

Ituzaingó



Primera Publicación Maroñense
Sociabilidad, Literatura, Arte y Deportes

Director: Raúl Melo Suárez

Administradores: Máximo de los Santos y J. Espiga

NO PUEDE SER ¿Asistencia o inhumanidad?



El Hospital de Lascano, que recién mañana se inaugurará después de dos años de construido (Fotografía de la Sra. Juana Mañone de Cavaglia).

Es de pública notoriedad, la medida extrema del Consejo de Asistencia Pública Nacional, que con criterio de simple bolichero, ha cometido el desacerto desautorizando principios y obligaciones que fueron motivo de su creación, desnaturalizando con un cobro impropio, el servicio gratuito de asistencia a la población.

El motivo que han tenido los señores miembros del Consejo de la Asistencia Pública, para gravar en forma inconsulta decretando el cobro de un peso por la tarjeta con derecho a servicios por seis meses, a las personas que debido a su precaria situación reclaman los derechos de tales servicios, ratifican el más perfecto desconocimiento de los beneficios a que tienen derecho los humildes.

¿Puede aceptarse la interpretación que sólo a los pobres de solemnidad debe alcanzarse el servicio médico de la Asistencia Pública, mediante la contribución de un peso por semestre? Esta pretensión del Consejo, repetimos, es atentatoria por no asistirle ningún derecho, es inhumana porque al enfermo indigente, se le deben prestar los servicios necesarios de acuerdo con la cultura y moral de nuestro pueblo.

En cuanto a los otros pobres, a esos que forman legión, a esos que fomentan la riqueza del país, desde la fábrica del taller, desde el andamio o abriendo surcos, encallándose las manos para llevar lo más imprescindible al hogar humilde donde su compañera realiza esfuerzos para calmar el hambre de los pequeños, porque en ese hogar también todo es miseria por los reducidos jornales, por los sueldos de hambre que esperan la justa reacción de los que la diosa fortuna, los rodea de toda comadidad. ¿Pueden estos hogares, soportar la carga de los gastos que originan una enfermedad?

No; señores miembros del Consejo. Tal erogación a pretexto de buscarle solución al déficit mensual de la Asistencia Pública, pone en evidencia aquel viejo adagio que no por ser viejo deja de tener oportunidad. La cuerda siempre se rompe por lo más delgado. Sobre las necesidades siempre pesan las mayores de las injusticias.

Las consecuencias de la inhumana determinación del Consejo las estamos palmando. No queremos impresionar, sino estar con ella desde algunas fatales resultancias. La caravana de madres, que con sus hijos al brazo, no fueron ni son atendidas en el Hospital de Niños porque no iban munidas de la tarjeta de un peso, viéndose obligadas a retirarse, con el niño enfermo, que la falta de recursos, que una determinación sombría, le decretó la defunción.

Después... después la irremediable suscripción para enterrar aquellas víctimas de tan monstruosa inhumanidad. Servicios reclamados a la Asistencia Pública para infelices parturientas que por la falta tarjeta se vieron en completo desamparo.

La manutención de los enfermos hospitalizados responde a lo que se tenga a mano para darles y es corriente una manutención de miondongo o pescado a los que precisan otro tratamiento nutritivo.

Los médicos recibieron disposiciones relacionadas con el recetario, esto es, supresión de específicos; que se curan con agua.

Y la población se preguntará ¿a qué se deben tales medidas para conjurar ese déficit? Respondemos: A la pésima dirección de los diversos puestos a custodia de la Asistencia Pública Nacional. A la creación de hospitales que en lugar de llenar la necesidad reclamada, se convirtieron en edificios lujosos e ineficaces para el tratamiento de los enfermos.

A la edificación de obras de costo de 40.000 o 50.000 pesos en construcciones, como el hospital de Lascano, que hace dos años está construido y no se ha habilitado y que ocasiona un gasto permanente de sueldo de dos personas que cuidan de la tal obra, que no reporta ningún beneficio.

A las salas llamadas de auxilio que funcionan en edificios de construcción costosa y que constando de un servicio de seis camas, reportan el presupuesto de 14 empleados.

Y así podríamos enumerar, por centenares los cargos relacionados a la pésima administración o desbarajuste de la dirección de la Asistencia Pública Nacional.

Vamos señores del Consejo: pond la mira en esos hogares, desmantelados de toda protección y condenados al ridículo de vuestras resoluciones.

Considerad que el cobro ilegal de ese peso, significa, la supresión del pan en los hogares referidos. Por los hogares pobres de Ituzaingó, por los hogares humildes de toda la República, flota en ese ambiente, castigado por tal inhumanidad la justiciera censura a que se han hecho acreedores los miembros del Consejo de la Asistencia Pública Nacional que por el impropio cobro de un peso, hacen gravitar sobre la prositada población el peso de sus fatales derivaciones.

Señores legisladores, reclamamos vuestra atención para que interponiendo al señor Ministro, confiese que no hay derecho a ese cobro que por su derogación bregamos y que con el más franco de los éxitos podamos exclamar: ITUZAINGO vive con el pueblo y el pueblo está con ITUZAINGO.

Los diez mandamientos de la ley del éxito

1. Trabajar duro. El trabajo duro es la mejor inversión que puede hacerse.
2. Estudiar con ahínco. Los conocimientos habilitan para trabajar con más inteligencia y mejor provecho.
3. Tener iniciativa. El surco de la rutina llega a convertirse muchas veces en sepultura.
4. Aficionarse al trabajo que se hace. Es el mejor modo de desempeñarlo con gusto y maestría.
5. Trabajar con esmero. El trabajar del chapucero no da más que resultados chapuceros.
6. Trabajar con ánimo de conquistador. Es el mejor de ganar éxito y vencer dificultades.
7. Desarrollar personalidad. La personalidad es para el hombre lo que la fragancia para la flor.
8. Coadyuvar con otros. Lo que acredita verdaderamente la importancia de un comercio, de una empresa, son las oportunidades dispensadas a otros.
9. Ser de espíritu democrático. Mientras no se proceda con el prójimo con espíritu democrático no podrá esperarse ser caudillo de hombres.
10. En todo, hacer lo mejor que se pueda. El que así lo hace, lo hace todo. El que hace menos de lo que puede, no hace nada.

