EL RIVERENSE

AÑO I. PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO, COMERCIAL Y NOTICIOSO NÚM. 16.

Administrador: JOSÉ A. REBELLA — Rivera, Domingo 17 de Octubre de 1886. — TIENE EDITOR RESPONSABLE

REGENTE: Ramon Lamartine

SUSCRICION

Un mes. . . . . $ 1
Por seis meses . . . . . « 5
Por un año. . . . . « 10
Número atrasado 0.10

APARECERA LOS MIERCOLES Y DOMINGOS

Se reciben solicitudes y cualquier anuncio hasta las 3 de la tarde del dia anterior á la salida del periódico, pagándose adelantado.

REDACCION

«O Cidadão»

Hemos leido aunque ligeramente el extenso editorial de este colega, referente á los comentarios y apreciaciones que hacíamos, en á uno de los números anteriores, una transcripcion de un artículo de un José de Patrocinio.

Despues de un mes de espera á los ofrecimientos del *valiente* redactor de ese periódico, nos encontramos que nos espicha un fiambre trasnochado, sin sentido comun y sobre todo sin relacion alguna á nuestros anteriores razonamientos.

En todos los debates y controversias suscitadas entre los representantes de la prensa, las fogosas discusiones de doctrinas, de ideas y de juicios mas ó ménos aventurados que entre ellos se inician, deben tener toda la oportunidad del sentimiento, que caracterizan á las producciones del talento y del ingenio, atrayendo así la esmerada atencion de los lectores que siguen con afan el desenlace de esos *reyertas* que constituyen parte de la vida de un diario ó periódico. Y si esa regla se infringe; si despues de un mes de espera se sale con una contestacion agena al asunto que sirve de base á la discusion surgida, entónces ese *periodista* no cumple su mision y degenera en esos entes vulgares que están fuera de las consideraciones sociales.

En ese concepto, lo tenemos á don Alcides. Como un paréntesis, antes de agregar una palabra mas sobre el artículo aludido, nos permitiremos hacer público nuestro definitivo juicio sobre esa personalidad, á fin de espresar la idea q' hemos formado de la talla de ese personaje.

Sabiamos por referencias que ese jóven doctor estaba conceptuado en la ciudad vecina como un portentoso talento, como una esperanza para ese imperio.

En ese sentido é interesados en formar opinion propia acerca de esa personalidad tan ponderada que apenas cuenta cinco lustros, no habiendo llegado aún al meridiano de la vida, buscamos con anhelo sus producciones y dimos como por acaso con una obrita de historia del Rio Grande. La leimos con minuciosa atencion; la releimos con esmerado interés y al concluirla no podimos menos que hacer una exclamacion poco favorable á su autor: nada de originalidad; sucesivas transcripciones de *otros* historiadores.

No por eso desmayamos por completo en nuestro anhelo y esperamos, aunque con alguna impaciencia, *nuevas* revelaciones de su ingenio que nos *diera tela* para consignar nuestro juicio definitivo.

Se habló de un importante periódico republicano que veria la luz pública en la vecina ciudad cuya redaccion estaria confiada á la hábil y bien cortada pluma del Doctor Alcides Lima.

Nosotros, aunque ajenos á la política Brasilera, nos agradó esa noticia, porque esperábamos neutralizar los momentos de ocio y aburrimiento que suele producir la vida sedentaria á que se ven condenados los que habitan estos centros de poblacion retirados de la capital, con la lectura de correctos artículos que engalanarian los columnas de eso periódico.

¡Vana quimera del espíritu; implacable decepcion surgida de los vivientes coloridos conque se atavia la esperanza!

Sale el primer número del *O Cidadão*, sale el segundo, el tercero y así sucesivamente, ¿cuáles son sus editoriales? Desnudas transcripciones de discursos parlamentarios, de juicios políticos y nada mas. En sus columnas no hemos presenciado un solo esfuerzo del enfermizo cerebro, ninguna expansion del sentimiento; ni una idea que estalla en la mente robustecida con el estudio; ni una produccion vehemente que surge en la imaginacion del que disfruta los primeros albores de su juventud.

Ese jóven doctor que tanto se quema las pestañas leyendo libros, diarios y revistas en la ventana de su modesta vivienda, para que el vecino callejero lo juzgue como un muchacho contraido, parece que nada se le ha asimilado, que nada ha recogido de sus maestros.

Es indudablemente un digno ejemplar de Cicebuto, aquel célebre diputado español á quien un travieso y oportuno poeta le dedicó el siguiente cuarteto:

Nunca desplegó Cicebuto el lábio
Y todos lo tuvieron por un sábio,
Habló en un debate Cicebuto
Y todos lo tuvieron por un *Bruto*.

Sí, D. Alcides, esté vd. seguro que su *ilustracion* y competencia periodística es precisamente el *virus* que inoculizado en *O Cidadão* le produce una muerte lenta.

Talvez para dar mayor autoridad á sus relatos consignados en el editorial indicado, ha firmado vd. esa produccion portentosa de su aletargado ingénio, innovando así la inviolable regla que expresa y ordena que los redactores cuyos nombres aparecen al frente del periódico, no deben firmar sus artículos.

Pero..... ¿que debemos decir ante el bien alisado *libelo*, ante el acicalado trozo literario que nos dirige Don Pámfilo?

No podemos, ni debemos agregar una palabra mas, Los hechos consignados en el editorial aludido, ya hace años que han sido discutidos y comentados por toda la prensa de la república, de manera que todo el mundo ya ha formado opinion sobe esas discusiones.

Ridículo, extremadamente ridículo seria para nosotros precipitar controversias que de puro sabidas producirian el inmediato efecto de un narcótico suministrado á los lectores de nuestra hoja.

El dia que *O Cidadão*, trate breve ó extensamente las consideraciones que hacíamos de Patrocinio, entónces contestaremos sin demora.

VARIEDADES

HISTORIA DE UNA TARDE DE VERANO

Se ha convertido en una necesidad tan imperiosa la de veranear en los benditos tiempos que alcanzamos, que es necesario ser muy despreocupado ó tener demasiado dinero para no hacerlo; y yo, por la misma razon de que no tengo lo segundo no puedo ser lo primero.

Por esto aunque yo no me baño, suelo pasar la temporada de verano en algun puerto de mar.

¡Resabios de cuando fuí rico! que diría un calavera tronado.

Resabios de mi infancia, digo yo que he pasado esta á las orillas del mar arrullado por el melancólico concierto de sus olas y nutriendo mi vida con los acres perfumes de las brisas marítimas.

Cuando niño era uno de mis más grandes placeres el de pasearme por la playa.

Si me hubiera preguntado por qué me gustaba esto, ó si el espíritu de análisis se hubiera apoderado ya de mi cerebro, no hubiera dicho otra cosa sino que me entretenia en arrojar piedrecitas al agua para ver como descabezaban la corona de espumas que se ciñen las olas cuando se encuentran próximas á reventar en la playa.

Algun otro hubiera podido decir por mí, que lo que allí atraia al niño eran las vagas reminiscencias de la inmensidad de donde el hombre viene y á que se encuentra todavia cercano en su niñez, la sublime poesía de la infinita estencion del mar que no termina en el horizonte sino que confunde allí su azul con el del cielo, lo mismo que los vagos pensamientos de esta edad se dilatan y confunden tambien con él.

