

Director: **BERNARDO B. GRIGIO**

FUNDADORES
A. I. Icaurriaga y F. Hacar Pinto

ORGANO defensor de los intereses locales

Este periódico se imprime por la tipografía LA VOZ DE FLORIDA, --calle Asamblea Núm. 103-- Florida.

Se reciben avisos y solicitudes en la Administración.
La correspondencia se dirigirá a nombre del Director.

SUSCRICION

Por un mes \$ 0.50
Semestre adelantado 2.50
Un año 5.00

LA VOZ DE SARANDI

Sarandí Grande, Mayo 14 de 1911

Profesionales

- Dr. Andrés Romero**
Médico, cirujano y partero.
- Dr. Enrique Aragunde**
Médico, cirujano y partero
- Juan M. Osorio**
Escribano público
- Fernando Hacar Pinto**
Rematador
- Augusto I. Icaurriaga**
Procurador
- Sammuel Benedetti**
Constructor
Se ocupa de todo trabajo del ramo de albañilería.
- Tomás Rodríguez**
Contratista
Se ocupa de todo lo concerniente al ramo de albañilería.
- Angel C. Asuaga**
Escribano público
- José Lorenzo**
Agente de Lotería
- Pelegrín Domenech**
Pintor Decorador
- Pedro G. Echeverría**
PINTOR Y BLANQUEADOR
Ofrece sus servicios profesionales
- FELIPE BUTTI**
PINTOR Y BLANQUEADOR
Ofrece sus trabajos a precios módicos

Abusos inexplicables

La prensa, tanto metropolitana como de campaña, se ha venido ocupando en estos últimos tiempos del abuso que incurriría la empresa del Ferrocarril Central, al hacer correr los trenes de excursión, en los que, en la totalidad de los casos los asientos de 1.ª son insuficientes, resultando que muchas personas toman sus pasajes con la consiguiente anticipación en estación determinada, y al llegar el tren, se encuentran con que no tienen asientos disponibles.
Pero a pesar de la justicia y verdad de ello, parece que la empresa citada pretende permanecer sorda a los llamados de las exigencias del público, pues tenemos a la vista un hecho demasiado reciente que lo demuestra en toda su desnudez.

Para el tren de excursión que corrió el 29 de Abril próximo pasado de Durazno a Central, se vendieron en esta estación, alrededor de cuarenta pasajes de primera y treinta de segunda, y a la llegada del convoy resultó lo de siempre, que no venían más que diez ó doce asientos de primera disponibles, ocasionando, como es natural, serios trastornos y molestias a los pasajeros que teniendo boletos de primera se ven obligados a ir de segunda.
Ahora tendríamos curiosidad por saber a que obedece esa resolución de la lucrativa empresa, en no poner los coches necesarios para el transporte de los pasajeros. ¿Le parece acaso que no gana demasiado con tales trenes? Créese que el público se conformará con abusos de esa especie a todas luces censurable.

Creemos que de una vez por todas se debía obligar a que ponga los coches necesarios para la cantidad de boletos expedidos.
Populan por nuestras calles, gran cantidad de animales sueltos, que son fargados por sus dueños sin reparar en los daños que puedan causar en los bienes ajenos. Como han llegado hasta nuestra mesa de redacción, varias denuncias sobre el daño que están causando dichos animales, principalmente en los vagones que existen cargados con maíz ó pasto en la estación del Ferrocarril, llamamos la atención de nuestro acaudado cambiario, para que ponga remedio á este abuso.

¡La calumnia!

Acción vil que demuestra toda la pobreza del corazón humano.
Reocluir venenoso que envenena el alma!
Venganzas de almas innobles que encontrándose sin valor para atacar de frente, buscan el medio más bajo y más villano: la calumnia; para herir sin riesgo, y dar así un inmenso placer á sus perversos corazones.
Humillante ardid del que se valen los cobardes para destrozar la reputación de un hombre.
Venganza ruin, propia de hombres sin conciencia, que obrando como autómatas, van clavando punzantes agujones por doquier que estieden sus lugubres y repugnantes alas.

