



LA IDEA UNIVERSITARIA

Organo defensor de los intereses Universitarios

Administrador: S. De Maria—Dibujante C. Biggi



Administracion: Calle Vazquez 119

SUMARIO

REDACCION—Hay Jueces en Berlin—Muchas gracias—Montevideo humorístico—CAMPO NEUTRAL—Estudio literario—Napoleon.—ENSAYOS LITERARIOS—El Uruguay—Ni de grumete.—JUEGOS DE INGENIO—Charadas etc.—SECCION AMENA—¿Mienten los números?—Gustos ingleses—Lougevidad de los Papas—El loro y el muchacho —AVISOS.

No se devuelven originales, colaboracion y avisos hasta el Jueves.

SUSCRICION

Por mes.	\$	0.30
„ trimestre	„	0.80
Número corriente	„	0.08
„ atrasado.	„	0.20

Se publica por la imprenta LA NUEVA CENTRAL todos los domingos.

MONTEVIDEO

HAY JUECES EN BERLIN

Cuando en nuestro número anterior publicamos el artículo titulado *Irregularidades*, en que se denunciaban abusos de ciertos catedráticos de preparatorios abrigábamos la esperanza de ser atendidos por los honorables ciudadanos que ejercen superintendencias sobre esos señores catedráticos, y especialmente por el Rector de la Universidad á cuyo inmediato cuidado están las aulas universitarias.

Así ha sucedido en efecto, y podemos exclamar con tal motivo, que hay Jueces en Berlin.

Nuestra humilde palabra no se ha perdido en el vacío, como suelen perderse esas flébilis notas de *músicas celestiales* producidas por el interés ó el egoismo.

Era la voz de la verdad, el eco de la justicia, que resonando en el templo del estudio, tenía que repercutir con sonidos simpáticos en los oídos de los jueces, como repercuten en el corazón de los buenos las quejas de los que sufren injusticias humanas.

La voz de los débiles ha sido escuchada esta vez

por los que mandan, como un ejemplo consolador que alienta y fortalece.

Eureka!—Aun hay Jueces en Berlin.—Regocijaos estudiantes porque estais amparados por lá justicia, y la balanza de la ley no se inclina al peso de la arbitrariedad en nuestro templo de Minerva!

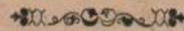
Explicaremos en breves palabras lo sucedido:

Una vez que el justiciero Rector de la Universidad tuvo conocimiento de los abusos denunciados, tomó serias providencias al respecto, dirijiéndole nota con fecha 6 del actual al Sr. Catedrático de geografía exigiéndole la asistencia á la clase con la regularidad requerida á la renuncia del cargo.

En cuantos á los abusos que cometa el catedrático de latin ó cualquier otro, el Sr. Rector ha manifestado que está dispuesto á reprimirlos y atenderá con su acostumbrada rectitud las quejas de los estudiantes.

Llevamos complacidos la agradable noticia á nuestros compañeros, exortandolos á que mantengan por su parte el mejor comportamiento en las clases á fin de que sus quejas tengan siempre el resultado de ahora, si llegan de nuevo á producirse.

MUCHAS GRACIAS



Tenemos que espresar nuestros agradecimientos á las personas que nos han favorecido con su proteccion suscribiéndose á LA IDEA UNIVERSITARIA.

Nuestro periódico, destinado á servir de campo de accion á los que esgrimen las primeras armas en los combates científicos y literarios, necesita el concurso material é intelectual de la juventud y de los que con ella simpatizan, para hacerse viable.

Prestarle ese concurso es prestigiar é impulsar una obra de patriotismo, preparar el terreno donde han de fructiferar inteligencias reservadas quizá á dar glorias futuras á la patria.

El apostolado de la prensa necesita en nuestro país el concurso de la juventud que no ha debido en las fuentes impuras del egoismo humano ni de los odios de razas ni partidos.

Soldados noveles, que se escusan por cortedad

o insuficiencia de actuar allado de los que tienen el hábito ó la preparacion suficiente para manejar la pluma, pueden hacer sus ensayos con los que, como nosotros, hacemos los nuestros amparados por la benevolencia pública.

