con el hueso plano del etmoides; por el borde superior con el frontal y por el borde inferior con el maxilar superior y el cornete inferior.

HUESO NASAL—*Posición*: Se coloca hacia atrás la cara cóncava, hacia arriba la extremidad más espesa y hacia adentro el borde más espeso y cortado á bisel.

Es un hueso par, situado adelante y encima de las fosas nasales y forma el caballete de la nariz.—Consta de dos caras y cuatro bordes. La cara anterior ó externa es cóncava arriba y convexa abajo; la cara posterior ó interna es cóncava y presenta surcos por donde corren vasos y nervios; contribuye esta á formar la bóveda de las fosas nasales. Por su borde superior, espeso, articulase con el frontal; por el borde inferior delgado, se une á los cartílagos que completan la nariz; por el borde interno, cortado á bisel, se articula con el del lado opuesto y atrás con la lámina vertical del etmoides y espina

nasal y por el borde externo con la apófisis ascendente del maxilar superior.

HUESO PALATINO—*Posición*: Se coloca abajo y atrás la apófisis triangular que une las porciones horizontal y vertical del palatino.

El hueso palatino, par y algo irregular, consta de una lámina horizontal y de otra vertical.—La horizontal, llamado hueso cuadrado, forma por su cara superior, cóncava, el suelo de las fosas nasales y por cara inferior la bóveda palatina. Presenta cuatro bordes, el anterior, posterior, interno y externo. La lámina vertical por su cara interna forma en parte la pared externa de las fosas nasales y por cara externa se articula con el maxilar superior. Presenta cuatro bordes, el anterior, posterior, inferior y posterior. El borde inferior confundido con el hueso cuadrado, presenta hacia atrás una apófisis voluminosa de forma triangular, la apófisis piramidal que articula con el borde posterior del maxilar. El borde superior presenta en su parte media una escotadura que forma el agujero eseno-palatino; detrás de esta escotadura existe una apófisis llamada esfenoidal y delante otra llamada orbitaria.

El borde anterior delgado se articula con la cara interna del maxilar superior y el borde posterior se articula con la cara interna de las apófisis pterigoideas.

Continuará.

AQUILES BRIGNOLE.

APUNTES DE MINERALOGÍA

EXTRACTADOS DE ORIO, DELAFOSSE Y SCHOELDER

Jaspe—El Jaspe que se presenta en capas de poco espesor, no cristaliza siendo totalmente opaco; infusible al soplete; é inatacable por los ácidos.

Ópalo—No cristaliza, y suele presentarse bajo la forma estalactítica y mamelonar.

Su fractura es concoide. Su estructura es compacta, terrea y orgánica, llamándose en este caso *ópalo leñoso*. No tiene doble refracción y su lustre varía del craso al terreo.

Cuando es transparente se llama *ópalo de fuego*; cuando arriñonado *menilita*; cuando presenta irisciones, *ópalo noble*; cuando cambia de colores, *grasol*; cuando es trasluciente en los cortes *ópalo común*; cuando su aspecto es resinoso, *semi-ópalo ó resinita*; y cuando dentro del agua adquiere la transparencia, *ópalo hidrópmano* ú *óculus mundi*.

Por la elevación de temperatura desprende agua y se blanquea.

Algunas veces es soluble en la potasa caústica.

Se distingue de las otras variedades del cuarzo en que es hidratado.

Nota—Agregaremos el *Pedernal* ó *silex*, que no hemos nombrado en las variedades del cuarzo.

Pedernal ó sílex—Este mineral se presenta en masas tuberculosas; es de fractura concoide y desigual; de lustre céreo; de color negruzco ó ceniciento; infusible al soplete é inatacable por los ácidos.

Yacimientos de cuarzo: El cuarzo cristalizado se halla en las rocas ígneas y de sedimento, en arenas, etc.

El ágata se encuentra en los terrenos primarios, secundarios y terciarios. El sílex en los terrenos secundarios y terciarios. El jaspe en el terreno primario. El ópalo en terrenos volcánicos.

Nitro (Nitrato de Potasio)—Este mineral conocido también con el nombre de salitre, se distingue por hallarse en eflorescencias cristalinas, ser susceptible de afectar la forma prismática exagonal ó la tabular rectangular.

Es traslucido; de lustre vitreo; presenta color blanco ó blanco amarillento; tiene un espeso específico igual á 1.9, sabor salado, fresco; es delicuescente cuando está mezclado con los nitratos de cal y magnesia.

Deflagra, arrojado sobre carbones ardientes; se disuelve en tres veces su peso de agua caliente y en la mitad de su peso de agua fría. Su disolución en el agua precipita por el cloruro de platino.

Se le halla en eflorescencias en ciertas grutas de Italia, en las orillas del mar Caspio, en las llanuras de la India y en Egipto.

Su empleo principal estriba en la producción de los ácidos nítrico y sulfúrico y en la fabricación de la pólvora.

(Continuará).

