

EL RIVERENSE

AÑO I

PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

NÚM. 15.

Administrador: JOSÉ A. REBELLA

Rivera, Miércoles 13 de Octubre de 1886.

TIENE EDITOR RESPONSABLE

REGENTE: Ramon Lamartine

SUSCRICION

Un mes. \$ 1
Por seis meses. 5
Por un año. 10
Número atrasado. 0.10

APARECERA LOS MIERCOLES Y DOMINGOS
Se reciben solicitudes y cualquier anuncio hasta las 3 de la tarde del día anterior a la salida del periódico, pagándose adelantado.

REDACCION

NUESTROS CAMINOS PÚBLICOS

Uno de los progresos realizables con marcados resultados en los Departamentos cuya creacion es reciente, está en manos de las corporaciones municipales. Nos referimos al trazado de caminos públicos y a la imperfeccion de los incompletos medios de comunicacion con que cuentan siempre los centros de poblacion que constituyen cabezas de Departamentos.

Persuadidos que esa institucion municipal, soberana en los actos de su dominio propio, no puede en manera alguna llenar todas las necesidades deseables, venciendo los innumerables obstáculos que impiden un tránsito conveniente y una comunicacion fácil y ligera con los demás pueblos de la República.— toda vez que la intervencion de los elementos progresistas se abandonen a la inaccion mas bien que estimular y aconsejar las ventajas realizables, denunciando los inconvenientes que fácilmente podrían desaparecer, — nosotros, cumpliendo la delicada mision que nos hemos impuesto, aconsejaremos a la Honorable Junta, una medida que una vez adoptada, dará beneficios resultados.

Y esa iniciativa individual forma parte componente del perfecto mecanismo de que está formada esa Corporacion, porque difícil tarea le estaría confiada a los miembros municipales si a la vez que adoptar resoluciones de la naturaleza indicada, se convirtiesen también en minuciosos inspectores de caminos, recorriendo sin rumbo y sin destino, las escabrosas montañas como las dilatadas llanuras, con el deliberado propósito de encontrar las imperfecciones de nuestras vías públicas.

Indicaremos el hecho que servirá de base a nuestras observaciones:

Existe en el paraje denominado Cuchilla Negra un callejon que tiene 25 varas de ancho y que se extiende a una larga distancia.

Ese callejon es el camino público por donde pasan todos los vehículos que se dirigen al Salto y vice-versa.

El tránsito por ese paraje no puede ser

mas continuo. Debido a la naturaleza y situacion del terreno de que está compuesto ese camino, hanse formado paulatinamente zanjas y lagunas de alguna profundidad, que por su mal estado constituyen un peligro constante para todas las carretas, carros y diligencias que necesariamente tienen que cruzar por ese punto.

Nada exageraríamos si afirmásemos que rara es la carreta que al atravesar los barreales indicados, salga ileso y sin antes pasar por mil peripecias, trabajos y demoras que originan graves y serios perjuicios.

Igual suerte corren las diligencias que hacen la carrera de este pueblo a la ciudad del Salto.— Siempre que llegan al callejon indicado, el mayoral se vé en la necesidad de duplicar a los pasajeros que bajen de ese vehículo a fin de que este pueda atravesar el rubicon.

Sucede entonces que los viajantes tienen que caminar a pié una regular distancia, saltando el alambrado que forma el camino y humedeciéndose los piés, sin consultar el estado de salud de que goza su cuerpo. Las señoras hacen idéntica operacion y por mas cuidado que tengan al pasar los alambres que forman el cerco de esa senda, siempre resaltan sus contorneadas faldas, que no escapan a la vista del curioso e imprudente pasajero.

Cuando la diligencia ha logrado salir de esos percances, ese acontecimiento es considerado como una gran victoria, por que las mas de las veces queda presa en el barro durante varias horas y solo logra salir con el poderoso auxilio que presta una yunta de bueyes de algun vecino.

En cambio, el propietario del campo lindero al mencionado camino, contempla extasiado los trabajos porque pasan las diligencias.

Sucede entonces que los intereses particulares se antepone a los intereses generales, sobre todo en lo relativo a los caminos departamentales.

Si se reflexionase sobre la importancia en cierto modo trascendental de los viejos cascajos que se les titula diligencias, si se tuviese en cuenta los inmensos servicios que ellos prestan cuando no existen otros medios mas perfectos de comunicacion, sus propietarios siempre gozarian no solo de multitud de prerrogativas, sino que tambien los caminos por donde cruzan serian prolijamente atendidos.

El trazado del callejon ya enunciado no puede ser mas censurable, desde que solo el sentido comun hace ver que no es sério ni ventajoso formar un camino público en la llanura que existe entre dos cuchillas, verdadero punto donde se juntan las aguas.

Próximamente a una cuadra de ese paraje existe una cuchilla que vendria a obviar todos los inconvenientes apuntados, si ordenándose la desviacion de ese cami-

no, se hiciese cruzar despues por el medio de esa cuchilla.

¿Cuál sería entonces el resultado?

Fácil es deducirlo.

Se incomodaría a una sola persona, al propietario del campo por donde fuese a pasar el nuevo camino, para reportar ventajas a todo el comercio de la frontera y a todas las viajantes.

En todos los paises, uno de los deberes ineludibles de los funcionarios municipales, es el trazado conveniente de los caminos públicos y el cuidado especial de que esas vías estén en perfecto estado.

Antes que los intereses particulares estén los intereses generales.

Si la Junta decretase esa desviacion produciría un beneficio palpable desde que por causa de utilidad pública no solo se incomoda a un vecino sino que tambien puede expropiarse sus propiedades.

Todos los perjuicios que origina el camino mencionado, podrían evitarse si la municipalidad, dando una prueba mas de su celo y actividad, obligase al propietario lindero a ese camino, prévio un minucioso informe, a que lo desviase de manera que pasase por la cuchilla que ya hemos enunciado.

Sería una justa y benéfica medida que adoptaría la Junta.

Esperamos, pues, que nuestras indicaciones tengan eco en el seno de la Corporacion Municipal.

En el próximo número insistiremos sobre este tópico.

VARIEDADES

LA LUZ, EL SONIDO Y EL CALOR (A LAS SEÑORAS)

Voy a explicarlos en breves palabras, en brevisimas frases, unas cuantas teorías de la física moderna, de las más elevadas, de las más profundas, de las más difíciles, de las más trascendentales; os voy a explicar lo que son el sonido, la luz, el calor, la electricidad, el magnetismo y tantos y tantos otros fenómenos del universo.

Tal vez me digais:

¿Para qué explicarlos eso, si lo sabemos perfectamente? La luz es lo que brota de nuestros ojos; sonido, el que brota de nuestros labios; calor, el que sentimos en las mejillas cuando el rubor acude a ellas.

Es verdad, no lo niego; no tengo nada que explicar; por eso lo único que he de hacer será poner ante vosotras un espejo para que en ese espejo os miréis.

