

La Esperanza como norte y luz; la Voluntad como fuerza!



Redactores Responsables:

BEATRIZ RAMELA
MARIA ROSA PARENTINI

I. B. O.

Administración:

GLADYS CILIANO —
JUDITH GUITELMAN —
GLORIA AMEN PISANI

PERIODICO ESTUDIANTIL DEL INSTITUTO JOSE BATLLE Y ORDONEZ

Año I. N° 2

Montevideo, 30 de Agosto de 1948

Tall. Gráf. GOES. — Av. Gral. Flores 2226

NUESTROS PROFESORES

Por la mera fisonomía humana, todas las estudiantes juzgamos a nuestros profesores. Pero estos juicios libremente expresados, en la mayoría de los casos, no coinciden exactamente con la realidad, pues son mirados, casi siempre, a través del cristal de aumento de un examen o una simple nota. Criterios éstos, que el tiempo se encarga de modificar. Pero comprendemos tarde nuestra equivocación. Cuando ya no podemos retornar al pasado, es que valoramos en toda su magnitud, aquellas horas que en otros tiempos nos parecían enormemente largas. Así son sometidos al severo tribunal del estudiante personas que merecen grandes distinciones en los círculos donde actúan.

Ultimamente varios de los profesores que integran el personal docente del Instituto "José Batlle y Ordóñez", han merecido señaladas distinciones. Citaremos, a la destacada profesora Dra. Blanca Mieres de Botto, que regresó recientemente de Colombia, donde fuera como delegada oficial del Uruguay en la conferencia realizada en Bogotá; el prestigioso profesor Arq. Luis O. Nunes, que ha sido designado para la dirección de la Universidad del Trabajo y es miembro del Consejo de Enseñanza Secundaria; al Dr. José F. Arias, que recientemente fué invitado por la Facultad de Medicina de Buenos Aires, para que dictara una conferencia en un Congreso Médico que se realizó en esa ciudad. Se encuentra también actualmente en E.E. U.U. la profesora Ofelia Machado de Benvenuto, becada por el Consejo N. de Enseñanza Secundaria, la que debe dirigirse luego a Cuba, a dictar el primer curso de la cátedra Martí, recientemente creada en homenaje al glorioso americano, y ofrecida a nuestra compatriota en mérito a su notable estudio sobre el gran cubano.

Debemos sentirnos honrados de que sean profesores del Instituto "José Batlle y Ordóñez", personas que por sus méritos, son designadas para representar a nuestro país en el extranjero, para dirigir o integrar los consejos de distintos establecimientos de enseñanza, etc. Sólo a nosotras nos cabe el saber corresponderles superándonos día a día, para que en el futuro puedan recoger un precioso fruto de las semillas que en nuestras aulas sembraron.

Esos Profesores de Matemáticas!

Las matemáticas no mienten dice el profesor. Por ejemplo: si un hombre puede construir una casa en doce días, doce hombres pueden construirla en un día.

Y doscientos ochenta y ocho

hombres la pueden construir en una hora, contesta el discípulo. Y diecisiete mil doscientos ochenta en un minuto. Y un millón treinta y seis mil ochocientos en un segundo. No señor, ciertamente, las matemáticas no mienten.

ARTIGAS

Nuestra inquietud liceal nos ha llevado hasta querer "entretenernos" en páginas para periodismo.

Asunto serio éste. Tomamos como enseña para comenzar, el día 19 de Junio. Nada más significativo que nos pusieramos a tono con nuestro héroe máximo.



Cuando servía a los intereses de la Independencia de su patria, nunca olvidó que "los orientales debían ser tan ilustrados como valientes".

