

Dr. Ernesto S. Choca  
MÉDICO  
CASUPÁ

# LA VOZ DE CASUPÁ

J. Catalá Moyano  
DENTISTA  
CASUPÁ

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, NOTICIOSO, LITERARIO, SOCIAL Y COMERCIAL

## Luz más luz

Es voz corriente en el vecindario de este pueblo la falta de luz que se nota desde un tiempo a esta parte.

El pueblo paga religiosamente el impuesto a la iluminación y resulta que de seis faroles que hay, sólo encienden dos o tres, con el agravante de que el que existe frente a la Estación hace cuatro o cinco meses que no lo prende.

Toda la culpa la tiene el Concejo Departamental que no le da al Auxiliar un rubro como para llenar las perentorias necesidades del pueblo.

Como consecuencia de la falta de dinero tenemos:

1.º: Que al antiguo «farolero» se le despidió por no tener dinero con que pagarle y adeudándosele siete meses, lo que es una enfermedad; a más, debe tenerse en cuenta que a los empleados públicos presupuestados o no se les debe pagar antes que a nadie, pues la mayoría son personas pobres y no pueden pasar sin el sueldo.

2.º: Que se le obliga al «Camposantero» a trabajar en la limpieza de las calles y plaza y también en el encargo del puesto de «farolero».

Esperamos que el Concejo Departamental tome en cuenta estas deficiencias y las susane lo más pronto posible.

**tomad CAÑA buena**  
*Casa Olascoaga*

## Civilización

Si es verdad que el hombre, por todos los dotes que la Naturaleza le ha dado, bajo el emblema de genio e industria, ha marcado la vieja tierra, recorriéndola por doquier, atreviéndose a perforar imponentes montañas, a cavar túneles y a cortar istmos; si es verdad que en su orgullo el hombre se cree igual a los habitantes del Olimpo; pretendiendo reformar el planeta, por cierto hay que convencerse también que todo, absolutamente todo, es obra de la civilización.

Cuando, en los tiempos remotos de la edad de piedra, el hombre era una especie más entre los animales, con sus mismas necesidades e iguales instintos, cuando la inteligencia humana dormía aún su sueño secular, el mundo no era el hombre; la Naturaleza imperaba y por lo tanto lo dominaba en toda su extensión. Pero al deshojarse las horas en la flor del tiempo, llegaron hasta el cerebro de nuestros antepasados los primeros destellos de la luz que luego lo habría de regir y dominar, comenzó entonces su proceso de perfeccionamiento y fue lo que sostuvo un ilustre autor: «el hombre es un árbol milagroso cuyas raíces están en la tierra, pero cuyas más altas ramas florecen en los cielos». Y con titánico avance fué el propulsor del progreso.

Y con el divino destello de inteligencia que el Creador puso en su más perfecta obra, comenzó la lucha con la Naturaleza y en recias contiendas que a

través de siglos sostiene aún, sale vencedor.

Cada generación bebe los preciosos conocimientos que le dejó su antecesor y cada una los amplía los complementa en el campo de la tierra. Su esfuerzo es único, su inteligencia igual, por arrancar los misterios más recónditos a la Naturaleza son imponentes: todo triunfa, todo avanza, pero tienen que detenerse en su límite: el Cielo.

Es la mágica máquina cuyo impulso todo adelanta, perfecciona, ennoblece; el hombre es inteligente porque en el mundo domina Civilización.

GIOCONDA

## Escopetas y chumbos

Pronto se iniciará el periodo de caza.

Es conveniente que se tomen todas las medidas para que no se burlen las ordenanzas municipales ni se defraude el erario departamental.

Y también es necesario que se trate de prohibir a los menores el uso de armas, porque andan por esos sotos y collados muchos niños de teta, con espingarda, que no se sabe que es lo que van a matar o mal herir, si a las codornices y pombas, o a los desdichados compañeros de excursión.

Está bien que se cace, pero lo de equivocarse a la perdiz o al perro y encajarle los perdigones a los acompañantes, resulta demasiado caza mayor.

## El asunto de la luz

Según los informes que hemos podido recaudar se puede asegurar todo un hecho la instalación de la Usina Central en San Ramón que proveerá de luz y fuerza motriz a esa localidad y Pueblos circunvecinos.

Esta plausible iniciativa que tanto esfuerzo ha costado, hoy se ve colmada por el éxito.