Agradecemos igualmente á nuestros colegas de la capital la galanteria con que han anunciado la aparicion de «LA IDEA UNIVERSITARIA» y les rogamos nuevamente; á los que aún se han olvidado de hacerlo, quieran favorecernos con el cange sirviendo así los intereses de la juventud estudiosa.

Montevideo Humorístico

Con este título aparecerá en breve un periódico de igual formato é indole que «Montevideo Cómico» y «Caras y Caretas». Se ocupará preferentemente de Teatros, Actualidades, Poesías, Artículos festivos y Sección de «Juegos de Ingenio». Será dirigido y escrito por competentes ciudadanos Uruguayos. Sea bien venido.

CANTU

CAMPO NEUTRAL

CONQUISTA AMERICANA

ESTUDIO LITERARIO

Las noticias halagadoras que transportó consigo la ambiciosa tripulacion del inclito navegante, fueron un incentivo poderoso que impulsó á los ánimos aventureros para venir en busca de oro, siguiendo el propio camino del primer europeo que afrontó las horrendas tempestades de nuestros oceanos procelosos.

Lo que comprende hoy el continente americano á la sazón se hallaba habitado por colectividades indígenas, las cuales en su generalidad estaban envueltas por el manto obcecador de la ignorancia.

Las ideas relativamente más adelantadas tenían su asilo en los grandiosos imperios del Norte. Aquellas razas bravías é indomables que con insólito denuedo defendían palmo á palmo la patria tierra vendiendo caras sus vidas, — recibían la luz irradiada que fulgura el progreso, esa estrella incandescente, felicidad de los pueblos que estiman en algo su integridad y su gloria.

Ellos escrudiñaban lo aún desconocido para todas nuestras tribus, taladrando con su mano inteligente las apocalípticas riquezas del suelo americano que hoy sostiene á inclitas naciones, modela-

das en la fragua de la gloria, y que fundaron con su sangre heroica los aladiés invictos de nuestra legendaria independencia.

Si, América, hoy es el cimiento de colosos países que reivindicaron después de bravía lucha sus derechos primitivos, que habían trozado los conquistadores europeos para poder implantar sin temores su sistema sangriento de explotación y tiranía.

Y este continente Americano es libre, todos sus hijos coadyuvaron con espartano ahinco, en la necesaria como sublime obra de emanciparse de toda ignominiosa tutela, que agobiara por la fuerza la cerviz altiva y orgullosa de los seres que con honor han nacido en los lares que magestuosamente circuyen el Atlántico, el Pacífico y el Ártico, y que fueron cuando la conquista el único norte de los navegantes temerarios y la luminosa estrella de los aventureros que surcaban el insondable océano en busca de riquezas con que poder saciar los desmesurados anhelos ambiciosos que arrastraron por las rutas funestas en las degradaciones y los vicios.

Y estos arribaron á nuestras costas en alas de sus locas ilusiones, exaltándose sus instintos sanguinarios, cuando la mano férrea de la defensa indígena, pugnaba por obstruir su marcha asoladora y enfrenar la impúdica ambición de esos aventureros que calificaban á los indios de abyectos y salvajes, animados tan solo por ciegas ideas pesimistas, por un torpe egoísmo, y trajeron consigo para esterminarlos, falanges formidables, compuestas no de soldados nobles y valientes que saben cumplir estrictamente la misión sublime del defensor de los derechos, sino de la escoria de los criminales que asolaban a España y vinieron á infectar nuestras virginales tierras.

Si vinieron aquí á extraer oro de nuestros riquísimos terrenos, y oscurecieron la estrella luminosa de nuestros progresos primitivos; los grandiosos imperios del Norte, explotando así nuestros patriotismos naturales, en esas tinieblas fatídicas, donde ya no se oía la protesta viril del patriota indio, pues yacían en la inercia de la muerte, teniendo por mortaja su inmortal divisa luchadora, y por funerario lecho; el césped ensangrentado de su patria querida!