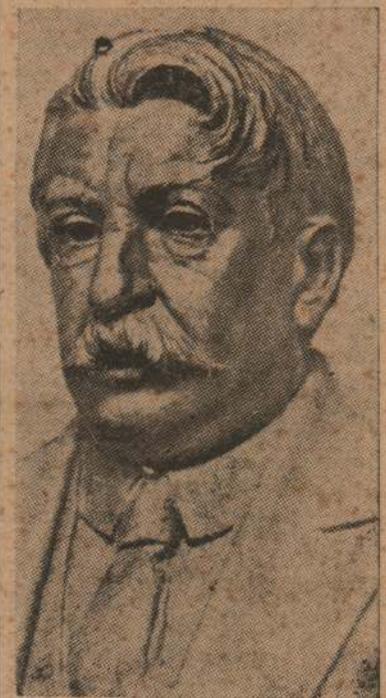
En eso estamos, diremos nosotras, trabajando a su gloriosa manera, junto al estandarte desplegado a todos los vientos de la ciencia, no olvidemos al precursor del solar patrio. Patria chica, dicen algunos, pero "el viejo que dormía... el de los sueños"... al decir de un poeta nuestro, la soñó grande con su clarividencia de republicano justo y luchador. Nadie como él, supo tan pronto de libertad y democracia auténtica, en sus célebres "Instrucciones del año XIII". Nadie como él austero y soñador a la vez para el retazo azul de su querido suelo patrio.

Honremos su memoria, como mujeres de tan gloriosa estirpe ciudadana.

El 15 de Julio

Los jóvenes recordamos poco y veneramos menos el día 15 de julio de 1872, de sublime significación porque marca el advenimiento del maestro José Enrique Rodó.

Duele decir, pero es verdad, que la indiferencia e inercia nuestra, llegan al punto de que casi no leemos a Rodó, el que escribió para la juventud y trató de abrirle nuevos rumbos. Lo admiramos un poco por reflejo, así como admiráramos una estrella sobre el agua, sin comprender que levantando la cabeza, su purísima chispa, directamente, encendería nuestra alma de emoción.



Mucho, bueno y mediocre, se ha escrito y dicho sobre Rodó; yo no me atrevo a exaltar su personalidad, porque pienso que el alma del panegirista debe ser hermana de la del elogiado, que una cumbre merece ser juzgada por otra cumbre y que tal cometido excede las facultades del valle. Rodó, algunos de cuyos aspectos es (Sigue en la Pág. 2, 1ª columna)

Bienvenida a nuestros pequeños

Continuando la simpática obra iniciada el año pasado por el Grupo 27, y que deseamos se constituya en una práctica anual, dentro de nuestras actividades, nuevamente reuniremos ropas para enviar a los niños recién nacidos en la Sala de la Maternidad del Hospital Peryera Rossell.

I. B. O. invita a las compañeras que quieran tomar la responsabilidad, de organizar esta obra, a inscribirse durante la primera quincena de agosto, en el registro que realizarán al efecto las alumnas del Grupo 36.

Pueden entregarse ropas nuevas y también usadas en perfecto estado de higiene y conservación.

15 de Julio

(Viene de la Pág. 1^ª)

capan a nuestros esfuerzos por captar toda su grandeza, es el más ilustre de los pensadores uruguayos y uno de los más insignes maestros del ensayo en América donde comparte la gloria con tres figuras de relieve: Emerson, Montalvo y Alberdi. Pero por sobre las cualidades de escritor profundo y estilista admirable, se ha hecho notar su misión de apóstol intelectual. Nada más exacto. Rodó es un dulce apóstol, cuya prédica se vuelca en torrente de luz y cuya oración tiene el carácter de un himno de esperanza en el hombre del mañana. También fué artista diré yo, pero de su propia alma, cuyos rasgos perfeccionó constantemente, y cuya belleza se irradió sobre sus páginas.

A pesar de todo lo que Rodó significa, compruebo que está lejos de nuestro corazón, quizá porque carecemos de sutileza espiritual para recibir su sutileza, o lo que sería peor aún, porque nos falta ideal para recibir su ideal.

Compañeras: el 15 de julio debe ser celebrado y no habrá mejor manera de hacerlo, que comprometiéndonos con nosotras mismas a acercarnos a los libros de Rodó. No se trata de leer para polemizar, sino para comprender más, admirar más y amar más.

Lidia M. Giribaldi.

REFLEXIONES SOBRE EL LIBRO DE LA PROF. OFELIA M. DE BENVENUTO

“JOSE MARTI”

NO ES MI INTENCION hacer aquí una crítica sobre los valores de esta obra, sino simplemente presentar en un suscinto artículo el contenido de sus páginas, tratando en la medida de lo que es posible, de transmitir ese hálito inefable que se desprende de sus palabras y que no es más que la intención de la autora que busca llevar hasta la intimidad del pensamiento del lector, el sentido claro de lo profundamente humano y fecundo que hay en la vida del prócer americano.