Procedimiento muy natural tratándose de la naturaleza y de vosotras; porque puedo decirlos con verdad, que hay grandes puntos de contacto entre la naturaleza y la mujer; la naturaleza tambien es un tanto presumida; gusta de mirarse donde encuentra un pedazo de cristal, ya

se le ofrezca la pura fuente y el tranquilo lago, ya el mar inmenso en azulada superficie; y cuando así se mira (en esto se parece a vosotras,) como en cristalino espejo, creedme, se encuentra «hecha un círculo.»

Digo, pues, que voy a explicar qué son el sonido, la luz, el calor, etcétera, etc., y para ello cumplo mi palabra: tomo un espejo; imaginad un estanque, no el Retiro que es sobradamente prosaico sino un estanque azul, ó dicho con más poesía, un lago puro, transparente, tranquilo; imaginad que está rodeado de verdes praderas, formando como un bellísimo marco de esmeraldas. (En rigor, para mi demostracion no necesito ni la pradera ni el marco; pero así resultará más bonito) Imaginad en la orilla de ese estanque un rosal, y suponed que una de las rosas, doblando su tallo y atraída por la frescura del agua, viene a sumergirse en ella. La cosa no es difícil hasta ahora; un lago puro, transparente, etc., etc., marco verde de esmeralda de puro lujo y la rosa que se sumerge en el agua.

Imaginad que arrojaís una piedrecita al agua de ese lago ¿qué sucede? Sucede lo que ya sabéis y habreis visto más de mil y mil veces; que alrededor del punto donde arrojaís la piedrecita habrá agitacion, habrá movimiento, nacera una ola, un círculo de plata, una onda acuosa que se irá engrandeciendo, ensanchando y dilatando, y que al fin vendrá a conmoviéndose dulcemente la rosa que se sumerge en la linfa del lago. ¿Habreis comprendido esto? No es muy difícil.

Pues si habéis comprendido esto, habéis comprendido lo que son el sonido, la luz, el calor, tantas otras teorías de las más difíciles de la física. Hé aquí una ciencia pronto aprendida.

Y no es esto una imagen; si tuviera tiempo, si me atreviera, que no me atrevo, a molestar vuestra atencion, os demostraria que todos los fenómenos de la física, ó muchos de ellos, vienen a reducir a este fenómeno elemental, sencillo, primitivo. Imaginad, en efecto, que pulsais la cuerda de un arpa; alrededor nacera y crecerá una onda de aire, una esfera de aire, una esfera vibrante; la vibracion de la cuerda se esparcirá por el espacio, y así como por choque de la piedrecilla que se arroja en el lago las aguas se conmueven, y poco a poco se va extendiendo y engrandeciendo el círculo del movimiento, ó sea la vibracion acuosa, así alrededor de la cuerda del arpa se extenderán las esferas de la vibracion aérea, esferas que llevando en suspenso como misterioso ser alado las vibraciones musicales, transmitirán el sonido a todos los puntos del espacio hasta llegar a vosotras; y vosotras os conmovieris dulcemente al contacto del sonido melodioso, como la rosa del lago se conmovió al llegar a ella el bello círculo de plata que por ellago se extendía, por-

del cristal y entran en el vaso.—No, no, contestó la hermosa zagala; el ardor del sol de mayo no es bastante para amedrentar a las hijas de Crau.... Mas ¿por qué no he de decirlo si ya no cabe en mi pecho? Vicente... Vicente... ¿quiere saber lo que tengo?... es que estoy enamorada de ti.

A la orilla del arroyo el aire limpio y el césped y los viejos sauces tallares quedaron maravillados de placer.

—¡Ah! pínceps, que siendo tan hermosa tenéis la lengua tan picarona, exclamó el cesterero; hay motivo para echarse por el suelo con semejante sorpresa. ¡Como! ¿Vos enamorada de mí? En nombre de Dios, Mireya, no vayais a jugar con mi pobre vida, que hasta hoy ha sido dichosa; no me hagais creer cosas que una vez encerradas aquí dentro serian la causa de mi muerte; os burles más de mí, por piedad, Mireya.

—Que Dios no me dé paraíso si hay mentira en lo que digo, repuso ella, puedes creerlo: to quiero y esto no hará que te mueras, Vicente. Mas si usas conmigo de crueldad y no me quieres por novia, será yo la que me pondré enferma de disgusto y me verás consumirme a tus piés abatida por la tristeza.—¡Oh, no digais cosas semejantes! respondió balbuciente el hijo de maese Ambrosio; de mí a vos hay un laberinto de maese Ambrosio; de mí a vos hay un río. De la granja de las Almezas vos sois la reina, y todo se somete ante vos; yo, cesterero de

FOLLETIN

14

MIREYA

POEMA PROVENZAL

POR

FEDERICO MISTRAL

CANTO SEGUNDO

LA DESHOJADURA

condrigo, grande y vivo era el hormigueo. Era que en la banda alada los más pequeños habían introducido el desorden. Y en el estrecho vallecito la juguetona nidada no pudiendo acomodarse a su gusto, había empezado a mover patas y alas, y en el declive rodaba con graciosas volteretas.—¡Ay, ay! ven a buscarlos, corral decía ella suspirando. Y como el pámpano movido por el aura y como una becerra al sentirse picada de avispones, así mismo gime, salta y se dobla la muchacha de las Almezas. El entre tanto ha volado hacia ella....

¡Cantad deshojando las ramas! Deshojando las ramas cantad, cantad, guasilleras! Hacia la rama donde ella llora el en tanto ha volado.—¡Vos teméis,

pues, mucho, el cosquilleo? le dice con gesto de cariño, ¿cómo lo haríais si tuvieseis que andar a menudo como yo por los campos pisando las ortigas con los piés desnudos? Mientras tanto, para colocar los abejurucos que tiene en el corpiño le presenta sonriendo su gorro marino. Ya Mireya bajo la tela hinchada por los abejurucos introduce la mano y uno a uno los va colocando en el gorro.... Bajó la frente avergozada y vuelta un poco de lado la pobrecita, y bien pronto el sonris empezó a mezclarse con sus lágrimas. Tal sucede por la mañana, cuando el rocío moja las blancas corchuecas y rueda en perlas sobre sus campanillas, y se evapora a la primera luz del alba....

Y hé aquí que de pronto, bajo el peso de los dos muchachos la rama estalla y se rompe. Al cuello del cesterero precipitase la niña asustada dando un grito agudo, y enlaza los brazos a su alrededor, y del frondoso árbol que se desgaña, con una rápida voltereta caen ambos abrazados sobre el blando caminillo.

Frescas ventolinás, viento de mar y Gregal que agita el docel de los bosques, ¡sobre la joven pareja cese un momento vuestro alegre murmullo!

Juguetonas auras, ¡respirad suavemente! ¡Dadles tiempo de concebir un dulce sueño de ilusiones; dadles tiempo de que sueñen la dicha pura! Tú que murmuras en tu canto, corre lentamente lentamente arroyito claro; entre las guijas sonoras no hagas tanto ruido; no tanto ruido, porque

que bien habéis comprendido que vosotras sois, y no podéis menos de ser, la rosa de mi ejemplo.