Escúchenos usted, Sr. "Mal educado"

A Ud. nos referimos señor petulante que por la sola circunstancia de poseer una venecida cañetera se quiere llevar a medio mundo por delante y se erige con derecho para no saludar a nadie, lo que de seguro no haría si se formulara, algunas preguntas de esta índole: ¿Quién y qué soy yo? ¿De dónde vine? o mejor, ¿de dónde me trajeron? ¿Qué fui durante mi pasada vida? ¿Me conocen los que me rodean?

Y entones la voz de la verdad respondería severa, censurante e irónica: Eres un pobre mortal que gracias a los caprichos de la suerte tienes hoy unos pesos que te faltaron ayer para comer.

Te trajeron metido en unos pantalones a amita e canillas como en el rancharo que te vio nacer te deñan; y en un saeo cuya longitud lo hacía confundir con un sobretodo rabón.

Durante tu pasada o pe... vida fuistes un mal peón y nunca tu moral estuvo a la altura de los que fueron ayer tus compañeros y los que hoy se ven privados del gran honor de tu saludos. En cuanto a sí te conocen, como no han de conocerse, si ha sido aquí donde sufristes la metamorfosis; donde de simple pillete cuadrillero, te convertiste en un gran señor, según tu criterio, y en un sujeto falto de cultura según el público decir.

Por eso señor "Mal educado" llamamos su atención, ya que es usted mal visto en toda la localidad, así se corrige de la fea costumbre de no saludar y el pueblo deja de decir que es usted un individuo falto de cultura y de las más elementales nociones de educación.

Luar.

Año I Número 7

Redacción y Administración
Calle Juan F. Santos N.º 58

Ituzaingó, Mayo 5 de 1928

CARAMELOS DE SAL Y LIMON

En una de las últimas sesiones del Consejo Departamental, al tratarse varias licitaciones de afimado, estando dos de ellas en igualdad de condiciones de precio, la mayoría municipal dió preferencia por una de las tres presas.

Los señores Concejales que se manifestaron discordes (fueron dos) se pronunciaron favorablemente por la Empresa que construyó el pavimento del pueblo de Ituzaingó. Es con sorpresa que recogimos esta nueva, y desinco con sorpresa por cuanto uno de esos señores Concejales constató personalmente el diferente trabajo de la Empresa que compramos y que no nombramos por no haberlo reclamado.

Nuestro querido y estimado amigo señor Concejal, se dará cuenta perfecta de que esta vez ha dado en la herradura y que la mayoría, mayoría que ha dado lugar a diversos comentarios, ha dado en el clavo, aunque la población sienta el rigor de ese clavo del paladar de nuestros caramelos de sal y limón.

DEMASIADO INGENUO

A Isabella... on afecto.

"En ese día luminoso"...

Al principio una expectativa general subrayó el silencio de los oyentes; pese a los prestigios de aquella revista, pudiera ser que hubiese alguna falta para caer sobre ella con saña y encarnizamiento digno de un ave de presa. El carancho que por dentro de ellos alebaca esperó en vano la caída de la presunta víctima. Un impecable estilo, unido a una técnica segura, salpicada aquí y allá con ironías que dolían muy dentro, como alfilerazos sutiles y unas, otras como crueles puntaladas, y en el fondo, una blanca ingenuidad de colegial. Tal era la obra.

El fracaso de sus perversas esperanzas, los indujo a adoptar una actitud maliciosamente distraída: uno dió por atender con visible interés una próxima partida de billar; otro entreteníase con el grato desfile de mujeres que ponían una bella nota de colorido en la acera cercana; aquél se divertía combinando mondatientes que al humedecerse tomaban interesantes figuras geométricas.

Entretanto —la voz suave, discreta— Carlos seguía leyendo...

Alguien, de vez en vez, quizá con demasiada frecuencia, llenaba las copas, prestamente vaciadas. Tenían mucha sed...

"Y en el tragadero tengo como un ándalo que me áñuga y me aprieta. Pulpero, eche caña..."

Hasta entonces, el cognac no había merecido ningún comentario, era el mismo que tomaban casi todos los días; sin embargo, hubo quieto, audaz, sufrido...

—¿Qué gusto extraño tiene esto! —mientras miraba al trasluz una copita rebosante de alcohol.

—En efecto —apoyó otro, animándose—, no debe ser legítimo...

Carlos, interrumpiendo su lectura, quiso volcar en una frase (tal vez no comprendida por sus discípulos) toda la ironía que temblaba a flor de labios, doblados en un