Casupá, Fray-Marcos y Chamizo pertenecientes al Depto. Florida también serán favorecidos con dicho servicio apesar de las malas versiones dadas por el vecindario de «San Bautista», que tuvo la funesta idea de entrevistar se con miembros del Concejo Nacional para impedir que los pueblos del Depto. de Florida fueran privados de todo servicio de luz.

Ese egoísmo tan maligno deja en una situación completamente vergonzosa a los «Vecinos de San Bautista», que se oponen a la obra de progreso, por la cual luchan los Concejos Auxiliares de Canelones y Florida.

Nosotros que no tenemos porque envidiar a ese vecindario tanto en el orden social como comercial no podemos menos que reprocharles y decirles «egoístas» y no «progresistas».

Pueblos como Casupá, Fray-Marcos y Chamizo que adelantan a paso agigantado no podrán nunca llegar a la transformación de acuerdo con el criterio mezuquino y miserable del «Vecindario de San Bautista».

## CASUPÁ SOCIAL

### Ruego

(Para «La Voz de Casupá»)

¡Corazón! ¡Corazón. . .! despierta al acorde celestial de este ensueño entrelizado con palabras de romance, de este ensueño que ha brotado al conjuro melodioso de un amor que se eleva en la noche eterna y solitaria de un pasado en blanco, solamente interrumpido por la sombra tenue, vaga, de algo muerto que ha encendido en el espíritu la titilante y juguetona incandescencia de una novel ilusión. . .

Abre tus puertas al porvenir risueño lisonjero, y derrama cual la linfa de periferia cascada tus arpegios, hilvanando en tu cadena enigmática e incierta las policromías de una esperanza todo luz.

Aparpate del cielo, malsano de los desengaños, lecciones tenebrosas de la vida, que podrían salpicar tu nivea vestimenta, y emprende por ese camino de buenaventuranzas el largo viaje hacia la ideal región entonando el sacrosanto salmo de un revivir!

¡Despierta! despierta corazón, quiero contigo olvidar la realidad, extreme cerme con el rudo estremecimiento de las cosas grandes y solemnes y colocar sobre la fría lápida de mi alma la perfumada rosa de una joven ilusión!

MARUJA OLIVERA GARCIA

Estación Chamizo, Marzo 15 de 1928

### Enfermos

Noticias recibidas de Montevideo nos hacen saber que es satisfactorio el estado de salud de la Sta. Sarita Brochou quien fué sometida a una intervención quirúrgica a cargo de los doctores V. Armand Ugón y E. Choca.

Enfermito el Chumbito Etchetco.

### Mi sed

Es tal la sed de mi alma de belleza que de esta sed mi vida se consume. Y no podré saciarla mientras viva: ¡No está en el mundo el manantial soñado!

Tu me has dicho, Señor, y yo no lo creo que tras la muerte está. No puede el alma inmaterial y pura junto al cuerpo que es materia en sus aguas sumergirse. . .

Y tan asilida estoy al pensamiento de encontrar la belleza cuando muera que a la sed de ella hoy uno irremediable sed de la muerte como nunca tuvo! . . .

PAULINA VILA VIGNOLI

### Ecos de carnaval

Por falta de espacio en nuestro diario no nos fue posible dar los nombres de algunas familias que concurrieron a las fiestas del «Club Uruguay» durante las carnestolendas. Helas aquí:

Sras: Maria Esther Prego de Fernández, Juana C. de Prego, Aurora Rodríguez de López, Deolinda Diano de Arístegui, Tomasa Prego de Diverio, Dorila F. de Puchet, Laid Gómez Quintana de Prego, Artilia Santana de Pérez, Pura Oliveri de Rodríguez, Cota Rodríguez de Del Puerto, Victoria Sanguinetti de Gil Day, Carmen B. de Balbani, Martina Fernandez de Patrón, Ramona Valls de Mengarelli, Maria Silva de Zubieta, Adibe Canen de Canen, Luisa I. de Blanco, Blondina Gómez Quintana de Irigoin, Maria Casaña de Martínez, Orfila Alfonso de Duarte, Cecilia L. de González, Josefa L. de Huerlitz, Julia Rodríguez de Diaz, Orfilia Irigoin de Juani, Leocadia Hernández de González, Filomena M. de Cordones, Sra. de Pereira, Saturna Gómez de To-

ssi, Marcelina Diaz de Sanchez, Gregoria Basualdo de Monfort, Anita Molinari de Pagliano, Margarita H. de González, Adela V. de Perez, Cirila Monfort de Montesdioca, Berta Ballesteros de Molinari, Carola Rocha de Hernández, Elida Trias de Huertas.

