



Precio del ejemplar 2 cent.

Decimos...

PERIODICO QUINCENAL CONTRA EL ANTISEMITISMO

Redactor Responsable: BOLESLAO LEWIN

PORTE PAGO

Redacción y Administración: JULIO H. Y OBES 1170

Num. 3

MONTEVIDEO, SEGUNDA QUINCENA DE ENERO DE 1937

AÑO I

2,000.000.000 GASTA HITLER EN PROPAGANDA EXTERIOR

La propaganda nazi inunda ambos planisferios. La ola de ponzoña racista llega a la América del Sur, como a Asia, África y Australia.

En Europa, esta ola criminal ya trajo sus frutos sangrientos; los recibieron en Polonia, Rumanía, Yugoslavia, y otros países.

En nuestra América, el nazismo también tiene sus agentes y también desarrolla su actividad nefasta. Chile con su gran colonia alemana, se convirtió en un campo abierto del terrorismo hitlerista.

Los despachos telegráficos, hace una semana anuncianan día trás día, atentados terroristas nazis en Valparaíso, Antofagasta y otros lugares. En la república andina más de diez personas han caído víctimas del terrorismo nazi.

Es un hecho innegable, que la influencia nazi en la América del Sur, es muy reducida. Pero no cabe la menor duda, que hay en estos países grupos reaccionarios que se prestan al nazismo, como hay alemanes que lo combaten implacablemente.

Hemos dicho antes que el hitlerismo tiene acá pocos adherentes; por eso hace el mayor esfuerzo para conquistar el alma de los pueblos americanos, y una parte considerable de los dos mil millones de marcos gastados anualmente en propaganda, lo absorbe América del Sur. (En otro lugar de este periódico publicamos detalles relacionados con la propaganda nazi en Montevideo).

Para demostrar la veracidad de nuestras afirmaciones, en cuanto a la suma de dos mil millones que puede parecer exagerada, citaremos la declaración del representante oficial del gobierno del III Reich, profesor Hunke, quien en la conferencia continental de propaganda comercial, realizada últimamente en Berlín bajo el protectorado del ministro Josef Goebels, declaró en su discurso de apertura: "para combatir el "boicot" contra los productos alemanes, el gobierno del III Reich, gasta mil millones de marcos anualmente". Además el III Reich que prepara febrilmente la guerra de rapiña, quiere convencer a los pueblos del mundo de la justicia de su política y ponerlos de su parte o por lo menos neutralizarlos. Por eso, los gobernantes actuales de Alemania, a costa del hambre del pueblo gastan sumas fabulosas, en propaganda exterior.

"LA TRIBUNA POPULAR" MIENTE DESCARADAMENTE

El día viernes 13 de noviembre, el "Comité Contra el Antisemitismo" acusó públicamente a este diario de usar métodos deshonestos en su campaña contra los judíos. Hemos podido hacer pública nuestra acusación, desde las columnas de un diario solamente, ya que las otras empresas, rehusaron entrar en discusión con el papelucio nazi.

Se nos ha dicho en cierta ocasión: "Si a "La Tribuna" se le antojara llamarlos fraticidas, homosexuales, etc. etc. tampoco le vamos a responder".

DECIMOS se ve obligado a desvirtuar las mentiras de "La Tribuna", porque esta publicación tiene algunos centenares de lectores, y no podemos permitir que estos sigan creyendo en las afirmaciones del órgano montevideano del enano Goebels.

Pero en la edición del miércoles 13 de enero "La Tribuna" transpuso todos los límites, diciendo: "EL CLANDESTINISMO Y EL CONTRABANDO ES PROFUNDAMENTE (SIC!) PRACTICADO POR LOS JUDIOS".

Lanzando tan graves acusaciones,

colocando a una colectividad de miles de personas en la posición de delincuentes, el escriba de "La Tribuna" ni siquiera intenta documentar sus viles calumnias.

Le decimos a "La Tribuna": US-TEDES MIENTEN DESCARADAMENTE.

UN ATENTADO SALVAJE CONTRA NUESTRO PERIODICO

En la noche del 5 al 6 de Enero una pandilla de cinco nazis ha tirado bombas de alquitrán contra el edificio donde se encuentra la redacción de DECIMOS y otras instituciones israelitas. El atentado fué cometido entre la hora una y treinta y dos de la noche, cuando una parte del alumbrado público queda suprimido.

de orden intelectual; lo único que les queda es la delincuencia. Sería inútil llamarles al combate de ideas cuando su "teorizador" máximo, el ministro de propaganda del III Reich, Dr. J. Goebels ha escrito: "Cuando oigo la palabra cultura saco el revólver".

Los escritos del señor Goebels no quedan en su original alemán, sino



El hecho cometido contra DECIMOS y las instituciones israelitas es la continuación de una serie de atentados contra redacciones e instituciones no-judías. A pesar de que han pasado meses del primer atentado, hasta hoy la policía no ha dado con los delincuentes. Cabe preguntar, entonces: ¿Acaso hay libertad, para llevar a cabo cierta clase de actos criminales?

El atentado contra DECIMOS, muestra claramente la esencia anti-cultural del nazismo. Esta gente no es capaz de luchar con argumentos

que inmediatamente son traducidos a todos los idiomas y los representantes nazis en cada país se ocupan de repartirlos. Durante una semana fueron repartidos en Montevideo, seis diferentes hojas nazistas, editadas en Hamburgo en castellano, por el "Fichte Bund". He aquí los títulos: 1) Carta abierta a un ex-combatiente alemán. 2) Interlocución de A. Hitler, con el representante del "París Soir". 3) La verdad sobre Memelania. 4) Un informe secreto del Estado Mayor. 5) El plan de Hitler. 6) A los amantes de la paz.

FIRMAN: A. MONTIEL BALLESTEROS, CESAR TIEMPO, ALBERTO GER-CHUNOFF, JULIO VERDIE, B. LEWIN Y HECTOR IFRAN.

JUDIOS ENTRE LOS CONQUISTADORES

La historia reserva muchas sorpresas cuando se la investiga con ahínco y cuando se proyecta sobre ella la limpia y centelleante luz de la humanidad. No creo incurrir en crítica desapasionada. Tal acontece con la cooperación de los judíos en la conquista y en la colonización de la América española, que después de ser negada durante cuatro siglos, comienza a ser reconocida por los nuevos investigadores, dándoles la importancia que tuvo y devolviéndole sus fueros dentro de la moderna historia americana.

Los judíos no fueron extraños ni al descubrimiento ni a la conquista de la América. Tampoco lo fueron en la colonización de las nuevas colonias en el curso de las cuatro centurias que España tuvo a su cargo las naciones del nuevo mundo. Judíos vinieron con Colón en sus primeros viajes en busca del nuevo mundo, en Nueva España, en la Plata, en Tierra Firme, en el Perú y en Chile.

Aún cuando diversas pragmáticas y reales disposiciones prohibían el ingreso de judíos a la América, haciendo reos de graves delitos de lesa majestad y contrarios a la fe católica, muchos judíos de relevante posición lograron burlar las prohibiciones reales y se establecieron en todos los países, donde adquirieron fortuna, desempeñaron cargos importantes en la administración colonial y fundaron familias que hasta hoy conservan apellidos de incuestionable origen hebreo.

Uno de esos judíos trasplantados al nuevo mundo y militando al servicio de España, fué Luis de Carvajal llamado el Viejo, conquistador de Méjico, fundador de poblaciones y reducciones de indios, almirante de una flota española que viajó a Tierra Firme conduciendo valores y funcionarios coloniales, hidalguelo de origen ibero-portugués, valeroso, buscador de aventuras y al fin caído en las garras del famoso Lobo Guerreo, fiscal del Santo Oficio de la Inquisición.