Pero en el trascurso del tiempo, más materialista ó más plástico, se ha modificado algo el intento que allí me lleva y mi plan consiste hoy en ver entrar en el baño, ó mejor dicho, y no es inoportuna la salvedad, en el salon de descanso de la casa de baños, la linda tropa de mugeres que van á cambiar por algunos momentos las frescas linfas del Océano en sendales de los tesoros su hermosura.— Frase clásica y consagrada.

Acaso no haya hecho otra cosa que variar de pretesto, y en el fondo continúe yendo allí á hacer lo mismo; pero vamos al caso, que es la relacion de los acontecimientos de una tarde dedicada á este inocente recreo.

Fuí en ella á buscar mis impresiones en unos de los establecimientos de esta clase más concurridos, pero secundarios, á un baño democrático, que tambien las aguas del Océano tienen sus diferentes categorías impuestas.

Apenas me habia instalado en uno de los bancos colocados en aquel lugar para que descansasen las señoras ó esperasen que se abrieran las puertas del baño, no sé qué mal intencionado demonio condujo por allí á cierto Emilio, que al parecer era un gran amigo mio, el cual me cumplimentó de buenas á primeras pidiéndome una moneda de cinco duros.

No tengo que revelar á mis lectores los profundos secretos de economia que pudieron contribuir como concausa á dirigir mi paseo de aquella tarde hacia semejante lugar, básteles saber que contesté á la insinuacion de *mi amigo* con un destemplado «no tengo.»

Mas por ese principio colegí que la tarde presentaba mal cariz, y aún creí recordar que me habia encontrado con un tuerto á la puerta de mi casa.

Con efecto, mi amigo me contó en venganza tres ó cuatro historias de aventuras galantes, en las que no tengo siquiera necesidad de advertir que era él mismo quien habia desempeñado el papel de protagonista.

Yo creia adelantar algo con permanecer dormitando durante la referencia; pero el amigo era implacable. Cuando yo me congratulaba interiormente al ver q' se le habia acercado otro individuo y se habia entablado el siguiente diálogo, preñado para mí de esperanzas de que se fueran los dos al diablo y me dejaran en paz:

—¡Emilio!
—¡Querido Mera!
—¡Tú por aquí!
—Ya lo ves.
—¿Qué te haces?
—¡Psh! ¿y tú?
—¡Psh! nada, me paseo.

Cuando como digo abrigaba la esperande q' este ridículo diálogo acabase porque entrambos se marcharan y en que acaso contribuyese el Emilio mas principalmente á ello, movido por el deseo de sacarle á estotro amigo lo que no habia conseguido de mí; me dirigió el primero una

FOLLETIN 15

MIREYA

POEMA PROVENZAL

POR

FEDERICO MISTRAL

CANTO SEGUNDO

LA DESHOJADURA

Valabrega, yo soy un nada, Mireya, soy un pobre pisaterrones.—¿Y qué me importa que mi amado sea uu baron ó un cestero, con tal que me agrade? contestó ella, presta y encendida como una atadora de garbas. Si no quieres que el tedio consuma poco á poco mi sangre, Vicente, ¿por qué me pareces tan hermoso con tus andrajos?

Ante la encantadora doncella, Vicente permanecia desconcertado, ni mas ni menos que un pájaro fascinado por un reptil que de las nubes le hace bajar poquito á poco.— Tú eres, pues, mágica, dijo luego bruscamente, porque tu vista me enajena de este modo, y tu voz se me sube á la cabeza y me desvanece y me pone fuera de mí como un ébrio. ¿No vés que tu abrazo ha introducido el fuego en mis pensamientos? Porque ¡toma! si quieres saberlo, y á riesgo de que á mí, humilde cestero, me tomes por objeto de burla, te diré que yo tambien te amo, Mireya, te amo con tanto amor, que te devoraria. Te amo hasta tal punto que si tus lábios me dijesen: quiero la cabra de oro, la cabra que ningun mortal apacienta ni ordeña, que bajo los peñascos de Baus lame el musgo de las rocas, ó yo me perderia en las canteras ó me verias traerte la cabra del vellon dorado. Yo te amo, niña encantadora, tanto, que si dijeses: quiero una estrella, no hay travesía de mar, ni bosqué, ni torrente impetuoso, no hay verdugo, ni fuego, ni hierro, que pudiese detenerme: á los más altos picos de las montañas que tocan el cielo yo iría á buscarla, y el domingo tú la llevarias pendiente de tu cuello. Porque eres tan hermosa, que cuanto más te veo más me deslumbro.... Oye, Mireya, yo ví una vez en el camino una higuera que habia echado raices en la roca pelada junto á la gruta de Valclusa, y estaba tan delgada y tan seca que á los lagartos daba menos sombra que una mata de jazmin. ¿Y sabes como vive aquella higuera? Una vez cada año la onda vecina sube á bañar sus raices, y entónces el triste arbolillo bebe en aquella fuente toda el agua que quiere y apaga su sed para todo el año. Esto se me puede aplicar como la piedra al anillo. Porque yo soy, Mireya, el árbol triste, y tú eres la fuente y el frescor. Y plegue al cielo que yo, pobrecito, una vez al año siquiera, pueda como ahora solazarme de rodillas con los rayos de tu rostro, y sobre todo que pueda levemente besar tus dedos con mi beso tembloroso. Mireya, palpitante de amor le escuchaba. Mas él enagenado coge por el talle á la niña, enajenada tambien, y vá á estrecharla contra su robusto pecho.

—¡Mireya! exclamó de pronto una voz de vieja entre la arboleda, ¡Mireya! ¿Los gusanos de seda no han de comer nada este mediodia?.... ¿Habeis visto posarse en la copa de un pino una bandada de gorriones al fresco de la tarde, y luego al caer de improviso la piedra de un espigador que les acechaba dispersarse todos espantados, y huir á los bosques? Así mismo turbada y asustada huye por la llanura la enamorada pareja. Ella se dirige presurosa hácia la granja sin decir palabra, llevando en la cabeza las hojas recogidas. El inmóvil y como alelado, la mira correr á lo lejos en el erial.

CANTO TERCERO

EL DESEMBOJO

Las cosechas de Provenza.—En la granja de las Almezas un alegre y jovial corro de muchachas está quitando los capullos de seda de las hojas. —Juana Maria, madre de Mireya.—Taven la bruja de Baus. —La mala mirada.—Las desembojaderas por posatiempo hacen castillos en el aire.—La orgullosa Laura, reina de Pamparigusta.—Clemencia, reina de Baus.—El Vantur, el Ródano, la Duranza.—Adelaida y Violante.—La córte de Amor.—Los amores de Mireya y Vicente descubiertos por Norada. —Chanzas de las niñas.—Taven, la bruja, les impone silencio.—El ermitaño del Luberon y el santo pastor.—Nora canta la cancion de Magali.

Cuando las cosechas son abundantes y los olivares á barriles llenos derraman el amarillo aceite en las tinajas de arcilla; cuando por campos y veredas el carro lleno de garbas rechina y bamboleа y choca en todas partes con su frente altiva; cuando aparece Baco, desnudo y vigoroso como un luchador, y dirige la farandola de los lagareros en las vendimias de Grau; y del lagar rebosante cuando la bebida bendita, llenando el canal de la compuer-

mirada amenazadora y sesgada que me hizo estremecer.

