

Dr. Emato S. Choca
MÉDICO
CASUPÁ

LA VOZ DE CASUPÁ

J. Catala Moyano
DENTISTA
CASUPÁ

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, NOTICIOSO, LITERARIO, SOCIAL Y COMERCIAL

NOTAS de ECO

EL BANCO de SEGUROS del ESTADO

SU CREACIÓN y DESARROLLO

Hemos dicho que el Banco de la República de el tipo de Banco de Estado perfecto y el que obedece a un concepto de unidad más completo. Su organización es el producto de un largo proceso, durante el cual el Instituto ha ido pasando de la heterogeneidad de conceptos y opiniones a que debió su origen, a la homogeneidad de su constitución actual, basada en la experiencia de más de un cuarto de siglo. Fué fundado en medio de las zozobras de una situación política, financiera y económica inestable (año 1886). Estaba vivo todavía, en aquella época, el recuerdo de la caída del Banco Nacional y de la terrible crisis del año 90, y fué natural, por lo tanto, que en la prensa y en el Parlamento se produjeran grandes resistencias contra la creación de un nuevo Banco vinculado al Estado, y se hicieran los más sombríos vaticinios sobre su porvenir. Influyó en el ánimo de los opositores, además de la experiencia del desastre del Banco Nacional, la pródica e contraria a los Bancos Nacionales que desde principios del siglo pasado predominó en los debates doctrinarios del país.

Bien, tola la prédica de oposición que surgió contra la creación de este Banco se desencadenó en ocasión de la idea

de creación del Banco de Seguros—con base de monopolio del ramo, por parte del patron Estado.

Omítremos detalles sobre la difícil gestación de la ley de su creación. Esta fué sancionada el 26 de Diciembre de 1911 y promulgada el 27 del mismo mes y año, declarándose monopolio del Estado al contrato de seguros cubriendo los riesgos de vida, accidentes del trabajo e incendios, pudiendo realizar también otra clase de seguros. Para efectuar todas estas operaciones y las nuevas que con el tiempo pudieran establecerse, se creaba el «Banco de Seguros del Estado» con un capital de 3 millones de pesos, en títulos de deuda pública de 5 por ciento de intereses anuales y uno por ciento de amortización acumulativa también anual con servicio en Montevideo y en las plazas del exterior que estimara conveniente el Poder Ejecutivo.

El Reglamento General del Banco de Seguros del Estado fué aprobado con fecha 31 de Enero de 1912, designándose su primer Directorio el 11 del mismo mes, que tomó posesión de sus cargos 4 días después. Las operaciones fueron iniciadas por la nueva entidad bancaria el 1.º de Marzo con el riesgo de incendio procediéndose a la inauguración oficial con la asistencia del Ministro de Hacienda, altos funcionarios públicos y representantes de la banca, el comercio y la industria.

El 15 del mes de Marzo se iniciaron las operaciones relacionadas con Accidentes del Trabajo incorporándoseles en el resto del año, las secciones Granito, Automóviles (responsabilidad civil) Vida humana y Vida de animales (caballos de pedigríe de carrera).

Las secciones de Seguros Marítimos y Fluviales y la de Cristales, Vidrios y Espejos se incorporaron al desenvolvimiento del Banco, al año siguiente, es decir en 1913. El primer ejercicio se ce

tuvo, con una entrada de \$ 350 mil pesos por conceptos de primas, pudiendo decirse que el éxito obtenido por el Banco con la masa de operaciones que aquella cifra representa, constituye un caso único en la historia del seguro, si se tiene en cuenta que en solo diez meses pudo organizarse, poner en marcha y hacer producir beneficios a seis distintas clases de riesgos, en competencia con más de treinta compañías, todas ellas con grandes y antiguas vinculaciones en el comercio y en la industria. Y no solo pudo la institución en sus diez primeros meses de actividad abrirse rápido camino en el movimiento asegurador del país, sino también conquistar para todas sus secciones los primeros puestos.