No se publicará ninguna colaboración que no venga debidamente firmada

de una despectiva mordacidad.
—¿Ea, verás, no se por qué, pero lo halo amigo hoy...
—¡Oh, et, estaba amargo, muy amargo en ese momento, a pesar de ser el mismo de siempre... Tamborileo en seguida con un vaso en la mesa, haciéndole una seña al mozo, que acudió solícito.
—¿Cuánto es?
—¡Cómo! ¿Ya te vas, no sigues leyendo?
—No, ¿para qué? —hubiese contestado Carlos con infinito desprecio, agregando alguna dura ofensa.
Pero no quiso darle el gusto de mostrar su rabia sorda, contenida como una pantera en acecho pronta a saltar a la menor provocación; dominándose con penoso esfuerzo, arguyó un pretexto cualquiera, mirando el reloj con visible interés.
Entretanto, alguien intentó pagar.
—No —se adelantó Carlos con desdénosa frialdad—, yo invito.
Antes de dejar los asientos, uno preguntó, baja la voz, el tono asustadamente confidencial:
—Dinos la verdad, Carlos: ¿quién te ayudó para hacerlo tan bien?
El aludido limitóse a sonreír, y a tiempo que dejaba lento la silla, lo envolvió, rostro a rostro, en una mirada alianera y provocadora, reo ultrajante que todo hombre preciado de seño, no sufre sin una inmediata reacción enérgica.
La muda elocuencia del novel escritor fué fácilmente interpretada, pues el otro se irguió con decisión.
Pero el "qué dirán", el temor a un escándalo y el clásico "no vale la pena" —eternos abogados de la cobardía— apagaron aquel arranque de fugaz hombría. No hay miseria más triste, más vergonzosa, que la infinita miseria de una juventud cobarde. Cuando a los veinte años no se tiene coraje, eliminarse de la vida es justificable, es digno de elogio, en lo más y lo único que se puede hacer.
El tan usado "hay que ser prudente", los sonoros "dominio de sí mismo" y "fuerza de carácter", el sentimental "pensando en mis hijos", la mayor parte de las veces no son sino mudanos antifaces con que se pretende disfrazar el miedo. Y en el caso del mordaz estudiante, no fué otro el motivo por que se evitó una reyería, pese a los ánimos caldeados por el alcohol.
Siguiéron luego frases triviales de despedida y alguno que otro elogio dicho sin calor y oído fríamente.
Carlos se dirigió sólo hacia su casa, desafiando una compañía ofrecida con indiferencia.
La tarde caía, el sol se arrojaba —acosos vanidosos— un escenario digno del prodigio de su muerte triunfal.
Dentro del novelista, una lucecita blanca agonizaba lentamente...
(Continuara en el próximo número)

"LA LIGURIA"
JOYERIA RELOJERIA Y FANTASIAS
de
MANUEL GARCIA
Se componen relojes, alhajas, fonógrafos, etc. — La casa garantiza los trabajos.
PRECIOS MODICOS
Avda. 8 de Octubre N.º 3897 — Unión MONTEVIDEO

SOCIALES

ONOMASTICOS —
El pasado sábado celebró su onomástico la señorita Adela Corta. Con tal motivo un grupo de amigas pasó a saludarla originándose en su residencia una amable reunión.
—El pasado sábado 28 de Abril cumplió años la señora Elena M. de Aratijo. Por tal motivo su residencia de la calle María S. de Munar, fué punto de reunión de un núcleo de sus amistades, que pasaron a saludarla.
—Días parados, con motivo de celebrar su cumpleaños la Srta. Esther Piriz, su esposo fué marero de una agradable reunión social que se prolongó en medio de gran alegría hasta avanzada hora de la noche.

MUSICALES —
EN EL CONSERVATORIO PERI —
El próximo miércoles 10 se efectuará en este prestigioso Instituto el examen de solfeo y piano de las alumnas de la señorita Leonilda Bocca, destacada profesora de la Sucesoral en la Unión.
Publicamos a continuación el excelente programa que se ha confeccionado para este hermoso ciclo musical:
Solfeo: Examen de Teoría Musical y Solfeo para optar el título de Profesorado. Definiciones de los signos gráficos de la música.— Teoría de la escala. Tonalidades e intervalos. Conocimiento generales de la forma musical, armonía e historia. Método de Enseñanza de Solfeo en las 7 claves. Srta. Renée Pastoriza, Srta. Libia Satragno, Srta. María Rosa Cazzani.
Piano: Examen de 1er curso, Srta. María Josefa Costa; Loeschhorn, Estudios. Czerny, Estudio. Clementi, Sonatina. — Examen de 6.º curso, Srta. María Carmen Trigo. — Bach, Inveniones a 3 voces Czerny, Estudios. Clementis, Estudios. Loeschhorn, Estudios. Moscheles, Estudios. Chopin, Vals, Mattei, «Le Fourbellons». — Examen de 6.º curso, Srta. María Rosa Cazzani. Bach, Estudios. Inveniones a 3 voces, Estudios. Czerny, Estudios. Concertos, Estudios. Doeschhorn, Estudios. Moscheles, Estudios. Shindig, Marmullo de Primavera. — Gottschalk, Jota Aragonesa.

ENFERMOS —
Desde hace varios días guarda cama el apreciado comerciante de nuestra localidad señor Antonio Beis.
—Muy mejorada la estimada señora Reduinda Albornoz de Suárez.
—Es delicado el actual estado de salud del distinguido joven Raúl G. Montero.
—Enfermo el niño de los jóvenes esposos Galimberti - Soría.
—Restablecido de su reciente enfermedad el joven Julián Ventura.
—Se nota cierta mejoría en el aún delicado estado del señor Pedro Ricaguer.
—Muy mejorado el conocido entraineur Luis Lanza.
—Mejorada la señora Ada Suárez de Acevedo, que guardó cama durante varios días.

Provisión Maroñas
— DE —
Eustaquio A. Susviela
La casa mejor surtida y que vende más barato
Calle Juan Eco. Santos N.º 52. esq. Osvaldo Martínez, Hipódromo MONTEVIDEO

La Floresta
BESARES Y JUAN VICTORICA
(MAROÑAS)
Almacén, Ferreteria, Mercería, Despacho de Bebidas y Billares
Gran Stock de Bebidas finas, Lozas, Cristales, Conservas y Fiambres a precios módicos. — Se garantiza el peso justo. — Depósito de carbón y leña en general

NON PLUS ULTRA
Fabrica de baldosas mosaicos de RAMON ALE
Mosaicos de 2 tintas, a \$ 1.20 y 1.25
" 3 " " \$ 1.30 y 1.40
Calle INDUSTRIA No. 20 esq. Co. MONTEVIDEO

Almacén y Despacho de Bebidas
"De Todas las Naciones"
De José Vazquez
Avenida Gral. Flores N.º 800 esquina Mendoza
Especialidad en Bebidas y Coñestibles en general

