



# Asociación de Maestros de Lavalleja

BOLETIN MENSUAL

Año I

Minas, Junio de 1923

Número 1

## Nuestros propósitos

La Asociación Departamental de Maestros de Lavalleja, fundada el 27 de Octubre de 1918, después de una vida irregular, resurge, resurge, proponiéndose bregar por el perfeccionamiento magisterial en su forma más amplia, y contribuir como entidad a la obra de regeneración nacional, la que debe tener su más bello exponente en la escuela. Tratar por todos los medios a su alcance de estrechar vínculos con sus similares, aspirando a formar una gran confederación de profesionales.

Velar por los intereses generales del Magisterio, en su esfera de acción, persiguiendo el ideal de perfeccionamiento intelectual, moral y social, y mejoramiento económico. Desarrollar su acción de propaganda en

favor de la escuela nacional. Para esto es necesario que solidarizemos esfuerzos. Que la acción de esta entidad lleve el sello del esfuerzo y sentir de todos los maestros; que no haya una sola voluntad aislada; que no se pierda el esfuerzo de un solo compañero; que el sentir de uno solo contribuya al sentimiento de todos. Al expresar nuestro sentir, asiramos a hacerlo llegar a las autoridades nacionales y departamentales; a las Asociaciones mayores; hermanas departamentales y a todos los maestros con nuestro cordial saludo.

Saludamos en nuestro primer número, a la Prensa, celosa defensora de las grandes causas y simpática batalladora por la causa de la Escuela.

## Guía magisterial

### CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA P. Y N.

Presidente: Eduardo Acevedo; vocales: Luisa Luisi, Cristina Dufrechou, Esteban O. Vieira, Eduardo Giménez de Aréchaga, Emilio Verdesio, Zoilo Saldías, Secretario: Victor Stewart.

### INSPECTOR REGIONAL DE ZONA:

Alberto A. Alves.  
INSPECCION DEP. DE I. P.:  
Inspector: Lisímaco Braida;  
sus Inspectores: Agustín Ferreiro y Teodora Falco Laborde.

### COMISION DE I. PRIMARIA:

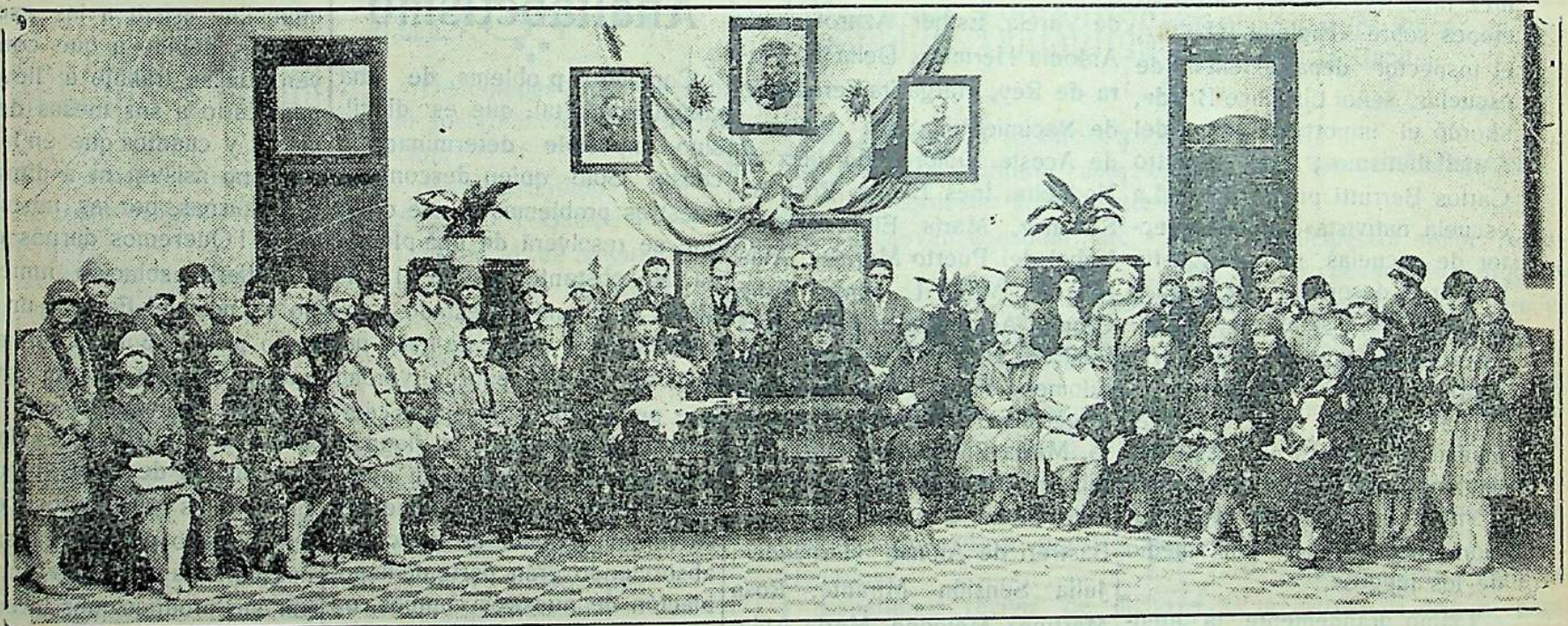
Presidente: José P. Villalba; vocales: Lisímaco Braida, Clelio Quirici, José Armendariz y Félix S. Piriz. Secretario: Benjamín B. Vidal.