—Me alegro de haberte encontrado, le dijo al otro, porque no quiero dejar solo á este buen amigo y me es indispensable sin embargo porque tengo que hacer. Te dejo en su compañia y pues tambien es escritor, podreis hablar de literatura y le recitarás alguna de tus poesias. El Sr. de Mera, me dijo presentándomelo, el Sr. de M., le dijo á él, y se escurrió enseguida.

Una rápida ojeada fué bastante para hacerme conocer lo absurdo de la esperanza que habia alimentado. y el nuevo género de suplicio á que me dejaba abandonado el resentimiento del desairado peticionario.

Emilio hubiera podido pensar en la realizacion de veinticuatro empresas superiores los doce trabajos de Hércules antes que en hallar una moneda en los bolsillos de aquel sugeto melenudo, raido, ojeroso y con las alas del sombrero más sinuosas que los últimos estribos del Atlas.

Y no porque estuvieran vacios aquellos bolsillos de una profundidad ultra-cavernosa; ya puede haberse persuadido el menos avisado de que se hallaban rellenos hasta el espanto, de manuscritos.

—Por mí no se detenga V..... traté de empezar á decirle como el náufrago se agarra para q' lo sostenga al manojo de algas que sobrenada en la superficie del mar.

¡Ya era fácil! Aquel hombre no daba cuartel ni espera. Atacóme leyendo sin tomar aliento, el contenido de un pringoso papel que sacó de una especie de alhacena llena de ellos, incluida en su bolsillo de pecho que ocupaba todo el espacio practicable entre el forro y la tela esterior de su levita, y á la que se permitió calificar con el injurioso epiteto de libro de memorias.

El papel era un soneto en veinte y tres versos, que su autor, sin comprenderse á sí mismo, calificó de estrambótico.

Mientras leia estuve considerando con horror un enorme legajo de papeles cosidos los unos á los otros, que le asomaban por uno de los bolsillos exteriores de la levita, y cuyas hojas entreabiertas parecian mofarse de mí, amenazando, no devorarme, sino tener que sufrir que fueran devoradas á mi presencia y paciencia los desiguales renglones qoe contenian. Debian ser el drama.

—Servidor de V., amigo, le dije terminada que fué la lectura, tengo que hacer y me marcho.

—Yo tambien me voy y le recitaré á V. de paso una oda en cuarteles que aunque no la traigo aquí, la sé de memoria.

—¡Una oda! ¡¡Y en cuartetas!! Primero la muerte!

—V. por dónde vá? le pregunté.

—Por aquí, me dijo señalando á la derecha.

—Pues yo por este otro lado, dije desfilando por la izquierda; con que agur, hasta otra vista y que.... ¡mal rayo te confunda!

Pero como habia ya sospechado, mi predestinacion de aquella tarde era cierta.

Me volví á acordar del tuerto, porque apenas hube andado diez pasos, cuando me encontró mi voluminosa amiga doña Gertrudis.

—Hola, ¿donde vá usted amigo mio?

—A los pies de V. señora, voy muy de prisa.

—Vaya, pues entonces me hará V. compañia hasta que abran la puerta del baño.

Al fin doña Gertrudis era una señora, aunque bien podia tomársela por dos ó tres reunidas, y tuve que sentarme á su lado y hablarla, ó más bien oirla hablar del calor que hacia, de lo mal que estaba el gremio de criadas, razon por lo que ella no la tenia aunque hubiese de sufrir la incomodidad de traer al baño el envoltorio de sus sábanas y peinador por sí misma, de la manera de confeccionar una multitud de guisos y de otra porcion de asuntos tan interesantes como estos.

Afortunadamente, una linda morenita que habia venido á sentarse enfrente de mí, me tenia entretenido con sus chispeantes miradas, y á ella debió sin duda doña Gertrudis el que no la dejase con la palabra en la boca como habia hecho poco antes con el poeta, pues á la buena señora le habia dado á última hora por ponerse tierna y lanzar enormes suspiros y como su aliento, por más sensible que fuera, no exhalaba rosas, estaba temiendo no poder resistirlo mucho tiempo y rociar la casa del viejo veterano, mi colateral de la izquierda, con alguna cosa menos odorífera que el ámbar derretido y algo más positivo que los suspiros de mi apreciable amiga que el diablo se lleve.

Abrióse la puerta del baño y pude dejar á doña Gertrudis en él deseándola con la mayor efusion que le hiciese buen provecho.... al tiburon que me hiciera el favor de tragarsela.

Quedéme á la puerta y....

—¡Que no pudiera yo convertirme en ostra para entrar con V. en el baño! le dije á la morenita al pasar. ¿Saldrá V. pronto?

La sonrisa con que me contestó fué tan encantadora y estaba tan preñada de promesa que pensé esperar su salida.

Me colocaré, dijo, en el rincon más oscuro para que no me vea doña Gertrudis cuando salga. Pero bah! no corro peligro alguno por esa parte; una señora de su volúmen necesitará estar lo menos tres horas en el agua para.... !Qué linda está la morena! Dios mio que fresquita la voy á pillar! Digo, esto es.... Y las mujeres que estén tan voluptuosas á la salida del baño...!

Decididamente quedo. Allí diviso un hueco que me viene á las mil maravillas.

Encaminéme á él y despues de haber pisado á varias señoras y recibido con el mayor estoicismo sus injurias, logré colocarme entre un mozo de cordel gallego y la pared.

Acababa de llegar en una de esas locomotoras, á que por su velocidad han dado en decirles coches simones, toda una familia compuesta de papá, mamá y tres niñas de unos quince abriles la primera, diez ó doce la segunda y cinco ó seis la menor. Con el pretesto de que hacia mucho calor en la *carretela* se sentaron á descansar unos momentos y mientras tanto el lacayo se entretuvo en descargar de la trasera del carruaje el fardo que contenia las sábanas y peinadores de las señoras, porque el papá no se bañaba á lo menos entre las mugeres.

Como suele ser costumbre entre estas, una de las que más cerca se hallaban se encargó de tomar á la menor de las hermanitas en su falda, besarla y hacer resaltar las gracias de la niña, que como tampoco deja de ser costumbre, estaba muy mimadita, bien que en cambio bastante mal educada.

—¡Ay qué monisima! Dame otro beso. ¿Cómo te llamas?

La mamá.—Vamos, niña, ¿qué se contesta á esa señora?

El angelito produjo un sonido inarticulado.

Risas entre el coro de comadres que escuchaban los chistes de la niña.

La Señora—Vamos, pues me dirás como dice aquí. Enseñándole el billete de entrada donde decia «Baño del Real.»

—Papá, pudo pronunciar la niña.

Nuevos aplausos....

—¡Picaruela, como lee!

La mamá.— Pues sepan Vds. señoras que apenas hace dos años que vá al colegio.

La niña mayor ¡Ay!

El papá.—¿Qué es eso, hija mia?

La niña mayor guardando un billete escrito en papel azul-turquí y corriendo con su pollo.— Nada, no es nada, papá.

La señora que tenia á la pequeña en la falda lanzó á su vez otra esclamacion al sentirse mojada por esta á quien se le habia ocurrido hacer aguas. Todos rieron de esta nueva jocosidad y la paciente tuvo que hacer lo mismo aunque no de la mejor voluntad. En cuanto á la mamá olvidó en gracias del chiste pedirle que dispensase la falta de la niña.