ZOOGRAFÍA

NOCIONES SOBRE LOS TUNICADOS

Salpas—Las salpas llamadas también *taliáceas* ó *bíforas* se presentan libres; ya solitarias, ya asociadas y de forma ovular ó elipsoidal con los polos truncados. La túnica es transparente. La cavidad respiratoria presenta sólo dos aberturas (de ahí se las llama *bíforas*) ó dos hileras de orificios pequeños. El canal intestinal está arrollado en forma de oville. El orificio de egestión representado por la cloaca está en el polo opuesto al de ingestión. Obsérvase la reproducción alternante, notándose que los individuos producidos por reproducción sexual, y los producidos por división mediante el *estolón prolífero* presentan notables diferencias.

División—Esta clase se divide en dos órdenes:

Desmomiarias y *Ciclomiarias*. Las primeras se presentan cilíndricas ó en forma de barrilitos. La túnica es gruesa; sus músculos se presentan dispuestos como fajas, pero sin formar anillos. El orificio de ingestión se presenta á manera de hendidura ancha y circular; el de egestión con dos espiráculos solamente y una branquia dispuesta de arriba á abajo, presentándose teniforme (de ahí su nombre desmomiarias).

Los órganos sexuales, el corazón y el intestino forman una especie de oville, llamado *núcleo*. La generación es alternante y los individuos sexuales forman colonias y los asexuales viven solitarios. Las desmomiarias comprenden la familia de los *Sálpidos* con el único género *Salpa*.

Las *ciclomiarias* semejan á pequeños toneles por su forma. Su túnica es muy tenue; los músculos forman anillos (de ahí su nombre). Los orificios de ingestión y egestión se presentan lobulados. Presentan en la parte dorsal dos hileras de espiráculos que ponen en comunicación la cavidad respiratoria con el ambiente. Presentan generación alternante con nodrizas madres é hijas. Comprenden la familia de los *Diliólidos* con el único género *Diliolum*.

Sección amena

Á CARGO DE SUPERHIPERFLÁUTICO

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A la Charada, Si.—A los Geroglíficos, *mayores* y *menores*.

Mandaron soluciones: Epsilon, Dewet é Imberbe.

CHARADA..... CASPÍFUGA

Prima los hombres *cuarta* y *segunda*
Quinta y *segunda* me manda Dios.
Y me dá lástima ver que se raspa
Por tanta caspa sin compasión.
Lectores ínclitos, si teneis caspa
Sin tanta raspa mi *todo* usad.
Es un remedio limpio y sencillo
Muy conveniente. ¡*Cuatro, tres, dos!*
Con lavándose bien la cabeza
Mucha limpieza suele dejar.

Epsilon.



DA

Superhiperfláutico.

di : tu

Dwet.

Fábrica á vapor de Sombreros "La Primitiva Salteña" Tiene un completo
DE TODAS CLASES artículo de Sombreros última novedad

corbatas, cuellos, paraguas etc.—Jockeys desde 0.40.

MERCERÍA "LA PRIMAVERA"

— DE —

ARAPEY 92 - **José Curi** - ARAPEY 92

ESPECIALIDAD EN PERFUMERÍA, BAZAR Y SEDERÍAS

El público debe visitar esta casa antes de comprar en otra parte

GRAN TALLER DE MARMOLERÍA

— DE —



CALLE DAIMAN, ESQUINA SARANDÍ

Se hace toda clase de trabajos de escultura, garantidos
Y A PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFÍA AMERICANA DE CLAVE Y ABADIE

Calle Lavaleja 72

PRECIOS MÓDICOS

FERNANDO ANTIA

ESCRIBANO PÚBLICO

ESTUDIO: URUGUAY N° 204

GRAN COLCHONERÍA

— Y —

Depósito de baules

DE

VIUDA de DEBATISTA
 CALLE DAYMAN ESQUINA 33

Esta antigua y acreditada casa ofrece al público sus servicios, convencida que este saldrá satisfecho, tanto por la buena confección, como por lo reducido de sus precios.

Dr. Herminio Núñez

ABOGADO

Estudio: calle Treinta y Tres Número 39.

Joyería, Relojería y Platería

ORIENTA

de Antonio Maglio

CALLE URUGUAY NÚMEROS 200 Y 202

La casa más bien surtida en joyas, artículos de bazar y especialmente en artículos de brillantes y relojería fina.

En óptica hay gran surtido de anteojos y lentes para presbites y miopes. Se fabrican toda clase de alhajas

Zapatería y Lomillería Oriental

— DE JUAN F. FRANCIA —

Especialidad en calzados finos última novedad. Ventas al contado. Gran liquidación de calzado de verano.

Se hacen fajas higiénicas para señoras.

Barrca de maderas **LA PAZ** de AVELLANAL Hnos.

Gran surtido de materiales de construcción.

Deposito permanente de Alambre de acero, galvanizado sin rival NEPTUNO

Gran economía y gran consistencia. Unicos consignatarios en el Salto Oriental.

Tip. Oriental de B. Larré.