El caso de Carvajal, lo juzgamos único en la historia de la conquista española de América. Un conquistador judío es realmente un hecho raro de encontrar. La monarquía tanto en el siglo de la Conquista (XVI) como en los subsiguientes, no otorgaba mercedes para descubrir y poblar nuevas tierras sino a los españoles de linaje, hidalgos o segundones, o aquellos que como Pizarro habían llevado a cabo hazañas sorprendentes y dignas de recompensa real. Casi todos los conquistadores eran de buen origen. Y todos pudieron hacer al morir información sumaria de sus servicios, de sus entroncamientos y

de las mercedes recibidas.

Sin embargo Luis de Carvajal era judío y siendo judío aunque nuevo, alcanzó licencia real para armar una flota que en 1587 llegó a Tierra Firme cumpliendo órdenes de Su Majestad don Felipe II, no sin haber rendido al pasar por Jamaica a tres corsarios ingleses.

Vida soberbia la de este conquistador judío al servicio de un rey de España. Si no existieran los documentos comprobatorios de sus hazañas, recién hallados por un ilustre escritor (Don Alfonso Toro), podría tomársele por un personaje de leyenda. Pero las pruebas de su existencia material y heroica existen en los archivos mexicanos, y allí están demostrando lo que siempre se ha negado, que los judíos compartieron con los más afamados guerreros españoles, los trabajos del descubrimiento y de la conquista de América.

Carvajal el viejo, vivió veinte años en Nueva España, alternando sus servicios militares de la conquista con los servicios civiles de la magistratura y del cabildo, pues fué alcalde de Tampico y pacificador de Nueva León. Entre las mercedes que le concedió el rey figura la gobernanza de esta provincia. Entre sus más grandes servicios prestados a la corona queda la reedificación de Xalpa y Panuco, destruidas por los indios.

Elevado a los primeros puestos de la administración colonial, este judío audaz y aventurero hubo de chocar con el Marqués de Villa Manrique, virrey de Nueva España, quien por celos de oficio o por malevolencia e inquina, apresóle entregándole a la Inquisición. En el largo proceso seguido a Carvajal el viejo, quedó probado su origen judío, su entroncamiento con judíos ya procesados en España y sus tratos con otros judíos familiares llegados a Méjico, todo lo que motivó al Santo Oficio a condenarlo a destierro perpetuo y pérdida de los beneficios adquiridos en la conquista y pacificación de Méjico.

Triste fin tuvo este valeroso capitán de la Conquista de América. El judío aventurero, que había llegado a los más altos cargos militares y civiles al servicio del Rey, vióse arrojado como hereje y apóstata, como enemigo de la religión, como trasgresor de reales pragmáticas y enemigo público. Se le hizo abjurar de sus "errores", se reconcilió con la Santa Madre Iglesia, y ya en vísperas de salir al destierro, cayó enfermo en la prisión, falleciendo días después.

Luis de Carvajal, es posiblemente el más notable de los judíos que se radicaron en Méjico. Gobernador por Su Majestad de una extensa e

importante zona del nuevo mundo. Pacificador de las nuevas tierras des cubiertas y pobladas por el rey. Hombre de armas, almirante de flotas y galeones, capitán general, todo fué Carvajal, y todo hubo de perderlo incluso, la honra, ante las gradas del Santo Oficio.

Pero ya la historia, la nueva historia reivindica para el famoso judío el sitio que de verdad le corresponde en los anales históricos de la gran república mejicana. El espíri-

tu de la crítica se ha despojado al fin de los prejuicios de raza y de religión que impedían la percepción clara, justa y leal de los acontecimientos históricos. Y a Luis de Carvajal, llamado el Viejo por sus contemporáneos, nacido en Benavente de Portugal, a mediados del siglo XVI, se le devuelve el papel importantísimo que desempeñó en la conquista de una parte muy considerable de Nueva España.

LA ORQUESTA REAL HOLANDESA SE NIEGA EJECUTAR EL SANGUINARIO HIMNO NAZI

En una de las fiestas previas al casamiento de la princesa Juliana de Holanda con el príncipe de Lieppe-Biesterfeld le ordenaron al director de orquesta, Peter Van Anrooy, que hiciese ejecutar el "Horst Wessel" que es la canción que los nazis han impuesto como himno nacional alemán. A lo que Van Anrooy se negó terminantemente pretextando que el "Horst Wessel" no ha sido ni será nunca el auténtico himno nacional alemán.

UN HOMENAJE FRACASADO

Con la interpretación del Horst Wessel quería rendirse un homenaje al príncipe Lieppe Biesterfeld, que es un noble venido a menos, que en 1935 se recibió de abogado en Munich y pasó a ser empleado de la Farben G. I., la famosa industria química alemana de materias colorantes.

El príncipe fué enviado a París, más como un agente secreto que como un empleado de comercio, para que aprovechara, en favor de la industria el ascendiente que podría proporcionarle su origen y su simpatía personal. Se portó tan bien que la casa en que trabajaba lo mandó como jefe de la sucursal en Amsterdam, en esa misma ciudad en que Hitler y lord Deterding, el rey inglés del petróleo, trabajaron de peones en una casa de materias colorantes.

Sus conocimientos del holandés le permitieron entenderse con la princesa Juliana, que es filósofa y deportiva y que ya estaba harta de todos los pretendientes que le habían presentado. Esta princesa tiene un sentido tal del "humour" que un día, mostrando las piernas, dijo: "He aquí las últimas columnas de la real casa de Orange". Juliana es una especie de Eduardo de Windsor con polleras, que el día menos pensado se causa del principito alemán y lo hace echar de Holanda. A la princesa Juliana, que le gusta la acza, que sabe montar a caballo y hachar árboles, no le importaba ni

mucho ni poco que tocaran el Horst Wessel; pero los palaciegos querían rendir un homenaje al príncipe representante de la Farben G. I. (Industria química alemana de materias colorantes).

LOS HIMNOS ALEMANES

Hay que decir en esta oportunidad que el verdadero Himno Nacional Alemán fué aquel que compuso Francisco José Hayún, uno de los más grandes músicos del mundo — a fines del siglo XVII —. Hay que advertir que este himno que comienza "Got Behüte Franz den Kaiser" servía también para Austria con la única variante de la letra.

Hay varios himnos alemanes. Pero el más popular es sabido, es aquel que comienza: "Deutschland, Deutschland über alles" que tanta difusión tiene.

Además hay que considerar que Alemania hasta hace muy poco tiempo estaba disgregada en una serie de principados y ducados en donde cada señor tenía un músico que le componía un himno para su uso personal. Pero de ninguna manera los nacionalsocialistas aceptan ninguno de estos himnos y han decidido a toda costa imponer el "Horst Wessel".

LA HISTORIA DE UN "MARTIR" NACIONAL

Pero los lectores se preguntarán: ¿quién es Horst Wessel o qué significa Horst Wessel? Trataremos de satisfacer esta curiosidad en la forma más precisa posible. Un día los nazis necesitaron un héroe y encendieron a un escritor medioere, Ewers, que inventara un protomártir del nazismo. Y no encontró nada mejor que Horst Wessel. La cosa era un poco complicada; si bien es cierto que Wessel había sido nacionalsocialista y que había preferido morir a hacerse atender por un médico judío —era también verdad que no conoció en su vida otro oficio que el de explotar mujeres y que había muerto en una bronca con un rival en la profesión antes citada —. Pe-

ro la explotación de las mujeres tiene su riesgo. Una de sus "amantes" tenía otro hombre que estaba preso; cuando salió éste de la prisión, fué a reclamar a Wessel su "instrumento de trabajo". La falta de sentido moral para la profesión le trajo su condigno castigo. Fué una "bella muerte" por que de cierta manera Wessel murió en "el campo del honor". Había muerto por no querer entregar a su Hilda, su Greta, su Eva o su Ana. Y entonces se dijo que al bravo Horst lo habían matado "los comunistas". Y la exaltación de la heroicidad estuvo en que Wessel no quiso hacerse atender en sus últimos momentos por un médico judío.

