

1510

El Debate Te Ve

Martes 19 de mayo de 1970

Gussy en "Onda"



la verdad es Parrondo

Tal como nos consultan acerca del apellido de Marilina Ross informamos que la popular actriz de "COSA JUZGADA" se llama en la realidad Marilina Parrondo y que no es divorciada sino casada una sola vez con el también actor Emilio Alfaro.

Gracias por sus conceptos. Es nuestra obligación informar como tratamos de hacerlo. Con seriedad y verdad.

de nuevo a la TV

El retorno de Julio Alassio a la televisión es un acontecimiento digno de destacar... y de recordar cuando aparezcan las amnesias en lo que a valores nacionales se refiere...

tv flash

coramina para Thelma

Thelma Biral salió de Montevideo con un gran talento y muchas ilusiones. La verdad que en Buenos Aires no pudieron irle mejor las cosas. Pero cierto es también que ella se ha dado entera a su arte logrando en poco tiempo figurar entre las primeras damas jóvenes de la vecina orilla. A raíz de una promesa que le formulase su esposo hace algún tiempo y que concretara la semana pasada con el obsequio de una hermosa joya incrustada en brillantes. A la popular estrella tuvieron que suministrarle coramina por que de la sorpresa cayó desmayada.

excelente, pero...

Vimos actuar a Antonio Prieto. Como siempre magnífico, pero los gestos caseros que realizó frente a cámaras (subirse los pantalones, rascarse la cabeza, arreglarse las medias y ponerse los zapatos), en nada condicen con la imagen de galán irreprochable a que nos tiene acostumbrados.

Pinocho, el indio ilustrado...

Según nos informan parecería que Juan Carlos Mareco, Pinocho, habría manifestado en Buenos Aires (a raíz de la crítica que ocasionara por parte de la prensa uruguaya su comportamiento con motivo del festival realizado en Punta del Este de "REINA DEL TURISMO") QUE SUS COMPATRIOTAS SON TODAVÍA UN POCO INDIOS Y POR LO TANTO ENTIENDEN ALGUNAS COSAS"...

No sabemos que es en realidad lo que no entiendo... en cuanto a la corrección y el comportamiento de un animador frente al público opinamos que la dignidad profesional debe de estar siempre delante de los instintos ordinarios de cada uno.

Telma Biral



Antonio Prieto



Pinocho





exclusivo

"LA REBELDE" NO SE LLAMARA MAS ANCHORENA

¿reclamo judicial?

● "No sé. Para mí lo sucedido no tiene explicación. Un dia. llegó a los estudios y alguien me dijo que dejaba de llamarme "ANCHORENA" y que desde ese mismo instante sería sólo "PAULA, LA REBELDE".

PLENA, soniente, con una alegría pocas veces vista en ella, Marta González dice que llámesse "ANCHORENA" o llámesse simplemente PAULA el éxito del teleteatro nadie lo podrá superar pues el público vive pendiente de la tira dia a dia.

La encontramos en los pasillos de Canal 7 donde la dulcet artista animará en breve tiempo un programa de gran jerarquía además de interpretar papeles artísticos de trascendencia. Aparte de conversar acerca de este acontecimiento que es sin duda el cambio en el nombre del ya famoso teleteatro, Marta no dijo con un preciso aire de madre y esposa enamorada que quiere tener pronto su segundo hijo... lo más rápido posible así se crían juntos con la dulce nena que a

fines del 69 llegara a alegrar su hogar formado con Chiche Sosa, centro delantero de Argentino Juniors.

LOS COMENTARIOS en Buenos Aires abundan respecto al impacto que ha constituido el cambio del nombre ANCHORENA. Pareciera que reclamos judiciales de la verdadera familia ANCHORENA habría prohibido a los productores artísticos a continuar usando el nombre famoso en la alta sociedad argentina. Un hecho que ha trascendido a la prensa del país hermano es que el Sub Secretario de Hacienda hasta hace un mes, Sr. José Anchorena habría enviado una carta de "rebeldía" por problemas políticos al señor Presidente de la República, acontecimiento que sirvió a la familia como documento suficiente para pedir por vía legal la supresión del apellido en la obra mencionada.

Todos estos datos son auténticos y han sido publicados en la prensa argentina durante todo el mes de abril provocando como es lógico la sorpresa y la inquietud de parte del público por un lado y por otro de la gente que ha llevado la obra a televisión.

Mientras tanto Marta González, "ANCHORENA" o no, continúa adelante en su meteórica carrera artística, comenzada hace algunos años junto a su ex-novio Palito Ortega.



— balada
para
un
gordo

Los gorditos de Montevideo tienen ese qué
sé yo...
viste, gordo... vení gordo... vení gordo...
volá...

Viva gordo... vení... Vivaaaaaaaaaaaaaa
Toda la gente te tiene loco
con que estás gordo, que gordo estás...
no comas tanto... cuidate un poco
si no parás vas a reventar...
Y vos decis que no comés nada
que desde el lunes vas a empezar
un nuevo régimen de pastillas
pero con eso no me engañás

La pinta es lo de menos
vos sos un gordo bueno
alegre y divertido...
sos un gordito simpaticón.
La pinta es lo de menos
vos sos un gordo bueno
alegre y divertido...
sos un gordito simpaticón.
La ra la la la la
La ra la la la la
La ra la la la la
Toda la gente te tiene loco
con que éstas gordo, que gordo estás...
no comas tanto, cuidate un poco
si no parás vas a reventar.
Footing, esgrima no te interesa
tampoco el rugby, la natación,
vos preferís un plato de fióquitos
tres de rabioles, y un lechón.