Matar las aspiraciones del hombre, perderlo en el concepto público, trocar en sed de sangre sus sentimientos generosos, he ahí el único anhelo de los calumniadores, de esos miserables insectos, que ocultos entre las flores, emponzoñan la incauta mano que quiere acariciarlos.
Hipócritas infames, que solo en su loco frenesí de ir esparciendo siempre hiel, hallan el placer porque jamás han sentido ese indefinible gozo que causa toda acción noble; porque no saben hasta que punto es grato hacer el bien.
Seres desnaturalizados, decidme, ¿qué secreto impulso os impele á seguir por una senda tan digna de desprecio?
¿Que no tenéis conciencia de vuestros actos?
¿Que no halláis goces más puros en el bien?
¿O no lo conocéis tampoco? pues que solo así-podeis escuchar un poco vuestra impía falta.

Oh, serés desgraciados! no sois dignos ni de desprecio siquiera, apenas mereccis compasión y lástima cuando os arrastrais por el lodo, cual un in-mundo reptil.

F. V. D.

Indiferencia..!

Estamos tan sólo á cuatro días del glorioso centenario de la batalla de Las Piedras, y no surge ni siquiera entre nosotros, ninguna iniciativa que nos demuestre que aún perdura el amor y recuerdo á los grandes héroes aquellos, que, como Artigas Lavalleja y Rivera, nos dieron con su valor y su mayor sacrificio, patria y libertad.
Duelo, pues, tener que decir, que el patriotismo vá decayendo en el espíritu de las razas, pero ante la dolorosa realidad de los hechos; ante esa ausencia completa de reconocimientos á los grandes mártires de la libertad, no podemos expresar de otra manera el sentimiento mudo y fuera de toda duda, de indiferencia de que se halla poseído el ambiente de nuestra joven nacionalidad.
Las Piedra, el primer triunfo de las armas uruguayas. Allí donde el precursor de nuestra nacionalidad, el gran Artigas, asombraba al mundo y hacía ver cuan grande y cuan puro era el cariño y valor de ellos por el suelo de su patria.
Llegará y desfilará ante nosotros, con esa indiferencia muda y dolorosa, que significa un gran debilitamiento del patriotismo, y un gran desprecio á los grandes héroes.

Pequeña correspondencia

Pregunta: ¿Quén fué Hylas?—Curioso.
Respuesta: Rodó, en "Motivos de Proteo" dice: "Hylas, efervo de la edad heroica, acompaña á Hércules en la expedición de los argonautas. Llegando las naves frente a las coetas de la Misia, Hylas bajó a tierra, para traer á sus camaradas aguas que beber. En el corazón de un fresco bosque halló una fuente clara y límpida. Se inclinó sobre ella y aún no había hecho además de sumergir bajo el cristal de las aguas la urna que llevaba en la mano, cuando graciosas aínfas surgieron, razzando el seno de la onda, y lo arrebataron, prisionero de amor, á su encantada vivienda."
Pregunta: Podrías indicarme algunas óperas de Verdi.—Filarmonico.
Respuesta: Si mal no recuerdo son de él las siguientes: *Hermán, Trovador, Rigoletto, Don Carlos, Aida, Otelo y Falstaff.*
Pregunta: A. S. Santa Lucia. Cuando en regios edenes donde canta El más tierno rulseñor en primavera, Donde el humo de mirra se levanta Y en el cielo en nubes se aglomera,
Cuando allí tú te encuentres, escondida En medio de los tujos Orientales, Gozando de la dicha en esta vida Rodeada de bellezas Inmortales.
Yo te ruego no te acuerdes, Margarita, Que hay un hombre que sufre su condena [Jena