LA PEQUEÑA CANCIÓN

La vida tan ejemplar de Wessel debía servir de arquetipo para los nazis. Entonces vino lo grandioso. El hagiógrafo encontró que el héroe había dejado escrita una pequeña canción para "music-hall" que le había pedido su amigo Hapussen, que era artista de un teatro de revista. Hay que agregar que a Hitler le gusta mucho el "music-hall". Entonces apareció el Horst Wessel Lied, que el director Van Anrooy se ha negado tocar en las fiestas del casamiento de la princesa Juliana con el príncipe Bresterfeld.

Los Bárbaros

DECIMOS ya recibió su bautismo. La enseña negra de los bárbaros lapidó su rostro.

El simbólico alquitrán — que es la sangre de los que no tienen sangre — puso en la fachada de su redacción, la firma del nazismo criollo.

DECIMOS que desde su comienzo tuvo un camino definido, tiene hoy un aliciente más, en el cobarde atentado, que pone de manifiesto la justicia de su causa. Ahí está, como un imperativo que incita a crisparr los puños; como un brazo extendido acusando al reo lo mismo que el reo quizo fuera una blasfemia, y que no es más que el símbolo de su barbarie.

La prensa reaccionaria — verdadera incubadora de odios — la que a diario acusa al judío de disolvente es la que apoya esta campaña. Muy poca o ninguna razón le asiste cuando echa mano de tan punitivo expe-

diente, como el de atacar protegido por la sombra de la noche, y por la sombra de los que no quieren ver. Y son ellos los defensores del orden y la familia.

Hasta aquí los hechos hablan. Los defensores de la cultura hitleriana han recibido la orden "dorada" de aaccionar y tienen el ejemplo en el ataque histérico que aquel llevó contra los divinos maestros: Goethe, Mendelssohn y otros colosos del pensamiento germano. Estos, más ruines en su propia miseria, incapaces de arrojar la máscara de demócratas se agarran a ella como única tabla de salvación y aullan: "por la democracia, la patria, el orden, la familia y la religión, hay que terminar con ellos"; como si los odios que engendran significaran: orden patria o religión.

Héctor Raúl IFRAN

Precio

\$ 0.30

U. T. E. 22-3-310



La Fábrica de J. Goldvag, Millán 2871, ofrece los tejidos de punto de la mejor calidad

Romain Rolland

SOBRE EL ANTISEMITISMO EN POLONIA

(Del "Diario Israelita Africano", de Johannesburg).

"Queridos amigos: Con alegría y abiertamente doy mi nombre y mi apoyo a los hombres de corazón que luchan por los derechos de los oprimulados y de desgracia, pero nos valientes que en Polonia, se esfuerzan en oponerse al horrible antisemitismo, el cual me lleva hasta deplorar el no ser judío, porque me avergüenzo de mis hermanos cristianos.

Esta lepra de Europa, que se creía había desaparecido ya desde la oscura Edad Media, fué despertada nuevamente por el diablo y ha resucitado gracias a aquellos que viven de la opresión y explotación de las masas.

Ellos se esfuerzan en provocar a la miseria de una raza contra la miseria de otra raza y religión, ellos despiertan la ola de descontento acumulado y de desgracia; pero nos

otros los desenmascararemos, demostraremos a todos los desgraciados y a todas las razas y pueblos que todos ellos constituyen también una raza y una nacionalidad, que deben unirse contra el obscurantismo y contra la injusticia porque ellos mismos son transformados por sus opresores en esclavos sometidos.

¡Delicada Polonia de Mickievich, que has sufrido tanto! Tú no tienes ningún derecho en ocasionar daño a quien quiera que sea; tu sagrada misión es comprender al que sufre y prestar ayuda y alivio a aquellos que como tú han sido denigrados y oprimidos! Ayúdanos a reparar la injusticia del pasado. Unámonos y luchemos hombro contra hombro, para educar a una sociedad humana mejor, que esté construida sobre justicia, libertad y fraternidad!

Romain ROLLAND

Hubo un día cuando "La Tribuna" no descargo su fobia contra los judíos

Desde hace meses "La Tribuna Popular" se ha dado a difamar a la colectividad judía en una forma calumniosa desconocida en los anales del periodismo nacional.

lumiosa desconocida en los anales a los judíos como delincuentes y como factores de crisis y malestar. Sin embargo para no cometer una injusticia respecto a los muy estimados "colegas" nos vemos obligados a rectificar una afirmación: Hubo un día cuando "La Tribuna" no descargó su fobia contra los judíos. Este día (vale anotarlo para los anales de la historia patria) era un viernes, del mes pasado, cuando visitó la redacción del diario nazi el "ruso", Mauricio Frankel. Sobre esa visita dijo "La Tribuna":

"Ayer nos visitó en redacción un viejo amigo nuestro y de nuestro país, Mauricio Frankel.

Mauricio Frankel es un ruso de nacimiento, con tan completa adaptación en nuestro país, que, cuando el pope Lubkoff, — entonces señor feudal de las Colonias de San Javier, — conspiró contra los intereses nacionales, él, Frankel, corrió a nuestra redacción, denunció los excesos y delitos del pope moscovita, proporcionándonos un ruidoso triunfo profesional, y convirtiendo así en fecundas, aquellas colonias que no producían nada más que votos para el batallismo.

Tal el hombre amigo que nos visitara de regreso del Chaco Argentino, donde trabaja desde hace varios años, en visita a su familia (sus hijos son todos uruguayos), a la que jamás quiso sacarla de nuestra capital.

Discurriendo sobre sus actividades y sus proyectos, nos hizo saber Frankel, que dentro de un mes aproximadamente, regresará a Buenos Aires, donde está tramitando junto al Ministerio de Agricultura, la cesión de unos montes fiscales en el mismo territorio del Chaco, para explotar y colonizar, en lo que se reveló fecundísimo en nuestro país, salvando a las colonias de San Javier, que estuvieron a punto de fracasar y que actualmente están dando excelentes resultados.

Es que hombres como el ruso Mauricio Frankel, hacen patria en el mismo desierto.

Antes de retirarse Frankel nos habló con visible entusiasmo del constante crecimiento y demás progresos del Uruguay".

Señores de "La Tribuna", Udes que tienen un olfato tan sensible como el "ario" al "cien por cien", Alfredo Rosenberg, prohombre del III Reich, no han oido que Frankel es judío?

Pobres de vosotros que ni para la vulgar propaganda nazi sirven.

CESAR TIEMPO**Un viaje veloz alrededor del antisemitismo**

(Parte de la conferencia pronunciada por el prestigioso poeta argentino en la Universidad).

El Führer es el primer extranjero en el país de la pureza racial y nacional, ya que es austriaco y según algunos investigadores "sedistas". heredo-semita. Si así fuera tendría un antecedente extraordinario en Tomás de Torquemada. Pues como se sabe el implacable inquisidor general, enemigo de herejes y martirizador de judíos, era judío también. Esto significa, que aún habiendo conducido, para los historiadores cléricales, una vida piadosa y pura, no era cristiano ni judío, sino un snob. Pues todo renegado —afirma Werfel— es un snob necesariamente. Torquemada había traicionado a sus padres, a su verdadera patria, y cometió el suicidio de su propio judaísmo, en forma de grandes autos de fe, en que hacía arder a cientos de judíos, cientos de Torquemadas, quemándose a sí mismo cien veces, en cientos de herejes. Renegado y felón, ni austriaco ni alemán, ni judío ni pagano el "capo" persigue al pueblo de Cristo y de la madre de Cristo, en nombre de la caverna. Y su mano está dirigida por la misma corriente magnética que enloquece a las agujas de los cuadrantes y ordenó la ejecución en otra parte y en otro tiempo, en Monjuich —monte judío— de Francisco Ferrer fundador de la "Escuela Moderna". Son así los invasores de su propia patria, los fraticidas, quienes quieren imponer normas de lealtad y de patriotismo, o los metecos que al igual que los moros aspiran a derribar las universidades y los museos para convertir los baldíos en chumberas y hacer ludibrio de la cultura. Pues quien traiciona a sus ascendientes, niega a su verdadera patria y eternamente se sale de su elemento, representa un virus infeccioso, un agente patógeno de terrible potencia, un parásito del alma y del espíritu que odia mortalmente a todo aquel que descansa firmemente en su propio mundo y en sí mismo.