¡Aaah! un bostezo. Ya se vé: todo me convidaba al sueño; la chacota de las señoras, el sonido regular y acompasado del oleaje estrellándose en la playa, el del viento entre las ramas de los árboles... ¿quien habia de resistir? Fui cerrando los ojos y me quedé dormido.

Ya era cerca de la media noche cuando me despertó un guardia con la mayor cortesía, y á pesar de mis escusas, se empeñó en acompañarme hasta la prevencion civil donde dormí aquella noche por vago entre un borracho y su señora.

Y mi podre morena mientras tanto....

No lo he vuelto á ver, es verdad que ¿oomprometí el más formal juramento de no volver á la entrada del baño, para no encontrarme espuesto á pasar otra semejante tarde de verano.

Molino

GACETILLA

Lo saludamos

De regreso de su repentino viaje á Montevideo, hállase nuevamente en el seno de esta sociedad, el Sr. Oficial 1° de la Jefatura Política del Departamento, D. Juan Nicrossi.

Al enviarle al Sr. Nicrossi nuestro mas afectuoso saludo, nos alegramos de tenerlo entre nosotros.

El rabo y la civilizacion

Bajo este título dice lo siguiente *La Razon* de Buenos Aires:

«¿Cual es el signo distintivo exterior de la soberanía del hombre sobre los animales? Su carencia de rabo.

Esta teoría darwiniana acaba de verse confirmada por los últimos estudios hechos en materia zoológica y biológica.

En la escala de seres pertenecientes á un mismo género, son más superiores los que no tienen cola;—tal es la teoria probada. El cangrejo de mar es muy superior, á la langosta, porque esta tiene cola, y aquel nó. La rana, su desenvolvimiento superior, no llega á este grado sinó despues de haber perdido el apéndice que tenia como renacuajo, El dia en que el mono perdió el rabo, se convirtió en chimpancé, es decir, en hombre.

A medida que un animal pierda la cola, vá subiendo en la escala delos seres: cuando desaparece por completo, el animal á quien la Providencia favorece de esta suerte, ha llegado al límite superior de su especie.

El rabo es una señal de atraso y de barbarie en la barbarie, segun las últimas teorías. Los séres mas primitivos el gusano, el baccilo, etc., son como los reptiles, todo rabo, es decir, que no se sabe donde principia en ellos la cola. Dentro de algunos millones de años, cuando nuestra tierra haya sufrido transformaciones que perfeccionen su vida animal, no habrá animales de rabo.

¿Quien sabe si el dia en que logren perder la cola hablarán los animales, que como el perro y el gato, expresan ahora su sentimientos con ella?»

Remision de útiles

La Inspeccion Departamentalde I. Primaria remitirá en breve el menaje y útiles para las Escuelas Rurales N°. 12 y 13 fundadas últimamente y establecidas respectivamente en la Coronilla y Buen Retiro.

Lo de Trinidad

El Gobierno ha resuelto la reposicion del Jefe Político del Departamento de Flores, Coronel D. Rolando de los Campos, despues de examinadas las piezas del sumario ue se le instruyó y oida la opinion fiscal.

Esos documentos aparecerán en el próximo número del *Diario Oficial*.

Sigue la tramitacion del otro sumario instruido á la Junta E. Administrativa del mismo departamento. hallándose actualmente el espediente á informe de la Contaduría General.

Llegadas

Desde hace unos dias tenemos el placer de ver entre nosotros al Sr. Capitan D. Benjamin Gil, Sub-Delegado de la 1ª Sub Delegacion del Departamento.

Igualmente hállase en esta, el Capitan, D. Antonio Caballero, Comisario de la 3ª Seccion del Departamento.

Enviámosles á ambos amigos nuestro mas afectuoso saludo.

La suba de los «Consolidados del 86»

Dice *La Nacion* del 3.

Ayer se pronunció en la Bolsa una completa suba por los «Consolidados del 86.»

Esto, lo repetimos, es la mejor prueba de la confianza que el país tiene en el Gobierno del Capitan General Santos.

Lo mismo ha sucedido en Lóndres con la «Deuda Unificada,» que en tres dias subió dos por ciento.

Los gritos destemplados de la oposicion se pierden en el *vacío*, nadie oye á los declamadores, el pueblo los desprecia y hace justicia al Gobierno.

Inspector de Aduanas

Dentro de breves dias debe estar en esta, el Sr. D. Hilario Perez contador interventor de la Aduana de Montevideo y á quien el Superior Gobierno le ha confiado la importante y delicada mision de inspeccionar las Receptorias de la República.

Sobre procuradores

Nos consta pues está confeccionado un proyecto de Ley sobre procuradores que será sometido al Cuerpo Legislativo.

En ese proyecto no se admitiran en juicio público procuradores que no hayan rendido un exámen en el Tribunal de Justicia, y que no hayan prestado una fianza pecuniaria que no bajará de cinco mil pesos.

El país estará de felicitaciones con la reglamentacion de procuradores.

Teatro

Como estaba anunciado, debutó en la noche del 14 del coriente en el teatro de la vecina ciudad, la compañia dramática portuguesa, dirigida por el Sr. Moniz.

Nos reservamos de abrir Juicio sobre los artistas que componen dicha compañia, hasta que en los espectáculos sucesivos, á ciencia cierta podamos valorar las condiciones de cado uno de ellos.

Por lo pronto, nos es grato manifestar que en su conjunto nos ha producido una buena impresion la compañia dramática del Sr. Moniz.

Eclipse

Há aquí algunos detalles de un eclipse de sol, que tuvo lugar el 29 de Setiembre, en el Callao.

«Depues de una noche bastante oscura, á las 5 a. m., aparecieron hácia el Este, los primeros fulgores de la aurora y pocos momentos despues, toda la atmósfera recibió su azulada luz. La cadena oriental de cerros, se hallaba cubierta por densa neblina, percibiéndose tan solo, dos de sus picos mas culminantes; por encima de ella se estendía una gran faja horizontal del cielo, completamente despejada é iluminada por los rayos solares, lo que nos hacia esperar que una vez el sol colocado allí, veriamos claramente el eclipse anunciado. En efecto, á las 6 h. 21 m. a. m., apareció en aquella región clara del cielo, el sol eclipsado en una parte de su tercer cuadrante, por un casquete esférico de la luna, cuya dimensión aproximada, sería de 3 *digitos*,

El sol en aquel momento, presentaba un aspecto, si no sorprendente, por lo menos notable: semejaba un hermoso disco de azogue vivo, plomizo y vibrante, y con una circunferencia fina y lucinante. La pequeña parte poyectada de la luna sobre el sol, no presentaba nada de particular, sino algunas irregularidades en su circunferencia, debido á sus elevadas montañas.

Durante los primeros minutos, el fenóse podia observar perfectamente á la simple vista, por el color plomizo que hemos indicado; pero como á medida la eclipsada, la luz del sol se hacia mas intensa y brillante, ya fué necesario la interposisión de lunas coloreadas, para observar su terminacion. A las 6 h. 53 m. se desprendieron los dos disco de los dos astros; la luna desapareció de nuestra vista y el sol, que en este momento tenía 15 grados de altura sobre el horizonte del mar, continuó su curso ordinario, con el cielo claro y despejado como en los mejores dias de verano.

La consanguinidad en el matrimonio

Un médico yankée, Mr. Mékee, ha dado recientemente ante la Sociedad Médica de Ohio, una interesante leccion sobre la consaguinidad en el matrimonio.