Tenemos a la vista un cuadro del movimiento de la Institución desde su fundación hasta la fecha, indicando siempre un adelanto sorprendente. Tomamos el siguiente detalle: En el año 1914, después de todas las dificultades planteadas a la economía general del país por la guerra europea y de la natural restricción de los negocios, la marcha del Banco fué excelente. La entrada general, por concepto de primas fué en ese año menor que en el anterior, no obstante lo cual ascendió a 585 mil pesos. En compensación al menor volumen de las primas percibidas, las indemnizaciones liquidadas, en aplicación a todas las ramas del seguro fueron muchos menores que en el

año 1913, habiendo alcanzado a 178 mil pesos en vez de 190 mil que aquellas importaron. Hubo una entrada bruta de 800 mil pesos. Poco después quedó suprimido el seguro de equinos de carreteras debido al poco interés manifestado por los poseedores de Studes y Cabañas. En los años sucesivos el desarrollo de las operaciones del Banco sigue una marcha progresiva como puede comprobarse con sus balances. Por ejemplo en el año 1921 la entrada bruta alcanza a 8 millones 50 mil pesos contra 650 mil en el año 1913 ó sea el segundo de su fundación.

Al terminar el año 1919 el Directorio

El asunto de la luz

Un problema desde todo punto de vista interesante para nuestra población es el relativo a la construcción de una Usina Eléctrica que preste servicios a los pueblos de esta circunscripción.

Todos se habrán enterado por la prensa metropolitana del proceso que se porta al proyecto de creación de la Usina que se levanta en Cazot, si en San Ramón. Ya el Directorio de las Usinas del Estado había dispuesto la erección en San Ramón.

Esto es lo lógico desde el punto de vista técnico y económico y asombra no causa que pueda pensarse en cambiar este Pueblo por Cazot; ya que no admiten comparación mirando su importancia y además por el beneficio que para el Estado reportaría prestar servicios a una zona de tanta importancia industrial como es la nuestra que únicamente tendrá luz si la Usina viene a San Ramón.

¿Qué propósito puede guiar al Directorio a establecer la Usina en Cazot, cuando allí todos los factores son contrarios para su instalación y funcionamiento?

Creemos fundadamente que triunfará el buen criterio y el Directorio procederá como lo resolvió al principio.

del Banco decidió invertir una parte de sus capitales de reserva en la construcción de casas para obreros y para familias, extendiendo así el fin de sus operaciones y aplicando su actividad a una nueva acción de previsión social. Al dar cuenta de esta iniciativa el Directorio del Banco se expresaba así: «El equilibrio razonable y no imposible del capital y del trabajo se realizará si el capital acepta la compensación calculada para la formación de las reservas y si al obrero se le proporcionan a un precio razonable las comodidades en relación a lo que vale y representa en la sociedad como poder principalísimo de la producción de valores. «Ese mismo año el Banco adquirió una parte de los terrenos para construir las casas y de inmediato encomendó la confección de los planos respectivos y se procedió al llamado a licitación. Las doce primeras, casas razonables comodidades en relación se encuentran ubicadas en Punta Carretas y ya han sido vendidas, contribuyendo así a la solución del problema de la vivienda propia.

La acción del Banco no se ha concretado para y exclusivamente a la concertación de los negocios que forman el fin de la mayoría de las instituciones de igual índole. En lo que se refiere a Asistencia y Previsión Social, ha tenido muy hermosa iniciativa estudiando el mejoramiento de todas las indemnizaciones señaladas por la ley llegando a conclusiones que no han de hacer superadas, sin duda alguna por entidades de idéntica finalidad social. Con

motivo de un proyecto — hoy sancionado — de ley modificativa de la de Accidentes del Trabajo, el Directorio produjo un extenso y luminoso informe en el que se estudian las modificaciones de la referida ley y se propone inclusión de determinadas disposiciones sobre previsión y reparación de los diversos perjuicios que trae aparejado el ejercicio de diversas actividades profesionales, basado en los mismos principios que la ley de accidentes del trabajo y que sin embargo no figuran en ella. La primera más importante de las modificaciones proyectadas por el Directorio del Banco y que ya ha tenido ejecución es la de indemnizar al obrero a partir del siguiente día del accidente. También abona a partir del décimo sexto día siguiente al accidente las 3/4 partes del jornal, en vez del 1/2 jornal después puesto por la ley; teniendo en cuenta el Banco al proceder así, que reviste cierta importancia la lesión cuando la incapacidad se prolonga por más de 15 días y que en esa circunstancia no debe reducirse la indemnización ni plantearse un grave problema de economía a la víctima precisamente en el momento que más se impone el consorcio social y más necesita aquella de los recursos. No prolongaremos el tema en esta parte por pertenecer a cuestiones sobre Legislación Obrera que trataremos poco a poco.