Apartado del mundo, en la infinita Profundidad de una amarga pena!...
Respuesta: Aun le dura á nuestro Director, la risa que le causara la lectura de sus grandiosas composiciones; píjeme le ruegue no pierda tiempo en hacer mamarrachos; por mi parte vade retro Satanás.
¿En la escuela de esa localidad no hay un banco disponible?
RESPUESTAS EN BLOCK
Uno que no cree: ¿Que si creo en el amor? Hombre, eso no se pregunta. ¿De dónde sales tú que no creés en él? ¿No tienes madre? ¿No recuerdas haber visto nunca una mujer que te halla mirado llevando reflejados en sus ojos el más grande y el más puro de los amores, el más maternal? No has tenido nunca una mujer que entre sonrojos te murmure muy suave, un te amo? Te compezezo.
Nema: Tú si creés en él, verdad? Acepto complacido el ofrecimiento que me haces, de hacerme preguntas todas las semanas. Las fechas son 19 de Abril y 28 de Febrero, esta última de este año.
Decadente: Tú si que no creés en él, porque de lo contrario no dirías aquello de *Suspiros glaucos y sonrisas cerúleas*. Eso no se llama docadentismo sino barbarismo.
Antónna: Imposible complacerla; ¿por qué no man la otra cosa?

Alberto Laró

Excentricidades

DE TESTAMENTOS VENGATIVOS
Hay testamentos que colocan á los albaceas en curiosos dilemas, como por ejemplo, el de mister Harvey Scot. Este señor, fallecido hace pocos años, tenía tres parientes á quienes aborrecía cordialmente, y con el fin de que no percibiesen ni un centésimo de herencia, dispuso que todo el capital que dejaba y que ascendía á unos treinta mil duros, fuese realizado en billete de banco y se quemasen éstos públicamente.
El ejecutor testamentario apeló á los tribunales, solicitando le relevasen del cargo de albacea, porque le parecía una locura la última voluntad del testador. Mucho más cuanto, quemando los billetes salía beneficiado el banco que los había emitido, por cuya causa los jueces accedieron á la solicitud del albacea, y se acordó entregar la herencia al patronato de un asilo de ancianos.
En el testamento del alemán Gollfried Fellur, se mezclaban de un modo curioso la malevolencia con la benevolencia. Dicho señor dejaba al Ayuntamiento de su pueblo natal 150.000 duros, á condición, de que no fuese nunca reelegido cierto individuo que le era antipático, y que se dejase cesante á otro sujeto que tampoco era de su devoción. El consejo se reunió y después de discutir el legado, acordó no aceptarlo.
Pero quizás no haya habido otro testamento tan extraño y tan horrible como el del teniente Lap, oficial austriaco, que murió aborrecido por haber asesinado á su hermano. Antes de la ejecución pidió que se le retratasen en cuanto acabaran de aborrecerle, y que enviasen la espantosa fotografía á su padre, cuya severidad se-

gún el reo, era la causa de su triste fin.