¿Qué, pues, el sonido? No es más que a vibración que se extiende, que crece que toma forma geométrica, que es esfera de vibración, y de esta suerte viene a comover nuestro sér.

Si yo pudiera, si yo tuviera tiempo, os haría comprender la diferencia que existe entre unos y otros sonidos, porque hay sonidos altos y sonidos bajos, que es lo que se llama intensidad del sonido en el misterio geométrico mecánico de la melodía.

Os podría explicar aún en términos claros, sencillos, evidentes, geométricos, qué es lo que se llama armonía; os haría ver que, así como arrojando diversas piedrecillas en el estanque se forman alrededor de ellas muchas olas, muchos círculos que se cortan y se tocan, y se unen, y se separan, y se forman multitud de figuras geométricas, de centos nos extraños, de caprichosas labores, de rosas fantásticas en la superficie ántes serena del lago, así alrededor del instrumento musical se forman, se cruzan, se cortan, se dividen, se confunden esferas sonoras, que, por decirlo así, pintan, dibujan, trazan en el espacio aquella misma música que viene a regalar nuestros oídos con sus divinos y maravillosos acordes, con su religiosa armonía.

Hay, pues, una relación inmediata, profunda, entre los movimientos combinados y la armonía, entre el movimiento y el sonido. Y esto que digo del sonido lo pudiera decir de la luz. Mas para explicaros qué es la luz, necesito hablaros dos palabras de lo que es el éter. Existe en la naturaleza una cosa que se llama éter; pero no creáis que es ese líquido á que acudís cuando estáis atacada de los nervios. Es otra cosa. Es un fluido elástico, eminentemente sutil, un vapor que nadie ha visto, que nadie ha tocado, un aire, una especie de gassemi-espíritual, y sin embargo (creedme, bajo mi palabra, que soy incapaz de engañar á nadie) este éter existe, ocupa el espacio infinito, extendiéndose por doquiera, penetrando por todas partes.

Pues bien, ese fluido semi-espíritual, ese vapor, ese aire, al vibrar da origen á la luz.

La vibración del éter es la luz, como la del aire es el sonido, como la del agua del lago la ola, el círculo la forma geométrica que en el lago se dibujaba.

¿Quién pone en movimiento el éter? El cuerpo que arde, la bujía que usáis, el mechero de gas que veis en la calle, el rayo de la luna en las noches tranquilas.... en que hay lunas, el sol que brilla en el espacio; y así, la bujía, el mechero de gas, la luna, el sol, son cuerpos vibrantes, son las cuerdas del arpa, son las piedrecillas que arrojan en el estanque. Allí nace la vibración, la agitación, el movimiento, y alrededor de cada uno de esos centros luminosos se extiende la esfera de vibración del éter, y así como alrededor de las cuerdas del arpa se manifiestan y se extiende la esfera de vibraciones sonoras, así las esferas que crecen alrededor del sol, y que á su alrededor se extienden, se extienden en los ámbitos del espacio, llegan á nuestro planeta, iluminan las montañas, iluminan los valles y van llegando á todas partes, y llegan á vosotras, y ¡mirad qué atrevidas! penetran al través del limpio cristal de vuestros ojos y despiertan en el fondo de vuestra retina la impresión luminosa.

Ya veis qué perfecta armonía, qué estrecha relación existe entre todos estos fenómenos y otros muchos de que os pudiera hablar; relación perfecta, admirable, matemática, porque así como antes os hablaba de notas musicales, de melodía y armonía en el sonido musical, pudiera hablaros de las notas, de la melodía y de la armonía de la luz.

Lo que son notas en la música ¿qué son en la luz? Son los colores, el azul, el verde, el amarillo, el anaranjado, todos los colores del iris, verdaderas notas musicales de esa sublime gama de espacio. Todos ellos son con relación á la luz, lo que las notas de la escala musical con relación al sonido. También hay armonía, en el cielo, orquestas sublimes y sublimes sinfonías.

¿Habéis visto alguna puesta del sol? ¿Aquel mar de fuego, aquellos esplendores indescriptibles, aquellos cortinajes de grana, aquellos flecos magníficos de oro, aquellos rayos de plata, toda aquella sorprendente combinación de colores? ¿Sabéis qué es eso? No es otra cosa que una

orquesta en el cielo, que una sinfonía en el espacio, que una magnífica inspiración del Mozart de los cielos, con que despiende al sol que se pone, ó con que saluda la alborada del sol que nace.

¿Qué es calor? No tengo tiempo á explicarlo pero os dire que es la misma vibración, el mismo movimiento de las moléculas que constituyen la materia, porque la naturaleza, en lo que es la materia (no me refiero para nada á las cualidades, del alma á la excedencia del espíritu; no me atrevo á llegar á esta región; solo me ocupo de los fenómenos materiales); porque en la naturaleza, repito, la mayor parte ó casi todos los fenómenos se reducen á movimientos y vibraciones, pero acompañados, regulares y sujetos á ley, número, peso y medida. Todo vibra en la naturaleza, todo se agita, y podría decir, para valerme de comparaciones familiares, pero en confianza, que la naturaleza no es otra cosa que un inmenso ataque de «nervios.»

Ya veis, pues, que la ciencia no es tan áspera, tan repulsiva, tan seca, tan prosaica como se imaginan algunos, no, la ciencia no es hallada por el que la busca á la ligera; tiene espinas, como la rosa, para quien quiere cogerla al paso; la ciencia es solo para aquel que por ella se sacrifica, que se quema la frente con el pensamiento, se abrasa los ojos sobre el libro, y se purifica el corazón y la rinde perpetuo culto, y pasa horas y días y días entregado á esa oración sublime que se llama estudio profundo, intenso, puro; es como una oración al Dios de lo creado: la ciencia es buena, es tierna, es amorosa; sólo que no se entrega á la ligera al primer amor que la solicita: ¡ejemplo digno de meditación, señoras!

Y voy á concluir indicando una idea que varias veces he presentado ya. La ciencia, cuando sanamente se la estudia, cuando puramente se la considera, es eminentemente religiosa. Todos esos soles esparcidos por el espacio, todos esos magníficos globos de fuego, son como lirras gigantescas que con vibraciones de luz cantan la gloria de su Dios. Y alrededor de cada uno de esos magníficos astros, como alrededor de la piedrecilla arrojada en el estanque del rosal, nacen ondas de luz, esferas sublimes que, vibrantes, llevan las armonías por los espacios, que los inundan de celestiales conciertos y que, cantando siempre la gloria de su Hacedor, se pierden inmensas en las profundidades infinitas del cielo.

José Echegaray.

GACETILLA

A nuestros lectores

Recomendamos á nuestros lectores la sección *Variedades* que aparece hoy en nuestro periódico.

Es un precioso artículo científico-literario que pertenece al dramaturgo español Don José Echegaray.