Son pues los judíos de Alemania infinitamente más puros y más alemanes que su jefe de Gobierno. Las primeras estelas funerarias judías de Worms datan del siglo III, los primeros testimonios, del siglo IV. Hitler, en cambio, llegó a Berlín dieciseis siglos después y fué prontuariado en Alexanderplatz, como vagabundo de oficio pintor de liso, sin ocupación y cultura rudimentaria. En cambio, en once ciudades del Rijn,

en tiempos de los romanos, ya había judíos radicados, venidos de España, de Tarento y de Nápoles, y en tiempos de Ludovico el Piadoso, están descriptos los judíos, en el "Heliand", el poema del cantor de Fylida, como un pueblo de héroes. Surgidos del sol del Mediterráneo —apunta —Ludwig— de una cultura milenaria, creadores de la moral del mundo de Occidente, habían atravesado el mar, para traer junto con los romanos, las altas costumbres y las ciencias a un pueblo que todavía vivía en las tinieblas de los ancestros, vestido de pieles de animales, burdo, sin escritura ni símbolos. Como camados en el Rabin y en Silesia en Sapitos viñateros estaban radionia y en Baviera y en las ciudades hanseáticas. En el siglo IX tuvieron en sus manos el comercio y los caminos de caravanas, entre Alemania y el Oriente, pues, dando muestras de inteligencia y dedicación —su culpa milenaria— entendían los idiomas y traían, durante la Edad Media, del Oriente las sedas y las pieles, las espadas y las armaduras que pedían las grandes damas y caballeros; y cuando Carromagno envió un embajador a la corte de Harun al Raschid, le dió por compañía al sabio judío Isaae. Más de cien nombres de los siglos XII y XIII que hoy pasan por genuinamente germánicos pertenecieron en aquella época a judíos. Todo lo que está representado por la costumbre, el idioma, el vestido, unió a través de siglos a judíos y otros alemanes. Siempre que eran perseguidos localmente, como en los siglos XIV y XV se levantaban los mejores alemanes en contra.

Otro de los crímenes que no perdona el delirio racista a los judíos es haber dado al mundo, desde Alemania, a un poeta de la grandeza de Enrique Heine. Heine figura en las listas de los más grandes poetas en Francia, en Inglaterra, en Italia, en Rusia. Su fama reside —y lo afirma Brandés— en haber sido su talento el más grande de su orden entre sus contemporáneos. Tampoco perdona la memoria de Walther Rathenau gracias a quien, Alemania puede seguirse llamando Alemania pues fué su verdadero salvador en la guerra y su conductor preclaro en la paz. El asesino pagó su devoción a la patria. Pero como necesitaban justificar sus crímenes ante el mundo comienzan a infiltrar literatura de mistificación, a blandir los "Protocolos de Sión", superchería desbaratada rotundamente por Segel, un

alemán no judío, en un libro admirable de erudición y de independencia; quieren fisionomizar una campaña de persecuciones y de abyección como una campaña de "sano" nacionalismo y utilizan a los agentes diplomáticos, a los periodistas de furia y gazúa, a cierto sector del clero inculto y venal que olvida que Benedicto XV afirmó que "Todo antisemita es un antieristiano a quien la Iglesia no perdonará su impiedad". Hay una red internacional parda de provocación y de crimen. Envían literatura antisemita a los oficiales del ejército, movilizan grandes capitales para comprar diarios, interesan a altos funcionarios indignos de pertenecer a los Estados libres de América y siembran la confusión de las almas ingenuas.

Su prédica se haría hilarante si no viniera impregnada de esencias sangrientas. "El judío es para las espaldas de la humanidad, lo que para el perro son las pulgas y los zancudos". En Ludwigshafen, en una curva estrecha, se lee: "Cuidado, curva mortal. Los judíos tienen permiso de ir a ciento veinte kilómetros por hora". "Jesucristo fué germano, descendiente de arios puros". "Heine no existió nunca. Los poemas que se le atribuyen pertenecen a cantores anónimos y si existió fué un usurpador y un traidor a la patria, pues escribió en francés y despreciaba a Alemania". "Los judíos no han dado nada al mundo, sino miseria y dolor". "No existe una literatura judía y si existe ¿dónde está?" se pregunta el consejero federal Baumann en una proclama que termina con estas palabras: "Yo amo en el mundo más que nada a mi mujer y a mi madre. Pero si el Führer me mandara matarlas, yo le obedecería".

¿Cómo se puede intentar una discusión frente a afirmaciones tan rotundas en las que la incomprendición y la ignorancia viven en ronda constante y bailan bajo cielos idílicos? Si los judíos no hubieran hecho absolutamente nada, más que vivir, su condición humana los haría también respetables. El Zohar afirma que la palabra del hombre crea cielos nuevos. A esa labor se han dedicado en todos los tiempos los judíos. Fué en España donde hicieron sentir la fuerza de su influjo. Llegaron a esas tierras en días muy lejanos. Para Graetz debieron haber formado comunidades ya en tiempos de San Pablo. Vivieron durante siglos en la península, se identificaron con ella,

conquistaron la gloria, contribuyeron a su esplendor. Bajo Ahderrahmann III alcanzó la cúspide del mundo civilizado. Era este un gobernante sin prejuicios sectarios. Su tolerancia para con los adeptos de otros cultos le permitió tener de consejero, de hombre de confianza, al judío Hasdai Ibn Schaprut (910-970). Schaprut conocía con igual perfección el hebreo, el árabe, el latín. Era médico y hombre de vastísima ilustración. Hasta prestó valiosos servicios a su soberano. Jefe espiritual de todas las comunidades israelitas del país, contribuyó a la fundación de una gran escuela de estudios hebreos en Córdoba, estimuló a los sabios, protegió a los eruditos. En Granada tuvo Rabí Samuel Halevy una posición similar a la de Hasdai en Córdoba. Fué durante 28 años vizir de Granada. Se multiplicaron los sabios, los artistas, los poetas. Maimónides, Salomón Ibn Gabirol, Bahya Ibn Pakuda, Isaac Alfasi, Moisés Ibn Ezra, Jehuda Halevy y centenares más. Hasta que el Edicto de Granada expulsó a los judíos de España. Los descendientes de los que sufrieron el edicto de 31 de Marzo de 1492 no olvidaron la patria de sus antepasados ni su idioma. En el siglo XVII escribió Espinoza en la lengua de Castilla la "Defensa".

Pero la diáspora no sofocó su espíritu. A los que reprochan al pueblo de Israel su crudo materialismo yo les desafío a que me presenten otra colectividad que en las condiciones hostiles en que debió vivir siempre, disperso y perseguido, debiendo defenderse constantemente de asechanzas y vejámenes haya tenido altos poetas en todos los siglos, consagrados a su limpia ambición de canto y de sueño. El ghetto fué una cárcel, pero los topos supieron ser alondras.

Lector, colabore con nosotros; envíenos noticias y materiales. Denúncienos todos los casos de antisemitismo.

RAZAS y PLAN HITLER
en venta en la administración de
DECIMOS

Por B. Lewin.

(Un capítulo del folleto inédito "El Aspecto Cultural y Social de Polonia").

En el medioevo, una parte de los judíos cumplían en Polonia el rol de la clase media: fueron comerciantes, banqueros y en parte artesanos. Los reyes y la aristocracia, a la sazón les protegían como elemento indispensable en la vida del país. El clero católico nunca fué favorable a esta política, pero no pude cambiarla.

La creencia religiosa no fué un factor decisivo en esta animosidad del clero hacia los judíos.

La Iglesia desempeñaba en Polonia un papel de transformador social y fué la fuerza motriz de los elementos que pugnaban por destituir el régimen patriarcal en el sentido económico y social.