El Banco de Seguros tiene también una ingerencia directa en la Oficina de Pensiones a la Vejez y en 13 de Agosto de 1914 se incorporó la sección denominada Caución de Alquileres.

CASUPÁ SOCIAL

Centro Recreativo

Este Centro Social, ya tiene programado para el próximo carnaval dos importantes bailes que como es archisabido tendrán como todos los que se realizan en esta Institución gran éxito. El primero lo dará el domingo 19 y segundo el martes 21. Ambos bailes serán amenizados por una excelente orquesta. Jovenes a prepararse para esperar llenos de entusiasmo al rey Moño.

«Voyageurs»

Por la Capital el estimado colaborador de esta hoja amigo Radamés Barboza al que le deseamos una grata permanencia en la ciudad montevideana.

Se encuentran en la estancia «Las Delicias» del Sr. Mario Patrón las simpáticas señoritas María y Benita Patrón Dorego, distinguido elemento de la sociedad Miuana.

Después de permanecer unos días entre nosotros se aleja dejando en nuestro espíritu recuerdos muy gratos el buen amigo Aldo Blenyini Silva, a quien le deseamos un feliz retorno.

Estuvieron por el Tala unos días los jóvenes Regino y Siveria Camejo.

Retornó a Montevideo la señora Faustina R. de Dotti.

Regresó de la capital la Sra. María Dolores Díaz.

Estuvo en Lavalleja el señor Mario Patrón acompañado de su esposa y sus hijos Ofelia y Rómulo.

Tuvimos la grata visita del joven amigo Isabelino Areso, procedente de Lavalleja.

Entre nosotros la Sra. Sarita Brachou la que permanecerá unos días.

Enfermos

Se halla en cama la simpática buena amiga Sta. Maruja Silva. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Estuvo enfermo el amigo Dalmairo Gómez.

Lechería «LA VIEJA»

Pancho Camejo

El que no baja la leche de \$ 0.07 por no hacerle competencia a los otros aguateros de \$ 0.05 que no pagan impuestos.

Compreme una vez y seguirá siendo cliente.

CASUPÁ

Almacén y Puesto

de MIGUEL KVAIK

GRAN CANCHA DE BOCHAS

Si quiere pasar un rato agradable no hay más que jugarse un partido a las bochas y tomar algo fresco en esta casa.

CASUPÁ

Lechería «POMBO»

Amaranto Pombo

Vende la leche pura y a precio sin competencia, pues se halla al margen de la ley. Dale a sus pequeños de la leche que vende en esta lechería, pues es de vacas sanas.

¡AQUI!

avisará una carnicería

¿de quién?

de Ramón Santana

Charloteo

Habiéndosele preguntado un día a Aristóteles, en que consistía la impresión que la belleza causa en los sentimientos, respondió prontamente: «Esa pregunta es digna de punciogo». Recomienda el sabio a los que se encuentran frente a una mujer hermosa, que huyan de ella, para que la atracción producida al verla, no sirva de veneno de seducción penetrando hasta el fondo del alma. Segun él, nada hay mas atrayente que un rostro hermoso, encubridor de insospechados propósitos. Llama Platón a la belleza, un privilegio de la naturaleza, y otro griego peor intencionado, Platón de traidor al atractivo de un rostro femenino. Tenían los antiguos diferentes gustos respecto de la belleza existiendo conformidad sólo en el hecho de que la especie humana es la única en que se considera mas atractivo el rostro femenino que el masculino, ya que en las otras especies la naturaleza ha provisto al compañero de los mas poderosos rasgos de la hermosura.