Segun él, la consanguinidad está léjos de ofrecer los inconvenientes que se le atribuyen por lo general. Sus condiciones son muy curiosas.

Los feos fenómenos habitualmente atribuidos á la consanguinidad deben segun el autor, esplicarse por causas muy diferentes del órden fisiológico ó higiénico. Además, y la nota parece justa, se tiene siempre en cuenta los sucesos desfavorables causados por el matrimonio consanguíneo, y se hace caso omiso de los casos en que sus resultados han sido satisfactorios.

Por otra parte, la proporcion de los sordo-mudos, idiotas y alienados seria casi la misma para las uniones no consanguíneas como para las consaguíneas. Estos últimos son incidentes en muchos casos desfavorables, porque hay en ellos asociacion de dos seres que poseen tendencias mórbidas del mismo órden; pero el peligro no es menor sinó cuando el matrimonio se hace entre personas no ligadas por la sangre que presentan esas mismas tendencias.

Lo que se puede objetar es que los consaguíneos pueden facilmente presentar una misma tendencia mórbida, pero eso es todo.

En suma, segun el autor, no hay ningun motivo para proscribir los matrimonios consanguíneos; la consanguinidad misma no tiene inconvenicates sinó cuan-

do haya en ella una tendencia mórbida, porventónces es igualmente de notarse que el peligro es exactamente el mismo si el matrimonio se hace entre personas no consanguineas, de tendencia mórbida comun.

Estas conclusiones, sin embargo, no son las de la mayor parte de los autores que se han ocupado de ese asunto.

Revolucion social

Original, difícil y peor de realizarse, es la idea concebida últimamente por los artistas relojeros de la patria de Guillermo Tell.

Se proponen éstos dividir el dia en 10 horas de á 100 minutos, siguiendo el sistema métrico.

Los Suizos pretenden nada menos que causar una revolucion social.

¿En cuántos dias dividirán entónces el año?

Y el cómputo del tiempo?

Y las fiestas nacionales y religiosas?

Lo que hemos dicho, una revolucion social, que para conseguir sus fines necesita gran cantidad de años.

Varias noticias

En Montevideo se hizo últimamente un ensayo de alumbrado á luz eléctrica con los focos colocados en las grandes torres de las plazas Independencia y Cagancha.

El resultado obtenido fué bastante satisfactorio.

—

La Inspeccion Departemental de Instruccion Primaria, se ocupa aciualmente de confeccionar un estado demostrativo del movimiento de alumnos habido en las Escuelas públicas de su dependencia, durante el tercer trimestre del año que rige.

—

En Rocha apareció un nuevo periódico con el titulo *El Patriota*.

—

Por primera vez hemos recibido la visita del apreciable colega *El Orden* que vé la luz pública en la Villa del Carmelo.

—

En Minas reapareció *La Voz de Minas*.

SECCION OFICIAL

Relacion de las marcas y señales que se hallan despachados y á disposicion de los interesados en la Jefatura Política del Departamento.

Nombres	Sec.	Marc.	Señ. G. may.	Señ. G. m.
Miguel R. de Freitas,	5ª.	1		
Rosalino Pereira	4ª.	1		
Luis Rocha,	5ª.	1	1	
Rufino L. Sande.	3ª.			1
Maria D. de Andrade,	5ª.	1		
Anastacio Calnesa	1ª.	1		
José N. Rodriguez	3ª.	1		
Adelina Mendez	3ª.	1		
Antonio J. de Araujo	3ª.			1
Comba P. Gonsalez,	1ª.	1		
Manuel Diaz,	8ª.	1		
Baldomero Cabrera,	8ª.	1		
Santos Cuñarte,	8ª.	1		
José Gayarreta,	8ª.	1		
Juan Adelino,	8ª.	1		
Simion S. Mattos	8ª.	1		
Rafael La Marque,	8ª.	1		
Fermin Paiva,	8ª.	1		
Joaquin Ondina,	8ª.	1		
Avelino Correa,	8ª.	1		
Juan A. Martinez,	8ª.	1		
Onofre Furtado,	9ª.	1		
Juan B. Queirolo	8ª.	1		
Francisco Shiglino,	1ª.	1		
Virísimo Posada,	3ª.	1		

Juzgado L. Departamental de Rivera

Juez:—Doctor Don Juaquin Reyes
Actuario:—Don Gerónimo Sovera

Por mandato de S.S. el Juez Letrado de este departamento, Dr. D. Joaquin Reyes, se hace saber á D. Manuel Cayetano Escobar: Que en el juicio que le sigue D. Julio S. Gil sobre reinvindicacion de campos, se ha dictado la resolucion que se inserta: Rivera 1º de Octubre de 1886—Vistos: No habiendo comparecido el demandado D. Manuel Cayetano Escobar, dentro del término del emplazamiento, declárase en rebeldia y hágasele saber este auto por edictos que se publicaran en el diario de esta localidad y las providencias sucesivas, como lo dispone el artículo 845 de Cód. de Ptos. — Reyes— Lo proveyó y firmó el señor Juez Letrado Dr. D. Joaquin Reyes, en Rivera á 1º de Octubre de 1886.

Gerónimo Sovera.
Escribano Público.

Rivera, Agosto de 1886.

Por mandato de S. S. el Juez Letrado Departamental doctor don Joaquin Reyes se hace saber la apertura de la testamentaria de don Juan Vicente Silva, citándose á los herederos y acreedores para que comparezcan ante este Juzgado dentro de treinta dias con los documentos justificativos de calidad que invoquen, á deducir las acciones que le correspondan.

Rivera 17 de Agosto de 1886.

Gerónimo Sovera
Escribano Público

Juzgado de Paz de la 2ª Seccion del Departamento de Rivera.

ALMONEDA

El dia 17 del mes de Octubre del corriente año, en las puertas del Juzgado y para el pago del impuesto de Contribucion Directa, se venderá en pública subasta y por oferta que exceda de las dos partes de su tasacion una fraccion de campo compuesta de seiscientas cuadras ubicadas en la costa de un arroyo que dicen que es un gajo del arroyo Platon este es al Norte, cuyo arroyo divide con el campo que fué de Busó y hoy de D. Eduardo Grauert, y tomando unas cinco cuadras para abajo de la casa de Don Severino Ignacio Gonzalez y siguiendo por el referido arroyo hasta sus puntas en la cuchilla de Haedo; y al Este con la misma cuchilla, al Sur y Este con el demandado el Sr. Lopez de propiedad del referido Señor la que ha sido tasada en la suma de novecientos pesos. El mejor postor oblará en el acto de aceptarsele la oferta la suma de cien pesos á los efectos del Art. 919 del Código de P. Civil.

Cuñapirú, Octubre 14 de 1886.
Estanislao Castro.
Juez de Paz.

RECEPTORIA DE RIVERA
HORAS DE OFICINA
De 9 á 11 a. m. y de 1 á 4 p. m.

ADMINISTRACION DEPARTAMENTAL
DE RENTAS
HORAS DE OFICINA
De 8 1/2 á 11 á. m.
De 1 á 4 p. m.
Giro postal hastal hasta las las 11 á. m.
Correspondencia recomendada
Hasta las 2 de la tarde

AVISOS

PINTOR DE LETRAS
Se previene á los negociantes é industriales que deséen poner inscripciones en sus casas, que en esta Villa hay un jóven bastante hábil para esos trabajos.—Ocurrir á esta imprenta.