Del Paso de los Toros

Hemos recibido una carta, de la que entresacamos los siguientes párrafos,

«Empieza á notarse, después de alguna paralización, bastante movimiento en ésta, no solo en el establecimiento de casas de negocio, sino en la construcción de edificios. El saladero, está también muy adelantado, siendo muy probable que para fines de Octubre empiece á trabajar. «Lo que va despacio, pues el Río ha crecido mucho, es la construcción de los pilares del puente. La estación está bastante adelantada, lo mismo que los balcones para cargas y máquinas.»

(La Nación)

Partida

Para Tacuarembó partió el Domingo el Sr. Representante de aquel Departamento Don Santiago A. Guffra, que estuvo unos pocos días entre nosotros.

El piano que escribo

Leemos en una revista musical de París que en Louvain, ciudad de Bélgica, se acaba de construir un nuevo piano que ofrece un detalle curiosísimo.

Hasta el presente los compositores han tropezado con el infranqueable inconveniente de tener que distraer á la mente en escribir sobre el papel el texto de la improvisación.

De ahí que las mas bellas composiciones, cuando son largas, tengan sus puntos flojos; sus notas débiles, como si se hubiera interrumpido el aliento, como

si se le chamuscaran las alas al génio en esos instantes.

Este vacío viene á llenar el nuevo instrumento, pues está construido de tal manera, que cada nota que suena vá quedando impresa en el interior del aparato con todas las lánguidas pausas y los arrobadores silencios que el compositor vá dejando mientras vuela su musa soñadora.

Una larga tira de papel envuelta en un cilindro que gira suavemente, vá consignando en puntos y espacios traducibles en notas y en pausas, el texto mismo de la composición.

Así no perderá su frescura la música, y esos instantes ideales del pensamiento serán reproducidos mas tarde cuando la pausa de la vida ya no nos deje soñar.

«El Padre Español»

Hemos recibido los dos primeros números de este periódico de caricaturas que desde el 25 ppto. aparece en la Capital.

Al agradecer, en la parte que nos toca, y retribuirle, el saludo que hace á la prensa le deseamos todo género de prosperidades.

Contra la langosta

Un farmacéutico de Huete (España) D. Luis Arias, ha descubierto un insecto mortal enemigo de la langosta, que tan funestos estragos causa en la cosecha.

Parece que el insecto de que se trata clava su aguijón en la cabeza de la langosta, donde deposita el germen del ser que, andando el tiempo y por una serie de evoluciones, ha de causar su muerte.

Parece que el indicado farmacéutico ha comprobado la exactitud y eficacia del descubrimiento en ejemplares que pone á disposición de las personas que deseen enterarse.

Desearíamos mayores datos. Es lo menos que puede pedirse.

Llegada

Desde antiyer tenemos en este pueblo á nuestro amigo, el Comisario de la 4.ª Sección del Departamento, Capitan Don Hermenegildo Velazco.

Lo saludamos.

Monumento á J. M. Bonifaz

Ha encontrado una acogida favorable el proyecto de erigir en el cementerio central un monumento á la memoria del antiguo Profesor D. Juan Manuel Bonifaz.

La comision que dignamente preside el Dr. Dn. José Maria Vilaza recibe continuamente el obolo del pueblo á favor de su propaganda.

De vacaciones

Con motivo de practicarse en la Escuela de varones de la Villa, las reparaciones que mencionamos en el número anterior, los alumnos de ese Establecimiento tienen unos días de vacaciones.

Barca portátil

Un rival del capitan Boyton acaba de franquear el canal de la Mancha en un aparato de su invención.

Se trata de una barquilla hecha con tela impermeable, con cuatro bolsillos que se hinchan por medio de un fuelle. Un palo ligerísimo, una vela y un par de remos constituyen todo el mecanismo, motor.

En todo esto nada hay de particular que merezca especial mención, pero el mérito de la barquilla consiste en que tanto ella como su aparejo, se doblan con la misma facilidad que un pañuelo, y caben dentro de un saco de noche.

Accion honrosa

Dice «El Regimiento 1.º de Artillería.»

El Sr. Director del «Colegio Militar», Teniente Coronel D. Juan B. Jerez, ha hecho trasladar por cuenta suya á un cuarto particular en el Hospital de Caridad, al Sargento Torres, de la Independencia, pagando la pensión de un mes adelantado y ofreciendo todo cuanto le fuere posible á ese viejo servidor de la patria.

Acciones como la llevada á cabo por el señor Comandante Jerez, honran no solo al que las ejecuta, sino al ejército de que forma parte.

Incendio

Ayer á la una de la tarde se produjo un incendio en un rancho situado en los suburbios de la villa, de propiedad de Juan Nuñez.

La causa que lo originó fué, según nos informan, un fósforo encendido que incautamente fué arrojado por la mujer del referido Nuñez, sobre un monton de paja que habia dentro de la habitacion.

Como la paja estuviera muy seca, no tardó en prender fuego, el cual se comunicó á varias piezas de ropa inmediatas, siguiendo luego al techo que era tambien de paja y madera.

En el acto acudieron algunos vecinos y varios guardias civiles, pero apesar de los esfuerzos desplegados por todos ellos, su trabajo fué infructuoso: el fuego en un instante tomó incremento reduciendolo todo á cenizas.

Debemos mencionar aquí que el Sr. Procurador Fiscal Don Julio Tula, secundado por el Teniente Sandes, el Sr. Girona y el Sr. C. Chucarro que acudieron allá tan pronto se pronunció el incendio, desplegaron mucho arroyo y no perdieron riesgo para extinguir el fuego; riesgo y arroyo que desgraciadamente, como dejamos dicho, fueron inútiles.

El Sr. Tula, en vista de ser el referido Nuñez un pobre jornalero cuyos bienes consistian en esa modesta propiedad, inició una suscripcion en favor de este á fin de mitigar un tanto las pérdidas que acababa de experimentar.

¡Que tragaderas!

Practicó una operacion en el hospital Massachusetts, Boston, el Dr. Mauricio H. Richardson, y consistió en la abertura del estómago para extraer una dentadura que el paciente se habia tragado hace un año y que le habia ocasionado grandes padecimientos y reducidole á un extremo de demacración cadavérica.

El doctor Richardson hizo una incision trasversal en el lado izquierdo del abdomen y por ella extrajo el estómago, en el cual practicó una abertura longitudinal. Por ella introdujo el brazo hasta el codo, y extrajo la dentadura. Despues de esto cosió con sutura de seda la cortadura del estómago, volvió á colocar cuidadosamente la viscera en el lugar correspondiente, saturó así mismo el corte de la pared abdominal y la operacion estaba terminada á los cuarenta y cinco minutos.

El paciente sigue bien y se espera su restablecimiento.

A «El Liberal»

Este colega que ve la luz pública en la villa de San Fructuoso, en su número del 12 ppto. denuncia que á una de las mujeres que formaban la caravana de bohemios que cruzó últimamente por Corrales, se le habia muerto una criatura, la que fué arrojada á las fieras que consigo llevaban; y, agregaba, que extrañaban que, á ser ciertos los datos que al colega le suministraban, las autoridades no hayan tratado de indagar la verdad de lo ocurrido á fin de castigar esa tan inhumana accion.