Casi podríamos decir que cada nación tiene opiniones diferentes acerca de la belleza femenina, e inclusive, que cada hombre la concibe según ideas y gustos individuales, estando esa opinión formada de acuerdo con las primeras impresiones recibidas en la infancia, y dependiendo por tanto, mas de la costumbre, de la casualidad y hasta de la disposición organica. La verdadera hermosura de la mujer consiste en una estatura esbelta y bien proporcionada, facciones nobles y delicadas y una piel mas delicada aún. Un autor frances dice que la belleza es un cuadro que ha formado la naturaleza para reunir en si todas las variedades de colores mas hermosos; tan pronto hace resaltar en el las lilas y las rosas, como el obscuro violeta y el negro fruto de mirto. Cuatro cosas concurren a hacer perfecta la hermosura: el color, la proporción de las facciones, la expresión y las gracias. El amor, ese sentimiento encauta-

PAGINA CERRO COLORADO

DIRIGIDA POR E L E N A T R I A S

La paja en el ojo ajeno

Se dice...

Que nuestro terrible contrincante «El Barquero del Volga» ha vuelto a aparecer como el ave de leyenda que renació de entre sus cenizas.

Que ésta vez vino hasta nosotros, oficiando de «Rey Mago».

Que llega hasta acá la ingrata nueva (a título de rumor) de que unas niñas muy bonitas de nuestra sociedad están seriamente disgustadas porque los Magos de Oriente, pasaron de largo frente a sus ventanas.

Que alguien asegura que fue grande la decepción al ver vacíos sus zapaticos.

Que nosotros nos preguntamos: ¿Es que también le temen al zarzapazo los legendarios reyes de los jibosos camellos?

Que creemos con razón, que no detuvieron su pas, por culpa de un rostro avinagrado que observaba curiosamente a travez de los visillos de seda creppé.

Por hace sobre todo nacer la hermosura y la perpetua en las especies. La hermosura, ese móvil poderoso cuyo nombre jamás ha pronunciado mortal alguno sin emocionarse, no es, pues, a los ojos del filósofo, que puede sustenerse momentaneamente a sus prestigios y contemplar con severidad, los estacismos y tempestades que se producen en el universo, mas que la simple relación de los medios apropiados a un efecto natural, pero una relación que teniendo por objeto una necesidad imperiosa, debe a la pasión en principal fuerza y a la imaginación humana los rasgos seductores que embellecen. Lo que prueba que la hermosura no es algo absoluto; sino una relación y que si alguno de los terminos cambiase, no seguiría subsistiendo. Ego

Que en cambio nuestro Hrico local está de acuerdo y conforme, pues siendo un enamorado de la Naturaleza, acepta gustoso las gotas de «Rocios».

Que una damita de bonitos cabellos y angelical belleza, quedó deslumbrada ante la mágica ofrenda, consistente en un distinguido Escenaplo.

Que en medio de su alegría dijo como aquel genial poeta Uruguayo: «Rey Mago que vas de paso en tu fantasmagoría! Para que mi palidez conste, clar de petrifiera si has de marcharte después! Si apenas te lejanía me dejes sin el halago de la fantasmagoría, como un malhechor lo aciago ha de venir otra vez, para robarme Rey Mago, tu collar de petrifiera!»

Que la gracil fémnia que fue obsequiada con «la lira de Orfeo», no arrancará de sus cuerdas ninguna nota por que lleva enlutado su corazón!

Que a un viajero que tuvo humorística ocurrencia de bajar en Cerro Colorado, lo tomaron por «El Pibe de la Platea».

Que esas confuciones resultan peligrosas!

Que hasta en el plato de sopa Ven á jese de la Platea!

Y él... escuchando algún charleston Alegre se balancea.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Las próximas carnestolendas

La entusiasta y culta juventud Cerro Coloradense en unión de damas y jóvenes de localidades vecinas, se preparan a rendir homenaje al Dios de la risa, que se acerca bullicioso entre piruetas y cantos y que viene á poner una nota alegre en la vulgaridad del ambiente. No dudamos que será lo más «chic» de la temporada, ésta divertida comparsa, cuyos disfraces detallamos á continua-

ción:
Adela Baullet, de Princesita.—Isabel Canen, de Concelación.—Maria Etchepare, de Cleopatra.—Zulma Trias Peña, Madame Pompadour.—Magdalena Guichón, Nostalgia.—Emeteria Etchepare, Nita Naldi.—Lucrecia Trias, Bataclán.—Blanca Trias Peña, Estrella matutina.—Aida Guichón, Pastora de Guadiela.—Maruja Canen, Belleza de Arabe.—Rocio de Alba Trias, Brisa Matinal.—Clarita Guichón, Aldeana Bretona.—Alcira Etchepare, Pimpollo de rosa té.—Josefina Ithurbide, de Reina.—Chicha Trias Peña, de Violeta.—Beba Ithurbide Bahista.—Elvira Barboza, de Juana de Arcos.—Maria Esther Zubieta, de Argencita.—Anita Etchetto, Hada.—Lola Fernández Ramos, Princesa de Oriente, Poetiza Elena Trias de Momento musical.—Amanlita Diverio Prego, de Venus Milka Solari, de Cautiva.—Victoria Etchetta, Emperatriz.—Maria Esther Goday de Vestal del Sol Inca.