Ya los famosos sociólogos alemanes Carlos Kautsky y Franz Mehring, más de una vez subrayaron el rol económico de los conventos en Alemania y en otros países. En Polonia este rol fué muy claro, porque aquí el Cristianismo era la encarnación del feudalismo. Todas las sublevaciones contra el feudalismo que hacía esclavos de los libres campesinos de antes, fueron acompañadas por incendios de iglesias, con matanza de curas y restablecimiento de la religión pagana. La sublevación más grande tuvo lugar cerca del año 1030.

El clero desempeñaba un papel económico y constituía un factor poderoso y activo; en tanto los señores hidalgos, teniendo un poderío

material, consideraban deshonrosa esa actividad cotidiana y fueron precisamente los judíos quienes hicieron el trabajo en lugar de ellos. Ya en un párrafo anterior, hemos mencionado que los judíos también eran comerciantes y banqueros (claro que no todos sino la parte rica). El clero encontraba entonces en ellos competidores que obstruían su expansión económica, y esto ahondó el abismo entre el clero y los "infieles" que además de competir negaban también la veracidad de la predicción cristiana.

Mientras no existía una fuerte capa social cristiana, que pretendía estar en la posición económica de los judíos, estos vivían más o menos cómodamente. Pero cuando surgió una clase media cristiana la situación cambió.

La clase media cristiana estaba compuesta en su mayoría por alemanes, quienes de su patria habían traído sus costumbres y se regían según la legislación magdeburgiana (Magdeburgo, ciudad alemana). Los alemanes fueron ardientes defensores de sus derechos y privilegios y más de una vez se entablaron luchas armadas entre ellos y la autoridad de los señores polacos. Hasta en el corazón mismo de Polonia, en su capital a la sazón (más o menos siglo XIV) Cracovia, estalló una rebelión de ciudadanos (alemanes) encabezada por el alcalde Al-

berto. Pero si la clase media, de vez en cuando mostraba su agresividad a los señores polacos, fué constantemente hostil con los judíos. En aquel entonces, fin del medioevo, empezó la "cuestión judía" en Polonia. Se habían juntado dos factores bastante poderosos: iglesia y clase media cristiana, quienes movidos por razones económicas, desencadenaron el furor antisemita con argumentos de orden religioso y moral.

Hay que constatar sin embargo, que en Polonia, en el medioevo no había tales persecuciones anti-judías como en Alemania; por ejemplo. El caso polaco no es excepcional; es semejante a todos los países con un desarrollo económico retardado, donde no había quien reemplazara a los judíos y donde por ende eran económicamente indispensables.

El terrible "ghetto" también existía en Polonia. Es cierto que fué instaurado mucho después que en otros países y bajo la presión del clero católico, y de los habitantes cristianos de las ciudades.

El "ghetto" significa todo un complejo de relaciones económico sociales, cuyo carácter es generalmente conocido; por consiguiente, en este breve trabajo, no vamos a tratarlo detenidamente. Nos limitaremos a decir que la inmensa masa del pueblo judío, fué arrojada en una jaula económica, social y cultural. Fué expuesta a los bajos instintos de las

turbas antisemitas embrutecidas por las prédicas anti-judías que nada temían que ver, con el verdadero esfuerzo de cosas. Empero, no todos los judíos polacos vivían en el "ghetto". A los potentados les protegía la autoridad monárquica y la influencia de los aristócratas. Tampoco fué disminuido su poderío de mandatario económico, gozando de grandes prerrogativas que llegaban hasta el derecho de pena.

Rara vez se encuentra una descripción objetiva de la vida interna del "ghetto". La dolorosa reacción sentimental que nos causa el haber existido éste, dificulta muchas veces, el análisis imparcial de las manifestaciones culturales y sociales del mismo. Cabe destacar que algunos "celosos" defensores del judaísmo intentaron negar, que, a pesar de ciertos cambios, se procedía dentro del "ghetto" a semejanza del mundo circundante cristiano.

Hace mucho que el "ghetto" constituye un recuerdo muy triste de la brutalidad de los hombres. Pero el problema judío sigue existiendo en nuestros días y el nazismo intenta resucitar el "ghetto" medieval.

"La paz de Europa está encerrada en las prisiones de Hitler. Es necesario librirla!" — ROMAIN ROLLAND.

ALBERTO GERCHUNOFF.

LA TRILLA

Página del libro "Los Gauchos Judíos".

Era de mañana todavía cuando los peones apartaron las últimas bolsas de nuestro trigo. La máquina paró y a la sombra de la parva cercana la gente se dispuso a tomar el café; un sol fuerte nos ahogaba y desparramaba su llamarada por la campiña segada, que parecía un inmenso cepillo de oro.

Lejos, en el potrero, en las quebradas, en torno de las pequeñas lagunas, los bueyes pacían, lentos y tristes, en medio de la chácara de los teros.

El alcalde de la colonia, viejo erocuento y astuto, elegido por el vecindario en una asamblea de la sinagoga, comentaba los resultados de la cosecha y alababa la hermosura de nuestro trigo.

Era casi analfabeto y sólo conocía por referencias ciertos pasajes de la Escritura que citaba amenudo al intervenir en la entrega de una reja o en la compra de un rollo de alambre.

Y aquella mañana caliente, rodeado por los vecinos, a la sombra de la parva, peroraba sobre las ventajas de la vida rural.

—Bien sé yo —decía— que no estamos en Jerusalén; bien sé yo que esta tierra no es aquella de nuestros antepasados. Pero, sembramos y tenemos trigo y de noche, cuando regresamos de la era, detrás del arado, podemos bendecir al Altísimo porque nos ha conducido fuera de donde éramos odiados y vivíamos perseguidos y miserables.

El matarife replicó: —El trigo de Besarabia es más blanco que el de

la Colonia—; y expresó pausadamente su descontento.

—En Rusia —dijo— se vive mal, pero se teme a Dios; y se vive de acuerdo con su Ley. Aquí los jóvenes se vuelven unos gauchos.

El agudo silbato de la máquina disolvió a los vecinos. Tocaba el turno a las parvas de Moisés Hintler, que permanecía silencioso junto a la casilla rodante del maquinista. Era bajito, flaco, y sus ojos redondos y diminutos traducían en su mirar de miope una alegría profunda. A su lado, la mujer, envejecida en la miseria del pueblo natal, contemplaba la faena y la hija, Débora, robusta y ágil, preparaba el almuerzo.

Comenzó el trabajo. Subimos a la parva de Moisés para alcanzar las gavillas; y los peones enaceitaban la máquina formidable.

—Moisés —exclamó el alcalde—. Tenías también parvas en Vilna? Allí trabajabas de joyero y compañías viejos relojes; ganabas un par de rublos al mes. ¡Aquí, Moisés, tienes campo, trigo y ganado!

Levantó una copa de caña y brindó:

—Moisés: como decíamos en Rusia, yo deseo que tu tierra sea siempre fecunda y que, por abundante, no logres juntar su fruto.

Moisés permanecía callado junto a la máquina. En su cabeza se revolvían desvanecidos recuerdos de su vida lúgubre de Vilna, de su vida maritizada y amarga de judío.

La rueda mayor giró y el grano empezó a derramarse como una lluvia dorada bajo la bíblica bendición del cielo inundado de luz. Interpuso lentamente la mano en la clara cascada de trigo, y así la tuvo mucho tiempo. A su lado la mujer miraba con avidez y Débora miraba.

—Veis, hijos míos? Este trigo es nuestro...

Y por sus mejillas, aradas por una larga penuria, corrieron dos lágrimas, que cayeron, con el chorro de gordo grano en la primera bolsa de su cosecha...

JULIO VERDIE

Un nuevo libro contra el antisemitismo

"RAZAS" DE TEODORO BALK.

La lucha entablada para arrancar la máscara tras la cual se ocultan las verdaderas intenciones y reaccionarios propósitos del fascismo internacional y del nazismo alemán en particular, ha dado origen a un nuevo libro, la obra de Teodoro Balk titulada RAZAS. El, es el fruto de un serio análisis que sobre el problema realizó este autor y que se publicó recientemente en Francia, bajo los auspicios de los intelectuales antifascistas, que se propusieron como tarea fundamental, desmenuzar la ideología del nazismo y del fascismo internacional.