Si Martí ha sido merecedor de los más altos calificativos y entusiasmos, se debe a que armonizan en su vida de tal modo la acción y el pensamiento que no hay lugar posible para la infidelidad a los altos ideales cuando éstos, por encima de la condición humana, exigen del hombre el mayor de los sacrificios.

Gabriela Mistral ha dicho de su vida que es “una de las más intensas, puras y nobles que se han vivido sobre la tierra”.

Martí, en 1870 es procesado y acusado por “sospechas de infidencia” a la autoridad española.

Es un joven de diez y siete años. Durante el proceso “pronuncia un vehemente discurso donde condena a España y exalta los derechos cubanos...”

Lo condenan a seis años de prisión... que luego no cumplirá más que por un año escaso, ya que por la intervención de José María Sardá le es perdonada la pena y exilado a España. De ese año escribirá después:

“Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas. Dolor infinito porque el dolor del presidio es el más crudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia y seca el alma y deja en ella huellas que no se borrarán jamás. Nace con un pedazo de hierro; arrastra consigo este mundo misterioso que agita cada corazón; crece nutrido de todas las penas sombrías y rueda, al fin aumentado con todas las lágrimas abracadoras.”

Y más tarde escribe a su maestro venerado Rafael María de Mendive:

“Mucho he sufrido, pero tengo la convicción de que he sabido sufrir. Y si he tenido fuerzas para tanto y si me siento con fuerzas para ser verdaderamente hombre, sólo a usted se lo debo y de usted y sólo de usted es cuanto de bueno y cariñoso tengo”.

Vuelto de España, se consagra por entero a la causa de Cuba.

Méjico, Guatemala, Nueva York, Venezuela, Santo Domingo reciben a este intenso trabajador por la liberación de su patria. Los que oyen sus vehementes discursos quedan imantados por la ardiente voluntad que lo guía en sus propósitos.

Martí gesta la revolución cubana en medio de dolores íntimos y de renunciamientos, hasta llegarse a olvidar de sí mismo para ser sólo una fuerza impulsora de los supremos ideales de justicia y libertad.

Pero la vida del prócer, conocida en sus detalles biográficos objetivos, no nos dan la esencia de su ser. Hay que llegar a la intimidad del hombre, expresada en su poesía, en sus cartas, para percibir todo lo que en él hay de sublimidad humana, y a través de ello, en palpitante y emocionado juicio, afirmar la pureza de su sentir.

“Formas diversas adquiere en él, el amor por la Naturaleza. Es un hombre culto en el más alto sentido de la palabra, pero que se identifica a veces con ella en la plenitud y frescura de un indígena, natural y libre, que jamás hubiese tenido un libro entre las manos.”

“Cuando la cultura está sola, y hay tanta tendencia a ello en el hombre de libros y de pensamiento, y no hay contacto directo con las formas, ora inmensas y pléticas, ora delicadas y fugaces, de la Naturaleza, cuando la inteligencia se ha enriquecido sólo librescamente, ya no es casi posible desnudarse de tales adquisiciones y sumergirse puramente en el seno de la Naturaleza, alimentarse de su savia, envolverse en sus hálitos, cubrirse bajo sus fecundas sombras. Martí, hombre de libros, pudo sin embargo, no caer en aquella rígida impermeabilidad, y una especie de contradicción feliz se produce en él, contradicción con lo que en general acontece; consiste en que el hombre culto no perturba en él al hombre natural; por lo contrario, lo fortifica y alienta; no lo separa de la naturaleza, y el secreto de ella radica en que su cultura fué auténtica y no artificiosa, superficial o coactiva y sólo la auténtica cultura es capaz de alcanzar esa sensibilidad en ese grado. Sólo ella concede esa sencillez emotiva que es un retorno purificador capaz de hacer sentir: “lo tierno que se pone un hombre cuando ve en la noche el cielo estrellado”.

Y de otro modo le hace decir: “Si no se les alimenta en la ardiente fe espiritual que el amor, conocimiento contemplación de la Naturaleza origina, se vendrán los hombres a tierra, a pesar de todos los puntales con que los refuerce la razón, como estatuas de polvo”.

I V

En materia de política lo vemos tallar recia y acendradamente en este terreno resbaladizo, que pone a prueba la mejor de las voluntades, la más justa de las conciencias.