Podemos asegurar al apreciable colega que es inexacta tal noticia.

La Jefatura Política de este Departamento, en seguida de tener conocimiento de esa denuncia ordenó al Sub-Delegado de aquella localidad, practicase las averiguaciones consiguientes, y el resultado de ellas fué que nadie, absolutamente nadie, sabia de ese hecho ni aun los vecinos cerca de los cuales se habian estacionado los bohemios, según consta en un extenso informe remitido á la Jefatura por aquel funcionario público.

Esperamos que el apreciado colega *El Liberal* despues de cerciorarse de la verdad, no tendrá inconveniente en desmentir la noticia que infundadamente le ha sido suministrada.

Bien, por el sacristan

El sacristan de nuestra Iglesia se ha portado heroicamente cuando el incendio de que damos cuenta en otro lugar, puso empezo á doblar las campanas pidiendo ayuda, precisamente cuando el fuego habia devorado todo.

Merece un diploma de valor.

Varias noticias

En Montevideo reapareció el periódico *El Aprendiz* que se redacta por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

Por primera vez hemos visto en nuestra mesa de Redaccion «El Carmelito» periódico que ve la luz pública en la villa del Carmelo.

Ayer regresó de campaña el joven Auxiliar de la Junta E. A. del Departamento, D. Hieronimo Chucarro.

Los incendios en Paris

La prefectura de policia de Paris acaba de publicar la estadística de los incendios correspondiente al año pasado.

En ese periodo ocurrieron 2138 incendios, es decir, 98 más que en 1884.

La mayor parte fueron insignificantes; solo 884 pueden calificarse de verdaderos incendios; y aun las tres cuartas partes de estos no tuvieron gravedad. Solo hubo 12 verdaderamente graves.

Las pérdidas ocasionadas por todas los incendios han sido calculados en..... 5.207.139 francos, hallándose aseguradas las tres cuartas partes de esa suma.

Se ha observado que hay horas relativamente indemnes de incendio. Rara vez los hombres han sido llamados de las tres a las ocho de la mañana; en cambio lo han sido frecuentemente desde las once de la mañana a las cinco de la tarde y más aun desde las cinco de la tarde hasta las once de la noche. Esto sucede evidentemente porque, sobre todo en invierno, el fuego y las lámparas están encendidos.

Los meses de invierno, por otra parte, dan más contingente a la estadística que en verano.

En cuanto a las causas de los incendios se señalan siempre los fósforos descuidadamente tirados por los fumadores, las chispas, las velas, las esencias (éter, bencina, petróleo,) las luces y las lámparas, los hornillos y caloríferos. Como se ve, un poco de vigilancia y atención bastaría para evitar la mayor parte de los incendios.

Al servicio de apagar esos incendios, el regimiento de bomberos (1743 oficiales y soldados) ha agregado el de hacer un gran número de salvamentos. Sobre 35 personas que han estado en peligro inminente, ha logrado salvar 27: eran mujeres de edad llevadas en brazos por las escaleras, ancianos y niños bajados por la parte exterior con ayuda de las grandes escaleras de salvamento, habitantes refugiados sobre los techos de las casas o caídos en pozos.

SECCION OFICIAL

Relacion de las marcas y señales que se hallan despachados y a disposición de los interesados en la Jelatura Política del Departamento.

NOMBRES	SEC.	MARC.	SEÑ.	SEN.
	G.	MAY.	G.	H.
Miguel R. de Freitas,	5°.			
Rosalino Pereira	4°.			
Luis Rocha,	5°.			
Rufino L. Sande,	3°.			
Maria D. de Andrade,	5°.			
Amatario Calnesa	1°.			
José N. Rodriguez	3°.			
Adelina Mendez	3°.			
Antonio J. de Araujo	3°.			
Comba F. Gonzalez,	1°.			
Manuel Diaz,	8°.			
Baldomero Cabrera,	8°.			
Santos Cuñarte,	8°.			
José Gayarreta,	8°.			
Juan Adelino,	8°.			
Simion S. Mattos,	8°.			
Rafael La Marqué,	8°.			
Fermin Paiva,	8°.			
Joaquin Ondina,	8°.			
Avellino Correa,	8°.			
Juan A. Martinez,	8°.			
Onofre Furtado,	8°.			
Juan B. Queirolo	8°.			
Francisco Shigino,	1°.			
Virisimo Posada,	3°.			

Juzgado L. Departamental de Rivera
 Juez:— Doctor Don Joaquín Reyes
 Actuario:— Don Gerónimo Sovera

Por mandato de S.S. el Juez Letrado de este departamento, Dr. D. Joaquín Reyes, se hace saber a D. Manuel Cayetano Escobar: Que en el juicio que le sigue D. Julio S. Gil sobre reivindicacion de campos, se ha dictado la resolución que se inserta: Rivera 1° de Octubre de 1886.—Vistos No habiendo comparecido el demandado D. Manuel Cayetano Escobar, dentro del término del emplazamiento, declaróse en rebeldía y hágasele saber este auto por edictos que se publicaran en el diario de esta localidad y las providencias sucesivas, como lo dispone el artículo 845 de Cod. de Ptos.—Reyes.—Lo proveyo y firmo el señor Juez Letrado Dr. D. Joaquín Reyes, en Rivera a 1° de Octubre de 1886.

Gerónimo Sovera,
 Escribano Público.

Rivera, Agosto de 1896.
 Por mandato de S. S. el Juez Letrado Departamental doctor don Joaquín Reyes se hace saber la apertura de la testamentaria de don Juan Vicente Iba, citándose a los herederos y acreedores para que comparezcan ante este Juzgado dentro de treinta días con los documentos justificativos de cada uno que invoquen, a deducir las acciones que le correspondan.

Rivera 17 de Agosto de 1886.

Gerónimo Sovera
 Escribano Público

Juzgado de Paz de la 2ª Sección del Departamento de Rivera

ALMONEDA

El día tres del mes de Octubre del corriente año, en las puertas del Juzgado y para el pago del impuesto de Contribucion Directa, se vendiera en pública subasta y por oferta que exceda de las dos partes de su tasacion una fraccion de campo compuesta de seiscientos cuerdos ubicadas en la costa de un arroyo que dicen que es un gajo del arroyo Platon esto es al Norte, cuyo arroyo divide con el campo que fue de Busó y hoy de D. Eduardo Grauert, y tomando unas cinco cuerdas para abajo de la casa de Don Severino Ignacio Gonzalez y siguiendo por el referido arroyo hasta sus puntas en la cuchilla de Hacedo; y al Este con la misma cuchilla, al Sur y Este con el demandado Sr. Lopez de propiedad del referido Señor la que ha sido tasada en la suma de mil doscientos pesos. El mejor postor obrara en el acto de aceptarse la oferta la suma de cien pesos a los efectos del Art. 919 del Código de P. Civil.