Sras. Maria Esther Fernandez Prego, Diamantina Carreño, Ernestina Barboza Fernández, Eumelia Ortiz, Amanda Diverio Prego, Rosa y Chichita Arístegui, Pardita, Chica y Rica Rodríguez Cruz, Elena y Lucrecia Trias, Chola Iride, y Cachita Puchet, Maria Santana, Mira y Maria Dolores López Rodríguez, Blanco y Aurora Arístegui Diano, Tita Rodríguez, Lola, Ceilda, Dulia y Zulma Huertas Lorenzo, Delina y Delia Pérez Flores, Nélida Diverio Prego, Hortencia Rodríguez Carreño, Nena Sanchez Diaz, Ramonita Pereira, Ofelia Patrón Fernández, Elisamar Pagliano Molinari, Isabel y Maruja Canen Salvador, Marcelina y Matilde Abreu, Amanda Tossi Gomez, Otilia Percibale, Maria Dolores Diaz, Chiuva y Coca Irigoin, Gorgelina y Guillermina Gonzalez, Hilda Gil Sanguinetti, Maria Luisa y Emilia Blanco, Lela Rocha, Aura Arbilla, Elicira Hernandez, Heraclia y Genoveva Hernández.

### Teatrales

#### «LOS ORRIOLAS»

La Compañía Teatral «Los Orriolas» después de la función que dieron en Fray-Marcos a total beneficio del Club «Vida Nueva» y en la cual tuvieron gran éxito, se dirigirán a esta localidad debutando a mediados de semana en uno de nuestros centros sociales.

### Grato visitante

Fuó nuestro grato visitante el señor Edmundo Catalá Moyano, quien a su paso de regreso de la ciudad melense hizo escala en ésta con objeto de pasar unos días en compañía de su hermana, Odontólogo J. Catalá Moyano.

Presentamos nuestro cordial saludo al distinguido huésped.

PARA LA HIGIENE DEL HOGAR



JABON

# AFRIDOL

«Piernilla» Como este fulano se nos queja porque no lo ponemos en los viajeros hoy lo hacemos. Se halla en ésta el joven Eugenio Urriaga (a) Piernilla.

**Libros**

**«La fuente serena»**

Son tantos los libros de versos que aparecen en los países de habla castellana, que el lector distraído los toma con indiferencia cuando no comprende. Pero cuando se ve a un intelectual de la garra del publicista español don Salvador Madariaga firmando un libro de versos, la cosa cambia. Se sabe que un escritor con tan gran responsabilidad como el catedrático de la Universidad de Oxford no tomaría la pluma si no tuviera que decirnos cosas interesantes.

«La fuente serena» este breve y bello tomo, sencillamente presentado, de la «Cervantes» de Barcelona, encierra cantos, romances líricos y sonetos a la manera clásica española. Madariaga trabajó mucho tiempo para darnos algunas de estas páginas, como cuando intentó hacer la interpretación musical del mar. Es un poema de gran originalidad y fuerza. Madariaga compone octosílabos con gran eficacia. El octosílabo le parece a Madariaga «una de las formas verbales más henchidas de sonoridad que el lenguaje humano ha conocido».

Todo el libro es una bella manifestación de pujanza, ni el menor contagio de «ismo». Es obra que ha de gustarle a mucha gente y que me permito recomendar.—Ego

**A los colegas**

Tenemos a disposición de los colegas gráficos del departamento, una lista con algunos clientes indeseables; a fin de que puedan salvaguardar su trabajo de la desverguenza de ciertos tipos.

Oportunamente publicaremos el nombre y el monto de lo que adeudan en nuestro taller.

**Mala siembra y peor cosecha!**

Los partidos políticos con programa definido, cuando están arriba deben de cuidar, de hacerlos efectivos en el gobierno y cuando están en el llano, pugnando por tomar las riendas de la dirección de los asuntos colectivos, deben de controlar, censurar y cuidar que las cosas del Estado se encaminen al bien público y esto sin caer en la demagogia, que nada edifica y generalmente propicia las tiranías.