### ASOCIACION D. DE MAESTROS (Comisión Directiva):

Presidente: Fernando L. Esteves; vices: F. Bastreri de Zeballos y Julia Sención; secretarios: José A. Crespo y Francisca Zabala; tesorero: Lola R. Díez de Ven're; bibliotecario: Bernardina P. de Garmendia; vocales: Ecilda Ricceto, Elena B. de Alonso, María Luisa Iglesias, Luisa Lupi, Sofía Falco, Chica Zeballos, María E. Pérez de Smith, Maruja Pintos, Aida Bastreri, Ofelia C. de Ferretjans, Leopoldina Lezcano, María E. Treilles, Emelina Núñez Peña y Margarita Lupi.

Delegados de esta Asociación ante la Federación Magisterial Uruguaya: Alfredo Ravera y Emilio Busto, y suplentes: María Mercurio de Rizzo y Celia Domínguez

## Congreso de Maestros



Por iniciativa del Inspector Regional de Zona, señor Alberto A. Alves, se realizó en esta ciudad la concentración de maestros rurales los días 21, 22, 23 y 24 de Mayo p. d., coronando la iniciativa mencionada un franco éxito.

Transcribimos de "El País" una ligera crónica de estos actos:

"Como lo informé telegráficamente, se reunió en esta ciudad, en el correr de la presente semana, la concentración de Maestros

Rurales. Asistieron numerosos educacionistas del sur del departamento, no haciéndolo los de otros puntos, debido a las grandes distancias que debían salvar, lo que traía como consecuencia el abandono de las escuelas por algunos días. El próximo Congreso, que se realizará en Nicó Pérez, contemplará la situación del personal escolar destacado en la extensa zona comprendida entre el río Cebollati, la Cuchilla Grande y Olimar Chico.

Todos los actos realizados en esta ciudad con motivo de la visita de los educadores de campaña, resultaron cordialísimos y se espera juiciosamente que den apreciables frutos, tanto en el campo de la pedagogía como en el de la solidaridad magisterial.

En el aspecto de la cortesía observada por los organizadores hacia los congresistas, pueden destacarse los siguientes actos:

Recepción en las escuelas de 2do. grado, números 2 y 4, con

espléndidos programas de fiestas a cargo del alumnado; lunch ofrecido por la Asociación de Maestros en la confitería Irisarri; velada literario-musical en el teatro Lavalleja; visita a la escuela Urbana N.º 5, en la que llamó poderosamente la atención el taller escolar, donde se fabrican cepillos, calzado, etc.

Las importantes lecciones prácticas realizadas en los diferentes centros docentes de la ciudad, estuvieron a cargo de los maestros siguientes:



Elena Bastreri de Alonso, Isolina M. de Darelli y María M. Aldabalde, cuyos trabajos fueron sometidos al análisis de los concurrentes. La maestra Francisca B. de Zeballos desarrolló «Un problema gráfico»; Esther Azarola Gil trató el punto del programa escolar «Enaltecer la Patria por el estudio, la virtud y el trabajo»; María Pereira Eñola dió «Vaporización»; Angelita Amaro «El alcoholismo» y Urbana Lezcano de Diano «Combinaciones con el número 8». Todas despertaron gran interés entre los concurrentes que lo eran maestros, alumnos e invitados.