«Ellos»: Lito Huertas, Mecanico del «Plus Ultra».—José Ramón Etchepare, Arlequin.—Elias Ithurbide, Diplomático. Pedro Etchepare, Ermitaño.—Tito Aguiñaga, Gaucho Argentino.—Juan José Guichón, Oficial Rovista (Troncoso) Ramoncito Guichón Trias, Pelotaris.—Juan José Aguiñaga, Jinete del Apocalipsis.—Carlos Alberto Barboza, Deportista Fernando Ithurbide, Niño bien.—Alberto Trias Colibri.—Alfredo Guichón Trias Eclipse.—Juan José Trias, Cacique.—Escribano Julio Robaina, Enigma.—Leopoldo Rebolledo de Alfonso XIII. El «Pibe de la Platea» Rimador Becqueriano. Odontólogo Catalá Moyano, Emperador. «El Jorobado de Notre Dame» Enviado Plenipotenciario (Critico burlesco). Poeta Juan Alberto Gadea, Trovero sentimental. Doctor Ernesto S. Choca, Echicero. Periodista José Pedro Martínez Bersetche, Pierrrot lilial. Armandoz Santana, Gondolero de Venecia. Pedro Puchet, Atletá. Fernández Arroyo Máscara sonriente. Niño: José Luis Barboza y Maria Angélica Trias, Mascotas.

EL BARQUERO DEL VOLGA

CAPPA SEÑORINA

significa la última moda en el color de cabzeta mujer

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN

DIRIGIDA POR LA SEÑORITA MAURITA BARBOZA

Se hacen en su taller toda clase de confecciones para señoras, niñas y bebes.

En su domicilio de ésta localidad

HOTEL PROGRESO CASUPA

Establecimiento serio y de confianza. + Frente a la Estación del F. C. C

Trato esmerado y precios equitativos

RECIBEN PENSIONISTAS Y SE MANDAN VIANDAS A DOMICILIO

AGENCIA LL 10 - MINAS

Gran salón de billares Brunwisch de la mejor calidad

Isaac Robaina Peluquería

Sección Amena

Núm 11

Dirigida por NENÚFAR

Acróstico

*.... Flor
 *.... Flor
 *.... Flor
 *.... Flor
 *.... Planta
 *.... Flor
 *.... Mujer
 *.... Flor
 *.... Flor
 *.... Planta
 *.... Fruta
 *.... Flor
 *.... Flor

Hallar en la línea vertical el título de un periódico.

Irus

Charada

Mi total es un poema conocido
 Que en un juego se convierte sin final
 Dos primera forma parte del vestido
 Y mi tertia está en la escala musical.

Dos, y prima repetida es vegetal
 Y se muestra enojoso o agraviado
 El que fin antepuesta a la inicial
 A los seres que lo han necesitado.

Apolo

Anagrama

¿LA GRIPPE? NO

Una artista de fama
 Se encuentra en mi anagrama

MARIA-ANGELICA TRIAS

Charada

En la primera y septada
 Un apellido hallaréis.
 Que aunque aquí muy poco abunda
 Es fácil que adivinéis;
 Apellido de un valiente
 Que el espacio atravesó
 Y desde la madre patria
 Hasta nosotros llegó.

Si viajáis constantemente
 Por la gran vía fluvial,
 También la prima segunda
 Veréis en puertas de mar.

Si queréis hallar la tres
 Pensad en el calendario,
 Y presto la encontraréis
 Pues forma parte del año.

El total es nombre propio
 Uniende prima dos tres;
 Y un personaje de ópera
 Forma también a la vez.