Si, arribaron á nuestras playas las guerreras embarcaciones españolas, cuyo bordo tripulaban millares de soldados noveles, los cuales venían á conquistar por medio de la fuerza bruta y de la violación infamante los lares americanos que más tarde obtuvieron tanto renombre y tanta gloria.

Ellos no venían con proyectos alentadores de convicción y de respeto á nuestras tierras. No, no venían á difundir y fomentar el progreso, la existencia minada de aquel inmortal marino que nos legó dada su perseverancia y su estudio un conti-

nente glorioso, de que se honran sus hijos; y aquel célebre náutico dobló su frente altiva ante los desengaños y los disgustos, consecuencia de su grandiosa empresa que regaló al mundo que en un tiempo lo intamó el florón mas esplendente de las glorias inmortales.—*Nao*.

(Continuará)

Napoleon

Este personaje es sin duda alguna es la personalidad mas culminante que se eleva en medio de los grandes genios que registra las brillantes páginas de la historia contemporánea, el que dotado de una inteligencia extraordinaria, ha empleado su talento, perseverancia y perpicacia, en el engrandecimiento de su patria, y que no ha cesado un momento en combatir á los enemigos de la gloria francesa. No puedo menos de admirar y contemplar á ese esnival francés, que hizo temblar las coronas de esos reyes que se erguían orgullosos sobre los pueblos en la vieja Europa.

Napoleon I, soldado infatigable, general esperto, el gran capitán del siglo XIX, que de su juventud reveló al mundo entero su gran genio militar, hizo pasear en triunfo la bandera tricolor, la primera bandera de la república francesa, como se dice en el prospecto de la historia de la revolución francesa por A. Thiers, «desde las arenas calcinadas del Egipto hasta las nevadas etapas que recorre el Beserino», bizarro y del simple oficial que debía mas tarde sentarse en el trono secular de Luis y Enrique IV.

Por entonces la Francia gerarquizada por la diversidad de ideas que abogaban en la Europa necesitaba una fuerza, un pedestal, que afianzará su grandeza, que con tanta altura defendiera tiempos antes. Ese pedestal lo encontraron en un ciudadano capaz de dirigir ese caos con tanto acierto que debía constituir poco tiempo despues el glorioso imperio, y tambien encontraron en él reunido el talento, el valor, la audacia, la astucia y la ambición, no personal sino general, es decir, la ambición de gloria de la nación francesa.

Ese guerrero poseido de un valor nunca desmentido y de una intrepidez nunca vista, hizo brillar con esplendor la espada francesa en la vieja Italia, despues de las victorias del puente de Alveola, Montenotte, Millisimo, Dogo Mondovi, Sodi Castiglioni, Roveredo, que terminan con el tratado de Campo-Fornio, pero esos triunfos no eran mas que los preliminares de las brillantes victorias que debían coronar las sienas del soldado francés.

Las batallas de Marengo, Hohenlinden, y los tratados de Luneville, Madrid, Nápoles, Baviera, Portugal y de Amiens, que son seguidos por las

victorias Uln, Austerlitz, ó sea la gomada de los tres emperadores, Zera, Auerstaed, Eylau, la mas sangrienta, Friedlan, Fckmuhk, Wagram, Moskowa, Lutzent Bautzen, Dresde, Hanan y otras muchas que realzan una vez más á Bonaparte.

Despues de su primer destierro á la isla de Elba vuelve Napoleón por segun la vez á entrar en el campo de la victoria, pero estrella su gran genio militar en las cercanías del pueblo de Waterloo en la meseta de Monte San Juan, donde fué vencido.

En Waterloo no triunfó el genio sobre el genio, sinó, mas bien venció el número y la traición al genio.

Napoleon vencido resuelve abandonar la carrera política para retirarse al rincon mas silencioso del mundo, para no volver á ver jamás su patria.

En efecto se embarcó para la isla de Santa Elena el 15 de Octubre de 1815 en la barca thumberland, mandado por el almirante Cockburn muriendo el 5 de Mayo de 1821, quedando sus restos hasta el año 1840, que fueron conducidos á Francia por el príncipe de Joinville y se encuentra hoy en los Inválidos, como lo había manifestado Napoleón, cuando dijo: «Deseo que mis cenizas descansen á orillas del Sena, junto á ese pueblo que tanto he amado.»