El capítulo correspondiente a las conferencias fué el más interesante. Lo inició el Director del Liceo Departamental, señor Mario Bouyat, tratando el tema «El arte en la escuela» con suma galanura y propiedad. Lo siguió el Inspector Regional de Escuelas señor Alberto Alves, que disertó sobre «Tagore y su pedagogía» en forma documentada e interesante. El maestro Gerardo Rodríguez invocó en un conceptuoso trabajo al autor de «Ariel»; el doctor Luis P. Gómez hizo interesantes observaciones sobre «Higiene infantil»; el inspector departamental de escuelas, señor Lisímaco Braidé, abordó el importante tema del «Analfabetismo»; el maestro Carlos Berrutti pugnó por «La escuela nativista»; el subinspector de escuelas señor Agustín Ferreiro desarrolló «Algunos ideas sobre enseñanza»; la maestra Esther Azarola Gil disertó sobre «Literatura infantil». Cerró la serie de conferencias el maestro Fernando L. Esteves hablando sobre «Cultura física» y «Forma de realizar la educación física escolar, por medio de los juegos».

Llamó grandemente la atención la exposición de dibujo y pintura, organizada por los maestros urbanos bajo la dirección de la profesora señorita Sofía Faico Laborde. Pudimos admirar allí trabajos de positivo mérito, entre los que se destacaban una serie de siluetas acabadamente realizadas. Fueron también muy elogiados unos motivos chinoscos para guardas y jarrones.

El congreso presidido por el

señor Alves, trató con sumo cuidado y dedicación todos los temas presentados por los maestros rurales, temas que fueron numerosos y bien planteados. Por moción del inspector señor Braidé el congreso resolvió: dirigirse telegráficamente al Consejo de Enseñanza Primaria y Normal solicitando la creación de un curso normal para maestros, 20 escuelas y 50 ayudantías. El pedido fué votado por aclamación.

La Asociación de Maestros se reunió extraordinariamente para recibir a los visitantes, tomando en cuenta, acto seguido, una proposición de su secretario señor José A. Crespo, sobre mutualismo en el magisterio departamental. La iniciativa fué recibida con general beneplácito.

Intervinieron en el Congreso los siguientes maestros:

María Esther Pérez de Smit, Francisca Zabala, Bernardina P. de Garmendia, Lola R. Díez de Ventre, Emilia Núñez Peña; María Isabel Zeballos Marquez, Micaela Espino, Celia Devotto, Gloria Zalazar, Leopoldina Lezcano García, María Elva Treilles, Ema Devotto, Flora Piriz de Varela, Esther Azarola Gil, Antonia Hermida, Delia F. Viera de Rey, Margarita Fernández de Nacimiento, Sosa Sánchez de Acosta, Dolores Martínez de Nogueira, Inés Eladia Roch de Sánchez, María Elbia Núñez, Isabel del Puerto Morales, Aida Bastreri, María L. Pintos Ortiz Gloria Aguerrebere, Mercedes Bastreri, Chicha Zeballos Soria, Filomena F. de Piffareti, Elvira Rogge de Leiva, María Eva Prieto, María Piana de Leiva, Coralia P. de Miranda, Ofelia Carbonell de Ferretjan, María E. Bastreri de Alonso Hernández, Julia Sensión Mirante, Rosa Martínez Melogno, María Aldabalde Varela, Eusebia Hernández Martínez, Sofía Falco Laborde, Haydée Cagnani, Elisa R. de Ricetto, Angelita Amaro, Ecilda Ricetto, María Clérica, María E. Fernández Soca, Urbana Lezcano de Diano, María M. Núñez de Caorsi, Alba Curbelo Fernández, Dorisca Larrosa, Avedónica Carabajal, María Ignacia Núñez, Viterba del Puerto, Esther Irisarri, Nena Forni, Gerardo Rodríguez, José A. Cres-

po, Indalecio Bengochea, Segundo V. Sampedro, N. Llanes, Carlos Berrutti, Fernando Luis Esteves.