LUCILA

Acróstico

a Solución vertical
 con afecto

*.... Adv. de tiempo
 *.... Reina europea
 *.... Nombre masculino
 *.... Río de la República
 *.... Capital de un Depto.
 *.... Perfume
 *.... Flor muy bella

MARGARITA MARIA

Jeroglífico

Nota Nota Nota Nota

MIXCAHO

Anagrama

CIRO C. IGOANI

Si falta de la ciudad
 Es que en Reboledo está

ENIX

Comprímido

DTI

IVONNE

Soluciones del No 10

Charadístico de Lucila: «Agradecida»
 Acróstico de Alma Triste: horizontales
 «Rosas», «Abogados», «María», «Olvidar»
 (faltaba un punto) «Neída», «Dibu-
 jo», «Ingles», «Arquitecto», «Zoología».
 Vertical: Ramón Díaz. Charada de Blan-
 ca Ligia: «Nenúfar» Anagrama de Ba-
 yarde: «General Juan Antonio Lavalle-
 ja». Comprímido de Ivonne: «Te veo
 por doquiera». Acróstico de Yolanda:
 horizontales, «Lacordaire», «Unceir», «Car-
 lomagno», «Isósceles», «Larre Borges»,
 «Addisón», Vertical: «Lucila».

Enviaron soluciones: Princesita, Hidal-
 go, Alba, Apolo, Orquidea, Blanca Li-
 gia y Lucila.

Correo

«Racocó y Macosita: Bienvenidas sean
 Sus interesantes juegos se publicaran.
 «Alma Triste»: La suya en que me-
 pedía dedica su acróstico a su ami-
 guita Esther llegó tarde porque ya lo
 había entregado a la imprenta. Pídele
 pues disculpa y queda a la vez enterada
 su amiga de su fina y delicada in-

tensión.

«Blanca Ligia»: Agradézcole con el
 alma su hermosa charada a mi dedica-
 da. Colaboradoras como Vd. mi gentil
 amiga, honran la Sección. Su nueva re-
 maza, notable como todo lo que brota
 de su fecunda inteligencia, pero...
 aquello de que «a pasar de todos e in-
 garta me ha dejado confundido. ¿Es
 por el silencio que guardé cuando me
 pidió le revelara mi nombre? Perdóne
 que me abstine en ocultarlo pero con
 ello evitole a Vd. y demás colaborado-
 res el derrumbe del encanto sugestivo
 que da el incognito. Suéñeme a su anto-
 jo nomás, bella desconocida.

«Alba»: No, no está mal, pues si es partici-
 pación es también adjetivo por que esa
 palabra tiene diversas acepciones.
 «Bayard»: Las colaboradoras Lucila
 y Princesita me piden felicitación a Vd. por
 su anagrama, y a la verdad que lo me
 recee porque está espléndido y en particu-
 lar la estrofa que trae al pie.

Saludos para todos de

NENÚFAR

Nuestra academia de CORTE Y CONFECCIÓN

CERTIFICADO: Qu habiendo la Sra. Ce-
 lia F. de Bassani demostrado su sufici-
 encia para ejercer el profesorado titu-
 lo de Corte «Sistema Mendias» ha sido
 declarada apta para ejercer el mencio-
 nado cargo de Profesora de Corte y
 Confeccción Parisién.—Todo arte de cor-
 tar, confeccionar y adornar prendas de
 vestir se hacen con mucho gusto.
 Trajes de fiestas, sastres, etc. etc.
 (con precios bien módicos)

siempre que los traigan con
 anticipación de las fiestas.—Her-
 mosos trajes de calles se hacen
 Nota:—El material que necesita toda
 alumna al empezar este estudio es: Cinta
 métrica, Regla y ruleta, Lápiz y papel
 Tijera y alfileres.—Se dan dos lecciones
 por semana ocho al mes.— Radicada en

— CASUPÁ —

MAQUINAS SINGER
 Casa OLASCOAGA

EL OBRERO

ALMACÉN Y DESPACHO DE BEBIDAS

—FERMENTADAS—

de LUIS ARBILLA

Cancha de Pelota

Teléfono: Uruguay, 1919
 Aguada, Cooperativa.

CUAREIM, 1967
 Montevideo

BUSTILLO & HENRY

Consignatarios de frutos del país

MOLINO HARINERO Y FÁBRICA DE FIDEOS - ELABO-
 RACIÓN ESMERADA DE SUS PRODUCTOS
 ESTABLECIMIENTO INSTALADO CON MÁQUINAS MODERNAS

Alberto Berrutti & Cia.