La pinta es lo de menos
vos sos un gordo bueno
alegre y divertido...
sos un gordito simpaticón.
La pinta es lo de menos
vos sos un gordo bueno
alegre y divertido...
sos un gordito simpaticón.

La ra la la la la
Gordo... viste que te cantamos un tango
para vos...
Gordo, te lo hicimos en broma... no te
enojés...
Gordo, no te enojés... pará gordo... pará
Gordo pará... no vuelas más... gordito...
gordo...

Gordooooooooooooo...
La ra la la la la... la ra la la la la

Autores: JUAN Y JUAN

Versión uruguaya: LOS VIDAL

leonel piñero



DETRAS DE LAS CAMARAS

“la voz” cabina de saeta

DETRAS de las cámaras... frente por frente a los microfonos se encuentra Leonel Piñero. “LA VOZ” de Canal 16. Un hombre infatigable que no conoce las pausas. Le hemos visto a la mañana, lo hemos visto a la tarde, lo hemos visto a la noche, siempre en su puesto de batalla, desde las cabinas de SAETA, ya sea presentando seriados o anunciando comerciales. Hace muchos años que Piñero entró por primera vez en una radio con el anhelo del muchacho que quiere llegar. Nos cuenta entre alegre y emocionado —todavía emocionado— que siempre encontró buena gente, gente amiga que le extendió la mano a tiempo y le enseñó a trabajar, que lo puso en contacto con los secretos del micrófono... a esta altura de su carrera no hay ya secretos para Piñero que se siente orgulloso de darle una mano a los que —ahora como el ayer— buscan su vocación y quieren realizarla.

El padre que hay en él nos habla de sus hijos y se sonríe satisfecho. Piensa que la juventud quiere hacer. Quiere forjar. Necesita cauces donde dirigirse y oportunidades de demostrar que no son malos por tener 18 años. Y todo lo dice con sencillez. Por que Piñero, detrás de las cámaras, frente al micrófono o delante de un periodista es el mismo hombre de todos los días, un hombre a quién sus propios compañeros admirán y respetan como ser humano y como profesional.

HACE aproximadamente un año Leonel Piñero decidió dejar la televisión para dedicarse a tareas publicitarias. Como desde hacia muchos años venía cumpliendo las funciones de locución en Canal 10, sus directivos constataron a los pocos días del alejamiento que su presencia era imprescindible dentro de la empresa por lo cual pidieron a Piñero que volviera al canal por considerarlo insustituible en su tarea. Y él, con la misma humildad que lo caracterizó durante años de lucha desde la época de los viejos galpones de Saeta, se reintegra a suyo logrando una doble satisfacción: La de constatar que lo suyo valía y a la vez aquilatar la estimación que los propios compañeros sentían por su persona. Un anónimo de nuestra televisión. Su rostro no lo vemos diariamente en nuestros receptores. Pero su trabajo merece destacarlo entre aquellos que están forjando un alto nivel artístico y profesional dentro del video uruguayo.

DebaTe Ve... comenta... critica

PROGRAMA: DISCODROMO - CANAL 12 - DOMINGO - HORA 12 - CONDUCTOR: RUBEN CASTILLO

EL PERIODISMO SE DA POR ENTERADO... Si señor Castillo. Se da por enterado de que usted cree tener en su elenco "la mejor voz tanguera del Río de la Plata" (según propios conceptos suyos) y la realidad demuestra que sólo tiene usted una linda muchachita llamada Nancy Devita, excesivamente maquillada (para sus 18 años) que canta bien pero que dista mucho (si esa es la comparación que quizo establecer usted en su ágida presentación) de la calidad artística muy madurada de la otra rubia que se llama Rossana Falasca. Y a otra cosa. Muy bueno el elenco, casi todos ellos profesionales ya. Bien la dirección de Brugnini. Sana la alegría que reina en el ambiente de "Discodromo" exceptuando algunas caras demasiado raras. Castillo correcto. Dinámico. Pero el cigarrillo... nos parece que es una falta de respeto que tiene el conductor, no con él ni su gente pero sí con el televiendente que lo está mirando.

PROGRAMA: ESTAMPAS DE AMERICA - CANAL 10 - HORA 13 - CONDUCE: OFF

HEMOS visto hacer cosas verdaderamente magnificas en este programa del 10. Escuchamos conjuntos muy buenos que allí han debutado en televisión y salieron fuera de fronteras al poco tiempo. Halagamos en alguna oportunidad la conducción en Off del espacio y siempre tuvimos palabras de aliento para la correcta dirección, la muy buena ambientación y la sobria iluminación de estudios. Hasta aquí todo marcha. Pero no es posible hacer un programa siempre igual. Sin variantes. Sin alternativas. Domingo a domingo en una copia semanal de lo que fue el espacio anterior. Creemos que allí está el error de "ESTAMPAS DE AMERICA", un buen programa que sin embargo corre peligro de aburrir por la falta de iniciativa.

PROGRAMA: VENUS 5 - CANAL 5 - HORA 19 - LUNES A VIERNES

UN equipo de gente capáz. Un buen decorado. Una correcta iluminación. Rolandó Faget, que si no se distrae mirando a los costados puede hacer cosas positivas, Dardo Billoto, Julio Chaper, Pedro Caballero y Silvia Tron. Hace pocos días este espacio del 5 cumplió un año desde su primera emisión festejando tal acontecimiento dedicando su semana aniversario a la Creación Artística, música, teatro, literatura etc., etc., en el Uruguay. Cuando se hace televisión para el público todo no se puede hacer para un núcleo reducido de intelectuales. De allí que los programas que así procedan terminan en el fracaso más lamentable. No sucede esto (todavía) con VENUS 5 pero es un serio riesgo que están corriendo con algunos temas que no deben ser tratados en televisión. Por lo demás bien.