“Considera la honestidad en política, en el comercio como asunto cardinal, base de la

salud civil y la estabilidad social. No puede admitir dualismos que siente como mortales, entre el hombre público y el hombre privado.

"La política virtuosa es la única útil y durable."

"Que sean humanos antes que negociantes o no sean negociantes si no pueden ser humanos". Y la clave de Martí es apenas "un cúmulo de verdades esenciales que caben en el ala de un colibrí, y son sin embargo la clave de la paz pública, la elevación espiritual y la grandeza patria."

V

Hemos asistido al espectáculo apocalíptico de la última conflagración europea y mundial. El océano de las conciencias ha quedado agitado por el terror, y donde antes la razón y la equidad regían, ahora hay un rectino en tinieblas invadido por el más extremo de los escepticismos. La frente inclinada, surcada por líneas de dolor, busca reconfortarse en una nueva fe, y la voz que espera oír es aquella de los hombres, que, en momentos difíciles, sumergidos en una lucha de vida

o muerte, supieron arrancar a su pensamiento el himno vibrante de valor y de esperanza.

América brinda una expresión acabada de lo que el alma puede rendir en sus aspiraciones sublimes, y ese ejemplo es José Martí. Por eso, para la juventud de ahora conocer su vida es

"...buscar en la entraña de sus ideas, de su sentimientos, en la riqueza extraordinaria de su vida, en la fluidez de su ternura, en el heroísmo de su muerte, nuevas fuerzas de regeneración y movilización del espíritu, carcomido por la violencia, la irrespetuosidad, el arrasamiento de lo que hay de más vital y noble".

El respeto de la dignidad humana, el culto de los principios esenciales sin los cuales no es posible la convivencia de los pueblos, y como realidad medular, la purificación del hombre por el pensamiento probo, por el pensamiento sano, en el cauce seguro donde serenamente deben fluir las fuerzas vitales.

Fuera de él, sólo hay tumulto, caos, locura, degeneración.

A. Spagna.

Actos Culturales

Ultimamente hemos tenido oportunidad de asistir a dos interesantes disertaciones que estuvieron a cargo de la Dra. Blanca M. de Botto, profesora de nuestro instituto y de la distinguida educacionista peruana Sra. Irene Silva de Santolalla. La primera relató con palabra vívida los sucesos acaecidos en la ciudad de Bogotá y la intervención de Bogotá en la Conferencia. La Sra. de Santoballa disertó sobre el tema "Educación Familiar".

La forma amenísima de la charla, unida al interés que había provocado el tema, hizo que el alumnado asistente pasara un momento agradable y de fructífera expansión cultural.

Nos habló también sobre la misión que tiene la mujer, que, si bien va ganando posibilidades en el campo del trabajo masculino, no hay que olvidar que la mujer está en la tierra para ser esposa y madre, y sobre todo, mujer...

ACERTIJOS

- 1 — ¿Qué es lo que arde para guardar un secreto?
- 2 — ¿Cuándo un reloj dá trece campanadas, qué hora es?
- 3 — ¿Qué diferencia hay entre un peso nuevo y un papel de cinco pesos viejo?
- 4 — ¿Quiénes son los que siempre suben las escaleras cabeza abajo?
- 5 — ¿Cuáles son las letras más militares del alfabeto?
- 6 — ¿Por qué se puede decir que un estudiante tiene buen apetito?
- 7 — ¿Quién sostuvo a Napoleón cuando desembarcó en Santa Elena?
- 8 — ¿Quién fué el primero que silbó en el mundo?

(La solución en la última página)