CASUPÁ EN RONDEAU 1768. MONTEVIDEO

GENERAL MOTOR
 URUGUAYA S. A.

AGENTE EXCLUSIVO EN LA ZONA COMPRENDIDA 2.ª Y 9.ª

SECCIÓN JUDICIAL DE FLORIDA

DE LAS

FAMOSAS MARCAS DE AUTOMÓVILES Y CAMIONES

CHEVROLET
 OAKLAND
 PONTIAC

ALBERTO M. GUTIERREZ FRAY-MARCOS

HOTEL "ORIENTAL"

DE

VIUDA É HIJOS DE FERNÁNDEZ

Trato familiar- Amplio patio.- Comidas sanas.- Atendido por sus dueños

ESTACIÓN CASUPÁ

HOTEL Y RESTAURANT HOYOS

DE

Felipe A. Hoyos

Departamentos cómodos para familias y pasajeros. Cuartos de baños y demás
 comodidades, con tranvías a todas direcciones y a un paso de la
 Estación del Ferrocarril Central

Comedor reservado para familias

Calle RIO NEGRO 1582 Entre Cerro Largo y Paysandú

Teléf. "La Uruguay" 3107 (Central) MONTEVIDEO

AGUERREBERE & C^{IA}

Consignaciones de Frutos del País

TELÉFONOS | 644 Aguada
646 Cordón

Rondeau, 2160

Montevideo

TALLER MECANICO de Luis Molinari Fray-Márcos

OFRECE a su numerosa clientela carrosería para camiones-sulks-volantas
RASTRAS-COCINAS ECONÓMICAS-PUERTAS-VENTANAS-MUEBLES
Instalaciones de agua corriente-tanques-cuartos de baño
CAL PORTLAND Nacional

Consulte sus precios

FRAY-MARCOS

TELÉF. LA COOPERATIVA

Depto. FLORIDA

Provisión y Puesto de Frutas

—DE—

CASUPA Fortunato Abisaab FLORIDA

VENTA PERMANENTE DE FRUTAS SANAS Y BUENAS

POR FIAMBRES VEA EL GRAN SURTIDO QUE TENGO

El Mate amargo con YERBA SARA ¡No hay nada que hacerle! ¡Es la mejor!

También la encontrará en nuestra Casa

Pag. CASUPÁ (Minas)

—0—

Se dice

Que me vertirás de espaldas.
Si tuviera que abrazarte
Y así vería cumplidos
Mis deseos de «espíñarte»
Que abras el ojo
Porque un «porteño»
Según me dicen
la va a «enamorar»
Y te aconsejo
No pierdas tiempo
y le mandes boleto
de vuelta a Casupá

Que cierto joyén recibió en Año Nuevo una rosa encarnada que como símbolo de recuerdo le mandó una chica amiga.

Que en pago de ésta reminiscencia haría muy bien en remitirle bien pronto las cartas que tiene en su poder y que creemos no tiene interés en conservarlas y... lo demás... Santas Pascuas.

Que a un joven que se hallaba en cierto Hotel le oímos decir a su rubia compañera No te enojés, mimosa que vengo enseguida!

Que ella muy cohibida se hizo como que sentía... y cuando el regreso «Ni que te hiciste»; de donde, pero no calculen mal, se había asomado al balcón ¡nada más!... ¡Qué maliciosos!

Que una simpática jovencita piensa dejar estos lugares para radicarse definitivamente en «Tu corazón».

Que esperamos, saber si ese lugar será bueno y se pondrán más en viaje.

Que un lindo mozo que el Dgo. piensa hacerle el amor a otra que no lo es menos tuvo que retroceder a causa de la lluvia.

¡Que mozo bárbaro! Si todavía era hora de siesta.

Que con otro gran Señor andamos a tajos y pañaladas.

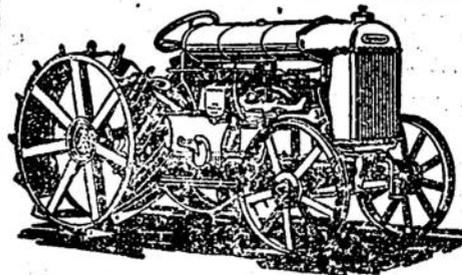
Que no puedo «chismar» como serían mis deseos porque estoy haciendo unas «rodilleras» para aquellas chicas de la promesa.