Cine Empire Theatre
Avenida 8 de Octubre N.º 4071
Empresa F. VIDAL
Este cine exhibe diariamente las mejores producciones de la cinematografía moderna. — El salón mejor adaptado para espectadores por su amplitud, confort y ventilación.
Las funciones se hallan amenizadas por las audiciones de las mejores orquestas
Domingos y días festivos gran matinee

Almacén y Bodega
LUZ DEL PLATA
DE JOSE MEZZETTA
Francisco Sáenz-Rozas N.º 102

La viudez en la China

Según las reglas de la buena sociedad, la joven viuda nunca se vuelve a casar. Así es que la viudez es muy estimada; a medida que crece en años, más agradable se hace la situación de la viuda, socialmente.
Si llega a los cincuenta años, puede solicitar del emperador cierta cantidad de dinero con que comprar una plaza en que se inscribe la lista de sus virtudes y méritos. Esta plaza se coloca arriba de la entrada principal de la casa.
—Según una estadística europea las probabilidades de casarse la mujer varía según las edades como sigue:
De 15 a 20 años tiene 14 1/2 por ciento de probabilidades. De los 20 a los 25 aumentan las probabilidades a 52 por ciento. De los 25 a los 30, disminuyen a 18 por ciento, y de los 30 a los 35 baja a los 15 por ciento.
De 35 a 40 años, las probabilidades para la mujer soltera se reducen a 3 3/4 por ciento, y de los 40 a los 45 solamente tiene a su favor 2 1/2 por ciento.
De 45 a 50 años la solterona sólo tiene tres octavas partes de una probabilidad en cien, o sea una probabilidad de 266 de casarse, y de los 50 a los 55 años sólo queda una probabilidad en 400.
Las probabilidades para la viuda, en cualquier edad, equivalen a seis más en cada 82, contra la soltera.

El beso entre los antiguos

En el antiguo Egipto se consideraba como una gran cortesía besar la mano de una persona y ponerla después encima de la cabeza. Los señores de elevada categoría, como los hombres del pueblo, tenían tan mal gusto, que nunca se les ocurrió besar a las mujeres.
En Roma daban gran importancia al beso. Si un esclavo besaba a una mujer libre, se exponía a ser castigado con el descuartizamiento con caballos sin domar.
El gran Catón promulgó una ley considerando el beso entre los padres como un grave delito cuando se besaban entre sus hijos.
—Los griegos condenaban a muerte al hombre que besaba en la calle a una mujer o a una muchacha.

Nuestro concurso de bellezas

Por no haberse terminado el escrito parcial de la semana no se publica el nuevo orden que ocupan las concursantes.
Beba Aloia, 94.
Esmerina Chiappella, 86.
Esperanza Curbelo, 82.
Nita Varela Saldamando, 58.
Olga Benzes, 52.
Nena Alvarez, 50.
Nené Narancio, 46.
María E. Pascal 45.
María Luján Peralta, 38.
Elenita Varela Iriberry, 38.
Beba Zafaroni, 36.
Ofelia Medina, 35.
Julieta Sheoane, 33.
Ilda Vicente Alonzo, 30.
Aurora Bozzolo, 30.
Isabelita Tibau, 30.
Lila Perrone, 30.
Tota Diaz Delbene, 29.
Odilia Scollis, 28.
Tota Negrono, 26.
María Elena Camacho 26.
Celia Roberano, 25.
Teya Martínez Riestra, 25.
Tota Tagliarero 23.
Fauni Fernandez, 20.
Esperanza Paladino, 20.
Sara Barros 18.
No han sido tomadas en cuenta aquellas concursantes cuyo número de votos es inferior a 10.

CONCURSO DE BELLEZA DE "ITUZAINGO"
CUPON
Voto por _____
(Escribase bien claro el nombre de la persona votada).

Hojalateria Del Mirador
DE SAVERIO DOTI
Instalación de Aguas Corrientes, Cancheros, Tanques, Piletas, y Baños.
Surtido permanente de Hojalateria.
CALLE SANEZ ROZAS 251

CINE JOCKEY CLUB
Avenida General Flores esquina Mendoza
Empresa Jose Perez
Este cine exhibe las mejores producciones de la cinematografía moderna
El mejor salón adaptado para espectáculos por su amplitud, confort y ventilación
Las funciones son amenizadas por audiciones de las mejores orquestas
Domingos y días festivos Grandes Matinees

DEPORTES

LIGA DE LA UNION

Como de costumbre sesionó esta Liga el día miércoles 2 del corriente, dando comienzo a las 21 y 10. Después de discutir y aprobarse varios asuntos con marcado buen criterio, se resolvió lo siguiente: que en la próxima sesión del día 9, quedará clausurado el período de inscripción; que el campeonato empiece el 20 del corriente; también se aceptaron las inscripciones formuladas por los clubs que siguen a continuación: Rincónada, Marofías, Villa Española, Ituzaingò, Maldonado, Artigas, Balmarte, Basafiez y otros que escaparon a nuestra memoria, lo que es toda una garantía de buen éxito para la Liga.

Rincónada (1) Ituzaingò (0)

Se jugó el pasado martes 1.º, el partido entre los primeros teams del Rincónada P. C. y el C. S. Ituzaingò.

Desde muy temprano numeroso público rodeó el field de Misiones, lo que daba una idea del interés despertado por este match, en el que participaba el discreto conjunto del 6 de Febrero con su flamante nombre, luego de una temporada de desvanecido.

A las 10 y 10 hicieron irrupción en el field los teams, que formaron de la siguiente manera:

Rincónada: R. González; J. González lez y Juan González; C. Piazza; I. González p. O. Landó; J. Q. Pléido, F. González, A. Bottinelli, J. Preng y P. Bottinelli.

Ituzaingò: H. Tibau; G. Rodríguez y M. Quintana; O. Martínez, O. Artigas y E. Rodríguez; Rodríguez Casella, Q. Vissoso, A. Silveira y M. Artigas.

Después de los hurras de prefiética y luego de haberse alistado los elevenes se movió la ball, perteneciendo las primeras cargas al Rincónada, que evidenció en todo momento un buen entrenamiento.