Cuñapurú, Setiembre de 1886.
 Estanislao Castro,
 Juez de Paz.

RECEPTORIA DE RIVERA

HORAS DE OFICINA
 De 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.

ADMINISTRACION DEPARTAMENTAL DE RENTAS

HORAS DE OFICINA

De 8 1/2 a 11 a. m.
 De 1 a 4 p. m.

Giro postal hasta las 11 a. m.

Correspondencia recomendada
 Hasta las 2 de la tarde

AVISOS

PINTOR DE LETRAS

Se previene a los negociantes e industriales que deseen poner inscripciones en sus casas, que en esta Villa hay un joven bastante hábil para esos trabajos.—Ocurrir a esta imprenta.

LOTERIA DE LA CARIDAD DE MONTEVIDEO

El Agente de las diligencias en esta Villa, Don Pio Novero vende billetes de esa loteria al mismo precio que en la Capital

CAMILO LAY

AGRIMENSOR DE NÚMERO

RIVERA

Para tratar: casa de D. Casildo Villar.

GRAN ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

DE **PEDRO COURTOISIE**

POR MAYOR Y MENOR

Medidas al conformador.
 Surtido especial de calzado para señoras y hombres.

CALLE 18 DE JULIO N. 10
 MONTEVIDEO

DR. CARLOS DUARTE

MEDICO DE POLICIA DEL DEPARTAMENTO DE RIVERA

Consultas en Santa Ana desde las 11 a las 2 de la tarde.
 En Rivera desde las 9 a las 11 en el estudio del Dr. Don Fructuoso L. Pittaluga.
 Consultas gratis a los pobres de solemnidad.
 Perm.

GERÓNIMO SOVERA

Escribano Público y del Juzgado Letrado Departamental de Rivera.

FRUCTUOSO L. PITTALUGA

ABOGADO

Tiene su estudio en esta localidad

ALBERTO BORDENAVE

PROCURADOR Y AGRIMENSOR DE NÚMERO
 Tiene su estudio en esta Villa, al lado de la Administracion de Rentas.

A LA VILLE DE PARIS

SOMBRERERIA

Calle Sarandí núm. 276

MONTEVIDEO

DE

RAFAEL FOGORES

Gran surtido de sombreros para hombres y niños, camisas, calsoncillos, medias, últimas novedades de Paris y Londres—corbatas, pañuelos, pañuelos bastones & c.

PRECIOS MÓDICOS

CASA ESPECIAL DE CALZADO
HUALDE & SALLETTI
 SARANDÍ 347
 MONTEVIDEO

LA MINERVA
 GRAN TALLER

TIPOGRAFIA, GRABADOS Y ESTEREOTIPIA

FELIX FABREGUETTES

IMPRESIONES

COMERCIALES Y DE LUJO

TARJETAS

Profesionales y de visita

INVITACIONES

Para bailes y tertulias

FACTURAS

Circulares, boletos talonarios, precios corrientes

Participaciones de casamientos

Recibos, & c.

Impresiones de lujo y de varios colores

GRABADOS

Sobre oro, plata, bronce, acero, marfil y madera

Chapas de bronce para puertas

MARCAS DE FÁBRICAS DE TODAS CLASES

Sellos para tinta y lacre

MONOGRAMAS

Para papel y sobres de cartas con impresion de varios colores

VIÑETAS

Para imprenta, y reproduccion de toda clase de avisos para diarios.

PROXIMITUD Y ESmero

En los trabajos.

180 Sarandí 180 esquina Misiones

MONTEVIDEO

NUEVO ALMACEN EN RIVERA

DE

EUGENIO GONZALEZ

En esta nueva casa de comercio, además de todas clases de artículos de almacen encontrarán los fumadores de tabaco bueno, los cigarrillos de la afamada cigarrería del «GLOBO».

Tabacos de las mejores marcas y cigarros de hoja todas clases, habanos bahia, etc., etc.

PELUQUERIA DE SOLIS

DE

JULIO NANO

CALLE DOS ANDRADES NUM. 12

LIVRAMENTO

El propietario de este establecimiento, propietario a la vez de la Peluquería del «Tevere» de Montevideo, tiene el honor de ofrecer al público Santanense y Riverense los trabajos relativos a su profesion con todo esmero y elegancia.

Se ocupa de hacer cualquier trabajo en cabello por difícil y delicado que sea.

FARMACIA Y DROGUERIA

DE LA ESTRELLA

DE

JUAN CAFFONE

SANTA ANA DE LIVRAMENTO

En esta acreditada Farmacia hallará el público Riverense y Santanense toda clase de productos farmacéuticos tanto nacionales como extranjeros contando para el efecto con casas correponsales en Paris, Norte-América, etc etc.

Igualmente hallarán toda clase de perfumerías finas.

Escrupulosidad, prontitud y esmero en los medicamentos.

Se despachan recetas a cualquier hora del y de la noche.

OJO Y ATENCION?

Se sigue liquidando el elegante y variado surtido de la casa de:

LUIS M. GARCIA

Entre la infinidad de artículos con que esta casa cuenta, y los últimamente recibidos por Diligencia, citaremos los siguientes:

- Lindísimos géneros de seda para vestidos. Lanas modernas para id.
- Percalos y zarzas baratísimos. Blondas negras y blancas, aplicación sobre tül. Corbatas de seda «Lavalliere». Completa variedad en «Ruche» (boladito). Felpas y terciopelos finos. Corsés finos y modernos. Confecciones para señoras y niñas. Surtido en ropa hecha para hombres. Triángulos y chalinis, chapa de seda. Finos alfileres para corbatas. Aplicaciones de pasamanería para vestidos. Razos ó fajas moharé para vestido. Finas medias, hilo de Escocia para señoras. Alfombras gaundas y finas. Tül calado para adornar vestidos. Pañuelos bordados con bainilla. Sombrillas finas y elegantes para señoras.
- Batones novedad para señora. Surtido en puntillas de hilo. Bolsas para señoras diversas clases. Brazaletes, Prendedores, Collares, Cinturones, Cintas moharé, Cortinados, Ajueres para novias. Tül para fajas. Juegos porcelana y de cristal para refrescos. Porcelana para té. Relojes de pared. Cajas de pinturas para dibujo y demás. Lámparas. Espejos. Perchas.

PRECIOS BARATÍSIMOS Y... Á DINERO

Cuenta todavía con surtido de alambre superior para cercos á precio razonable el quintal.