PROFESIONALES

Ana Panizzolo de Rezzano

Químico - Farmacéutica
Teléf.: 8 30 28 - Stgo. de Chile 1048

Nicolás Spagna

Abogado del Banco Italiano
SUCURSAL CORDON

María M. Aguiar Elizalde

Químico - Farmacéutica
Tel.: 4 96 28 - San Salvador 1825

Julieta I. Moirano Gardone

Cirujano - Dentista
Hora Fija
Tel. 40 03 28 - Nicaragua 1960

Celia Staricco de Bissio

Químico - Industrial
Presidente Baille 2529

DONACION

E. de L. M.

DONACION

G. B.

DONACION

M. A. I.

DONACION

M. B. C.

DONACION

O. M. B. de F.

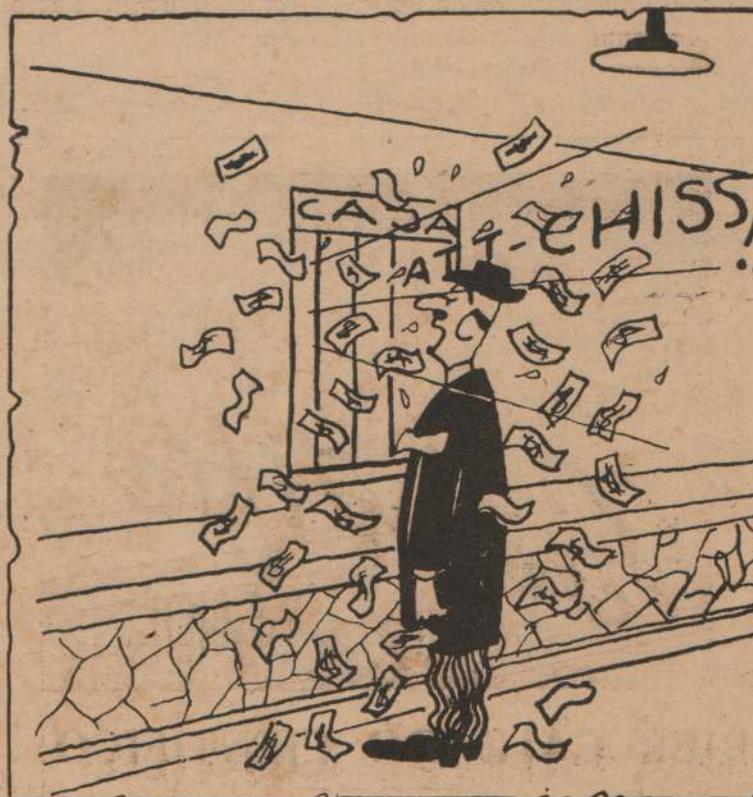
¿PUEDE Ud. RESOLVER ESTE PROBLEMA?

Suponga que tiene una gran hoja de papel de seda, de un milésimo de centímetro de espesor. Parta la hoja en dos y coloca una mitad sobre la otra. Parta luego en dos pedazos por el medio y los superpone. Parte de nuevo los cuatro pedazos y los apila en un montón de ocho pedazos. Repite la operación hasta alcanzar un total

de 50 veces. ¿Qué altura tendrá la pila final.

La respuesta en la última página.

REFRAN EN ACCION



—¡Salud y plata!

CARTELERA

SE REMATAN ILUSIONES ...	La 1ª reunión.
ALERTA EN EL RHIN	Viene la bedel
EL PANTANO DE LA MUERTE	Un teorema
EL VALLE DE LAS LAGRIMAS	La última reunión
LA CHISMOSA	El Boletín
HORIZONTES DE SANGRE ..	Nuestra conciencia
LA CALUMNIADA	La alumna
EL CLUB DE LOS PICAROS ..	La clase
EL VALOR DE LASSIE	Señor me permite pasar
SALVESE QUIEN PUEDA	Señor, me permite salir
AL BORDE DEL ABISMO	La que tiene 19 faltas
A PUERTAS CERRADAS	Un escrito
SAGRADO Y PROFANO	¿Copio o no copio?
ENGAÑO (oportuno)	¡Señor, me siento mal!
LA LUZ QUE AGONIZA	¡Y no suena el timbre!...
LA SALVADORA	La campana
LA PROFESORA SE DIVIERTE	Corrigiendo escritos
PALABRA DE HONOR	Que no copié el escrito. (Claro que no copió. Se lo so- plaron).

A. York.

Puede Vd. resolver este problema?

Solución: La altura aproximada será de unos once millones de kilómetros. Cuando partimos la hoja por primera vez, tenemos dos hojas. Cuando hacemos la segunda partición tenemos cuatro esto es, la segunda potencia de dos. Al repetir la operación 50 veces, tendremos la quincuagésima potencia de dos o sea 1.126.000.000.000.000.

Como hay 100 hojas de papel por centímetro, la pila ha de alcanzar 1.126.000.000.000.000 de centímetros de altura, o

sea, más de once millones de kilómetros.