Muchas gracias. Por los telegramas. Por las cartas. Por las llamadas telefónicas felicitándonos por nuestro suplemento. Es deber complacer a los lectores, pero es una enorme satisfacción recoger esta hermosa opinión popular. . .

Seguidamente transcribimos algunos de las telegramas que hemos recibido:

"Suplemento de televisión éxito rotundo. Librerías Rúben"; "Con fe en el valor nacional: Julio y María"; "Muchos de Toledo. Felicitaciones DEBATE VE"; "TV adelante. Orgullo televisión: Méndez Hnos.>"; "Con fe triunfa TV. Canizo y Flia.>"; "Buena TV. Triunfos"; "Gran dirección TV. Buen triunfo: Horacio Canaví"; "Orgullo suplemento TV: un Blanco"; "Todos en el buen camino. TV triunfa"; "TV con orgullo. Triunfos: Julio Sose"; "Estamos con El Debate y el TV: Luis, Melga, Nancy, Cubelo y Matías"; "Felicitaciones nuevo suplemento TV, valores: Un Blanco de ley"; "Apiausos TV: Gonzalo Heber"; "Sin miedo - Verdad en TV".

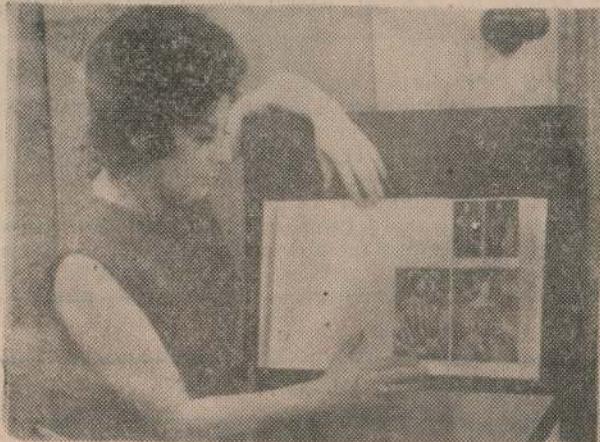
Gracias!

programa con alma



"el taller" de Norma Suárez

• es una nota de
graziella pittaluga



QUISIERAMOS comenzar esta nota con grandes frases. O por la menos con conceptos atractivos. Sin embargo el único pensamiento que da vueltas en nuestra cabeza es decir y decirnos que ha sido un gusto, un verdadero gusto haber-nos sentado por segunda vez en diez años, a charlar con Norma Suárez de un tema con mil varian-tes.

Si tuviéramos que definirla no vacilaríamos en hablar de su dife-rencia del resto de la gente. Y es así. Su claridad mental para enfo-car y resolver los pequeños y los grandes problemas le han dado siempre la madurez que distingue a los más receptivos. Norma Suárez es una mujer de hoy. Alguna vez ella misma se asombra de su fortaleza, de su falta de miedo a la vida y otras veces son los demás los que sonrían ante su maravillo-sa credulidad frente a esta aven-tura que significa vivir.

Y el diálogo se hace fácil. Casi podríamos escribir sobre ella sin ha-berla visto.

—Me gustan los poemas. Creo en la gente. Y cuando la gente me fracasa siento que soy yo la que también ha fracasado. Por eso tra-to de que cada día se consiga más y

más superación en el mundo".

Norma Suárez habla así. Sin pro-tocolos. Es difícil entablar un diá-logo de preguntas y respuestas con ella por que nos contesta con pre-guntas y nos sorprende con respon-sas personales suyas:

—Y el Taller, Norma?

—Marcha. Estamos por cumplir los 3 años en Canal 4. Cada mes es una nueva experiencia. Tenemos una enorme cantidad de proyectos. Para el equipo del Taller lo más im-portante es renovarse. Es el públí-co quién debe opinar si lo nues-tró sirve pero las cartas de los televi-dentes, los conceptos que cada au-dición nos hacen llegar nos dicen que nuestro tra-jo no es en vano. Cuando servimos para algo, cuan-do nuestros distintos mensajes lle-gan al pueblo entonces, recién enton-ces nos damos cuenta que todo tuvo su razón de ser".

Qué lindo. Qué suerte. Qué ale-gria. Qué cosas sencillas! pero qué cosas profundas.

TRAE de lejos, de España, de Ve-nezuela, de cerca, de Buenos Ai-res de Brasil, su experiencia artís-tica. Junto a su esposo, el desapare-cido Ariel Severino formó binomio de éxito en cine, teatro y televisión.

"creo en la gente, y cuando la gente me fracasa, siento que yo soy la que también ha fracasado"

Su trabajo, además de conducción consiste en dibujo y planificación de ropa femenina. Así muchas ve-ces nos hemos quedado maravilla-dos al observar como Norma con un lapiz y cuatro trazos de cartulina crea los más sofisticados, sencillos o lujosos modelos de alta costura. Pero si la imagen que encierra a Norma Suárez la artista es hermo-sa mucho más lo es la que cus-todia la personalidad de la mujer. Sensible. Culta. Delicada a dar sin pedir.

Quiénes la conocen la admiran. Quienes no la conocen pero la ven a través de la TV saben de su ca-pacidad, su integridad, su valer hu-mano. Para Norma lo más impor-tante de la existencia es su hijo. 19 años, gran dibujante y aven-tajado estudiante de Arquitectura.

LA mujer sueña. Dice poesías, las graba, se sonríe, y nace cada día desde adentro, desde el alma con su verdad sin tiempo, sin épocas. La artista proyecta. Para ella y para el hijo que el mes que viene inaugura una exposición de dibujos. Por su parte piensa que este año que comienza será pródigo en las tareas en las que está empeña-dada.