No era mi propósito hacer un resenio histórico de la figura más culminante del siglo XIX, sino transcribir un episodio de la vida de Napoleón publicado en un diario de la capital.

He aquí el episodio.

«El 5 de Octubre de 1779, un poco antes de ocultarse el sol, sobre la meseta de una montaña cerca a Ajaccio, tres militares, en traje de viaje, contemplaban el mar.

El golfo estaba desierto. Al pié de la montaña se divisaba una parte de la ciudad y el puerto donde cuatro navios de guerra anclados enarbolaban la bandera francesa.

Era la escuadra partida el 23 de Agosto de Alejandria para llevar á Francia al general Bonaparte.

Los tres hombres que observaban era Bonaparte, su jefe de Estado Mayor Berthier y el almirante Goutheaume.

—No hay duda posible—concluyó diciendo el almirante, conservando los gemelos ante los ojos, —aquél es un aviso inglés. Y más lejos hay todavía dos velas ..

—¿Los ingleses han sido advertidos?—preguntó Bertier.

—No—dijo Bonaparte—estos navios pasan de largo, sin preocuparse de Córcega.

—En efecto—replicó Goutheaume—su marcha es N. No; van despacio porque apenas hay viento... General, debíamos retardar nuestra partida veinticuatro horas.

—Imposible, almirante, partiremos esta noche.
 —General, perdonadme si insisto. Por las señas la flota inglesa está cercana. Deberemos atravesar su linea, y es difícil que pasemos sin que nos vean.

En esta noche clara tenemos todos las probabilidades contra nosotros.

—Almirante, en Oriente se debe ser fatalista. ¡Yo creo que el destino está conmigo!—dijo Bonaparte.—TERTES.

(Continuará.)

Ensayos literarios

EL URUGUAY

Sobre la agreste falda de tropical montaña,
 Que el sol con sus destellos baña
 Radiante de poder,
 Se ve nacer un río cual sierpe cristalina,
 Que surca rauda el llano y besa la colina
 Gimiendo de placer.

Ya esmeraldina altombra le sirve de ribera
 Ya cruza virgen selva, ya corta la pradera
 Cubierta de verdor,
 O bien entre las lomas se arrastra magestuoso
 Y baja murmurando ondeante y caprichoso
 Cantando odas de amor

De luces y de flores orlada la cabeza,
 Gentil cual una Venus, radiante de belleza
 Cual virgen celestial,
 Divisase una ninfa mirandose extasiada
 Sobre sus tersas aguas, que ostentan retratada
 Su mágen de Vestal

Arenas de oro y plata arrastra por su cauce,
 Se inclina melancólico sobre su linfa el sauce
 Que baja allí á llorar,
 Y bebe sus efluvios con lánguido embeleso,
 Pudiendo con sus ondas en prolongado beso
 Sus lágrimas mezclar.

Sus márgenes recorre el aura vagoza
 Donde su beso imprime cual madre cariñosa,
 La vida hace brotar.
 Y luego cual meteoro que pasa fugazmente,
 Airada é impetuosa la rápida corriente
 Se pierde dentro el mar.

MENFIS

Montevideo, Mayo de 1895.

Ni de grumete!

El espléndido vapor «Niña» se preparaba á abandonar su acostumbrado fondeadero en el puerto de Río en un hermoso día en que las aguas tranquilas eran apenas movidas por una brisa suave y deliciosa.

El capitán Suver, se paseaba á lo largo del puente dando de cuando en cuando un chupon á su pipa, é inclinándose hacia abajo para observar la descarga de una lancha. De pronto subió un oficial, que parándose respetuosamente delante del capitán, le dijo: Hay abajo un muchacho que desea hablar con Vd.

Que suba, contestó con aire grave el capitán.

Pocos momentos despues se presentó delante de Suver, un muchacho como de diez y seis años; cuyo semblante abatido parecia revelar sus angustias.