Todo el primer tiempo se desarrolló dentro de un juego lleno de interesantes incidencias, sucediéndose continuamente las cargas por parte de ambos teams.

En el segundo tiempo el juego fue brusco y earente de todo interés, lo que demostró la falta de training en muchos jugadores del Ituzaingò.

A los 6 minutos de reiniciado el encuentro González pasa a Bottinelli, el que en una jugada sin interés convierte el único tanto del match.

Luego de una serie de ataques infructuosos del Ituzaingò terminó el partido con el resultado que arriba consignamos.

Por la forma en que actuaron los jugadores, nos merecieron el siguiente juicio:

Tibau: Estuvo discreto, no se le empleó. G. Rodríguez: Bien, muy decidido en todo momento, un poco brusco.

M. Quintana: Bien, tré seguro y oportuno en todo momento.

O. Martínez: Muy bien, fué el hombre del field.

O. Artigas: Regular, muy tesonero, pero no jugó como sabe hacerlo.

E. Rodríguez: Actuó bien.

Rodríguez: Jugó en buena forma, pero lo marearon mucho.

Casella: Bien, última que abusó del juego individual.

R. Vissoso: Regular, demostró una earenta absoluta de entrenamiento.

R. Silveira: Bien, lo olvidaron.

M. Artigas: En ningún momento estuvo a la altura de sus antecedentes. Su actuación no nos agradó.

R. González: Mal. Demostró inseguridad en las manos, nunca lo vimos actuar peor.

José González: Bien, es una pena que sea tan brusco y sino que le diga Rodríguez.

J. González: Regular y nada más.

C. Piazza: Bien, fué siempre oportuno.

I. González: Bien, interceptó cargas que habrían sido fatales hada la mala performance del goleador.

O. Landó: Jugó en excelente forma.

J. R. Plácido: Abusó del dribbling, hizo un solo centro.

P. González: Bastante bien, combinó mucho pero su compañero de ala no le respondió como debía.

A. Bottinelli: Muy bien, demostró ser uno de los mejores centre forwards de la Liga.

José Zrenoy: Con Bottinelli formó una buena pareja, pero Quintana no lo dejó mover.

E. Bottinelli: Se condujo discretamente, fué muy olvidado.

El juez mal: fué el culpable de los desagradables incidentes ocurridos en el field. No debía haber aceptado un cargo que jamás desempeñó.

En cuanto a los capitanes, obraron mal al aceptar un juez sin aptitudes para dirigir el lance.

El público no debió intervenir en los incidentes entre jugadores; es el responsable de lo ocurrido.

Sebastián se confirmó como un excelente juez, tal vez el mejor de la Liga de la Unión.

LITERARIAS

No se ama la persona —

Si un hombre se pone a la ventana para ver los que pasan, y paso yo, ¿puedo decir que se ha puesto allí para verme? No; porque él no piensa en mí en particular, por su belleza, ¿la ama, en efecto? No; pues la viruela que destruirá la belleza, sin destruir la persona, hará que yo no la ame. Y si se me ama por mi juicio, por mi memoria, ¿se me ama a mí? No, pues yo puedo perder cualidades sin perderme yo mismo. ¿Dónde está, pues, ese "yo", si no está ni en el cuerpo ni en el alma? ¿Y cómo amar el cuerpo o el alma, sino por sus cualidades, que no son las que forman el "yo", pues que son precederías? Porque, ¿se amaría la substancia de alma de una persona, cualesquiera que fuesen sus cualidades? Eso no puede ser, y sería injusto. No se ama, pues, nunca la persona, sino solamente las cualidades.

Pascal.

La mujer —

Suave como el murmullo de una fuente, grato como el perfume de las flores, melodioso como el canto de las aves en el bosque, grande como la inmensidad de los abismos infinitos, sublime como el amor divino, así es el amor de la madre.

La mujer es ser delicado, sublime, sensitivo, cuando ha llegado a la maternidad es el ser por excelencia de amor y de equidad. Este amor desbordante, sin valla, de las madres, es amor generoso y abnegado hasta el más allá del sacrificio, es amor puro que engrandece a la humanidad, es amor perfecto de la tierra, es el que hace la felicidad; aprendiendo a amar a sus hijos, ama también a la humanidad.

El amor de una madre, no es limitado sólo para sus hijos; el amor de la madre se ha despertado para la humanidad entera, y la mujer se hace benéfica, y la mujer se hace digna siendo madre.

El amor más puro, más grande, más sagrado, es el de la madre; ¡benedicid, hombres que me escucháis, a vuestros padres benedecidos en todos los instantes de vuestra existencia, porque no sois otra cosa que el resultado puro y grandioso de lo mejor de ese amor puro y santo de la madre!

¡Abre tu pecho, pueblo que me escuchas, a ese amor puro y sagrado, y levanta en tu corazón un altar a esa mujer que te alimenta con su sangre, a esa mujer que expuso su vida por tu vida, a esa mujer superior, a esa mujer digna, a esa mujer ángel.

Victor Hugo.

INCERTIDUMBRE

—¿Por qué lloras nenica, por qué lloras di?

—¿Qué te ha pasado para tal mudanza?

—Porque, madre es muy triste recordarlo Como alegro concebir una esperanza!

—¿Y no puedes decirme las razones

—Que te hacen llorar? ¿Por qué te quejas?

—Madre mía, en unas tristes canciones

—Que en su partida cantó en la reja.

Soñando estaba media dormida

—Cuando oí los pasos de su corcel

—Y el bordoneo de una guitarra

—Me denunciaba que era la de él.

Desperté al punto y al acercarme

—Escuché un canto en aquellas sombras

—Canto que alegre quería dejarme.

—Con sus recuerdos junto a la alondra.

Oyó mi prenda y jamás olvidó.

—Al que el destino, le trata cruel.

—Cumple promesa, mía no es la culpa

—Pues yo no falto a la que empené.