Por eso mientras nos cuenta de las muchas secciones con que cuen-ta su Taller, mezcla ideas, alborota conceptos, se extravia entre los verdes, los rojos y los azules de sus diseños y asegura que lo suyo es todo de una constante renovación. Renovación que además de creer que merece el público siente que es una obligación que ella misma se ha obligado a cumplir desde hace 3 años a la fecha.

Nuestra charla termina.

Apenas unos breves comentarios. Ya está despidiéndose de nosotros. Pero no por eso ha dejado de co-mentar lo entusiasmada de la tarea de su amiga María Adela Silva Pons en la parte Comercial del Taller. Y es que para Norma Suárez el valor de los amigos es incalculable.

Sanamente, la envidiamos. Por su trascendente forma de estar en la vida. Por las ganas que tiene de dar y de sonreír a los problemas y a las angustias de los demás.

Diríamos que su capacidad y su talento hacen mucha falta en nues-tro ambiente televisivo. Por que su trabajo no conoce la pausa. Y por que su valer como persona no tiene precio.





¿Actúa por
impulsos o
por reflexión?

cues tiona rio a jau ja rana

...Atendiendo a lo solicitado en 17.414 cartas del Congo Belga, 8.432 de Arabia Saudita y 1 de Malvin. DEBATE VE contrato nuevamente (y hasta nuevo aviso) los servicios del afamado cronista afrocubano. L. A. Bat. Para realiza otro. de sus sensacionales "Fo-

to Report". Como se sabe el libreto, guión, adaptación, versión española, montaje, supervisión, efectos especiales y dirección le pertenecen.

(Las fotos no tuvimos otra alternativa que dejarlas sacar a Vidal La qué).



¿Cómo aúnan criterios para incluir una nueva idea en "Jaujarana"?



¿Aceptaría
roles de
"garán recio"



...y si
hablamos
de censura?

Contestan:
Almada, Espalter
y D'Angelo



La televisión nacional cumple una
eficaz función educativa?



¿Para triunfar, el actor uruguayo
debe irse o quedarse?

Criticomanías Radiales

CRISTINA MORAN EN UNIVERSAL...

Esperando estamos la nueva Programación de Universal. Si inuchas veces omitimos hacer referencia a muchachas de sus programas es porque en realidad no contamos con la información suficiente acerca de esta emisora. Por vías ajenas a Universal nos llega sin embargo un informe acerca del espacio que realiza Cristina Morán en la madrugada por C X 22 en el que podemos escuchar excelentes temas musicales, poemas y todo lo que en realidad interesa a esa hora de la noche. "HOMBRES... MUJERES... NOCHE..." tal el nombre del romántico show de los dos patitos que de esta forma se suma a los muchos similares que en ese horario se emiten en otros puntos del dial.

MIL MILLAS ORIENTALES

Mañana 20 del corriente a las 18 horas tendrá lugar el acto de entrega de premios de esta gran competencia ciclista organizada por el Club Social y Deportivo Las Palmas y C. X. 24 La Voz del Aire.

La ceremonia se realizará en el Auditorio de Sadrep en Tacuarembó 1311 y contará con la presencia de destacados artistas del ambiente popular.

TRAVESIA ATLETICA

Se corrió el domingo, entre Colón y Las Piedras la XI^a edición de la Marathon de los Barrios, organizada por la Comisión de Festejos del "Barrio Jardín" ce Las Piedras. Tuvo un recorrido de 14 kilómetros, largándose a las 14 horas en Garzón y Elison, para finalizar en las calles Lavalleja y Canelones de la ciudad pendiente. La prueba se trasmitió por C. X. 24 "La Voz del Aire".

NICOLINO LOCCHÉ - ADOLPH PRUIT

Este gran combate por el título mundial de peso welter juniors y que se disputó el sábado en el Luna Park, fue trasmisido para todo el Uruguay por CX 24 "La Voz del Aire"



LOTERIA MUSICAL

Tal el nombre del concurso mensual que organiza Radio Oriental con premios otorgados por General Electric. Los participantes deben llenar cupones con los nombres de 20 temas musicales que se trasmitten durante el mes por la emisora cada 30 minutos sin especificar quién es el cantante y su título. Los sorteos se realizan el primer día del mes públicamente frente a todas aquellas personas que quieran presentar el acto y se trasmite como es lógico por Radio Oriental. Una buena iniciativa que además premia a los oyentes.

JOAN MANUEL SERRAT:

Dedicado a Antonio Machado, poeta.

L. P. 33 r.p.m. Sello ODEON

URL 20668 - Monofónico.

ANTECEDENTES: Serrat es español, catalán, nació en Barcelona en 1943. Es el segundo largaduración editado en nuestro país de este cantante. Machado, poeta, nació en Sevilla en 1875. Al terminar la guerra civil española, pasó la frontera y murió en Colliure, Francia en 1939.

Luiz Bonfá, Oscar Castro Ne-

ves, Lalo Schiffrin:

Tristeza

L. P. 33 r.p.m. - Sello VER-

NE - N° 72.032. Monofónico

ANTECEDENTES: Bonfá na-

ció en Río de Janeiro, Brasil. Es cantante, guitarrista y gran compositor. Con el éxito de la Bossa Nova en Estados Unidos se traslada continuadamente a ese país, donde se dedica a componer música para películas. Su mayor éxito como compositor lo constituye la Banda de Sonido de "Orfeo Negro".