LOTERIA DE LA CARIDAD DE MONTEVIDEO
El Agente de las diligencias en esta Villa, Don Pio Novero vende billetes de esa loteria al mismo precio que en la Capital

CAMILO LAY
AGRIMENSOR DE NÚMERO
RIVERA
Para tratar: casa de D. Casildo Villar.

GRAN ZAPATERIA
FRANCO-ESPAÑOLA
DE
PEDRO COURTOISIE
POR MAYOR Y MENOR
Medidas al conformador.
Surtido especial de calzado para señoras y hombres.
CALLE 18 DE JULIO N. 10
MONTEVIDEO

DR. CARLOS DUARTE
MÉDICO DE POLIC A DEL DEPARTAMENTO DE RIVERA
Consultas en Santa Ana desde las 11 á las 2 de la tarde.
En Rivera desde las 9 á las 11 en el estudio del Dr. Don Fructuoso L. Pittaluga.
Consultas gratis á los pobres de solemnidad.
Perm.

GERÓNIMO SOVERA
Escribano Público y del Juzgado Letrado Departamental de Rivera.

FRUCTUOSO L. PITTALUGA
ABOGADO
Tiene su estudio en esta localidad

ALBERTO BORBENAYE
PROCURADOR AGRIMENSOR DE NÚMERO
Tiene su estudio en esta Villa, al lado de la Administracion de Rentas.

A LA VILLE DE PARIS
SOMBRERERIA
Calle Sarandí núm. 276
MONTEVIDEO
DE
RAFAEL FOGORES
Gran surtido de sombreros para hombres y niños, camisas, calsoncillos, medias, últimas novedades de Paris y Londres—corbatas, pañuelos, paraguas bastones &, &
PRECIOS MÓDICOS

CASA ESPECIAL
DE CALZADO
HUALDE & SALLETTI
SARANDÍ 347
MONTEVIDEO

LA MINERVA
GRAN TALLER
De
TIPOGRAFIA, GRABADOS Y ESTEREOTIPIA
FELIX FABREGUETTES
IMPRESIONES
COMERCIALES Y DE LUJO
TARJETAS
Profesionales y de visita
INVITACIONES
Para bailes y tertulias
FACTURAS
Circulares, boletos talonarios, precios corrientes
Participaciones de casamientos
Recibos, &. &.
Impresiones de lujo y de varios colores
GRABADOS
Sobre oro, plata, bronce, acero, marfil y madera
Chapas de bronce para puertas
MARCAS DE FÁBRICAS DE TODAS CLASES
Sellos para tinta y lacre
MONOGRAMAS
Para papel y sobres de cartas con impresion de varios colores
VIÑETAS
Para imprenta, y reproduccion de toda clase de avisos para diarios.
PRONTITUD Y ESMERO
En los trabajos.
180 Sarandi 180 esquina Misiones
MONTEVIDEO

LA SILENCIUSE
Gran fábrica de camisas camisitas y calsoncillos
POR MAYOR Y MENOR
De
LUIS HALTY
Especialidad en confecciones sobre medida
Se hacen composturas de todas clases
124 ITUZAINGO 124
MONTEVIDEO

ALMACEN DE LONDRES
DE
H. GARCIA Y Cª
CASA ESPECIAL
En cigarros habanos, vinos finos y comestibles en general
135 CVLLE ITUZAINGO 135
MONTEVIDEO

SASTRERIA DE LAS NOVEDADES
DE
VICENTE PINTOS
Gran surtido de casimires finos, ingleses y franceses.
Esta casa, como recibe directamente los géneros de las principales y más acreditadas fabricas europeas, y contando á la vez con hábiles oficiales, hace sus trabajos con la mayor perfeccion y á gusto del favorecedor y con una gran ventaja en los precios sobre cualquier otra casa del ramo.
Especialidad en sombreros de todas clases y de última moda, corbatas, camisas, etc., etc.
CALLE 29 DE JUNIO N. 79
LIVRAMENTO

GRAN SASTRERIA
DE
E. PIQUE
ESPECIALIDAD EN FRAC, LEVITAS, CAPAS Á LA MADRILEÑA
Trajes para niños, libreas sistema Desautoy de Paris.
L. DUFFIEUX Y M. MAUTONE
Calle Ituzaingo, 153 (altos) Esquina Rincon
PLAZA CONSTITUCION
MONTEVIDEO

NUEVO ALMACEN EN RIVERA
DE
EUGENIO GONZALEZ

En esta nueva casa de comercio, además de todas clases de artículos de almacen encontrarán los fumadores de tabaco *bueno*, los cigarrillos de la afamada cigarreria del «GLOBO».
Tabacos de las mejores marcas y cigarros de hoja todas clases, habanos bahia, etc., etc.

PELUQUERIA DE SOLIS
DE
JULIO NANO
CALLE DOS ANDRADES NUM. 12
LIVRAMENTO
El propietario de este establecimiento, propietario á la vez de la Peluqueria del «Tevere» de Montevideo, tiene el honor de ofrecer al público Santanense y Riverense los trabajos relativos á su profesion con todo esmero y elegancia.
Se ocupa de hacer cualquier trabajo en cabello por dificil y delicado que sea.

FARMACIA Y DROGUERIA
DE LA ESTRELLA
DE
JUAN CAFFONE
SANTA ANA DE LIVRAMENTO
En esta acreditada Farcia hallará el público Riverense y Santanense toda clase de productos farmacéuticos tanto nacionales como extrangeros contando para el efecto con casas correponsales en Paris, Norte-América, etc etc.
Igualmente hallarán toda clase de perfumerias finas.
Escrupolosidad, prontitud y esmero en los medicamentos.
Se despachan recetas á cualquier hora del dia ó de la noche.

EL RIVERENSE

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

En este nuevo establecimiento que cuenta con un riquísimo y variado surtido de tipos viñetas, etc., recientemente llegados de la capital, se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo como ser;

Carteles,
Cuentas,
Recibos,
Programas,
Folletos,
Tarjetas, etc. etc.

CALLE DEL URUGUAY; AL LADO DE LA JEFATURA POLITICA

RIVERA

DATOS GENERALES

FERRO-CARRILES

Central del Uruguay

Salidas de la Estacion Central—6 a. m. hasta las Piedras; 7 a. m. hasta el Durazno y Yí; 10. 10 a. m. hasta 25 de Agosto; 4.30 p. m. hasta San José diariamente y además los lúnes, Juéves y sábados á las 5.40 p. m.