Este muchacho era Carlos Riger; hijo de un antiguo capitán, muy apreciado por cuantos lo trataban, y cuyo barco habia naufragado días antes perdiéndose toda la tripulación y pasajeros.

Señor, dijo Carlos: Soy el hijo del capitán Riger, cuya desgraciada suerte debéis conocer; desde su muerte lloran en mi casa mi madre y dos tiernos niños que pronto no tendrán pan para llevar á su boca. Soy solo para mantenerlos y así señor; ruego á Vd. una colocación en su barco.

El capitán Suver contestó en tono burlesco despues de enterarse de la situación que casi ligeramente acababa de describirle Carlos. ¿De qué quieres entrar? De segundo comandante sin duda?

Carlos bajo la cabeza y dos gruesas lágrimas corrieron por sus mejillas; comprendió que aquel hombre se burlaba, sin que lograra ablandar su corazón de piedra la suerte de aquel desdichado.

—Puedes retirarte, siguió el capitán, no preciso mas gente en mi barco y no quisiera tomar en él, ni aun de simple grumete, al hijo del que fué mi enemigo!

El muchacho se retiró con el corazón herido por aquellas últimas palabras, tomó el bote que lo esperaba junto á la escalera y se alejó perdiéndose de vista entre el emjambre de barcos fondeados en el puerto.

Una hora mas tarde el «Niña» abandonaba el fondeadero deslizándose sobre la superficie tersa de las aguas desprendiendo un largo penacho de vapor que salía por su chillona boina.

Entretanto Carlos se habia dirigido al vapor «Mercedes», único horizonte única esperanza que se presentaba en aquel recio temporal, en aquella tremenda lucha con la miseria.

Fundaba su esperanza en la amistad que su capitán tenia con su malogrado padre y no tardó en ser recibido á bordo con demostraciones de cariño,

Al día siguiente el «Mercedes» salía con el mismo rumbo que días antes el «Niña».

Carlos desde abordó, luego que la máquina estiró sus

adormesidos miembros de acero impulsados por efecto de la sangre de vapor que penetra por sus venas pasaba en la popa saludaba con un pañuelo á sus hermanos y á su querida madre, que contestaba disimulando las lágrimas, al ver partir á su hijo.

Tres dias navegó el «Mercedes» sin novedad; cuando de mañana se desencadenó un fuerte temporal. Negros nubarrones cubrían el cielo claro y brillante de la víspera; inmensas olas barrian la cubierta de proa á popa arrastrando con su potente mano destructora cuanto asesorio habia sobre cubierta.

De pronto el anteojo del capitán, divisó allá á lo lejos, un barco que pedía auxilio. Tres hombres sobre el puente hacían señas desesperados. Viró el vapor; puso su filosá proa en dirección á aquel sitio y la campana sonó en la máquina mandando dar toda fuerza. A doco se reconoció al vapor «Niña».

Se arreó un bote; cuatro marineros y un oficial saltaron á él, y remando fuertemente, venciendo aquellas potentes olas, consiguieron acercarse al peligroso sitio y prestar auxilio á aquellos desgraciados naufragos.

Dos habían conseguido llegar hasta el bote salvador pero, el tercero, el capitán Suver, había sido arrancado de su primitivo sitio y arrastrado á cierta distancia.—Gran peligro, ofrecía salvarlo, pero un marinero no desmayó ante él, arriesga su vida por aquel hombre y consigue arrancarlo de aquel peligroso sitio. Lo coloca en el bote, pero al saltar tras él resbala el pié del abnegado marinero y desaparece bajo las enfurecidas aguas. Vanos son los empeños de los compañeros para salvarlo.

El capitán Suver preguntó entonces al oficial como se llamaba aquel muchacho. A lo cual contestó.

—Cárlos Riger.

El capitán Suver quedó mudo por un momento al oír aquel nombre... despues añadió:

Era un valiente!... y yo...

EDUARDO SAENZ

Montevideo, Mayo 5 de 1895.

JUEGOS DE INGENIO

CHARADAS

1.^a

Con mi primera se ríe
cualquiera que la repita,
segunda y prima concita
á lo contrario; se engríe
con prima y segunda el mozo
á quien digan que lo és,
y el todo és cosa al revés,
hace caer el gozo al pozo.