Ningún partido político para patentizar las excelencias de su programa, si este es concordante con los tiempos y con el constante progreso de la razón humana, necesita para afirmar su personalidad, revolver el pasado, escarbar las tumbas de los que fueron y tirarse con los esqueletos por la cabeza y reprimir a los que no fueron actores en hechos condenables, que más fueron de los tiempos que de los hombres.

Ya es llegado el tiempo de que se dejen en su eterno descanso, a los que cayeron en las primeras jornadas de nuestra vida independiente y libre y no se conmemoren año tras años, los dramas sangrientos de épocas que fueron y porque los partidos del día no buscan con ello honrar la memoria de sus héroes o de sus mártires, sino, reprimir a los adversarios que nada tuvieron que ver con aquellas pasiones bravías y sus fatales y lamentales consecuencias y que hoy, hombres de su tiempo, educados en la escuela de la tolerancia y tomando a los partidos solamente como un medio de afirmar nuestra democracia y nuestras conquistas viven del presente bonancible y no del pasado tormentoso.

Mal hace pues, la prensa de la metrópoli en coduvar a sembrar odios amamantando con ellos a generaciones inocentes, libres de aquellos pecados y de aquellas culpas. Si la siembra de

esa mala semilla se diera en nuestros campos incultos, ya tendríamos la condenación y el anatema, pero la pluma del bandú, símbolo de la libertad salvaje aún se balancea sobre algunas frentes que aún no se encaran con el sol ó buscan los risueños horizontes de nuestro porvenir.

Cuando todo nos sonríe, cuando la libertad se pasea triunfante por nuestras ciudades y por nuestros campos; cuando nuestro cielo es siempre azul y las brisas que mecén las florestas, son cada vez más saturadas de salud y de vida, debemos de mirar siempre adelante como los viajeros ansiosos de terminar su jornada! ¿A qué turbar la paz inviolable de los que fueron? ¿Para qué tomar puñados de cenizas heladas y aventarlas por los campos floridos de la Patria? Hay principios que discutir, hay conquistas que reafirmar, hay generaciones que apartar de los odios hereditarios y del repudio del hermano nacido bajo el mismo ciclo e inocente de toda culpa!

Nuestros partidos y nuestra prensa tomen ejemplo de nuestros vecinos del norte. Muchas vidas costó afirmar las actuales instituciones, unos y otros abusaron de la victoria en los días sombríos del país amigo y especialmente Río Grande del Sud, fué el más castigado por el flagelo de la guerra sin gloria del hermano contra el hermano, pero a despecho del muy poco tiempo que nos separa de aquellos dolerosos acontecimientos, allí ya nadie discute aquellas jornadas y si unos fueron más pecadores que otros, sino que se discute, si es mejor sistema de gobierno el parlamentario o el presidencialista y para lo mismo, todos los partidos han dejado a sus muertos en paz. También aquí, hay bastante que discutir a saber: si estábamos bien como antes o si daría amargo fruto la mascarada que nos dieron los políticos profesionales.

SANTOS GUARUMBA

**Leyenda de la flor de ceibo**

Me lo dijo un indio viejo y medio brujo que se santiguaba y adoraba al sol: los ceibos del tiempo en que yo era niño no lucían flores rojas como hoy.

Pero una mañana sucedió el milagro, —algo tan bello que cuesta creer— con la aurora vimos al ceibal de grana, cual si por dos lados fuera a amanecer;

Y era que la moza más linda del pago, esperando al novio, toda la velada, por entretenerse se había pasado la hoja de un ceibo por entre los labios.

Entonces los ceibos, como por encanto, se fueron tiñendo de rojo color. . .

Tal lo que me dijo aquel indio viejo que se santiguaba y adoraba al sol.

FERNAN SILVA VALDES

**Almacén y Puesto**

de MIGUEL KVAIK

GRAN CANCHA DE BOCHAS

Si quiere pasar un rato agradable no hay mas que jugarse un partido a las bochas y tomar algo fresco en esta casa.

CASUPA

Lechería "LA VIEJA"

—DE—

**Pancho Camejo**

El que no baja la leche de \$ 0.07 por no hacerle competencia a los otros aguateros de \$ 0.05 que no pagan impuesto.

Compreme una vez y seguirá siendo cliente.