Además, los dias de fiesta hay un tren extaaordinario á las 12 que va hasta las Piedras,

Regresos—Molles 8.15; Yí 9.30 a. m.; Durazno 9.45 a. m.; Goñi 10. 40; Sarandí Grande 11. 30; La Cruz x 12.20 p. m.; Florida 1.05 p. m.; Isla Mala 2.10 p. m.; 25 de Agosto 3 p. m.; San José 6.15 a. m. y 3.20 p. m. diariamente y además los lúnes, juéves y sábados solamente; Rodriguez 6.52 a. m. y 4.08 p. m.; Capurro 7.12 a.m. y 4.28 p. m.; Santa Lucía 7.43 a. m., 3. 16 y 5. 02 p. m.; Canelones 8.15, 3.49 p. m. y 5. 44 p. m.; Joaquin Suarez x 8.30 a. m., 4.04 y x 6 p. m.; Progreso 8.48 a. m., 4.22 y 6.20 p. m.; Las Piedras 7.50, 9.08 a. m., 4.41, 6.37 y 7.50 p. my, unoá las 3.30 p. m. los dias de fiesta; Independencia 8, 9.17 a. m., 4.51, 6.47 y 8 p. m, (dias de fiesta uno 3.40); Colon 8.10, 9.28 a. m., x 5.02, 6.58 y 8. 10, (dias de fiesta uno 3.50 p. m.), Sayago 8. 17, 9. 34 a. m, 7.06 y 8.18 (dias de fiesta 3.58); Yatay 8.25, 9.41 a. m., 5.16. 7.13 y 8.25 (dias de fiesta 4.05).

DelNorte

Salidas de la Estacion Central- 7 a. m. 10.30 a. m., y 4 p. m., hasta Santa Lucia.

Regresos—Santa Lucia, 9 a. m., 12 a. m., y 5.10 p. m.

Del Este

Salidas de la Estacion Central—5.30 a. m. y 4 p. m. hasta Pando.

Los dias de fiesta hay un tren extraordinario que sale á las 11.30 a. m., llegando hasta Pando.

Regresos—De Pando, 8 a. m. y 6. p. m.

Los dias de fiesta hay un tren extraordinario que sale de Pando á la 1.45 p. m.

CORREO PARA EL INTERIOR

Ititerario de Verano

RIJE DESDE LA FECHA EL 31 DE MARZO DE 1886

DIAS DE SALIDA DE LA CAPITAL Y DE OTROS PUNTOS QUE SE INDICAN.

Del Salto á Rivera por Yacuí é Itapebí, 2, 6, 12, 16, 22 y 26.

Id. id. Rivera por estacion «Cabellos» del Ferro-Carril, 4, 14 y 24.

Id. id. Santa Rosa, los Domingos.

Id. id. á Cerro Travieso por Cuchilla del Salto, Valentin, Sopa, Cañas, Arerunguá y Cololó; 10, 20, 30 ó 31.

Id. id. á Tacuarembó por Paysandú en combinacion con los vapores (6 correos).

Id. id. á Guayabos; 10, 20, 30 ó 31.

Del Durazno á Tacuarembó por Paso de los Toros y Cuchilla de Peralta; 8, 18 y 28.

Id. id. á Tacuarembó por Paso de los Toros, Cuchilla de Peralta, Cuchilla la Pampa, Piedra Sola, Cuchilla de Hacdo y Paso de la Tranquera; 5, 15 y 25.

Id. id. id. Tacuarembó por San Gregorio, (Polanco del Rio Negro); 1, 4, 11, 14, 21 y 24.

Id. id. id. Paysandú, Tacuarembó y Minas de Cuñapirú por Caballero, Paso de las Piedras y Cuchilla de Hacdo; 2, 7, 12, 17, 22 y 27.

Id. id. id. Capilla Farruco y Cordobés—2, 18 y 25.

Id. id. id. Carpinteria y Guayabos—6, 13 y 27.

Id. id. id. Paso de Quinteros—2, 7, 12, 17, 22 y 27.

Id. id. id. Tapes por Costa de Caballero— 1, 7, 13, 19 y 25.

Id. id. id. Trinidad—Todos los dias.

Id. id. id. Cerro Chato—4, 14 y 24.

De Trinidad—A barra del Arroyo Grande—Los juéves.

De Tacuarembó á Rivera por Tres Cruces, Cañas, Laureles, Buen Retiro y Paso de la Tranquera; 4, 14 y 24.

Id. id. id. Rivera por Cuñapirú, Corrales y Santa Ernestina; 6, 16 y 26.

Id. id. id. Córrales por Cuñapirú y Santa Ernestina; 5, 10, 15, 20, 25, 30.

Rivera por Hspital, Vichadero, Coronilla, Garaguatá, Cerro Chato, Yaguaron, Arecuá (Sub delegacion de Policía) y Corrales; 5, 15 y 25.

De Montevideo á Pando; dos correos por dia.

Id. id. á la Paz, Piedras, Canelones. Santa Lucía, Florida y Durazno; todos los dias.

Id. id. á S. José; todos los dias y los lúnes, juéves y sábados (dos correos por dia).

Id. id. al Sauce por Toledo; 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.

Id. id. á Rocha por Solís Grande, Pan de Azúcar, San Carlos y Maldonado—1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, y 29.

Id. id. á Minas por Solís Chico—1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 19, 21, 23, 27, y 29.

Id. id, al Tala por San Jacinto, Casupá, Paso de Barrancas y Sauce de Godoy—4, 12, 20 y 28.

Id. io. á Buchenthal y Libertad por la Barra de Santa Lucía. Los Lúnes, mártes miércoles, juéves y sábados.

Id. id. á Treinta y Tres por Minas, Soldado, Polanco de Barriga Negra y Cebollatí 1 y 17.

De Pando á Migues; Los mártes y sábados.

Id. id, á San Jacinto; 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, y 29.

De Florida á Melo por San Gabriel, Cerro Mulero, Cerro Colorado, Cerro Chato, Avestruz y Pablo Paez; 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24, y 28.

De Dolores á Soriano; 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, y 30.

De Independencia á Arroyo Grande, Casa de Marillo; los jueve.s

Id. id. id. á Paso de la Laguna del Arroyo Grande, Porton de Hacdo y Puntas de Sanchez 5, 10, 15, 20, 25 y 30.

De Paysandú á Paso de los Mellizos por Paurú y Averías; Los Domingos.

Id. id. id. á Mercedes por Sanchez, Roman é Independencia; los mártes.

Id. id Salto, Orqueto del Queguay Chico, por Guarapirú; 1, 8, 16 y 24.

Id. id. id. á Horqueta de Corrales por el Paso de Andrés Perez; 4, 11, 19 y 26.

Id. id. á Corrales por puntas de Nacurutú y Guayabos; 1 6, 13, 16, 21 y 26.

Id id. á P. de la Laguna del Arroyo Grande y las Flores; juéves.

Id. id. á Treinta y Tres; 7, 11, 23 y 27.

Id. id. al pueblo Sarandí; 1, 4, 9, 12, 17 y 20.

De Canelones á San Ramon y Tala; Los mártes, juéves y sábados.

Id. id. á Santa Rosa y San Antonio—Mártes juéves y sábados.

Id. id. á Mercedes por Guaycurú Lata del Perdido, San Martin, Corralito y Aguila—3, 9, 13, 19 23 y 29.

Id. id. á Duraznito por C. Pelado Guaycurú y Monzon—1, 7, 13, 19 y 25.

Id. Id. á Dolores por Guaycurú y Lata de Perdido, 4, 11, 18, 26.

Id. id. á Trinidad por la Cuchila, Puntas de Pereyra, Cerro Pelado, Gaycurú y Cerros de Ojolmi. 4, 10, 16, 22 y 28.

Id. id. á Trinidad por Chamiso, Gregorio y Pintos. Los domingos.

Id. id. Buschenthal; Los juéves.

De *Minas* á Rocha por el Paso de las Talas 1, 11, y 21.

Id. id. á Casupá y Santa Lucía Chico. 6, 14, 22 y 30.