2.^a

Mi primera y mi segunda
es un juego nacional;

prima y terciá tanto abunda
que ya casi no hay mortal
que no la use;—no es igual
terciá y prima que al contrario,
aunque el peligro reduce,
solo puede que la use
algun redactor de diario.
Mi segunda con segunda
sin que al individuo funda
hace gastar la saliva,
y á mi todo no hay varon
que no le tenga afición
de los quince para arriba.

CHIRIMOYA

3.^a

Mi cuarta sólo forma
Un vegetal,
Tercera y cuarta, parte
De un animal.
Cuarta y prima en las casas
Siempre se encuentra
Y es mi todo aimento
De preferencia

TENAR

AAAAEERRVNNZLLSPIG

Formar con estas letras lo siguiente:

- 1.º Interjección imperativa
- 2.º enfermedad del ganado...
- 3.º liquido usado en comida.
- 4.º Nombre y apellido de una graciosa y simpática señorita de la calle Cuareim.
- 5.º consonante

TENAR

ACERTIJO

Le encontrarás en Dinorah
Como también en Madrid.
En Buda Pesth, no en Paris,
Y le hallas siempre en Fredora
En soledad seductora,
En la mezquina maldad,
En la ronca tempestad.
En el hombre bondadoso;
Jamás en el sér hermoso
Ni en la iglesia lo hallarás.

TENAR

DO...RE...MI...SI...

Con «avila» y bien e b ules
esas notas musicales,
por detrás ó por delante
por delante ó por detrás
de seguro encontrarás
el nombre de un estudiante.

PUF

SECCION AMENA

¿MIENTEN LOS NUMEROS?

He aquí un problema que parece demostrarlo.

Un chico se pone á vender naranjas: lleva treinta y las pregona á dos por un real. A su lado hay otro chico que tambien tiene treinta naranjas y las pregona á tres por un real. La competencia con él es imposible.

Pero los dos chicos son amigos y resuelven unir su mercancía para no hacerse daño. Quiere decir que venderán las naranjas á cinco por dos reales

Así lo hacen. Venden las 60 naranjas y se encuentran con que tienen que partir 24 reales.

Pero es el caso que á uno se le ocurre que si las hubieran vendido separadamente, el uno treinta naranjas á dos por un real, que hacen quince reales, y el otro las otras treinta á tres por un real, que hacen diez reales, tendrían 25 reales.

Hágase el experimento de una manera práctica, con cerillas ó granos de maíz por ejemplo, y se verá que no hay trampa en el problema.

¿Pueden mentir de una manera más descarada los números? Dos naranjas por un real y tres por un real, ¿no hacen lo mismo que cinco naranjas por dos reales?

Los chicos se convencieron dolorosamente para su bolsillo, de que no era igual, y de que en el mundo hasta los números engañan, á primera vista, amparados por las leyes...! de aligación y proporción.

GUSTOS INGLESES

En Lóndres, cerca de Hyde-Park, en medio de castaños, tilos, lilas y plantas siempre verdes, hay un cementerio... de perros. Los ingleses están facultados para tener toda clase de manías.

Las pequeñas tumbas están colocadas con mucho gusto, y cada piedra lleva una inscripción, que atestigua el cariño de los propietarios de los perros.

En las tumbas hay inscripciones notablemente ridículas: entré otras,

King y Mimi perros perfectos,
Eran hermosos, agradables y modelos de matri-
[monio.

No se han separado ni aun en la muerte.

Mayo 26, 1894

A la memoria querida del querido *Chin-chin*.
Era un perro perfecto
Modelo de honradez.

Septiembre 1892

Dulce y querida *Skye*
¡Compañera de toda mi vida!
¡Tu amita!!

Marzo de 1893.

¡Ya no oír los dulces ladridos
de mi Tommy!!!!

Abril 1894.

Si esto no es estar loco que venga Dios y lo vea; pero locura pagana de que con razón se burlaría Juvenal.