Calló aquel canto en aquella sombra

—Miré hacia un lado, mi amor le vió

—Y un furtivo beso, madre del alma

—Cual juramento de mi boquita se desprendió

A la mañana ni una sola flor

—Del hoy triste jardín era fragante.

—Las que estaban abiertas se cerraron

—¿Lloraban la ausencia de mi amante!

¿No ha notado también como no vienen

—A dejar oír sus dulces melodías,

—Las aves que también se han asociado

—Al dolor que siente mi alma herida?

Yo a veces a mis lágrimas pregunto

—Si es tan dura la causa de mi lloro

—Y unas lágrimas a otras se suceden

—Y ninguna responde a mi sollozo.

Esperando repuesta a mi pregunta
Es que sigo llorando eternamente
Porque espero que uno se detenga
Y responda a mi llanto de inoente.

Si a su vuelta no me encuentra viva,
Le espero allá... en el cementerio.
Sin vida... responderá la losa fría
Mi promesa cumplida, su deseo.

¿QUE ES EL AMOR

¿Qué es el amor? me preguntas hija mía.
Pues es algo así como un reflejo
Que al mirarse dos seres diferentes
Encuentran en los ojos su reflejo.

AMO AMOR

Anda libre en el surco, vate el ala en el
[viente,
late vivo en el sol y se prende al pinar,
No te vale olvidarlo como al mal pensa-
[miento.

Habla lengua de bronce y habla lengua de
[ave,
ruegos tímidos, imperativos de mar,
No te vale ponerle gesto audaz, ceño grave
[¡lo tendrás que hospedar!

Gasta trazas de dueño; no le abandona
[excusas,
rasga vasos de flor, hiende el hondo glaciar
No te vale él decirle que albergarlo rehusa:
[¡lo tendrás que hospedar!

Tiene argucias sutiles en la réplica fina.
Argumentos de sabios, pero en voz de mujer.
Ciencia humana te salva, menos ciencia di-
[vina:

¡le tendrás que creer!
Te echa venda de lino: tú la venda tole-
[ras.

Te ofrece el brazo cálido, no le sabes huir.
Echa a andar, tú le sigues hechizada aunque
[vieras.

Gabriela Mistral

La moral del alma —

Parece que nuestra moral se transforma y
avanza a cortos pasos hacia comarcas más
elevadas que las que hoy se ven. Y es por-
que quizá sea llegado el momento de estu-
brecer algunas nuevas cuestiones.

¿Qué sucedería, por ejemplo, si nuestra
alma se tornara visible de pronto y tuviera
que avanzar en medio de sus hermanas reu-
niditas, despojadas de sus velos?

¿De qué se ruborizaría?

¿Qué quería ocultar?

¿Iria, cual mujer pudorosa, a extender el
manto de sus cabellos sobre los innumera-
bles pecados? Los ha desconocido y nunca
llegarán a ella. Fueron cometidos a mil le-
guas de su trono y el alma del criminal más
terrible pasaría inadvertida entre la multitu-
d, llevando la transparente sonrisa del niño.

¿Qué pecados y qué crímenes ordinarios
pudo cometer? ¿Hizo traición, engaño, min-
tío? ¿Hizo sufrir? ¿Hizo llorar? ¿Dónde
se hallaba, mientras aquel entregaba a su her-
mano al enemigo? Sollozaba, tal vez, lejos
de él, y a partir de aquel momento se tomó
más profunda y más bella. No se avergon-
zaría de lo que no ha hecho y puede perman-
ecer pura en el centro de un crimen.

Y con frecuencia transforma en claridades
interiores, todo el mal que necesariamente
hubo de ver.

Mauricio Matierlinck.

Reparto de alfalfa verde y seca
de
Chacra y Depósito: EST. MANGA
José Vazquez y Hermano
Depósito y venta permanente de
papas y toda clase de legumbres. —
Precios módicos.

Sastrería Fraternidad
DE GOMEZ Y Cia.
Corte moderno. — Se hacen toda
clase de trabajos
Marofías, frente a la tribuna
MONTEVIDEO

DE FICPE BOLOGNA
Especialidad en Carnes de Vaca Terrosa,
Capón Frutas y Verduras de todas clases y
Pescos moidicos. Reparto a domicilio,
Calle GERONIMO FICCOI I
esquina Suarez Bona

La Panadería del Hipódromo Nacional
De Julio Oscar Irigoyen
ESPECIALIDADES EN BISCOCHOS, GA-
LLETA MARINA Y PAN RAYADO
REPARTO DOMICILIO
CALLE BERNABEU REAL N.º 30 y la 611, C. C.

Gran Carnicería
"La Estancia"
Avenida General Flores 583
JOSE M. GARCIA
Especialidad en Carnes de Vaca, Ter-
nera, Cordero y Cordero
Frutas y Verduras en General
Precios Moidicos Reparto a Domicilio

Cafe Baer y Provision
"MANOLO"
De Manuel Fernández
Especialidad en toda clase de bebidas
y comestibles. Abierto día y noche
8 de Octubre 4564, Curva de Maroñas

1.ª PANADERIA Y FACTURERIA
DEL BARRIO MARDONI
de Castro y Gómez
Calle CARRERAS NACIONALES, 202
Esq. Emilio Zola
Especialidad en bizcochos y galleta
marina, Pan rallado
REPARTO A DOMICILIO
Confitería. Se venden pedidos para
casamientos, bautismos, etc.