He aquí un libro que, sin no fuera por las víctimas y crímenes que la teoría de las razas ha causado al ser aplicada bárbaramente por la fuerza reaccionaria conservadora, constituiría un verdadero documento humorístico en el que su autor, con un aplomo enviable, munido de una excelente y vasta documentación y con un estilo muchas veces satírico, pone en ridículo y al descubierto la falsedad del mito racial, las contradicciones de los antropólogos a su servicio y las verdaderas causas del porque se agitó ayer y se agita hoy, esta absurda ideología.

Teodoro Balk escribió RAZAS con el fin de aportar, a la lucha contra el Antisemitismo una prueba más, — original en este caso — de la injusticia de la persecución a los judíos. Esta se extiende como una epidemia funesta sobre el mundo entero y en ella intervienen por ignorancia ciertas capas populares desconformes con su situación.

Para ellas, más que para nadie, Balk ha escrito este libro. Del modo más sencillo posible trata de exponer a la luz de la verdad, las mentiras contradicciones y errores de los ideólogos racistas, ilustrando al lector profano y fácil de confundir, sobre tan sesudas materias en el menor número de páginas posibles.

Balk nos demuestra en síntesis que, las fuerzas conservadoras, exacerbando los enconos raciales buscan desesperadamente suplir los hondos problemas sociales que se agitan en la actualidad, por la "cuestión racial" creando artificialmente no sólo el antisemitismo, sino desencadenando también un retroceso en el terreno cultural, relegando a la ciencia a los estrechos límites de la utilidad que esta pueda reportarle como arma de destrucción pero invalidándola en aquellos progresos, descubrimientos e inventos que puedan crearse difi-

cultades materiales o de orden espiritual.

Se necesitaba una teoría, una teoría seria, "científica" para justificar la existencia de la superioridad de una raza sobre la otra y surgió la "antropología". Mediante esta teoría "científica" y por medio de antropólogos sin escrúpulos se justificaron los abusos del gran capital colonial esclavizando indígenas y traficando esclavos.

Hoy se legalizan con ella los linchamientos de negros en Norte América, las persecuciones a los judíos en Alemania, los pogroms en Polonia y otros países europeos.

"Los métodos — dice el autor — han evolucionado pero el principio ha permanecido idéntico: la raza superior es la raza de los amos: la raza blanca; la raza inferior es la raza de los esclavos: la raza negra. Admitamos que haya caracteres raciales perfectamente determinados. ¿Son ellos invariables? ¿Son eternos? No todas las razas han evolucionado; todas tienen el mismo origen; todas forman parte de una única raza. Hemos anotado ya que las razas dinárica y asoroldeos, la raza occidental y árabe han sido en su origen una única raza. La mayoría de los antropólogos alemanes son neo-darwinistas. Niegan la posibilidad de la herencia, de los caracteres adquiridos. ¿Cómo explicarnos pues la existencia de las razas?".

Siguiendo el curso de su exposición científica, Balk nos demuestra los errores del mendelismo y el neodarwinismo omitiendo recorrer las nuevas sendas y vedándose estudiar "la evolución fantástica de la materia viviente, partiendo de un grumo protoplasmico para llegar al 'homo sapiens'", que ha llegado a comprender su propia filiación original".

Las razas, el tipo "puro" de una raza no existe, ya que el hombre mismo al transformar por el trabajo la naturaleza ha concluido transformando la suya propia, extinguendo en su fisonomía los rasgos que se hubieran podido considerar esenciales de una raza determinada. Las razas se han formado a si mismas en el curso de un largo período de siglos.

Para llegar a estas conclusiones, Balk consultó, aparte de sus conocimientos personales en la materia, a más de cincuenta autores, hombres de ciencia, libros y revistas científicas, filósofos, sociólogos, etc., que van desde el propio "teórico" Adolf Hitler en sus discursos y en su

libro "Mi Lucha", hasta Marx y Engels pasando por Vacher de la Lapouge, Henri de Gobineau; Hans F. K. Gunther, Bruno Schulz y otros eruditos.

La grotesca pedantería del racismo alemán, — concluye el prologista — sus características exageraciones, la plaga de errores que han disseminado los profesores nazis sobre el mito ario y las contradicciones que filtra, así como el viejo que implica esta idea para la población alemana, han llevado a Balk a hacerla el centro de su análisis. De su contenido surge claro que ahí donde una clase hace sentir el yugo de su dominación hay lugar para un racismo, y que todas las leyes racistas alemanas aunque tiendan a "endulzar" la contradicción de clases, y hacer menos dolorosa la explotación del proletariado ario por el amo ario, ella no cambia en nada la condición de los mismos".

Recomendamos especialmente este libro a las personas que en nuestro país puedan haberse sentido animadas de odio contra los judíos radicados en nuestro suelo, a causa de los calumniosos artículos de cierta prensa reaccionaria y de la propaganda antisemita distribuida descaramente por la internacional parda de Berlín, en forma de folletos y de volantes impresos en castellano en la propia Alemania.

LA INDUSTRIA PELETERA

En un artículo anterior, nos hemos ocupado ya de esta industria, demostrando el gran desarrollo que alcanzó, comercial e industrialmente, con la llegada al país de los inmigrantes judíos. En la nota de hoy nos ocuparemos especialmente de su parte industrial.

Se puede afirmar, sin lugar a dudas, que no hay otro ramo en la industria del vestido, en que la confección y la venta, estén tan intimamente ligados.

La mayor parte de los artículos de este ramo, se hacen sobre medida; muy pocos, como las martas y los zorros, se ofrecen ya confeccionados. Como la confección de tapados de piel, depende generalmente del gusto personal del cliente, es indispensable que los talleres estén adjuntos a los locales de venta, cosa que el comerciante hace resaltar en sus artículos, colocando un rótulo que advierte: "El taller en la casa".

La industria peletera es completamente nueva en el país y su rápido desarrollo se debe casi exclusivamente a la iniciativa y conocimiento en la materia, de los inmigrantes israelitas. Se emplea en ella a cientos de obreros nacionales y extranjeros.

A los judíos corresponde también la iniciativa de organizar en el país, criaderos de varias especies de animales que, de no haberles faltado el apoyo oficial, podrían hoy jugar un rol importante en la economía nacional.

El curtido de pieles y por último las prendas de vestir para abrigo que con ellas se confeccionan, dan una idea clara de la importancia de esta nueva industria, que las leyes del país debían proteger y estimular.

L I B E S

"KULTURA NAZI-FASCISTA"

Suelto publicado por "Avanzar" en el número de 31 de Diciembre de 1930.

A la entrada de la conferencia que antenoche pronunció en el salón de actos públicos de la Universidad, el intelectual argentino César Tiempo, un grupo de "chicos" nazi-fascistas arrojó panfletos de propaganda anti-semítica de origen alemán, con los civilizadores símbolos nazis: "un puñal en actitud de herir por la espalda".

Los volantes editados en la imprenta "Hermanos Erben-Hamburgo" — estaban impresos en español y contenían un alegato antisemita de una persona muy autorizada, un general nazi, jefe de la policía política nazista, y en ellos habían agregado, los "pitucos" anónimos de acá la siguiente leyenda:

"Raza maldita y crápula. Si a las buenas no se van, a palos los mataremos junto con sus asquerosos hijos que en esta tierra dejaron, que para nosotros no son uruguayos porque los chanchos no tienen bandera ni patria. Ladrones de nuestra patria. Mueran los puercos Judíos. — Viva la República Oriental del Uruguay".

Como ejemplo de la nueva kultura importada — a la cual este humanitario y progresista gobierno no le aplica la ley de indeseables — basta!

Lo lamentable es que el público inculto que asistió a la conferencia, no entendió esa novísima y "kulta" manifestación de propaganda de los nuevos ideales, y, a uno de esos "niños", más osado que los otros, que estaba en el salón e intentó hacer una demostración de esa nueva forma de "kultura", lo arrojó del mismo entre gestos y silbidos amenazantes.