COMENTARIO: Es una excelente placa de Bossa Nova. La mayoría de los temas son baladas románticas cantadas por Bonfá genialmente, acompañado de una orquesta de cuerdas. Los arreglos de los temas estuvieron a cargo de Lalo Schiffrin, pianista y compositor de fama internacional. Es en general un

gentina, acaba de editarse bajo el Sello Orfeo en nuestro país.

COMENTARIO: No vamos a valorar esta placa desde el punto de vista de la creación u originalidad. Este trío continúa la trayectoria de muchos conjuntos que se ocupan de grabar temas, buscando evidentemente una segura comercialización. Sin embargo nos encontramos con un ritmo tremendo, fuerte y en algunos temas arrollador. Es el típico disco para una reunión baileable, pero además resulta muy interesante al escucharlo. Existen claras influencias de Fogerty en la vocalización de Carlos Iturbide.

PRESENTACION: Como corresponde, con la foto de los tres integrantes, al ser su primer LP.

REPERTORIO: Temas de distintos autores, destacándose "Estoy Herido", el mayor éxito del trío, Río Verde, La Rueca y Nena, nosotros podemos alcanzarlo.

discomentarios

GRABACION ORIGINAL, Zafiro Records, España: excelente.

COMENTARIO: Con voz suave y dulce, este ídolo catalán canta una selección de hermosos poemas de Machado; se presenta como dominador claro de su arte, de ese castellano sencillo, humanizado del poeta español. Al dedicar este LP logra por esta vía un conocimiento popular de Machado, haciendo llegar sus poemas a un público diferente y más amplio en su número. Su cuota personal en la letra de esta placa lo representa "En Coullié", tema donde Serrat habla del significado de Machado: "Profeta ni mártir quiso Antonio ser, y un poco de todo lo fue sin querer".

PRESENTACION: Muy buena; Serrat sentado, encendiendo un cigarrillo. En la contratapa, dibujo a medio cuerpo de Machado. Se acompaña un impresión con las letras de todos los temas que contiene este LP.

REPERTORIO: Faz A: Cantes, Retrato, Guitarra del Ma-
són, Las Moscas, Llanto y Co-
plas, La Saeta, Faz B: Del pa-
sado efímero, Espaíolito, A un
olmo seco, He andado muchos
caminos, En Coullié, Parábo-
la. Todos a nivel sobresaliente.

compendido de grandes creaciones de Bonfá, uno de los mejores intérpretes de este estilo musical. Especial para todos aquellos que deseen conocer y admirar la música del Brasil.

PRESENTACION: Interesante. Imagen de una cara de mujer en colores oscuros con sistema especial de fotografía. Se adjunta una crítica sobre el cantante y su obra.

REPERTORIO: Se destacan: Mañana de carnaval, el tema de Orfeo Negro, Samba de dos notas, Tristeza y El silencio del amor.

Trio Galleta: Estoy herido

L. P. 33 r.p.m. Sello ODEON

URL 20.661. Monofónico.

ANTECEDENTES: Juan Carlos Saporiti, Aníbal Conte y Carlos Iturbide, argentinos, se unieron el pasado año para dedicarse a la música beat. Resultado: graban un disco simple en octubre, venden más de 100.000 placa en pocos meses y en enero del 70 aprontan este, su primer long play. Frente al éxito en Ar-

Norberto Suárez: Angelina

Compacto Simple 33

Sello la Planta.

Monofónico

ANTECEDENTES: Norberto Suárez es el popular "Niño Raúl" del teleteatro argentino "Nuestra Galleguita", y además actor principal en otros programas románticos de la TV rioplatense.

logado en la pantalla chica, el

COMENTARIO: Con el éxito niño Raúl se decide incursionar en otra rama del arte popular. Seleccionó el tema de los españoles Juan y Juniors, titulado Anduríña, para adaptar su letra al rol que desempeña en la TV, y además denominarla con el nombre de la galleguita: Angelina. Este tema ya había sido grabado en Argentina por Aldo y Daniel. Aquí acompaña a Suárez el conjunto de Julio Frade, complementa el simple, un tema de María E. Walsh: Serenata para la tierra de uno. En resumen: para fanáticos del teleteatro "Nuestra Galleguita".

CAREZO

tango



"sábados de tango" ... pero, qué tango?



SABADOS DE TANGO, con la conducción de Miguel Angel Manzi en su tercero aniversario de este espacio tanguero. Con la intervención de figuras relevantes dentro del medio. La orquesta de Richard Lucian, bien por los músicos, mal por los cantores. Avilés y Gardel. Se supone que el Sr. Avilés conoce a fondo el tema Gardel pero para desarrollar ese o cualquier otro tema en televisión hay que entender las disciplinas que rigen este medio. No es posible seguir (después de tantos programas) con las vacilaciones con los "remiendo" en el aire, haciendo sufrir evidentemente a los amarógrafos que no recibieron previas instrucciones y al director que no puede suplir el desentendimiento olímpico del señor Avilés.

● Cuando vimos a Elba Verón con su peinado despeinado pensamos que nada le hubiese costado pasar por una peluquería antes de dirigirse al canal. Porque la imagen del artista también forma parte de la labor televisiva. Por otro lado su profesionalismo es indiscutible. Raúl Berón, su pariente, marcó una época en el tango. También las hermanas Berón fueron pieza fundamental en el engranaje artístico de la familia. Quizás no esté ella en el momento más importante de su carrera pero indudablemente entusiasmará a un sector de público. Cabe preguntarse sin embargo, si este sector es tan valioso como para endilgarle al resto de la audiencia (mucha mayor por supuesto) las expresiones lúfardas, los arrestos malevos de la Sra. Berón (que este cronista aplaudiría en el teatro revistero) en un medio donde quiera usted o no Sr. Manzi estas cosas no deben hallar lugar en homenaje a la cultura que se supone debe de difundir nuestra televisión.