En conversación que mantuvimos con miembros del personal superior de Instrucción Primaria, aquellos nos manifestaron su conformidad con el resultado del Congreso y su optimismo respecto de la obra a realizar en lo futuro en nuestro departamento.

Los maestros rurales han vuelto todos a ocupar sus respectivos puestos de lucha. — Dossetti, Corresponsal».

#### Asociación Dep. de Maestros

Esta autoridad magisterial prestó su amplia colaboración a la realización de este Congreso; programó y realizó una velada en el Teatro Lavalleja, en honor de los visitantes, y un lunch de fraternización magisterial. Pide a los compañeros de campaña, sepan disimular alguna falla en estos actos de cordialidad profesional, que haya impedido atenderlos con toda la deferencia de sus merecimientos personales y profesionales.

## Analfabetismo

Complejo problema, de una complejidad tal, que es difícil, sino imposible determinar la causa. Sólo quien desconozca nuestros problemas puede creer que se resolverá de una pluma. No obstante resulta el más difícil problema de estado, «poblar es gobernar»: esta frase parece encerrar la enorme verdad que perseguimos! Nuestros campos se despueblan, no llega la división tan deseada de nuestras tierras; la ciudad sigue con su inmenso poder de atracción, absorbiendo gran parte de la población de nuestros campos, con el falso brillo de una vida mejor, voluntades que se pierden en el anonimato de las grandes urbes, provocando en muchos momentos, situaciones angustiosas para la clase trabajadora y dificultades en la economía nacional.

La misma Escuela, no tendrá culpa de ello, por falta de orientación? El halago de un título, la aspiración de un puesto público, la diferente consideración al que trabaja, no serán errores

fundamentales de nuestra enseñanza?

El problema de la Escuela no es sólo terminar con el analfabetismo, sino que que debe orientar los esfuerzos de la manera más conveniente a la evolución social económico del país; y ello no se consigue diferenciando marcadamente los esfuerzos y desnaturalizando la verdadera finalidad: en nuestro país, o se labora la tierra sin halago alguno, o se va a engrosar las filas de profesionales o empleados públicos con todas las consideraciones, y todos los merecimientos, en perjuicio de la economía nacional.

Que lo que decimos es una verdad, lo prueba, el caso muy real de haber cientos de puestos en Campaña, atendidas por personas no tituladas, habiendo cientos de maestros con título, sin puesto. Un país que tiene el problema del analfabetismo planteado así, no podrá resolverlo de buenas a primeras.

Faltas de escuelas rurales; escasés de maestros por otro; exceso de escolaridad en ciudades, como Minas, que ha cerrado la matrícula de sus escuelas; infinidad de menores de 14 años que solicitan ser atendidos en Cursos Nocturnos, por serle imposible asistir a las escuelas diurnas, debido a que contribuyen con su trabajo a llevar el pan diario a sus mesas de pobres... y cuántos que en la campaña no asisten ni a diurnas ni a nocturnas, por las mismas razones! Queremos darnos el lujo de hallarle solución inmediata: no es posible! Es todo un complejo problema nacional; el día que la Escuela se oriente lo bastante, de manera que ya no exista el fatal «drenaje», la enorme succión de la Capital con sus mirajes halagüeños; el día que nuestro país tenga sus zonas marcadamente diferenciadas por sus producciones intensivas, que lleguen a ser un foco centralizador de energías productoras, un emporio de trabajo; el día que las enormes extensiones de nuestros campos incultos, se hayan conmovido en sus entrañas por la reja del arado; que centros fabriles se hayan enseñoreado de nuestras regiones industriales; el día que junto al brazo que da su esfuerzo esté el cerebro que dirige, se multiplicarán nuestras escuelas y se cerrarán las cárceles, ha-

brá muerto la ignorancia, habra desaparecido el analfabetismo. El problema es enorme; la solución sólo puede hallarse aunando voluntades, con la buena idea, con la inmensa aspiración de hacer patria mejor. Ello se conseguirá conmoviendo al país todo, arrancando ese falso egoísmo de nuestra personalidad y bienestar personal; creando el espíritu de cooperación: es necesario junto al brazo viril, del hombre que labora, la idea del hombre que piensa, y el capital nacional, que en vez de combinar en la bolsa comprando títulos a buen rendimiento; de estar en cajas bancarias o empresas extranjeras bien colocados, se ofrezca a la industria, construya puentes y carreteras, levante fábricas, se juegue en empresas de progreso y haga patria, en una palabra, patria grande y fecunda, que no se concrete sólo a reverenciar la memoria de los héroes, sentirlos en sus días patrios, sino que llegue a concebir una patria dos veces libre!, la libertad política de que gozamos por el esfuerzo de los que reverenciamos y la otra que hemos de darle nosotros, con el trabajo noble y fecundo!: la libertad económica, el bienestar nacional.