El picador, el caballo, el torero y el público

Acaba de salir el toro. Viene hecho una furia, acometiendo á todo cuanto se le presenta, sean capas, sean caballos, aunque fuesen montañas. El picador de tanta se dispone á cumplir con su deber, y para cumplir brevemente, espolea á su caballo. Pero el caballo no quiere avanzar: le cuesta mucho trabajo resignarse á la idea de la muerte. Y le dice al picador con voz lacrimosa.
¿Por qué me espoleas de ese modo, hasta razzarme los bijares? ¿Por qué me martirizas, amo mío?
El picador le responde:
—Déjate de lamentos, caballito, y vamos á cumplir con nuestro deber. Yo he pasado mucha amre antes de convertirme en picador de primera fila. ¿Sabes tú lo que significa la palabra hombre? ¿Ninguna cosa, es más horrible! Yo necesito comer, y no comeré mientras no pique á los toros. Yaya, pues, caballito mío, avanza y sacrificcate, pues no hay más remedio.
Efectivamente, el caballo avanza hacia el toro, y el toro le destroza el vientre de una cornada. A tiempo de espirar, el caballo dirige una suprema mirada al toro, exclamando:
¿Por qué me martirizas...?
Pero el toro no tiene tiempo de contestar á estas lamentables interrogaciones. Tantas cosas le solicitan a la vez, tantos enemigos le hostigan, que no hace caso de un caballo más ó un caballo menos.
Embiste aquí, embiste allá; el toro no cesa de correr y embestir. Pero han hecho tales eregias con su pobre cuerpo que al fin el toro se detiene rendido de fatiga y de dolor. En este momento, el toro quisiera retirarse á un rincón de su prado, sentarse bajo un árbol y dormir.
De buena gana perdonaría á esos hombrillos que le han pinchado de tan cobarde manera; los perdonaría á todos y él se retiraría pacíficamente á su dehesa.
En esto iba pensando el toro, cuando se le acerca el espada. Malditas las ganas que siente el toro de jugar con el trapillo rojo de la muleta. En fin tanto se empeña ese molesto hombrillo, que el toro se vé obligado á embestir. Embiste á un lado, embiste á otro, y siempre se le escapa la muleta. Viendo que son inútiles sus esfuerzos, el toro se detiene, agacha la cabeza, completamente aburrido... Y en este preciso instante llega el espada y le mete el acero hasta el mismo corazón. El toro cae redondo al suelo.
Antes de morir se dirige á su matador, y le grita:
¿Por qué, por qué me has matado...? Entonces el matador hace un gesto de displícencia y responde señalando al público:
—¿A mí que me cuentas, toro inocente? Pregúntaselo á ese.
Después el público se levanta y se marcha á la calle tranquilamente. Su aire es de fastidio; lleva un gesto como aquel A quien acababan de estar.
Y de todos los labios sale idéntica recriminación:
¿Qué toros tan biandos!
Y el cadáver de nuestro pobre toro prorrumpie indignado:

- SOLARES -

Se vende un hermoso solar en paraje imcomparable. Geurrir á esta admistración.

SASTRERIA TARTAGLIA

De Pascual Tartaglia

Se confeccionan trajes sobre medidas última moda.

Casimires Ingleses y Franceses. Precios sin competencia.

Sarandi Grande.

COCHERIA "LA ESPERANZA"

DE VELOZ Y CASTRO

Gran servicio de carruajes de alquiler para el pueblo y la campaña. Se reciben órdenes á todas horas del día y de la noche. Precios sin rival Local: Antigua casa Scarzi

SE VENDE

Una espléndida casa sita en la calle La Paz compuesta de tres piezas cocinas aljibe y 800 metros de fondo. Punto de gran porvenir.

Para tratar: escritorio del Sr. Méndez.

Lecheras

Se vende vacas con crías excelentes para lecheras con terneros criados. Vacas de buena calidad y gordas. Tratar: escritorio del señor Méndez.

Almacén Tienda y Ferretería DE MOREIRA HERMANOS

Esta antigua y acreditada casa cuenta con artículos esenciales.

MOLLES DE MACIEL

LA MODERNA

CARPINTERIA HERRERIA Y FABRICA DE CARRUAJES DE

CARRERO Y SANGLAR

Esta casa cuenta con materiales de primer orden para cualquier trabajo de los ramos que expresa.

Sarandi Grande.

LA VICTORIA

HORJALATERIA Y BOMBERIA

DE

ENRIQUE P. MORUA

Se hace todo trabajo concerniente al ramo. Se confeccionan taxímetros y se instalan Aguas Corrientes.

Se colocan bombas y se componen primas.

Sarandi Grande

"LA VOZ DE SARANDI"

Seministra datos sobre ventas de haciendas y arrendamientos de campos Alquileros y comisionados

Carniceria La Criolla

DE

Félic Torena

Especial reparto de carne gorda y descansada. Se lleva a domicilio.

LA SIN RIVAL

HERRERIA Y CARPINTERIA

DEBIAGIONI HNOS.

Se fabrican toda clase de vehiculos. Especialidad en los trabajos de obra blanca y demás, concernientes al ramo.

Sarandi Grande.

FABRICA DE LADRILLO

"EL INDUSTRIAL"

DE DIEGO BLANCO

Precios sin competencia. Sarandi Grande.

LA AMERICANA

Platería, Joyería, Relojería, Bazar y Talabartería

DE DOMINGO LAPORTA

Precios módicos

SARANDI GRANDE.