Carnicería
La Flor de Maroñas
de Ernesto Torres
Calle S. Guearch 40 y J. P. Ramirez
Especialidad en carnes de todas clases.
Factura de cerón elaborada
especialmente para la casa
Depósito de Verduras, Carbon
y Leña. — Reparto a Domicilio

Depósito de Cereales y Forrajes
de Juan Pedro Eichagoray
Maíz, A frechillo, A frechillo, Harina, Pa-
pas, Avena desputada y aplastada,
Granza, Pasto, Alfalfa, Carbon, etc.
Por mayor y menor
Se lleva a domicilio
esmino Mendoza 17
Cual. esp. Av. Gral. Flores, Maroñas
Telef. Uruguayo, 210 (Unión)

1.ª Panadería Eléctrica
"NUEVA IDEA"
de López Pasarón, González
Especialidad en pan dulce, bisco-
chos y galletas. — Harina especial. Se
vende por mayor y menor. — REPAR-
TO A DOMICILIO. — Calle Indus-
tria N.º 21. — Unión.

¿Quién es?

Para usted «caro amigo» que anda desesperado (así el término que se ajusta a las circunstancias) averiguando por todos los medios la vida y milagros de uno de nuestros mejores colaboradores le diremos quien es, que fue y que será en el futuro.

Esa persona es la más prestigiosa figura Maroñesa, la que ve ha captado más simpatías por su caballerosidad y hombría de bien. Es, fué y será siempre el más honesto hombre de negocios, puesto en evidencia lo que aseguramos no ha mucho tiempo cuando habiendo dado quiebra su negocio se quedó sin un centavito por pagar hasta el último a sus acreedores.

Es el hombre a cuya casa acuden diariamente los humildes con certeza de ser bien atendidos, y sin «caro» charlatán inescrupuloso preguntelo a cualquier vecino de Maroñas, de Pando o la Aguada y él le dará los pormenores que desee sobre esta persona, a cuya suela del zapato usted jamás podrá compararse.

LUAR.

Se dice...

—Que Ytuzaingo a venido a llenar una necesidad en la extensa zona que comprende.

—Que nuestro periódico no tiene tendencias políticas.

—Que la Administración agradece a los nuevos avisadores.

—Que el público debe tener en cuenta cuales son los comerciantes que anuncian en nuestro periódico.

—Que a ellos deben favorecer pues son los que ayudan una obra de engrandecimiento local como es «Ytuzaingo».

—Que los otros... buenos gracias.

—Que Hortensia R. G. ya aprendió a descender del ómnibus cuando está este en marcha.

—Que el «gringuito» está estudiando para elegante.

—Que cierta nena de Industria parece que usará minifléquis.

—Que a Carlitos le vimos la otra noche con unas huellas de unos labios rojos en el rostro.

—Que J. N. se cortará los elásticos que tiene en la cadera.

—Que tal vez así N. A. no será tan Polo Norte para con él.

—Que una simpática rubia ha defraudado las esperanzas de un buen colaborador nuestro.

—Que ella obra muy a la ligera.

—Que por ser tan coqueta y por tanto elegir se quedó con el peor como reza un viejo refrán.

—Que J. V. O. no contó que se casa pronto.

—Que nosotros preguntamos con cual de las columnas de la calle.

—Que a cierta persona no se le ve por Maroñas.

—Que hace bien en no somar las narices por que aquí lo andan buscando.

—Que ni un solo profesional honesto debe hablarse una palabra.

—Que por la seguridad de su pellejo y por su integridad física no debe aparecer por «tos» pagos.

—Que al fin se están limpiando las pavimentadas calles de Maroñas.

—Que cierta niña tiene miedo a esta asociación.

—Que nosotros no diremos nada de los regalos que recibimos.

—Que L. R. en la desesperado lo que Malvin está tan... despoblado.

—Que eso es sólo a los ojos de EL.

—Que el auto 126...yendo a todo escape casi arrolló a una chica.

—Que el fué tan poco galante que no detuvo el auto.

—Que sería de la impresión.

—Que Lui. A. espera la vuelta de Chito L.

—Que nos aseguran que el sigue siempre enamorado.

—Que únicamente un capricho los tiene alejados.

—Que E. D. se interesa por saber si

CAFE Y BAAR GANESA Y NEGRI

Cerónimo Piccioli y Saino Rosas ABIERTO DIA Y NOCHE

cierta rival suya tiene novio.
—Que en eso algo tendrá EL que ver.
—Que a M. L. N. la hemos visto muy acompañada.
—Que si las apariencias no engañan ha olvidado.
—Que eso sólo ella lo sabrá.
—Que del casamiento de cierta chica ya no se habla.
—Que ella espera confiada.
—Que por hoy damos esta sección por terminada.

La reunion de mañana

Competidores y Montas

PRIMERA CARRERA

PREMIO BRASA (1921) — 1200 metros

- 1 Tosco 54, O. Solari
- 2 Vengativo 54, A. Pérez
- 3 Argos 54, A. Batista
- 4 Well Brod 54, M. Tapia
- 5 Crápula 54, T. Bardiás
- 6 Martín Pescador 54, X. X.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO TETIS (1922) — 1500 metros

- 1 Centillet 51/53, F. C. Collado
- 2 Tabachin 57/53, A. Guadalupe
- 3 Acetia 53, X. X.
- 4 Ramallo 54/51, H. Gómez
- 5 Ofensor 54, X. X.
- 6 Nestar 54/50, E. Mieres
- 7 Ventajero 54, (no corre)
- 8 Eliseo 51, X. X.
- 9 Royslist 54/52, R. Batista
- 10 19 de Enero 51/47 J. de Cunha
- 11 Class 51, (dudoso)

TERCERA CARRERA

PREMIO BABS (1923) — 1100 metros

- 1 Loa 54, A. Pérez
- 2 Europa 54, (dudosa)
- 3 Muy Linda 54, O. Solari
- 4 Lisouja 54, P. Rodriguez
- 5 Amourache 54, M. Altamiranda
- 6 Massora 54, X. X.
- 7 Montería 52, A. Batista
- 8 (arjide 54, (no corre)
- 9 Cancionera 54, T. Bardiás
- 10 Redoblena 54/51, H. Gómez