● Sigamos la ronda. Susana Vázquez "BALADA PARA UN LOCO". Es pena que la Sra. Vázquez se largue a esta aventura de cantante (para colmo eligiendo un tema tan competitivo) si es que en realidad tiene pasta de buena actriz. Es inevitable la comparación con Jorge Sobral, Roberto Goyeneche y Rosana Falasca, intérpretes "en serio" de este tema. Al César lo que es del César.

● Eulogio Viola bien. Intachable en su presentación musical frente a cámaras.

● Sabate correcto en sus apuntes.

● Nancy Devita. "CHIQUILIN DE BACHIN". Sin duda el punto más alto de esta edición de "SABADOS DE TANGO". No a las alturas del decir de Rubén Castillo pero evidentemente en una carrera que puede llevarla a alturas considerables.

● La presencia de Pintín Castellano siempre es grata sobre todo si observamos la sencillez y la calidez de este señor tanguero.

● Miguel Angel Manzi, viejo luchador y estimado amigo merece mejor suerte. Pensamos que estos "SABADOS..." deben ajustarse para bien de todos, especialmente de su conductor que a lo largo de su carrera no ha sabido de pausas ni renunciamientos. Graziella Pittaluga.

martes

9

10.15 Señal de ajuste
10.30 TV Educativa
11.00 Mundo femenino
11.55 Servicio 4
12.00 Cisco Kid
12.30 Teledia 4
12.45 Usted es la estrella
14.00 El pasado de Silvina
14.30 Buenas tardes
16.00 El taller de Norma
17.25 Servicio 4
17.35 Tribunal de apelación
18.00 Pibelandia
18.30 Espía la fuerza
19.00 María Chiquita
19.30 El amor tiene cara de mujer
20.05 Telenoche 4
20.30 Nuestra galleguita
21.00 Jaujeraña
22.00 Cosa Juguada
23.00 Ataque
24.00 Bicho Raro

miércoles

20

16.25 Programa diario
16.30 Programa Com. Educ. Física
17.00 Femivisión
18.00 Aprendamos inglés
18.30 Mi Abuelito
19.00 Venus 5
19.30 Panorama de Israel
20.00 Francia panorama
20.30 Panorama 5
21.00 Guitarreada
22.30 Largometraje de argumento. Ciclo: Historia y cine de aventuras
24.00 Panorama 5 de última hora

16.25 Programa diario
16.30 Panor. USA
17.00 Femivisión
18.00 Aprendamos inglés
18.30 Mi Abuelito
18.55 Micro Informativo de Pluna
19.00 Venus 5
19.30 ¿Habla Ud. francés?
20.00 Report. científico
20.30 Panorama 5
21.00 Esto es show
22.00 La patrulla suicida
24.00 Panorama 5 de última hora

5

10.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 1^{er} Edic. de Subrayado
12.30 El millonario
14.00 Viejo Hogar
15.00 Matinée 10
17.00 Cordon Bleu
17.30 Cadena Andebu
17.35 No estamos solos
18.00 El Conejo de la Suerte
18.30 Pobre Martina
19.00 Teleteatro. Un peligroso juego de amor
19.30 Mini.
20.00 Teleteatro de N. Cascajal
20.30 Edic. de Subrayado
21.00 Copacabana Club
22.30 La rebelde
23.00 Nocturno 10: "Uno contra todos"
1.00 Noticiero de medianoche

10.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 1^{er} Edic. de Subrayado
12.30 El millonario
14.00 Viejo Hogar
15.00 Matinée 10
17.00 Cordon Bleu
17.30 Cadena Andebu
17.35 Modo en blanco y negro
18.00 El Conejo de la Suerte
18.30 Pobre Martina
19.00 Un peligroso juego de amor
19.30 Mini.
20.00 Nené Cascajal
20.30 2^{da} Edic. de Subrayado
21.00 El Especial
22.30 La rebelde de los Anchorena
23.00 Lo que interesa saber
1.00 Noticiero de medianoche

12

9.30 Cine
11.30 Éxitos en serie
11.59 Híjitus
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Telemundo
20.30 Lucia Sombra
21.00 El botón
22.30 Canzonissima
23.00 Mannix
23.50 Telemundo
23.55 Telemundo
24.00 "El fraude"

9.30 Cine de la mañana
11.30 Éxitos en serie
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Telemundo
20.30 Lucia Sombra
21.00 La pregunta del millón
21.30 Audacia es el juego
23.50 Telemundo
24.00 Feliz afortunada
24.00 Las aventuras de Bronson

jueves

21

10.15 Señal de ajuste
10.30 TV Educativa
11.00 Mundo femenino
11.55 Servicio 4
12.00 Abbott y Costello
12.30 Teledia 4
12.45 Usted se la estrella
14.00 El pasado de Silvina
14.30 Buenas tardes
16.00 El taller de Norma
17.35 Tribunal de Apelación
18.00 Pibelandia
18.30 Mis adorables sobrinos
19.00 María Chiquita
19.30 El amor tiene cara de mujer
20.00 Telenoche 4
20.30 Nuestra galleguita
21.00 Casino Show
22.00 Misión imposible
23.00 Daniel Delmin,
23.30 Lancer
0.30 Algo de verdad

16.25 Programa diario
16.30 Univ. del Trabajo
17.00 Femivisión
18.00 Aprendamos inglés
18.30 Mi Abuelito
18.55 Micro Informativo de Pluna
19.00 Venus 5
19.30 ¿Habla Ud. francés?
20.00 Report. científico
20.30 Panorama 5
21.00 Esto es show
22.00 La patrulla suicida
24.00 Panorama 5 de última hora