Id. id. á Olimar Chico, (7ª Seccion.)—5, 15 y 25.

Id. id. á Nico Perez. 5, 15, y 25.

Id. id. á Mataojo de Solís; 6, 14, 22 y 30.

De *Rocha* á India Muerta al Oeste por Sarandí de los Amarales, Cerro de Bella Vista, Cuchilla de la Carbonera, Chafálote y don Cárlos; 1, 7, 20 y 26.

Id. id. á San Luis por San Vicente, Chuy y Chafalote; 3, 8, 13, 18, 23 y 28.

Id. id. á pueblo Lascano por India Muerta, Palomas y Abra; 3, 6, 13, 16, 23 y 26.

Id. id. á Santa Victoria, Chafalote, San Vicente, Chuy y San Luis; 3, 13 y 23.

De Maldonado á Paso de las Talas en el Arroyo del Alferez; 7, 17 y 27.

Id. id. á San Cárlos; todos los dias.

De *Treinta y Tres* á Artigas; 3, 13 y 23.

Id. id. id. á Melo; 6, 16 y 26.

De Melo á Artigas; 1, 4, 6, 9, 11, 19, 24 y 29.

Id id. id. á Bagé; 2, 12 y 20.

Id. id. id. á Tacuarembó por Paso de Mazangano, Cuchilla de Pereyra, Caraguatá, Yaguari, Carpinteria y Tres Cruces; 5 y 19.

De Colonia á Carmelo por San Juan, Miguelete y Juan Gonzalez; 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25 y 29.

Id. id. id. á Ombúes de Lavalle; Los Viérnes.

De Palmira á Carmelo en combinacion con los vopores (19 correos.)

Id. id. id. á Dolores; Lúnes, Miércoles y Viérnes.

De Carmelo á La Laguna; 4, 7, 11, 14, 18, 21, 26 y 29.

De Mercedes á Dolores; 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23, 35, 27 y 30.

Id. id. id. á Duraznito; 1, 7, 13, 19 y 25.

Id. id. id. á Independencia; Todos los dias.

Id. id. id. Paso de Lugo; 1, 7, 13. 19, y 25.

Id. id. á la 3ª. Seccion (Cerrillos; 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.

De *Piedras* á Colorado Estancia Santa Teresa; Todos los dias.

De *Isla Mala* á Puntas de Chamiso, por el Arroyo de la Virgen y Carreta Quemada; 3, 8, 13 y 18, 23 y 28.

De *San José* á Rosario por N. Helvecia y La Paz (C. P.); todos los dias.

Ie. id. á Colonia por Riachuelo; todos los dias.

Salidas de vapores

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay.

Los Lúnes «Olimpo»

Los Mártes, «Silex»

Los Miércoles, «Cosmos»

Los Juéves, «Rio la Plata»

Los Sábados, «Saturno»

«Villa», «Mercurio» y «Onyx», harán jes intermediarios.

Estos vapores tienen su agencia en la calle Zabala número 52.

«Minerva», los Lúnes.

«Rivadavia», los Miércoles.

«Apolo», los Viérnes.

Estos vapores tienen su agencia en la calle Piedras.

OJO Y ATENCION?

Se sigue liquidando el elegante y variado surtido de la casa de:

LUIS M. GARCIA

Entre la infinidad de articulos con que esta casa cuenta, y los últimamente recibidos por Diligencia, citaremos los siguientes:

Lindisimos géneros de seda para vestidos. Lanas modernas para id. Percales y zarazas baratísimos. Blondas negras y blancas, aplicacion sobre túl. Corbatas de seda «Lavalliere». Completa variedad en «Ruche» (boladito). Fel- pas y terciopelos finos. Corsés finos y modernos. Confecciones para señoras y niñas. Surtido en ropa hecha para hombres. Triángulos y chalinas, chapa de seda. Finos alfileres para corbatas. Aplicaciones de pasamanería para vestidos. Razos ó fajas moharé para vestido. Finas medias, hilo de Escocia para señoras. Alfombras gaandes y finas. Túl calado para adornar vestidos. Pañuelos bordados con bainilla. Sombrillas finas y elegantes para señoras. Batones novedad para señora. Surtido en puntillas de hilo. Bolsas para señoras diversas clases. Brazaletes, Prendedores, Collares, Cintas moharé, Cortinados. Ajuares para novias. Túl para velos. Juegos porcelana y de cristal para refrescos. Porcelana para té. Relojes de pared. Cajas de pinturas para dibujo y demás. Lámparas. Espejos. Perchas.

PRECIOS BARATÍSIMOS Y.... Á DINERO

Cuenta todavía con surtido de alambre superior para cercos á precio razonable el quintal.

HOTEL CENTRAL

DE LA

CONFITERIA ORIENTAL

NARIZANO Y Cª

SITUADO EN EL PARAJE MAS CÉNTRICO DE MONTEVIDEO

CALLE 25 DE MAYO 241 A 247

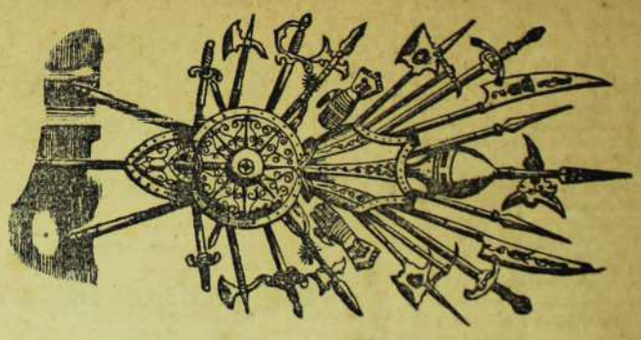
BAÑOS Tren que pasa por la puerta en todas direcciones BAÑOS

ARMERIA ORIENTAL

CASA PRINCIPAL, CALLE ITUZAINGO 129

SUCURSAL, CALLE 18 DE JULIO N. 55

CUCHILLERIA



QUINCALLERIA

VERNINCK Y DESTEVES

MONTEVIDEO

CASA INTRODUCTORA

Á GRAN DEPÓSITO DE TIPOS

MAQUINAS Y UTILES DE IMPRENTA

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1871

A. BEDUCHAUD E HIJOS

177—*CALLE SARANDÍ*—177

MONTEVIDEO

Agentes generales en la América del Sud de las primeras fábricas europeas para los artículos siguientes:

Tipos y máquinas de imprenta. Prensas de satinar. Máquinas perfeccionadas de litografía y encuadernacion. Máquinas de cortar papel. Tintas y pastas para imprenta. Libreria. Cromos Estampas. Libros en blanco. Cristaleria. Vidrieria para boticas. Lozas. Porcelanas finas. Utiles para la agricultura. Brosas. Cepillos. Pinceles. Tejidos de lana. Franelas. Productos farmacéuticos. Droguería. Relojes para edificios públicos. Vinos de Burdeos y Borgoña. Ron Nelson. Cognac. Aperitivo Bertha. Anuario Vicnicolo de *A. Pamz*. Anuario *Didot Bottin*.

Todos los articulos arriba indicados serán mandados directamente á los compradores desde las fábricas, á los precios de Europa y sin cobrar ninguna comision.

Se entregan los articulos despachados ó en la Aduana.

Hay una exposicion permanente de muestras á la disposicion del público.

Se solicitan corredores séries para los articulos arriba mencionados.