TOME Un sabroso cimarrón con exquisita YERBA LA MEJOR que vende la Casa Olascongá



JABON AFRIDOL

PARA LA HIGIENE DEL HOGAR



agente local

FERNANDO
ETCHETTO

(hijo)

Casupá

Porque tras la espina que hierde está la flor que perfuma.
¿Porqué M. A. a su paso no deja ni una botella que encuentre?
Porque dice que le han dicho «La vida es un champagne cuyas botellas vamos dejando al borde del camino» y creo que recogiendo se hace de «muchas vidas».

comprendes que obra así el despecho? a «Mal consejero» Recibi la dirección, muchas gracias. Lo demás se devuelve intacto.

a Mariano. Hubiera podido aceptar si al encontrarnos con aquello donde dice siga, siga, siga y siga no hubiere ramos visto venir en tropel su animalada.

a A Ch. —Por correo del 10 fué carta. Saluda a todos

PERFUME DEL CREPUSCULO

CASA MARTÍNEZ CASUPÁ

Tienda - Ropería - Mercería - Zapatería - Sombrerería - Talabartería - Sastrearía - Bazar

de VICENTE MARTÍNEZ

MUEBLES

ACEITE MANZANARES

Julo A. Robaina
ESCRIBANO

del Banco Hipotecario del Uruguay
Gestiona préstamos en este Banco y tramita asuntos en general
Con Asesor Letrado

OFICINAS: Sarandí 444 - Montevideo
Casa Guerra-Casupá-Florida
Hotel Díaz Minas

Juan José González

Agente: "Chevrolet", "Oakland-Pontiac"

Acepto a cambio automóviles usados
Gran stock de accesorios

Acopios de frutos y Cereales en General

Villa del Tala Depto. Canelones

Fdo. A. Maricunna
ABOGADO

SORIANO-1079 MONTEVIDEO

Fabiano A. Olivi
CONTABILIDAD
BALANCES E INVENTARIOS.
Da lecciones de Teneduría de Libros y Cálculo Mercantil

Informes: Tienda Martínez
CASUPÁ

Alonso Puenzo Urdiale
MEDICO OCULISTA
DEL

H. PEREIRA ROSELL Y H. MILITAR

Maldonado 1472 Montevideo

Consultas en FRAY-MÁRCOS y CASUPÁ
el primer Domingo de cada mes

SOLARES: Tenemos para la venta, grandes y chicos a grandes plazos y con grandes descuentos al contado. Tratar Sres. Díaz Hnos.

Se Previene a los que tengan solares comprados de las tierras de Isidro Pons en este Pueblo, que están autorizados para hacer los cobros los Sres. Díaz Hnos.

DAOIZ VILLAMIL
CIRUJANO-DENTISTA

CONSULTAS: EN CERRO COLORADO todos los DOMINGO de 11 a. m. a 5 p. m.

Casa del Sr. Abdala Salvador

Ciro Gambino
MÉDICO CIRUJANO

FRAY MARCOS

Que há... aunque creo tendrán que aprender primero el «Bendito» pueda ser tenga tiempo.

Que pa mi gusto la cumplirán pero tarde ¡Vaya a saber!

Que hasta la vista señores y cuidado con el

GIGANTE RIZBIT

Neerolegia

La Pág. Casupá (Minas) se inclina sobre la tumba recién abierta del joven amigo Robustiano Vignoli Olaondo y siembra en ella flores de eterna reminiscencia; a la vez envía a sus conlidos dedos su sentido pésame.

¿Porque?

¿Porqué vive latente en el alma de un lindo joven cierto recuerdo?

Porque no se olvida lo inolvidable.

¿Porqué una señorita que reside en M. deo ha dejado sus «asuntos» a la voluntad del señor?

Porque sabe que las almas buenas tienen siempre buena recompensa.

¿Porque no le arredra a T. B. los sin-sabores que lira?

ELLA Y YO
Correspondencia

a Nena de ojos deslumbradores. No te preocupes ese inicio proceder ¿No?