Hay ya en el cementerio 72 piedras sepulcrales. pero las tumbas sin inscripción son más numerosas.

LONSEVIDAD DE LOS PAPAS

Recuerda un periódico extranjero, que han sido diez y seis los Papas que han pasado los ochenta años, desde el regreso de Avignón de la Santa Sede.

El más joven de aquellos Pontífices octogenarios, fue Gregorio XVI, muerto en 1846, á la edad de ochenta años y ocho meses.

Gregorio XII, Calixto II y Benedicto XIII alcanzaron á la edad de ochenta y un año.

Alejandro VIII y Pío VI murieron habiendo cumplido ya ochenta y dos años.

Cuatro pasaron de los ochenta y tres, á saber Gregorio XIII, Inocencio X, Benedicto XIV y Pío VII.

Paulo III murió á los ochenta y cuatro años.

Pío IX pasó de los ochenta y cinco, como Clemente X y Clemente XII.

Hasta hoy los dos pontífices que despues de 1378 han alcanzado mas avanzada edad, son Clemente XI, que contaba la edad de noventa y dos años cuando murió y Paulo IV, que, elegido Pontífice cuando tenía ochenta y nueve, ocupó el trono pontificio hasta la edad de noventa y tres años.

En la serie anterior á 1378 se halla un ejemplo de longevidad mayor: el de Gregorio IX, que murió teniendo muy cerca de cien años en 1241.

EL LORO Y EL MUCHACHO

Para lo en su percha estaba
un loro, gran charlador
que hablando á mas y mejor
á todos incomodaba.

«Esto de insolencia pasa!
(le dijo un muchacho al loro)
estás diciendo de coro
los secretos de la casa

Si te gusta comer roscas,
callate, y no digas nada:
sabes que en boca cerrada
(es un refrán) no entran moscas.

—Ydijo el loro; — «oye, chico!
y lo que yo tengo es *pico*.»
por que el rean dice *boca*
ese refran no me toca,

Y sin creer que faltaba
al provecho ni al decoro,
siguio molestando el loro
por ser *pico* el con que hablaba.

*Gentes hay que así interpretan
la ley y con picardía
faltan á ella noche y dia,
y dicen que la respetan.*

D. B. Grex

LA PENA DE MUERTE

La pena de muerte que hoy se aplica, con mas ó menos crueldad en casi todos los paises civilizados, no es mas que el reflejo de la barbarie de los padidos siglos.

TRICOLOR

Horror me causa cuando veo rodar por el suelo la cabeza ensangrentada de un ser humano, cuando observo un cuerpo mutilado de un infeliz que acaba de ser victima de las iras populares, cuando contemplo esa maquina infernal denominada guillotina, que hace pasar por mi imaginacion las siniestras revelaciones de los atroces martirios que en la inquisicion se aplicaban, cuando por fin miro á mi alrededor una multitud de hombres pertenecientes á un pais que pregonaba de civilizado, esperar impacientes detalle por detalle la ceremonia usual que en tales casos se lleva á cabo, y hasta prorumpir en aplausos al ver que se acaba de separar la cabeza del tronco del condenado.

A tal punto llega mi asombro que empiezo á dudar si me encuentro entre hombres pertenecientes á la raza caucasa ó si esa tiene lugar en las tolдерias de los indios.

¿No es tiempo ya, de que en este siglo de las luces concluyan esos cuadros de sangre autorizados por las leyes?

Porque no se trata de dar un correctivo mas eficaz al asesino que ha cometido el crimen?

Porque los que autorizan esas ejecuciones imi-

tan al criminal en la misma accion que aquel ha cometido? Porque se les hace en algunas naciones representar tan triste papel á los soldados destinados á defender á las instituciones y á la patria, cuando se les ordena que ultimen al desdichado por medio del fusilamiento?

Que pasará por el pensamiento del Juez si á pesar de haberle levantado un sumario al condenado todavia puede dudar si es inocente?

Las contestaciones que de estas preguntas surgen no pueden encerrar, otro sentido que una razonada censura al ver inconveniente que trae aparejada la pena irreparable de muerte.