10.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 1^{er} Edic. de Subrayado
12.30 El millonario
14.00 Viejo Hogar
15.00 Matinée 10
17.00 Cordon Bleu
17.30 Cadena Andebu
17.35 Modo en blanco y negro
18.00 El Conejo de la Suerte
18.30 Pobre Martina
19.00 Un peligroso juego de amor
19.30 Mini.
20.00 Nené Cascajal
20.30 2^{da} Edic. de Subrayado
21.00 El Especial
22.30 La rebelde de los Anchorena
23.00 Lo que interesa saber
1.00 Noticiero de medianoche

9.30 Cine de la mañana
11.30 Éxitos en serie
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Telemundo
20.30 Lucia Sombra
21.00 La pregunta del millón
21.30 Audacia es el juego
23.50 Telemundo
24.00 Feliz afortunada
0.30 Pantalla 70

viernes

22

10.15 Señal de ajuste
10.30 TV Educativa
11.00 Mundo femenino
11.55 Servicio 4
12.00 Cisco Did
12.30 Teledia 4
12.45 Usted es la estrella
14.00 El pasado de Silvina
14.30 Buenas tardes
16.00 El taller de Norma
17.35 Tribunal de apelación
18.00 Pibelandia
18.30 Mis adorables sobrinos
19.00 María Chiquita
19.30 El amor tiene cara de mujer
20.00 Telenoche 4
20.30 Nuestra galleguita
21.00 Casino Show
22.00 Misión imposible
23.00 Daniel Delmin,
23.30 Lancer
24.00 "Sonrisas de Italia"

16.25 Programa diario
16.30 Gran Bretaña al día
17.00 Femivisión
18.00 Aprendamos inglés
18.30 Mi Abuelito
18.55 Micro Informativo de Pluna
19.00 Venus 5
19.30 ¿Habla Ud. francés?
20.00 Documental
20.30 Panorama 5
21.00 Largometraje. Ciclo: Calidad Francesa
22.00 Largometraje de argumento. Ciclo: Opera
24.00 Panorama 5 de última hora

10.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 1^{er} Edic. de Subrayado
12.30 El millonario
14.00 Viejo Hogar
15.00 Matinée 10
17.00 Cordon Bleu
17.30 Cadena Andebu
17.35 Modo en blanco y negro
18.00 El Conejo de la Suerte
18.30 Pobre Martina
19.00 Un peligroso juego de amor
19.30 Mini.
20.00 Nené Cascajal
20.30 2^{da} Edic. de Subrayado
21.00 El Especial
22.30 La rebelde de los Anchorena
23.00 Lo que interesa saber
0.00 Noticiero
0.15 Trasnoche

9.30 Cine de la mañana
11.30 Éxitos en serie
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Telemundo
20.30 Lucia Sombra
21.00 Show de Tom Jones
22.00 Nuevas aventuras de El Santo
22.55 Telemundo
23.00 Conozca su derecho

sábado

23

10.15 Señal de ajuste
10.30 Sábados de dib. animados
11.00 Suplemento 4
11.55 Servicio 4
12.30 Sábados aurinegros
13.00 Daniel Boone
14.00 7 días del mundo
14.30 Sábados de Tango
15.00 Mundo hispánico
16.30 Sábados circulares con Pipo Mancera
22.30 El Virginiano
24.00 Cine: "El último viva"

16.25 Programa diario
16.30 Con Uds. Nacional
17.00 Aceleradas
17.30 La arquitectura y el hombre
18.00 Ritmo Club
18.30 Largometraje
19.00 Largometraje
20.00 Documental
21.00 Larg. Ciclo: Astros de ayer
22.00 Largometraje
24.00 Panorama 5 de última hora

10.00 Hablando de Turf
10.30 Baby Crack
12.00 Selecciones Nacionales
12.15 Dibujos animados
12.30 Matinée 10
14.00 Viejo Hogar
15.00 Matinée 10
17.00 Cordon Bleu
17.30 Cadena Andebu
17.35 No estamos solos
18.00 El Conejo de la Suerte
18.30 Pobre Martina
19.00 Un peligroso juego de amor
19.30 Mini.
20.00 Teleteatro de N. Cascajal
20.30 2^{da} Edic. de Subrayado
21.00 La rebelde de los Anchorena
22.30 Lo que interesa saber
0.00 Noticiero
0.15 Trasnoche

9.30 Festival de dibujos animados
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Continúan Sábados 70
20.30 Show Supermillonario
22.00 Cine como en el cine
24.00 Pantalla 70. Hoy: "Acto de amor"

domingo

24

9.00 Señal de ajuste
9.15 La Santa Miss
10.00 Suplemento 4
10.45 España televisada
11.00 Dibujos animados
11.30 Jugando y ganando
12.00 Buscando la letra
12.30 Circo de Marrone
14.00 Gente joven
15.30 Rumbo a las estrellas
16.00 La rueda de la Fortuna
18.30 Benanza
19.30 Los Picapiedras
20.00 Telenoche 4
20.30 Julia
21.00 Casino Monte Carlo
22.00 El precio de la fama
23.00 Hawái 5-0
24.00 "Ulises contra Hércules"

16.25 Programa diario
16.30 Largometraje de argumento
17.00 Femivisión
18.00 Aprendamos inglés
18.30 Mi Abuelito
18.55 Micro Informativo de Pluna
19.00 Venus 5
19.30 Gaceta británica
20.00 Viajemos por el mundo
20.30 Panorama 5
21.00 Documental
21.30 Largometraje
24.00 Panorama 5 de última hora