## Escuelas y escuelas

Para todos los que tienen alguna responsabilidad en la cosa pública:

Queremos que nuestra escuela se oriente hacia un futuro mejor, sin olvidar las necesidades del presente.

Queremos que todos los problemas que a la enseñanza se refieren, sean resueltos con la vista puesta en las nuevas generaciones, en el aumento vegetativo, en el progreso incesante del pueblo. Que no se resuelvan los problemas para remediar la dolorosa realidad de un presente.

Los buenos gobernantes realizan contemplando las proyecciones del futuro.

En lo que respecta a la creación de escuelas no debemos conformarnos con que ayer creamos tantas, sino que debemos duplicarlas hoy, y aspirar a que continúe la progresión manana. Todos los años debe cre-

arse un número determinado de escuelas, que serían el cociente del aumento vegetativo. Lo contrario sería detener el progreso de nuestro pueblo.

## Escuela de 2do. grado n.o 4

La Asociación hace suyo el sentir de la población de La Filarmónica, que desea se construya el edificio para su escuela, en paraje conveniente, y cree es volviendo a este Consejo del Consejo de E. P. y N., el expediente «Donación de un terreno para la escuela de 2do. grado número 4, ubicada en La Filarmónica», lo cual solicita.

## Escuelas del Departamento

Urbanas de 2.º Grado	6
id. primer «	9
Rurales	51
Ayudantías	58
Pedidos de escuelas	20
» » ayudantías	30

## LISTA

De colegas que contribuyen al sostenimiento de esta institución:

Micaela Espino  
 Segundo V. Sampietro  
 Dolores M. de Nogueira  
 Inés E. Roch de Sánchez  
 Esther Burghetto  
 Celia Devoto  
 Isolina Devoto  
 Blanca Pascuas  
 Elena Núñez Peña  
 Lola R. D. de Ventre  
 F. M. de Pifaratti  
 Francisca Zabala  
 Delia F. V. de Rey  
 Gerardo Rodríguez  
 José A. Crespo  
 Fernando L. Esteves  
 Carlos Berrutti  
 Elena B. de Alonzo  
 Coralía P. de Miranda  
 Ecidta Ricetto  
 María Aldabalde  
 Antonia Hermida  
 María V. Clérice  
 Isolina M. de Darelli  
 Urbana L. de Diano  
 Pura V. de Spínola  
 Urbana R. Pereira

María P. de Leiva  
 Ofelia C. de Ferretjans  
 María E. P. de Smit  
 Ju'ia Sención  
 María L. Pintos  
 N. Zeballos Soria  
 Atanasia Balderrain  
 Sofia Falco Laborde  
 María E. Zeballos  
 Luisa O. Lupi  
 Hortensia B. de Gutierrez  
 Ernestina F. de Arce  
 María L. Pereira  
 F. Bastreri de Zeballos  
 María L. Iglesias  
 Rosa Martínez  
 María E. Trelles  
 Leopoldina Lezcano  
 Eustaquia García  
 Bernardina P. de Garmendia  
 Aída Bastreri  
 Margarita Lupi  
 Pabia R. B. de Munúa  
 Flora Piriz de Varela  
 Silvia Sánchez

La Asociación de Maestros considera asociados a todos los colegas del Dpto, pudiendo comunicarlo a la Asociación los colegas que no acepten nuestra resolución. También acepta como socios protectores a toda aquella persona que preste su ayuda material a esta Asociación.

## Sección Consultas

La Asociación se ofrece a los colegas para facilitarles cualquier trámite, contestar sobre asuntos que se sirvan consultar, etc.