Después dirán: "ASI LES HAIDO Y ASI LES IRA".

Quién Dice..

"Quién dice jerarquía, dice jerarquía espiritual..." (Mussolini). El "dueño" lo dijo y los nazi-fascistas del Uruguay lo escucharon, lo reprodujeron en su órgano y lo aplicaron en la práctica. Hoy la "jerarquía espiritual" se impone a través de su predica, desde "Audacia" y "Orden" y es dignificada por hechos "heroicos".

Defendiendo "nuestro patrimonio latino" y... germano, escribieron en su órgano que se edita bajo el lema "Por una Patria más Grande", lo siguiente: "Nosotros necesitamos imperiosamente una revolución nacional, como las que han hecho, con magníficos resultados Italia y Alemania" y más aún: "Esta será una revolución moral, es decir, que actúe en los individuos, como conjunto de normas morales que son la base de la vida de los pueblos dignos".

Este órgano "de la revolución moral", "Audacia", es destinado a los superiores en espíritu; es su órgano doctrinario, mas hay otro, destinado al pueblo, a los que no pueden pensar con "audacia" y éste se llama "Orden".

El "Orden" está destinado a defender el orden de... Alemania; es un órgano "nacional" que se edita en el Uruguay y en el que las mejores plumas "nacionales", colaboran asiduamente. Para demostrarlo basta mencionar al Dr. Joseph Goebbels Máximo Antonio Korsún, (famoso escritor de las "Memorias secretas de Moscú", en las cuales descubre que los judíos-masones y comunistas tramaron, atendiendo órdenes de Moscú un atentado contra la vida del Presidente de la República Dr. G. Terra) y Cesare Basano de la

"Roma Press".

Pero los "patriotas" del "Orden" creen saber que el mayor "peligro" que amenaza a su patria son los judíos y escriben: "Así como el pulpo extiende sus tentáculos para absorver (sic! reforma "muy de Orden" de la ortografía) la vida de su presa, el judaísmo extiende los suyos para infiltrar su veneno disolvente en todas las Sociedades organizadas del mundo". Y más adelante para demostrar que el peligro es grande, escriben: "los judíos ponen las arenas de las playas que da asco verlas", "no se contentan con ir a disfrutar del aire de la costa, sino que son familias enteras y hasta con perros y gatos que van a pasar el día". ("Orden" N.o XV).

El judío, este ser perverso, que quiere apoderarse de todo el mundo y destruir a la cristianidad, no es una vana amenaza para el Uruguay, pues según el "Orden" ya ha hecho sus primeras conquistas, en esta República, apoderándose del tranvía N.o 12 que "mañana será de doce docenas de tranvías". ("Orden" N.o XV).

Pero la "patria amenazada", no se salva con palabras; aquí el único medio eficaz es la "Acción Nacional".

Amparados en la sombra de la noche y siendo la 1.30 de la madrugada cinco "caballeros", después de algunas "vueltas" en el café, sintiéndose animosos y "espirituosos", se dieron cita de honor frente a la sede de algunas instituciones israelitas, para poner en práctica la "Acción Nacional".

Audaces, sin temor ninguno (la calle estaba desolada y las nubes cubrían la luz de la luna), inspirados en los altos ideales de sus órganos, sabedores de su propio valor y dispuestos a todo sacrificio para mantener el "Orden" hicieron explotar una bomba de alquitrán sobre el frente del edificio, desde el cual "los judíos extienden sus tentáculos". Y después... se retiraron en perfecto "orden".

El hecho sublime y heroico fué inscrito esa noche, en las páginas de la historia del movimiento nazi-fascista del Uruguay. Lo van a glorificar nuestros hijos y bendecir las generaciones venideras ya que la generación actual infectada "por el cadáver putrefacto de la diosa Libertad" (Mussolini), no sabe apreciar a sus héroes.

Quién dice jerarquía, dice, jerarquía espiritual y... bombas de alquitrán...

"AMANTES DE LA PAZ" ¡PROPAGAD LAS HOJAS NAZIS!

Días pasados fueron repartidos por las calles de Montevideo y en el recinto de la Universidad, durante la conferencia de César Tiempo, hojas antisemitas, impresas en Hamburg, llevando la firma de Deutscher "Fichte Bund" y su emblema: un puñal en actitud de herir por la espalda.

Estos panfletos calumniosos, escritos por un general nazi y por un dirigente de la "Gestapo" (policía política) — jefes espirituales de la nueva Alemania), se dirigen a todos los amantes de la paz y a colaborar en la difusión de la propaganda hitlerista.

Por qué a los "amantes de la paz" y no a los pacifistas?

Por la sencilla razón de que el Führer había declarado al pacifismo traidor del estado alemán, "cobardía indigna a la nación alemana" etc. Pero dejemos hablar al "apóstol de la paz", a Hitler mismo: "Es posible que la idea pacifista humanitaria resulte excelente en los casos en que un hombre-cumbre (se refiere a si mismo, Nota de Red.) hubiese comenzado por conquistar y subyugar primeramente a todo el mundo, al extremo de convertirse en el único amo del mismo. Vale decir, pues, que primero habríamos que luchar y después tendríamos el pacifismo" (Hitler, "Mi Lucha", cap. IX; versión castellana, Ediciones "Más Allá").

El pacifismo es considerado en la Alemania actual, como un delito y es penado como tal. El portador del

Premio Nobel por la Paz (año 1935) Karl von Ossietzky, estaba hasta hace poco recluido en un campo de concentración. La concesión del Premio a este eminente escritor pacifista fué considerada como una ofensa al nazismo y motivo de una protesta oficial de Alemania ante el gobierno noruego. Enumerar a todos los pacifistas perseguidos o expulsados de Alemania, sería una tarea ardua; mencionaremos solamente a algunos como a Eric María Remarque, Ludwig Renn, Glaeser, quienes por ser sinceros amantes de la paz, tuvieron que abandonar el suelo patrio.

Las obras pacifistas están prohibidas en Alemania. Hitler y su partido son hoy el factor más importante de guerra y los provocadores más cínicos y perseverantes de una nueva conflagración mundial y sin embargo los nazis se dirigen a los... amantes de la paz.

El lobo amante del cordero. Demasiado han injuriado al pacifismo para usar este término, pero en su demagogia no dejan de explotar los anhelos de paz que sienten los pueblos.

Hoy se encuentran "amantes de la paz" — al estilo nazi, se entiende — también en Montevideo. Las hojas de "Fichte Bund" fueron repartidas por los "pacifistas" nazi-criollos los... "pitucos", correspondiéndoles además, el mérito de agregar una leyenda fruto de su imaginación sobre los "puercos judíos".

Florilegio hitlerista

Todos sabemos que, en un porvenir no lejano, la humanidad deberá afrontar problemas cuya solución exigirá que una raza exelsa en grado superlativo, apoyado por la fuerza de todo el planeta, asuma la dirección del mundo. ("Mi lucha" de A. Hitler, p. 105, ed. "Más allá").

La democracia occidental de hoy es precursora del marxismo, que sería incocebible sin aquella. Es el terreno propicio para que germe esta universal pestilencia. En su forma externa de expresión — el sistema parlamentario — atraía como una monstruosidad de cieno y fuego (Eine Spott-geburt aus Dreck und Fueer), en la cual, muy apesar mío, el fuego parecía haberse consumido con excesiva rapidez. (A. Hitler "Mi Lucha", p. 27).

Hay una cosa que no podemos ni debemos olvidar: una mayoría no puede nunca substituir al Hombre. La mayoría ha sido siempre, no sólo abogado de la estupidez, sino también abogados de las conductas más cobardes. (Idem. p. 28).

La única esperanza de éxito de una política territorial finca hoy por hoy en circunscribirla a Europa en lugar de extenderla a comarcas tales como los Camarones. (Idem p. 42).