Está probado por la estadística que casi todos los criminales llevan á cabo las repugnantes escenas de que son autores por el ocio, pues mantienen su subsistencia por medio del robo y del asesinato. Pues bien en conformidad con los móviles que son la causa de esos hechos repugnantes deben aplicarse los castigos. No hay peor pena que condenar al que está acostumbrado al *dolce far niente* á la ley inmutable del trabajo; eso segun mi opinion seria una barrera para todos esos actos que emenazan continuamente á la sociedad; además debiera regenerarse con ciertas nociones de instruccion y moral á esos seres que todavia no han llegado quizás á comprender la gravedad de su delito, obteniéndose de esta manera un castigo moral para el delincuente, porque entonces no se podria librar del remordimiento de la conciencia.

No reporta acaso este modo de proceder un beneficio que aventaja muchísimo á la bárbara ley de la pena de muerte.

En el castigo de la ejecucion el criminal no sufre mas que en momentos de dolor sin poder evitar que otros seres cretinos, inconscientes verifiquen esos mismos actos, mientras que aplicandoles la pena indicada anteriormente se obtiene en vez de un criminal un hombre reformado, quizás un honrado padre de familia que arrepentido de su gran falta mirará con horror al crimen.

He manifestado mi opinion sobre la pena de muerte, sosteniendo que es un acto bárbaro autorizado por las leyes y respaldado por los que no titubean en aplicar la pena del talin en todos los casos que la criminología registra.

Sí otros piensan de un modo distinto, que hagan uso en buen hora de su libertad de pensar como atributo del hombre. La humanidad marcha hácia la perfeccion y las leyes para ser justas no pueden contradecirse así mismas.

TRICOLOR

BOTICA DE NEGROTO

Calle 18 de Julio esquina Minas

De que nace ó ue proviene
su rédito, bien se explica;
de que todo el año tiene
de todo como en botica. ■

LIBRERIA

DE

VAZQUEZ CORES

18 DE JULIO N.º 148

La mar en papeleria,
libros de todos autores,
que en cosas de libreria
no hay quien supere hoy dia
la casa de estos señores.

APÓLOGOS Y CANTOS

PATRIOTICOS

Por Alcides De Maria

Hay cosas fenomenales,
pero que no hay más que ver
que el autor hace vender
sus libros á cuatro reales.

(SE VENDEN EN LAS PRINCIPALES
LIBRERIAS)

SASTRERIA ESPERANZA

DE

ALFONSO CONTENTI

18 de Julio núm. 426

Es hombre que llama gente
como sastre y como amigo;
¡No olvidar que esto que digo
bueno es tenerlo presente!

La Idea Universitaria

Se hacen tarjetas, programas, folletos,
periódicos, recibos, carteles, y todo lo perte-
neciente al ramo.

ADMINISTRACION: Calle Vazquez 119

MONTEVIDEO

Sastrería de Mario Restano

18 DE JULIO ESQUINA GABOTO

Prepara en su sastrería
cada frac y pantalon,
que al figurin desafia
y dá fé de su maestria
la juventud del Cordón.

ACEITE DE LAS HADAS

Hará en el mundo furor,
que es el mejor y mas bello
restaurador del cabello.
La farmacia Nueva York
dará pronto pruebas de ello.

Libreria Popular

18 de JULIO 592 A—Cordon

En vender bueno y barato
ninguna la sobrepasa,
que el dueño con su buon trato
quiere probar que no hay "gato",
en el nombre de la casa.

ENRIQUE DE MARIA

PROFESOR DE MUSICA

Calle Mercedes núm. 463

Sus titulos son de aqui,
de maestros como Calvo,
pero enseña el do...re...mi...
con cierto número, con algo
que está diciendo hasta allí,

**ALMACEN
DE LA FIGURITA**

DE

JOSÉ ARDOINO É HIJO

602—Calle 18 de Julio—602

ESQUINA PIEDAD

Gran surtido de comestibles y bebidas Lozas,
Cristales, Vinos Finos y Licores.

VINO ORIENTAL DE PURA UVA

MONTEVIDEO