## A un colega

En la lista de socios no figura un colega que abonó su trimestre § 1, durante la realización del Congreso, y cuyo nombre ha escapado a nuestro tablonario.

Esperamos recibir de dicho socio, una cartita para remitirle el recibo correspondiente.

## Sobre enseñanza

Con el objeto de investigar si el alumno interpreta lo leído, proponemos a los señores maestros una serie de ejercicios conducentes a tal fin que si lo consideran útil, lo ensayen en sus escuelas.

Los ejercicios consisten, en dar órdenes por escrito, a los alumnos, que éstos contestarán en la misma forma.

Aquí algunos ejemplos:

1.º Escriba en su cuaderno el nombre de un animal bípedo que tiene el cuerpo cubierto de plumas; es doméstico y nada a los pocos días de nacer.

Otro: Tome una hoja de papel secante y colóquela entre las hojas del libro que está encima del escritorio ¿ ?

Estos ejercicios fueron propuestos a los niños de segundo año de las escuelas [de la ciudad con resultados satisfactorios. Nosotros publicaremos en esta sección varias órdenes; los maestros que se interesen por estos ejercicios, podrán recortarlos pegarlos a un carton si así lo desean. En esa forma se podrá trabajar individualmente. Recomendamos a los señores maestros que nos envíen órdenes concedidas por ellos, especialmente para el primer año, de acuerdo con los distintos momentos de la enseñanza en esta clase.

Si los maestros responden a este llamado podríamos obtener abundante material; entonces solicitaríamos la publicación de esas órdenes en las secciones destinadas a los niños en los diarios de la Capital.

## De una conferencia

El sub Inspector señor Agustín Ferreiro desarrolló «Algunas ideas sobre enseñanza», en el último Congreso de Maestros.

Fundamentó las conclusiones que exponemos a continuación con numerosos casos prácticos.

—Los errores de los niños tienen casi siempre una causa que puede ser determinada.]

—El maestro frente a un error debe investigar su origen para aplicar el correctivo correspondiente.

—Para que los errores aparezcan ante los ojos del maestro es conveniente modificar aunque sea levemente la trayectoria habitual que en el hacer y en el pensar siguen los alumnos.

—Las causas más frecuentes de errores son los hábitos del maestro y la técnica empleada por éste en la enseñanza.

# L I T E R A T U R A

## Al que nada piensa

Parece mentira que no pienses nada...  
Que en el torpe vicio de la ociosidad  
te embriagues de hastíos, sin llenar un solo  
huevo de las sombras con la claridad  
pálida de un sueño! ¡Que se quede trunco  
como un desafío con los cinco garfios de tu mano abierta  
igual que una araña tejiendo en la sombra  
—sobre los abismos de la oscuridad—  
su propia vivienda débil y gloriosa!

Pero que una rosa  
de sangre y de llanto florezca en la sombra!

Que esté el Pensamiento golpeando en la Nada  
la eterna llamada  
que no torna el eco, porque se fatiga  
de tanto viajar  
sobre los caminos que no tienen huellas  
pues que se borraron con polvo de estrellas!

Que esté el pensamiento como un aldabón  
cuyo desvarío  
machucara el fondo negro del vacío!  
Y cuando tu puño con la fuerza trunca  
se caiga en fatigas  
igual que si fuera un loco aldabón,  
golpea el silencio con tu corazón  
clamando a los ecos que no tornan nunca!

JULIO CASAS ARAUJO

En Minas 7-7-1928

## Versos a Julio Verne

Julio Verne, maravilloso abuelo,  
dueño único de lo desconocido,  
tú nos llevabas de la mano  
por el aire, la tierra y el mar;  
y como no podías descolgarnos la luna  
nos mandabas en una bala hasta allá...  
¡Eres la más vieja y querida emoción,  
la que en la sensibilidad de los diez años  
fresca como una flor  
se entró en el corazón y nunca más salió!  
Tú andabas por los países de los negros  
que cazaban astrónomos y danzaban al fuego;  
te ibas por los mares sin ruta  
en unos barcos imposibles  
conversando con monos y con pájaros.  
o te hundías en los cristales de espuma y ritmo  
a mirar peces de fantasía, pintados  
de colores metálicos.