CUARTA CARRERA

PREMIO ASTER (1926) — 1500 metros

- 1 Rimac 58/54, F. Guadalupe
- 2 San Martín 56/52, V. de Bernecho
- 3 Rapaza 50, B. Morteyru
- 4 Pachou 53, J. Batista
- 5 Electrón 48/45, E. Mieres
- 6 Condottiere 45/46, A. Batista
- 7 Tropyozon 45/46E. Batista

QUINTA CARRERA

PREMIO EDUARDO VARGAS 1.600 metros

- 1 La Fourmi 57, A. Pérez
 - 2 La Tona 56, F. A. Gómez
 - 3 Rales (*) 53, M. Segade
 - 4 Sentenoe 50, P. C. Moreno
 - 5 Paldca 49, B. Morteyru
 - 6 Aldca 47, (no corre)
- Sin descargo para aprendices.
(*) Incluso los dos kilos de recargo

SEXTA CARRERA

PREMIO SOL y SONBREA (1927) — 1.400 metros

- 1 Don Canela 54 M. Altamiranda.
- 2 Aguacil 54, A. Pérez
- 3 Papirito 54, F. A. Gómez.
- 4 Patricio 54, A. Batista
- 5 Morelos 54, B. Morteyru
- 6 Portentoso 54, P. C. Moreno
- 7 Mah Jonex 54, S. Batista
- 8 Boliches 54, O. Solari
- 9 Don Pacifico 54, X. X.
- 10 Hambai 54, P. Casella

Sastrería Boronat Hnos.

Especialidad en trajes sobre medida. -- Confección esmerada

Cesimites ingleses y franceses. -- Garantimos nuestra confección Tenemos grandes novedades en artículos para hombres. Camisas, Corbatas, etc.

Se conceden créditos

Av. 8 de Octubre 4602 Maroñas

Por los Cines

CINE UNION--

Sábado—Hojas de Pirra; por Jorge O'Brien.
Domingo—El mal camino.

CINE GAUMONT--

Hojas de Parra por Jorge O'Brien.
Domingo—Besame otra vez.
En breva.
Martes 8—Los Miserables.
El Heros Moro—Bardol y el magnífico—
Noblexa Gaucha—El Septimo Cielo, super
extraordinaria Fox—Muy pronto Chang.
Mayo 17—Yo maté por Seseve—Haya
kavva.
Una nueva y gloriosa Nación—3 tomos
sabios.—El Chacal de los mares.

CINE EMPIRE THEATRE--

En 1.a sección—El favorito del Dervy.
En 2.a sección—Chacal. El fil más autén
tico del natural.
Domingo Vermont y noche.
En 1.a Sección—Los Amo es de Mad
me Pampadour.
En 2.a sección—La moza blanca.
En 3.a sección—La espada del trovador
por Jon Gilbert.

FESTIVALES--

Se realizará el próximo martes una her
mosa velada en honor y beneficio del Ma
roñas F. G. el que ha tenido la gentileza
de dedicarla a la prensa local.
Se ha confeccionado para este acto un
interesante programa que detallamos a con
tinuación:
8 de Mayo—El Simpático conquistador
en 1.a. La Ysla de las mujeres olvidadas
en 2.o. Un Paisano Servicial en 3.a.
Gran Tombola.
1.o premio 1 libca.
2.o premio un número de lotería.
3.o premio un poete Artístico de la Con
fitería El Cíne.

Nuestros pronósticos para mañana

- 1 a Carrera Crápula
- 2 a " Ramallo
- 3 a " Montería
- 4 a " Condottiere
- 5 a " La Fourmi
- 6 a " Don Canela
- 7 a " Eliseo
- 8 a " Abece

Tercero o cuarto

Cuento turfista

Eran muchos los caballos inscriptos para tomar parte en una de las tantas reuniones de nuestro Hipódromo. El cuidador X daba las últimas instrucciones al jockey de su pupilo. Largó de los de adelante de jandote venir hasta colocarte tercero o cuarto y en esa colocación en los últimos 400 metros ramatá la carrera que es una fijación. Nuestro jockey procuró cumplir, las órdenes recibidas, exigiendo a su pupilo para colocarlo en carrera y acordándose lo de tercero o cuarto, cuando se percibió que iba tercero, procuró conservar la colocación pero fué pasado de lleno por varios competidores quedando en los últimos y así llegó al triunfo.

Después de la carrera el cuidador X interrogó al jockey, el porque de haber perdido la colocación que traía y nuestro jockey contestó: Mire don, Ud me dijo que corriera tercero o cuarto y me olvidé de decirle que no sé contar mas que hasta 3. Y con este paso al cuarto, a uno de los tantos entraineurs que siempre exigen que sus pupilos veggan terceros o cuartos.

PANADERIA ELECTRO MECANICA

"LA LLAVE"

de JOSE CALBELO

Gran surtido de mantecillas, coquitos tostados y bizcochos de todas clases

CALLE SAINT BOIS No. 16 a MAROÑAS

Provisión Araujo

—DE—

Ramón Rodríguez

Especialidad en comestibles verduras y frutas. Se venden pollos, gallinas huevos y perdicis

Cuchilla Grande esq. Camino Maldonado

FARMACIA "AUGUSTO"

de Amilcar C. Augusto

Atendida personalmente por su propietario Químico Farmacéutico. - Despacho para todas las Sociedades de S. M. - Laboratorio de Análisis Clínicos

Análisis completo de sangre orina, líquido céfalo raquídeo, materias fecales, etc.

Avda. Gral. FLORES, 4972 Hip. Nacional de Maroñas

Telef. UBUCUAYA, 361 - Unión.

MONTEVIDEO.

Provision "Belinzon"

De Otero & Galan

Casa especial en Comestibles, Artículos de Mercadería, Ferreteria y Bañar. Cervezas Nacionales y Extranjeras, Bebidas finas y licorosas. Recomendamos especialmente nuestro Aceite puro de Oliva, marca OTERO, recibido directamente

de la casa.

EN TODOS LOS NEGOCIOS SE LLEVA A DOMICILIO

Calle Belinzon N.º 48 esq. Guardia MAROÑAS