ACERTIJOS

SOLUCION

- 1 — El lacre.
- 2 — Hora de mandarlo componer.
- 3 — Cuatro pesos.
- 4 — Los clavos del calzado.
- 5 — K. D. T. (cadete).
- 6 — Porque se traga los libros.
- 7 — Sus piernas.
- 8 — El viento.

E. E.



Vivencia Eterna

Yo sé bien que aquel oro, aquellas notas, aquella embriagadora laxitud del verano no pueden haberse ido para siempre. Yo sé que existe un sitio para todas las cosas muertas en armonía... Allí están mis risas, tus palabras y el aire de aquellas tardes niñas bajo álamos de ensueño. Allí están tus ojos, tu voz y tu silencio; y mi amor y mis versos y el lucero del alba. Déjame que imagine un cementerio abierto en medio de los campos húmedo y germinante. Donde vaguen espectros de mariposas y rosas, y suspiros marchitos hace tiempo... Donde yazga la esencia de tantas horas plenas sobre una dulce tierra. Un cementerio verde de sauces infantiles y blanco de recuerdo. Donde las aves al pasar sepulten sus agudos gritos y la imagen estática del vuelo manche el cielo azul de otro día sereno y también muerto.

Cacha García Muñoz

INFORMACIONES

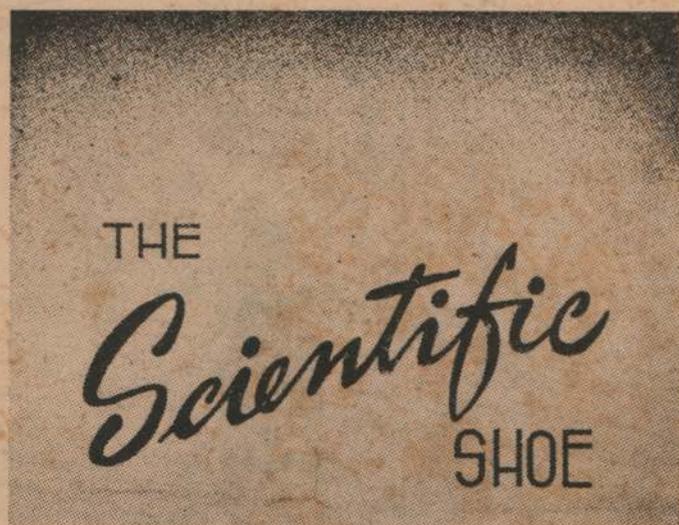
Anunciamos a nuestros lectores que Nechamé Milevsky, una de las dinámicas redactoras de I. B. O., por razones de horarios se ha visto precisada a retirarse de la institución, para continuar sus estudios en otro liceo. Lamentamos su partida, pues con ella se aleja de nosotros una estimada y querida compañera y una de las que con todo entusiasmo bregó por la fundación de este periódico. Deseamos expresarle que siempre es nuestra compañera y que esperamos que su alejamiento no suponga el olvido de las fecundas horas vividas aquí y que, al contrario, acreciente su reconocimiento al Instituto donde realizó casi todos sus cursos secundarios.

El 1º del corriente mes, a las 16 horas se realizó en nuestro Instituto, la entrega de certificados y medallas a las alumnas que finalizaron el ciclo de Enseñanza Secundaria y Pre-

paratoria en el año 1947. Numerosa concurrencia de autoridades de enseñanza, profesores y alumnas se congregó con ese motivo en nuestra casa de estudio, dando lugar a una interesante ceremonia en la que hicieron uso de la palabra nuestra Directora, la Profesora Srta. Alicia Goyena, la profesora Srta. Margarita Mendoza y clausurando el acto, el Director General de Enseñanza Secundaria, profesor Clemente Ruggia; en nombre de las alumnas, Ana M. Bózzolo, Nilda Vignali, Leonor Pesag, Raquel Ferreiro y Elena Genari.

Fué un hermoso acto de sincera emoción en el que se expresaron los hondos sentimientos que vinculan a profesores y estudiantes y se valoraron las trascendentes proyecciones de la vida cultural del Instituto.

Realzaron artísticamente el acto con números de canto y piano las compañeras: Susana Aguiar, Ivonne Cestan, Nidia Raffo y Gladys Malinow.



EL CALZADO CIENTIFICO

Fabricantes: Suc.: ISABELINO CILIANO