CASUPA

**Dr. Oscar Azpiroz**

MEDICO CIRUJANO

CASUPA

**Arados OLIVER**

CASA OLASCOAGA

**Avise aquí**

Teléfono: *Uruguay, 1910*  
*Aguada, Cooperativa*

**CUAREIM, 1967**  
*Montevideo*

**BUSTILLO & HENRY**

Consignatarios de frutos del país

**MOLINO** HARINERO Y FÁBRICA DE FIDEOS - ELABORACIÓN ESMERADA DE SUS PRODUCTOS

ESTABLECIMIENTO INSTALADO CON MÁQUINAS MODERNAS

*Alberto Berrutti & Cia.*

CASUPA EN RONDEAU 1768. MONTEVIDEO

**El Coloso**

**APARECIO YA EL NUEVO Y uno es para Vd. Sr.**



Agente **FERNANDO ETCHECETA** (h) Casupá

**HOTEL "ORIENTAL"**

DE  
VIUDA É HIJOS DE FERNÁNDEZ

*Trato familiar. Amplio patio. Comidas sanas. Atendido por sus dueños*

ESTACIÓN CASUPA

**HOTEL Y RESTAURANT HOYOS**

DE  
*Felipe A. Hoyos*

Departamentos cómodos para familias y pasajeros. Cuartos de baños y demás comodidades, con tranvías a todas direcciones y a un paso de la Estación del Ferrocarril Central

Comedor reservado para familias

Calle RIO NEGRO 1362 Entre Cerro Largo y Payson

Teléfono "La Uruguay" 3167 (Central) **MONTEVIDEO**

**TALLER "MODELO"**

OFRECE a precio sumamente bajo carrosería de camión tipo especial el mismo que circula en esta a \$ 220.00 - tipo especial a \$ 200.00 tipo corriente a \$ 150.00 - no pague más hable con el dueño

Sulks rígido nuevo y usado con afro y patente a precio bajo

**Luis Molinari**

FRAY-MARCOS

TELEF. LA COOPERATIVA

Depto. FLORIDA

**Ya Llegó**

**EL CAMPEON!!!**

**El que no tiene rival.- El CHEVROLET Nacional Uruguayo modelo 1928**

Mas Belleza Mas Confort Mas Rendimiento

Toda persona de buen gusto puede pasar por mi Salón de Exposición, frente a la Estación FRAY MARCOS, para admirar el hermoso CHEVROLET.

**CARNICERIA**

**El Amanecer**

de **RAMON SANTANA** Casupá

**CASA MARTÍNEZ CASUPÁ**

Tienda - Bapería - Mercería - Zapatería - Sombrerería - Talabartería - Sastrefía - Bazar

de **VICENTE MARTÍNEZ**

MUEBLES

ACEITE MANZANARES

*Jules R. Robaina*  
ESCRIBANO

del Banco Hipotecario del Uruguay  
Gestiona préstamos en este Banco y tramita asuntos en general  
Con Asegor Letrado

OFICINAS: Sarandí 444 - Montevideo  
Casa Guerra-Casupá-Florida  
Hotel Diaz Minas

*Pedro A. Maricurena*  
ABOGADO

SORIANO-1079 MONTEVIDEO

*Fredolde M. Oliveri*  
CONTABILIDAD  
BALANCES E INVENTARIOS

Da lecciones de Teneduría de Libros y Cálculo Mercantil

Informes: Tienda Martínez  
CASUPÁ

*Alonso Buenafama Usado*  
MEDICO. OCULISTA  
DEL

H. PEREIRA ROSELL Y H. MILITAR  
Maldonado 1372 Montevideo

Consultas en FRAY-MARCOS y CASUPA el primer Domingo de cada mes

**Juan José González**

Agente: "Chevrolet" - "Oakland-Pontiac"

Acepto a cambio automóviles usados  
Gran stock de accesorios

Acopios de frutos y Cereales en General

Villa del Tala Depto. Canelones

**SOLARES.** Tenemos para la venta, ta grandes y chicos a grandes plazos y con grandes descuentos al contado. Tratar Sres. **Diaz Hnos.**

Se Previene a los que tengan solares comprados de las tierras de Isidro Pons en este Pueblo, que están autorizados para hacer los cobros los Sres. **Diaz Hnos.**

**DAOIZ VILLAMIL**  
CIRUJANO-DENTISTA

CONSULTAS: En CERRO COLORADO todos los DOMINGO de 11 a. m. a 5 p. m.