10.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 1^{er} Edic. de Subrayado
14.00 Viejo Hogar
15.00 Cine, Matinée 10
17.00 Domingos continuados: 4 horas y media con Cristina Morán.
21.30 Fútbol: C. Argentino
22.00 El audaz
0.30 Not. de Medianoche

9.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 Basketball en EE.UU.
13.00 Estampas de América
13.30 Resumen semanal: El Conejo de la Suerte
15.00 El cine de E. Flynn
17.00 Domingos continuados: 4 horas y media con Cristina Morán.
21.30 Fútbol: C. Argentino
22.00 El audaz
0.30 Not. de Medianoche

10.15 Señal de ajuste
10.30 TV Educativa
11.00 Mundo femenino
11.55 Servicio 4
12.00 Los tres chiflados
12.30 Teledia 4
12.45 Usted es la estrella
14.00 El pasado de Silvina
14.30 Buenas tardes
16.00 El taller de Norma
17.35 Tribunal de apelación
18.00 Pibelandia
19.00 María Chiquita
19.30 El amor tiene cara de mujer
20.00 Telenoche 4
20.30 Nuestra galleguita
21.00 El Ojal
22.30 El Gran Chaparral
23.30 Glorias Deportivas

16.25 Programa diario
16.30 Eco, Prev. Social
17.00 Femivisión
18.00 Aprendamos inglés
18.30 Mi Abuelito
18.55 Micro Informativo de Pluna
19.00 Venus 5
19.30 Gaceta británica
20.00 Viajemos por el mundo
20.30 Panorama 5
21.00 Documental
21.30 Largometraje
23.00 Prog. Universidad de la República
24.00 Panorama 5

10.00 Matutino 10
11.55 Sorteo Capital
12.00 Basketball en EE.UU.
13.00 Estampas de América
13.30 Resumen semanal: El Conejo de la Suerte
15.00 El cine de E. Flynn
17.00 Domingos continuados: 4 horas y media con Cristina Morán.
21.30 Fútbol: C. Argentino
22.00 El audaz
0.30 Not. de Medianoche

9.00 Matutino 10
11.30 Éxitos en serie
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Telemundo
20.30 Lucia Sombra
21.00 Show de Tom Jones
22.00 Nuevas aventuras de El Santo
22.55 Telemundo
23.00 Valle de pasiones
24.00 Pantalla 70. Hoy: "El Monstruo del mal"

9.30 Cine
11.30 Éxitos en serie
12.00 Show del mediodía
13.00 Hágase la pelota
13.30 Estrellita
14.00 La pareja del 70
14.30 Tertulia 12
16.00 Ruta 66
17.35 Telehistorietas
18.30 Una vida para amarte
19.00 Bajo el mismo cielo
19.30 Cante y gane \$ 5.000
20.00 Telemundo
20.30 Lucia Sombra
21.00 Horango y los doce del signo
22.00 Gran lunes
23.50 Telemundo
24.00 El hombre del maletín



*Anselmo Grau
vuelve a la
pantalla chica*

noticias

VUELVE Anselmo Grau a las pantallas del Oficial con su programa "ESTA TARDE EN LO DE ANSELMO". La fecha no está aún confirmada pero si todos los trámites administrativos continúan su vía legal, el folklorísmo Anselmo estará en pantallas del 5 de el primer domingo de junio en el horario de las 13.30. Dice el propio Anselmo en una carta enviada a nuestra redacción: "ES ASI QUE CON EL ENTUSIASMO DE SIEMPRE VOLVERE A TOMAR CONTACTO CON LA GRAN FAMILIA URUGUAYA EN LA SOBREMESA DOMINICAL, EN LA CONTINUIDAD DE MI TAREA EN FAVOR DEL ARTISTA NACIONAL". Desde ya nuestras felicitaciones y nuestro impulso Don Anselmo...

PLATICA entre dos uruguayos de ley: Walter Vidarte y Santiago Gómez Cou. El primero hablando hasta el cansancio de las bondades de los nuevos tiempos (léase minifaldas y cosas por el estilo). Santiago no se aguantó más y le comentó con cierto matiz filosófico:

—Prefiero los tiempos pasados... entonces era yo más joven...

DICE Charles Aznavour: "He ganado mucho, demasiado dinero... pero le advierto que no me interesa saber cuánto tengo y que nada hago para administrarlo bien. Soy más feliz pensando que en casa hay una mujer espléndida (su esposa Ulla) y un pequeño juguetón que todo lo alborota maravillosamente...

PARA solventar el papel de ciega en "LUCIA SOMBRA" Irma Roy su intérprete pasó más de dos meses asesorándose con entendidos en la materia sobre las actitudes de los no viidentes. Preguntamos nosotros: Acaso no habría valido más el tiempo de la Sra. Roy si lo hubiese empleado en hacer algo constructivo para TV?

TEDDY RENNO y Rita Pavone nos dejaron algo... Muy precioso. Nos dejaron la hermosa realidad de su amor y su comprensión matrimonial, pese a todos los rumores malintencionados que por allí pululan con un sólo fin: Destruir el amor de dos que se quieren y triunfan.

Se casó Frade. El excelente músico compatriota contrajo enlace la semana pasada con la hija de otro distinguido músico uruguayo. Felicidades y a ponerle música a tan grato acontecimiento en la vida de ambos.

"NUESTRA GALLEGUITA" sigue al firme a través de pantallas de Canal 4. Las venas y las alegrías de Angelina han servido a través de dos años consecutivos para marcar el mayor rating de audiencia que se alcanzara en el país para un teleteatro. **Abel Santa Cruz** ya piensa en otro año...