Abuelo que con un compás y una aritmética  
y un poco de locura,  
te ibas desde la tierra hasta la luna...  
Viviste en un cosmopolitismo de hombres,  
de paisajes y fieras,  
y tus ojos supieron comprender  
la lejanía de todos los horizontes  
y la alegría de todas las banderas!  
Serías un viejecito que no podría estarse quieto;  
y te habrás muerto pensando  
que la caja donde estarías  
era un vagón disparado a la Estación del Misterio  
con puntos de descanso donde irían  
contestándote preguntas...  
Ahora el mundo está mucho más viejo.  
Flores de novedad y de imaginación  
que abriste para nuestra cabeza y nuestros ojos  
se deshojaron con el tiempo.

Abuelito de todos los niños del mundo:  
uniste en un sueño  
la Tierra y el Cielo...

JUAN JOSE MOROSOLI.

## Salve! Bandera

Salve, bandera bicolor!  
Salve bandera, imagen fiel  
de lo que es gloria y es honor,  
ramo de olivo y de laurel.  
Tus hijos juran batallar  
ser nobles siempre en el sentir,  
hombres de lucha, al trabajar  
héroes sin manchas, al morir.

¡Hurra! por que en tus pliegues  
en un verso siempre brille el sol  
porque en tu sacro seno la victoria se nutrió.  
¡Hurra! que es antorcha clavada en el porvenir  
invitando a tus hijos a subir, siempre a subir.

Juramos todos sostener  
altivo siempre el pabellón  
con el trabajo y el saber,  
con el arado y el cañón.  
Y lucharemos con ardor  
para que ocupes un sitio  
que signifique honra y honor  
en el concierto universal.  
¡Hurra, etc.

AGUSTIN FERREIRO

(Música de la marcha «Un saludo militar».)

## Himno a la Escuela

Escuela santa  
templo sagrado,  
templo bendito  
de educación.

Tú nos alumbras  
con tus destellos  
nos iluminas  
con el saber.

Vuelve a la Escuela  
niño ignorante  
que en ella encuentras  
tu salvación.

Ella prodiga  
siempre virtudes,  
ella derrama  
siempre saber.

A tí volvemos  
todos los días  
en busca siempre  
de educación.

Faro bendito  
que siempre alumbras  
brújula santa  
de salvación.

Jamás te alejes  
de nuestro lado,  
siguenos siempre  
con tu fulgor!

HORTENSIA GUTIERREZ  
DE BONILLA.

(de la escuela de niños de 2do  
grado n.º 2).

Marcha: La Infantería.

## HISTORIA de una MUÑECA

Hecho real

Contaba yo muy pocos años,  
cuando mi papá me envió a casa una  
caja envuelta en papel de seda,  
dirigida a mí; grande fué mi  
alegría y aun aumentó más mi  
regocijo cuando abrí el paquete  
y me encontré con una preciosa  
muñeca vestida elegantemen-  
te. Decía «papá» y «ma-  
má», abría y cerraba los ojos;  
su cara era de fina porcelana,  
tenía unos hermosos ojos azu-  
les sombreados por largas y se-  
dosas pestañas, su cabellera era  
rubia cual rayos de sol y le  
caían sobre su carita hermosos  
bucles. Desde aquel día la vida  
tenía otro atractivo para mí; me  
creía la más dichosa de todas  
las niñas, no podía separarme  
ni un momento de mi preciosa  
muñeca, hasta cuando dormía  
la tenía a mi lado.  
¡Qué poco me duró aquel pla-  
cer!...

Un día, mis padres se dispo-  
nen a pasar la tarde en el cam-  
po, y yo no quise dejar sola en  
casa a mi muñeca y la llevé al  
paseo.

Reclinada junto al tronco de un  
árbol, la dejé por un momento.

Me distraje juntando floreci-  
llas silvestres y sin saber cómo  
ni cuando, la muñeca había des-  
aparecido. Lloré mucho, pero tu-  
ve que conformarme, yo tuve  
la culpa, si la hubiera dejado  
en casa como me lo ordenó ma-  
má, mi pobre muñeca no hubie-  
ra tentado a los muchachos mal  
intencionados que por allí pa-  
saban y estaría todavía en mi  
poder bien cuidada y mimada.  
¡Qué triste suerte la de mi mu-  
ñeca!

Violeta NUÑEZ TIERNO  
(5.º año)