**Casa del Sr. Abdala Salvador**

*Ciro Lombano*  
MEDICO CIRUJANO

FRAY MARCOS

**PAGINA CERRO COLORADO** DIRIGIDA POR E L E N A T R I A S

**La Emoción del ideal**

—o—  
Cuando pones la proa visionaria hacia una estrella y tiendes el ala hacia tal excelcitud inasible, afanoso de perfección y rebelde a la mediocridad, llevas en tí el resorte misterioso de un ideal. Es ascua sagrada, capaz de templarte para grandes acciones. Custódiala; si la dejas apagar no se reencienda jamás.

Y si ella muere en tí, quedas inerte; fría bazofia humana. Solo vives por esa partícula de ensueño que te sobre pone a lo real. Ella es el lis de tu blason, el penacho de tu temperamento. In numerables signos la revelan: cuando se te anuda la garganta al recordar la cicuta impuesta a Sócrates, la cruz izada para Cristo ó la hoguera encendida a Bruno; cuando te abraes en lo infinito leyendo un diálogo de Platón, un ensayo de Montaigne ó un discurso de Helbecio; cuando el corazón se te estremece pensando en la desigual fortuna de esas pasiones en que fuiste, alterna tivamente, el Romeo de tal Julieta y el Werther de tal Carlota; cuando tus sienes se hielan de emoción al declamar una estrofa de Musset que rima acorde con tu sentir; y cuando, en suma, admiras la mente preclara de los genios, la sublime virtud de los santos, la magna gesta de los héroes inclinándote con igual veneración ante los creadores de Verdad ó Belleza.

Todos no se extasían, como tú ante un crepúsculo no sueñan frente a una aurora ó cimbran en una tempestad; ni gustan de pasear con Dante, reír con Molieri, temblar con Shakespeare, crucir con Wagner, no emudecen ante el David, la Cena ó el Partonón. Es de pocos esa inquietud de perseguir avidamente alguna quimera, venerando a

filósofos, artistas y pensadores que fundieron en síntesis supremas sus visiones del ser y de la eternidad, volando mas allá de lo Real. Los seres de tu estirpe, cuya imaginación se puebla de ideales y cuyo sentimiento polariza hacia ellos la personalidad entera, forman raza aparte en la humanidad: son idealistas.

Definiendo su propia emoción podría decir quien se sintiera poeta: "El ideal es un gesto del espíritu hacia alguna perfección".

JOSE INGENIEROS

**La paja en el ojo ajeno**

—o—  
**Se dice**  
Que "El barquero del Volga" ha tenido la audacia de aplicar el oído al teléfono para enterarse de ajenas conversaciones y luego trasmitirlas al lector cual si se tratase de una versión taquigráfica.

Que por ese atrevimiento imperdonable tendrá su correctivo.

Que esos abusos no deben permitirse. . . ya arreglaremos cuentas!

Que más tarde aparece el mismo "barquero", haciéndose el mutilado y apoyándose en incómodas muletas, pidiendo impedirnos el paso cual verdadero "espantajo".

Que su visita a la calle Rincón, no es cierto y lo desmentimos rotundamente.

Que para contar una cosa que no es cierta debe estar ebrio ó soñando.

Que el mismo "Pibe" en persona nos ha dicho: "no me he movido de acá y puedo asegurar que ese ejemplo del zoo, no se ha presentado en ésta".

fué a Piedras Blancas a conferenciar con un distinguido personaje político.

Que á aquel pobre lo tomaron por loco y éste pasará por loco y medio pues creemos que se trata de un verdadero desequilibrado.

Que el pobre diablo asegura que tenemos á los habitantes de esta zona por indios brutos.

Que el hecho de vestir a la antigua usanza no quiere decir que una persona carezca de cultura.

Que a este respecto somos pocos conocedores y no podemos discutir.

Que es mi costumbre no quedarme callado y decir siempre la última palabra pero en este caso no debo molestar al lector, contestando á las molestias de ese trascorrido.

Allá en la calle Rincón "El Pibe" te está esperando  
Y no hay duda que saldrás  
Porla escalera rodando.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

**Viajeros**  
Regresó de Montevideo, donde fué por asuntos de negocios, el apreciable comerciante de esta zona, señor Diego Huertas Lorenzo.