COCHERIA LA RAPIDA

DE

EDUARDO V. MENDEZ

(SUCESOR DE MIGUEL BELZA)

Servicio de carruajes permanente, á cualquier punto de la República. Carruajes expresamente contruidos para corredores de comercio. Recibe órdenes á cualquier hora del día y de la noche.—SARANDI GRANDE.

FOTOGRAFIA Y BAZAR

DE

JOSE L. PEROTTI

(FRENTE A LA ESTACION)

Casa especial en artículos de Bazar, propios para regalos. Cristalería, lozas, platinos etc.; con sesiones de optica, juguetería, quincallería, y fotografía. Se atienden pedidos con prontitud y esmero, á precios sumamente módicos.

LA LEGAL

Herrería y Carpintería

ESPANA

DE

JUAN CASTELLI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Especialidad en la fabricación de carros y carretas. Los trabajos son hechos con prontitud, esmero y garantidos. Se atienden pedidos de campaña y á domicilio. Precios módicos

SARANDI GRANDE

COCHERIA "LA VICTORIA"

DE

CILABREU

Vehiculos especiales. gran comodidad y confort para pasajeros. Precios sumamente bajos. — Visiten la casa y se convencerán.

Sarandi Grande

Café y Confeiteria Sarandi

DE

TERENA HERMANOS

Gran surtido de masas, bombones, caramelos, confites, etc. Inmenso y variado surtido en cajas y bombonas GRAN NOVEDAD Servicio especial de buffet para bailes, casamientos, bautismos, etc., etc.—Avenida General Artigas.—SARANDI GRANDE

LA PAZ

DE

SABADO R. BIÁ

Fabricación especial, esmerada é higiénica. Se reparte á domicilio.—SARANDI GRANDE.

SASTRERIA LAITANO

DE

León Laitano y Compañía

Casa especial en la confección de trajes sobre medidas. Prontitud y elegancia.

PRECIOS MODICOS

Sarandi Grande.

LA VICTORIA

DE

TAMIEL HERMANOS

Almacén, tienda,

ferretería y barraca

Surtido general en los ramos expresados

Se compran frutos del pais

EL NORTE

Carpintería, Herrería y
Fábrica de Carruajes

DE

Angel Dell'Oca

Especialidad en la construcción de toda clase de vehiculos, modelos completamente nuevos de brecaks, charreles, sulcitos, etc. Se construyen con solides sin igual, carros, carretas, y cualquier clase de vehiculos de trabajo. Se pinta y reforma. Trabajos á plazo y á precios excepcionales.

Prontitud, esmero y splidez.—Sarandi Grande.

LA CAPITAL

Manufactura y Almacén por mayor de tabacos, cigarros, cigarrillos y papel de fumar.

Abal Hnos. y Cia únicos importadores y elaboradores

Tabaco Rio Novo y tabaco Jamaica

Cigarrillos Vinjeros y 20 Habanos con papel filigranado

Avenida de la Paz esq. Valparaiso—MONTEVIDEO.

ROYAL

Peluquería y perfumería.

DE

JOSE RODRIGUEZ CRUCES.

En esta antigua y acreditada casa, encontrarán sus favorecedores un servicio de peluquería esmerado é higiénico hecho con personal competente

Al mismo tiempo hallarán un variado y grandioso surtido de perfumería de las mejores y acreditadas marcas.

Avenida General Artigas—Sarandi Grande.

Almacén, ferretería y bazar RESTAURANT Y POSADA

DE

Marcos Pastorini (hijo) y hermano

Casa sin rival en su género, por sus grandes comodidades y servicio esmerado. Habitaciones especiales para familias.

Cuenta además con espaciosas caballerizas y cocheras.

Calle Independencia esquina Solís—Florida.

La Sirena

DISPONIBLE

TIENDA, ALMACÉN, FERRETERIA, ZAPATERIA, TALABARTERIA, Y ROPERIA.

DE

FREIRE Y MOLINA

Casa especial en sus ramos. Especialidad en ropa hecha.

Acopiadores de

frutos del pais

SARANDI

DISPONIBLE