La Gran Bretaña era la única nación que podía guardarnos las espaldas en caso de que emprendiésemos una nueva expansión germánica (Germanenzug). Para hacer esto habríamos tenido tanto derecho como el que tuvieron nuestros antepasados (Idem. p. 43).

No compre Muebles y
tapices sin visitar la mueblería

Casa del Buzo

Av. G. Flores 2610-14

Radios, Superheterodinos de
cinco válvulas desde \$ 59.00

Alvaro Yunque ODA AL NEGRO JES OWENS

CABLEGRAMA: "El Canciller Hitler se negó a recibir al atleta yanqui Owens, por pertenecer a una raza inferior. El negro Owens habría resultado vencedor en varias pruebas olímpicas".

*¡Salve, OWENS,
negro yanqui, magnífico negro!
Vencedor de los arios de Hitler,
salve Owens, atleta
que domaste a los rubios señores de la blanca Germania,
para asombro del Rhin, para escarnio
de teorías odiosas
que a los hombres pretenden separar, para ejemplo
y castigo de un pueblo admirable
que una casta despótica oprime
con sofismas y absurdos*

*Salve Owens, atleta de ébano
que humillaste su orgullo de raza
y en su propia Berlín le gritaste a los nazis vencidos:
Yo, el humilde, el plebeyo, el anónimo negro
demostré que la fuerza, la omnímo da fuerza, la diosa
que adoráis en los ritos patrióticos
mía es, y no vuestra.
Doblegad los blasones feudales.
Puede Hitler negarme su mano sangrienta.
Con mis pies de betún he cerrado su boca, volcán de mentiras,
con mis pies de betún he marcado de oprobio su frente
al vencer a los arios, los puros.
inferior s en fuerzas mi fuerza de negro descendiente de esclavos.
¡Salve, Owens!
Salve, negro pindárico, salve!*

Alvaro YUNQUE

Buenos Aires 1936.

OPINA A. MONTIEL BALLESTEROS EL RECIO NOVELISTA URUGUAYO

Sr. Boleslao Lewin. — Presente.

No me sorprende la aparición de DECIMOS, porque es lógico que surja un defensor de una causa justa y humana, cuando la estupidez de los hombres ha inventado el problema judío en estas tierras, cual si fuera un peligro.

Yo no los conozco a fondo, pero

como sé los puntos que calzan sus enemigos, —nazis, católicos, fascistas patrioterios, — si me obligan a tomar posición, estoy con la gente, laboriosa, inteligente y pacífica, cuyos defectos, cuando son burgueses, no se diferencian de los de sus congéneres de cualquier raza o religión.

A. Montiel Ballesteros

Procedimientos DE LOS DOCTORES BURNETT BERTERRECHE

Recibimos y publicamos:
Montevideo, enero 12 de 1937.

Señor Director de EL DIA.

De nuestra consideración: Rogamos al señor director se sirva disponer la publicación de la siguiente aclaración:

En un periódico titulado "El Orden" que aparece en esta ciudad, ha sido publicado nuestro aviso profesional, sin nuestra autorización y sin haber sido consultados siquiera.

En consecuencia, hemos solicitado el inmediato retiro de ese anuncio, y queremos dejar constancia de ello, dada la orientación de la propaganda de ese periódico, con la cual no

chantagistas

queremos aparecer solidarios.

Sin otro particular saludamos al señor Director muy atentamente. Por Burnett y Berterreche: L. Berterreche.

La misma nota fué publicada en "Uruguay" y en otros diarios.

EL ORGANO DEL "FUHRER" ATACA A UN ESCRITOR ALEMAN POR HABER DEMOSTRADO QUE NIETSCHÉ NO ERA ANTISEMITA

Gran revuelo en las filas nazis causó un libro editado en Weimar (Alemania) el cual demuestra en contra de los nazis, que el gran filósofo Nietsché no era antisemita.

El órgano de Hitler "Volkischer Beobachter", exige una investiga-

Los defensores de la "Cultura Cabaretista" y el aspecto estético de nuestras playas

Desde hace tiempo, el órgano montevideano del enano Goebbels, "La Tribuna Popular" y su secuaz semanal, está haciendo una campaña contra los bañistas judíos. Esta campaña es ridícula ya de por sí, pues no es posible comprender que un diario y un semanario dediquen páginas enteras a escarnecer a los judíos que gozan de las bellas playas uruguayas.

El mundo está convulsionado; el peligro de guerra es inminente y estos individuos no tienen otra preocupación que la de lanzar las patrañas más burdas, contra los bañistas semitas.

¿Son tan poco inteligentes? No; de ningún modo. El antisemitismo eriólico, movimiento artificial, dirigido, pagado e instruido por el ministerio de propaganda de Berlín, quiere a todo precio, aparecer como producto uruguayo. Por eso toma cualquier pretexto, así sea el más insignificante y baladí para hacerlo aparecer como una cuestión nacional. No les importa a esos furiosos "patriotas" que se presenten como desinteresados defensores del comercio cristiano, que su predica sea per-

judicial para el turismo del cual gran parte de este comercio vive.

Es cosa sabida, que entre los turistas extranjeros que visitan nuestros balnearios hay muchos judíos, y bastaría juntar los recortes de "La Tribuna" y distribuirlos en la Argentina, para que esto provoque una rápida disminución de los cuartos alquilados en los hoteles de Piriápolis, Punta del Este, Montevideo, etc. etc.

Para los redactores del órgano nazi, parece ser lo más importante en su tarea profesional, el recorrer las playas y descubrir horrores en los judíos... y las judías...

Sin embargo el pueblo uruguayo no comparte su opinión. En las playas, no se nota en lo más mínimo animosidad entre los bañistas de diferentes nacionalidades predominando la cordialidad tan característica de los eriólicos. Nos imaginamos los balnearios en Alemania y en Polonia. Pelotones de gendarmes vigilan cada movimiento de los bañistas y la crónica policial se llena de "sucisos".

¿Eso es lo que anhela "La Tribuna Popular"?

ción oficial, para constatar "como una editorial alemana, se había atrevido en el año 1936 a publicar este libro "que es un atentado contra el nazismo".

El libro "Nietsche, los judíos y anti-judíos", dice a continuación el mencionado diario, "comenta de un modo inexacto, la enseñanza del célebre alemán precursor de las ideas nazis". Aunque el "Volkischer Beobachter", sabe bien que el autor del libro es el "ario" Kurt von Westhagen, dice que el libro fué escrito por un judío. Pero al final el órgano nazi se ve obligado a declarar que "Nietsche no era antisemita a la manera nazi".

UN DIARIO CATÓLICO PROTESTA CONTRA LA "ARIANIZACIÓN DE LA ORATORIA "JEHUDA EL MACABEO"

El diario católico alemán de más prestigio entre los creyentes, "Germany", hace pública su protesta contra la "arianización" de la famosa oratoria de Hendel "Jehuda el Macabeo".

Según informa este diario, el "poeta" nazi, Herman Burte fué encargado por el Ministro de Propaganda, de cambiar el texto de la ora-

toria, que de hoy en adelante va a llevar el nombre "El Héroe y la Paz". El citado diario pregunta: "¿Es acaso la figura de Jehuda el Macabeo de exclusivo interés para el pueblo judío? ¿No es esta figura, un ejemplo de sincera y heroica abnegación religiosa que debe servir de guía a todos los pueblos?"

Los comentarios están demás..

De "Der Sturmer", de Nuremberg

Recientemente un profanador de raza, el judío Kronovitz, domiciliado en la calle Adolfstrasse, Stettin, ha muerto. Nosotros, los habitantes de Stettin, hemos lanzado un suspiro de alivio al sentirnos libres de otro profanador de raza más. Sin embargo los locatarios del edificio en que vivía no parecen compartir nuestro sentimiento. No menos de nueve ciudadanos se han cotizado para depositar una corona sobre la tumba del judío. Así pues, existen alemanes y alemanas que deploran la desaparición de un profanador de raza judío y que no vacilan en expresar su duelo adornando su tumba con una corona. Esas gentes testimonian una ignorancia total de la cuestión judía y del nacional socialismo.