Del mismo punto llegará en breve, nuestro asiduo colaborador y entusiasta propagandista del periodismo, señor Gustavo Lázaro Trias.

**Características de nuestro país**

—o—  
Un edificio viejo: una escuela ó una comisaría.

Una vacante de empleos públicos: cien postulantes.

Un club: un clandestino de juego.

Una oficina de recaudación: un fraude

Un hombre rico: muchos amigos.

Una garantía: un "clarvo".

Un numero: un palpite para la quiniela.

Un impreso por correo: un extravío.

Un déficit: un impuesto nuevo.

Mañana nunca. TANTA CHINA

**Lechería "LA VIRGEN"**

— DE —

**BERNARDO MONBRIGADA**

El también vende la leche a \$ 0.07 pero paga los impuestos.—

Viene más tarde que todos al reparto pero vende más y mejor

**Nueva academia de CORTE Y CONFECCIÓN**

—o—  
CERTIFICO: Que habiendo la Sra. Cecilia F. de Bassani demostrado su suficiencia para ejercer el profesorado título de Corte «Sistema Mendias» ha sido declarada apta para ejercer el mencionado cargo de Profesora de Corte y Confección Parísien.—Todo arte de cortar, confeccionar y adornar prendas de vestir se hacen con mucho gusto.—Trajes de fiestas, sastres, etc. etc. (con precios bien módicos) siempre que los traigan con anticipación de las fiestas.—Hermosos trajes de calles se hacen  
Nota:— El material que necesita toda alumna al empezar este estudio es: Cinta métrica, Regla y ruleta, Lápiz y papel Tijera y alfileres.—Se dan dos lecciones por semana ocho al mes.— Radicada en

— CASUPÁ —

Lechería "LA URUGUAYA"

— DE —

**Amaranto Pombo**

Vende la leche pura y a precio sin competencia, pues se halla al margen de la ley. Dale a sus pequeñuelos de la leche que vende esta lechería, pues es de vacas sanas.

# Sección Amena

Núm. 44

Dirigida por NENÚFAR

## Anagrama

Dedicado a Solución

CHITA R Y C RISO SE AMAN  
DE VERDAD, O NO?

Encantadora pareja de las sociedades  
Montevideana y Casupeña.

LUZ Y SOMBRA

## Logogrifo

1 2 3 4 5 6 7 Dpto. y Ciudad  
6 3 4 5 2 7 Nombre femenino  
6 7 2 5 7 Flor  
2 3 4 3 Aye  
6 7 4 Verbo  
6 3 Nota musical  
6 1 Consonante.

POLA NEGRI

## Acróstico

Fruta  
Nombre femenino  
Estrófica colaboradora  
de S. Amena  
Nombre masculino  
Acladar  
Jóvenes de esta sociedad  
No me olvides

## Anagrama

AMARAN Y MARIÓ ROJO

Según me dijiste  
Deseo que...

MARICOCA

## Logogrifo

(Para Amanda Diverio con afecto)

4 Vowel  
45 Verbo  
7 2 7 Metal batido  
4 5 6 4 Orientes  
6 4 2 5 7 Claro  
6 7 2 3 4 7 Secaman  
1 2 3 4 5 6 7 Nombre masculino  
5 7 3 4 6 7 Composición poética  
6 4 2 7 3 Emperador romano  
4 2 7 5 Dios mitológico  
5 7 2 En religión  
6 2 4 Nota musical  
7 Vowel

LUCILA

## Anagrama

(Para Chiquita Diverio afectuosamente)

DILE «EL AMOR CALLA»

Encontraréis oculto en mi anagrama  
Si al buscar eres lista.  
Un caballero gentil que os ama  
Con amor amaba Fausto a Margara.

LUCILA

## Jeroglífico

NOTA K 2

C 3 5 7 6 R

## Jeroglífico

500-1-5-1 N VOCAL

LAVI

## Anagrama

SPENCER, OVIDIO, DELIA,  
TALLAR, ALLI, EGEO, MARY

El sabio y el poeta  
el nombre femenino,  
el verbo y el adverbio  
que en esta yo escribí;  
el nombre mitológico  
que va también grabado  
y el novelista insigne  
duran por resultado  
pareja que se halla  
accidentalmente aquí.

KIA-KING

## Telegrama

Las de Lúques prima un dos en  
que Sara recitará un trozo del inmortal  
poema de total.