HOTEL CENTRAL

DE LA

CONFITERIA ORIENTAL

NARIZANO Y C^A

SITUADO EN EL PARAJE MAS CÉNTRICO DE MONTEVIDEO

CALLE 25 DE MAYO 241 A 247

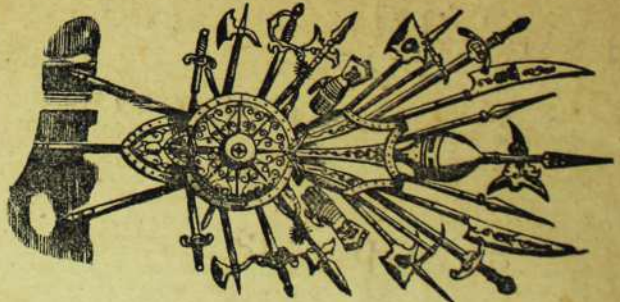
BAÑOS

Tren que pasa por la puerta en todas direcciones

BAÑOS

ARMERIA ORIENTAL

CUCHILLERIA



QUINCALLERIA

VERNINEK Y DESTEVES
MONTEVIDEO

CASA INTRODUCTORA

Á GRAN DEPÓSITO DE TIPOS

MAQUINAS Y UTILES DE IMPRENTA

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1871

A. BEDUCHAUD E HIJOS

177—CALLE SARANDI—177
MONTEVIDEO

Agentes generales en la América del Sud de las primeras fábricas europeas para los artículos siguientes:

- Tipos y máquinas de imprenta. Presas de satinar. Máquinas perfeccionadas de litografía y encostación. Máquinas de cortar papel. Tintas y pastas para imprenta. Librería. Cromos. Lámparas. Libros en blanco. Cristalería. Vidriería para botellas. Lozas. Porcelaninas. Utiles para la agricultura. Bronces. Cepillos. Pinceles. Tejidos de lana. Franques. Productos farmacéuticos. Droguería. Relojes para edificios públicos. Vinos de Burdeos y Borgoña. Rom Nelson. Cognac. Apretivo Bertha. Anuario Nacional de A. Paris. Anuario Didot Paris.
- Todos los artículos arriba indicados serán mandados directamente á los compradores desde las fábricas, á los precios de Europa y sin cobrar ninguna comision. Se entregan los artículos despachados ó en la Aduana. Hay una exposicion permanente de muestras á la disposicion del publico. Se solicitan corredores serios para los artículos arriba mencionados.

CASA PRINCIPAL, CALLE ITUZAINGO 129

SUCURSAL, CALLE 18 DE JUNIO N. 55

Id. id. id. Corrales por Cuapirú y Santa Ernestina; 5, 10, 15, 20, 25, 30.
 Rivera por Hospital, Vichadero, Coronilla, Garaguatá, Cerro Chato, Yaguaron, Aricaú (Subdelegación de Policía) y Corrales; 5, 15 y 25.
 De Montevideo á Pando; dos correos por día.
 Id. id. á la Paz, Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida y Durazno; todos los días.
 Id. id. á S. José; todos los días y los lunes, juéves y sábados (dos correos por día).
 Id. id. al Sauce por Toledo; 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.
 Id. id. á Rocha por Solís Grande, Pan de Azúcar, San Carlos y Maldonado—1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.
 Id. id. á Minas por Solís Chico—1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.
 Id. id. al Tala por San Jacinto, Casupá, Paso de Barrancas y Sauce de Gotz—4, 12, 20 y 28.
 Id. id. á Buchenthal y Libertad por la Barra de Santa Lucía. Los Lunes, martes miércoles, juéves y sábados.
 Id. id. á Treinta y Tres por Minas, Soldado, Pólanco de Barriga Negra y Cebollatí y 17.
 De Pando á Migueles; Los martes y sábados.
 Id. id. á San Jacinto; 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.
 De Florida á Melo por San Gabriel, Cerro Mulero, Cerro Colorado, Cerro Chato, Avestruz y Pablo Paz; 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24, y 28.
 De Dolores á Soriano; 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 28, y 30.
 De Independencia á Arroyo Grande, Casa de Marillo; los juéves.
 Id. id. id. á Paso de la Laguna del Arroyo Grande, Porton de Haedo y Puntas de Sanchez 5, 10, 15, 20, 25 y 30.
 De Paysandú á Paso de los Mellizos por Paurú y Averías; Los Domingos.
 Id. id. id. á Mercedes por Sanchez, Roman é Independencia; los martes.
 Id. id. id. Orqueto del Queguay Chico, por Guarapirú; 1, 8, 16 y 24.
 Id. id. id. á Horqueta de Corrales por el Paso de Andrés Perez; 4, 11, 19 y 26.
 Id. id. á Corrales por puntas de Nacurutú y Guayabos; 1, 6, 11, 16, 21 y 26.
 Id. id. á P. de la Laguna del Arroyo Grande y las Flores; juéves.
 Id. id. á Treinta y Tres; 7, 11, 23 y 27.
 Id. id. al pueblo Sarandí; 1, 4, 9, 12, 17 y 20.
 De Canelones á San Ramon y Tala; Los martes, juéves y sábados.
 Id. id. á Santa Rosa y San Antonio—Martes juéves y sábados.
 Id. id. á Mercedes por Guaycurú Lata del Perdido, San Martin, Corralito y Aguilá—3, 9, 13, 19, 23 y 29.
 Id. id. á Durazno por Cerro Pelado Guaycurú y Monzon—1, 7, 13, 19 y 25.
 Id. id. á Dolores por Guaycurú y Lata de Perdido; 4, 11, 18, 26.
 Id. id. á Trinidad por la Cuchilla, Puntas de Peñeyra, Cerro Pelado, Gaycurú y Cerros de Ojolmi; 4, 10, 16, 22 y 28.
 Id. id. á Trinidad por Chomiso, Gregorio y Pinotos. Los domingos.
 Id. id. Bnschenthal; los juéves.
 De Minas á Rocha por el Paso de las Talas 1, 11, y 21.
 Id. id. á Casupá y Santa Lucía Chico. 6, 14, 22 y 30.
 Id. id. á Olimar Chico, (7^a Seccion)—5, 15 y 25.
 Id. id. á Nico Perez. 5, 15, y 25.
 Id. id. á Matajoje de Solís; 6, 14, 22 y 30.
 De Rocha á India Muerta al Oeste por Sarandí de los Amarales, Cerro de Bella Vista, Cuchilla de la Carbonera, Chafalote y don Carlos; 1, 7, 20 y 26.
 Id. id. á San Luis por San Vicente, Chuy y Chafalote; 3, 8, 13, 18, 23 y 28.
 Id. id. á pueblo Lascano por India Muerta, Palomas y Abra; 3, 6, 13, 16, 23 y 26.
 Id. id. á Santa Victoria, Chafalote, San Vicente, Chuy y San Luis; 3, 13 y 23.
 De Maldonado á Paso de las Talas en el Arroyo del Alferéz; 7, 17 y 27.
 Id. id. á San Carlos; todos los días.
 De Treinta y Tres á Artigas; 3, 13 y 23.
 Id. id. á Melo; 6, 16 y 26.
 De Melo á Artigas; 1, 4, 6, 9, 11, 19, 24 y 29.
 Id. id. id. á Bagé; 2, 12 y 20.
 Id. id. id. á Tacuarembó por Paso de Mazangano, Cuchilla de Peñeyra, Caraguatá, Yaguari, Carpintería y Tres Cruces; 5 y 19.
 De Colonia á Carmelo por San Juan, Miguelite y Juan Gonzalez; 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25 y 29.
 Id. id. id. á Ombues de Lavalle; Los Viernes.
 De Palmira á Carmelo en combinacion con los vapores (19 correos).
 Id. id. id. á Dolores; Lunes, Miércoles y Viérnes.
 De Carmelo á La Laguna; 4, 7, 11, 14, 18, 21, 26 y 29.
 De Mercedes á Dolores; 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23, 25, 27 y 30.
 Id. id. id. á Durazno; 1, 7, 13, 19 y 25.
 Id. id. id. á Independencia; Todos los días.
 Id. id. id. Paso de Lugo; 1, 7, 13, 19, y 25.
 Id. id. id. á la 7^a Seccion (Corralitos); 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.
 De Piedras á Colorado Estancia Santa Teresa; Todos los días.
 De Isla Mala á Puntas de Chamíno, por el Arroyo de la Virgen y Carreta Quemada; 3, 8, 13 y 18, 23 y 28.
 De San José á Rosario por N. Helvecia y La Paz (C. P.); todos los días.
 Id. id. á Colonia por Riachuelo; todos los días.