BLANCA LIGIA

## Soluciones del N.º 13

Anagrama de Goliat: "Zulma Trias".  
Comprinado de Apolo «Vertigo».  
Acrostico de Luz del Alba: Horizontales:  
«Chaca, Oscar, Livingstone, Azpiroz,  
Paris, Urano, Chopin, Erato, Tangán-  
ica». Vertical: «Chola Puchet». Charada  
de Blanca Ligia: "Lucila". Logogrifo  
de Mocosita: «Violin». Retruécuno de  
Lucila: «Rapiña, Resabio, Ricardo, Rómu-  
lo, Rufino». Acróstico de Rocoó: hori-  
zontales: «Regio, Andrade, Dante, Anis-  
tones, Distral, Espronceda, Spencer,  
Rochaire, Alazar, Rodó, Byfón, Ovi-  
do, Zorrilla, Anderson». Vertical: «Ra-  
ducos Barboza».  
Eviaron soluciones: Yolanda, Hon-  
orio, María Lueta, Miguano, Apolo, O-  
gdeno, Luz y Sombra.

## Correo

«Maricocha»: Mil gracias por su ma-  
gisteral remesa.  
«Lucila»: Mi amiga espiritual Blan-  
ca Ligia me pide felicite a Vd. por  
su charada de la Sección N.º 12.  
«Blanca Ligia»: Como verá; he cum-  
plido gustoso con su pedido. Sus solu-  
ciones correspondientes a dicho núme-  
ro, aunque acertadas, llegaron tarde.  
Sus juegos, como siempre, reflejan un  
timbre de honor para mi página; mil  
gracias.  
«Kia-King» y «No me olvides».  
Bienvenidas sean La Sección Amena  
y el arribo de tan gentiles colabo-  
radoras y se complace en publicar sus  
ingeniosas producciones.  
Saluda cordialmente a todos.

NENÚFAR

## De Fray-Márco

### En el Recreativo Fray-Marcos

Promete alcanzar brillantes propor-  
ciones el baile que el 7 del próximo  
Abril se efectuará en el «Centro Recrea-  
tivo Fray-Marcos», organizado por un  
grupo de entusiastas jóvenes de dicha  
localidad.

Con tal motivo circula entre nuestra  
sociedad la siguiente tarjeta:

Sr.—La Comisión que suscribe tie-  
ne el agrado de invitar a Vd — para  
el baile que se efectuará el día 7 de  
Abril a las 22 horas en el salón del  
Centro Recreativo «Fray-Marcos» cedi-  
do gentilmente por la Comisión Direc-  
tiva.

Saludamos a Vd. atte.

CECILIO MEDINA, Pte.; FELIX VÉREZ FLO-  
RES, Vice; PEDRO MOLINARI, Tesorero;  
AMÉRICO LALINDE, Srta.; NICOLAS GAR-  
GALIONI, FRANCISCO SÁNCHEZ Y JOSÉ N.  
MOLINARI, Vocales.

NOTA— El repertorio musical estará a  
cargo de la Orquesta Típica dirigida  
por el profesor Siegfried Laube.

# ¡Nunca reciba otra cosa!

CUANDO necesite un remedio eficaz para combatir un  
dolor de cabeza, de muelas o de oído, compre  
CAFIASPIRINA; y para cortar un resfrío,  
FENASPIRINA; estos remedios son la última  
palabra de la ciencia moderna en bondad y eficacia.

Si tratan de venderle un producto si-  
milar, rechácelo, vaya a otra parte, y  
exija el legítimo que se  
identifica

por la  
CRUZ BAYER éstam-  
pada en cada tableta,  
tubo, cajita y etiqueta.



## ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN

DIRIGIDA POR LA SEÑORITA

MAURITA BARBOZA

Se hacen en su taller toda clase  
de confecciones para señoras,  
niñas y bebés.

En su domicilio de ésta localidad

## HOTEL PROGRESO CASUPA

Establecimiento serio y de confianza - Frente a la Estación del F.C.C.

Trato esmerado y precios equitativos

RECIBEN PENSIONISTAS Y SE MANDAN VIANDAS A DOMICILIO

AGENCIA LL 10 - MINAS

Gran salón  
de billares  
Brunwisch de la  
mejor calidad

# Isaac Robiana Peluquería