Salidas de vapores

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay.
 Los Lunes «Olimpo»
 Los Martes «Silés»
 Los Miércoles «Cosmos»
 Los Juéves «Rio la Plata»
 Los Sábados «Saturno»
 «Villa», «Mercurio» y «Onyx», harán «jes in»
 terminarios.
 Estos vapores tienen su agencia en la calle Zaba
 la número 52.
 «Minerva», los Lunes.
 «Rivadavia», los Miércoles.
 «Apoll», los Viernes.
 Estos vapores tienen su agencia en la calle Piedras.

EL RIVERENSE

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

En este nuevo establecimiento que cuenta con un riquísimo y variado surtido de tipos, vietas, etc., recientemente llegados de la capital, se hace toda clase de trabajos encargarlos al ramo como ser:

- Carteles,
- Cuentas,
- Poiletes,
- Recibos,
- Programas,
- Tarjetas, etc. etc.

CALLE DEL UROGRANI, AL LADO DE LA DEPARTERA POLITICA RIVERA

DATOS GENERALES

FERRO-CARRILES

Central del Uruguay

Salidas de la Estacion Central—6 a. m. hasta las Piedras; 7 a. m. hasta el Durazno y Yi; 10. 10 a. m. hasta 25 de Agosto; 4.30 p. m. hasta San José diariamente y demás los lunes, juéves y sábados á las 5.40 p. m.

Además, los días de fiesta hay un tren extraordinario á las 12 que va hasta las Piedras.

Regresos—Molles 8.15; Yi 9.30 a. m.; Durazno 9.45 a. m.; Goni 10.40; Sarandí Grande 11.30; La Cruz x 12.20 p. m.; Florida 1.05 p. m.; Isla Mala 2.10 p. m.; 25 de Agosto 3 p. m.; San José 6.15 a. m. y 7.20 p. m. diariamente y además los lunes, juéves y sábados solamente; Rodriguez 6.52 a. m. y 4.08 p. m.; Capurú 7.12 a. m. y 4.28 p. m.; Santa Lucía 7.41 a. m. 3. 16 y 5.02 p. m.; Canelones 8.15, 3.49 p. m. y 5.44 p. m.; Joaquin Suarez x 8.30 a. m., 4.04 y 6 p. m.; Progreso 8.48 a. m., 4.22 y 6.20 p. m.; Las Piedras 7.50, 9.08 a. m., 4.41, 6.37 y 7.50 p. m., uno á las 7.30 p. m. los días de fiesta; Independencia 8.9.17 a. m., 4.51, 6.47 y 8 p. m. (días de fiesta uno 3.40); Colon 8.10, 9.28 a. m., x 5.02, 6.58 y 8.10, (días de fiesta uno 3.50 p. m.); Sarayago 8.17, 9.14 a. m., 7.06 y 8.18 (días de fiesta 3.58); Yatay 8.25, 9.41 a. m., 5.16, 7.13 y 8.25 (días de fiesta 4.05).

Del Norte

Salidas de la Estacion Central— 7 a. m. 10.30 a. m., y 4 p. m., hasta Santa Lucía.

Regresos—Santa Lucía, 9 a. m., 12 a. m., y 5.10 p. m.

Del Este

Salidas de la Estacion Central—5.30 a. m. y 4 p. m. hasta Pando.

Los días de fiesta hay un tren extraordinario que sale á las 11.30 a. m., llegando hasta Pando.

Regresos—De Pando, 8 a. m. y 6 p. m.

Los días de fiesta hay un tren extraordinario que sale de Pando á la 1.45 p. m.

CORREO PARA EL INTERIOR

Itinerario de Verano

RUJE DESDE LA FECHA EL 31 DE MARZO DE 1888

DÍAS DE SALIDA DE LA CAPITAL Y DE OTROS PUNTOS QUE SE INDICAN.

Del Salto á Rivera por Yacuí é Itapebí, 2, 6, 12, 16, 22 y 26.

Id. id. Rivera por estacion «Cabellos» del Ferrocarril, 4, 14 y 24.

Id. id. Santa Rosa, los Domingos.

Id. id. á Cerro Traviesto por Cuchilla del Salto, Valentin, Sopa, Cañas, Arerengua y Cololó; 10, 20, 30 ó 31.

Id. id. á Tacuarembó por Paysandú en combinacion con los vapores (6 correos).

Id. id. á Guayabos; 19, 20, 30 ó 31.

Del Durazno á Tacuarembó por Paso de los Toros y Cuchilla de Peralta; 8, 18 y 28.

Id. id. á Tacuarembó por Paso de los Toros, Cuchilla de Peralta, Cuchilla de la Pampa, Piedra Sola, Cuchilla de Haedo y Paso de la Tranquera; 5, 15 y 25.

Id. id. id. Tacuarembó por San Gregorio, (Pólanco del Rio Negro); 1, 4, 11, 14, 21 y 24.

Id. id. id. Paysandú, Tacuarembó y Minas de Cuapirú por Caballero, Paso de las Piedras y Cuchilla de Haedo; 2, 7, 12, 17, 22 y 27.

Id. id. id. Capilla Farruco y Cordobés—2, 18 y 25.

Id. id. id. Carpintería y Guayabos—6, 13 y 27.

Id. id. id. Paso de Quinteros—2, 7, 12, 17, 22 y 27.

Id. id. id. Tapes por Costa de Caballero—1, 7, 13, 19 y 25.

Id. id. id. Trinidad—Todos los días.

Id. id. id. Cerro Chato—4, 14 y 24.

De Trinidad—á Barra del Arroyo Grande—Los juéves.

De Tacuarembó á Rivera por Tres Cruces, Cañas, Laureles, Buen Retiro y Paso de la Tranquera; 4, 14 y 24.

Id. id. id. Rivera por Cuapirú, Corrales y Santa Ernestina; 6, 16 y 26.