

PORTE PAGADO

# El Eco de Galicia

Organo Oficial de "Casa de Galicia" — Defensor de los intereses de la Colonia Gallega del Uruguay

## Comemoración de el día "2 de Mayo" El nuevo rector de la Universidad gallega

Casa de Galicia, siempre fiel a las gestas de la grandeza española, recordó la histórica fecha que supo escribir gallardamente el pueblo de Madrid al defender con heróico instintivo los derechos ciudadanos que osó hollar el genio militar de Bonaparte. El recuerdo de aquella contienda desigual dice muy en alto de la altivez racial de los españoles al demostrar una vez más al mundo que no eran invictas las legiones imperiales francesas.

— al frente de los cuales se hallaba el maquiavélico Godoy — con la complicitad de su Rey, y la legión inmortal de héroes, capitanes de un pueblo que escribió con la propia sangre la gloriosa epopeya de la libertad de España. Nutridas y prolongadas salvas de aplausos saludan con emoción las nítidas imágenes y bellos párrafos del orador, quien agradeció con sinceros elogios la justa deferencia del numeroso auditorio.

— Ocupa acto seguido la tribuna la sobresaliente recitadora uruguaya señorita Dicea Amoroso, obteniendo marcado éxito en las bellas composiciones literarias que ofreció en su académico recital. Fué aplaudidísima, solicitándose muchas veces que ampliase el programa, a lo que accedió gentilmente, imponiendo con la bella fonética de su admirable dición y acertada métrica, una modalidad peculiar a las galas literarias que brindó tan singularmente. Nuestra alabanza, pues, a la señorita Amoroso.

Amplió el acto una distinguida delegación de la "Sociedad Orquestal", dirigida con admirable acierto por el maestro señor Feyrillo, la cual ejecutó composiciones de música clásica, demostrando marcada justeza en la interpretación de las mismas, por lo que fueron muy aplaudidos todos sus componentes. Esta cooperación desinteresada se obtuvo merced a las gestiones del profesor y socio de Casa de Galicia señor Otero.

— En el momento en que se iba a dar principio a la ejecución de una obra de violín ofrecida por la señorita Pugaño, la cual dejó al auditorio con la fiel ejecución de varias obras del insigne Sarasate, que maravillaron a los muchos virtuosos de la música con que cuenta nuestra Sociedad.

— Constituyó a todas luces el acto conmemorativo del Día Dos de Mayo un éxito literario-musical de gran relieve al cual cooperaron los asociados con entusiasmo ejemplar.

Galicia entra se estrechó de ira, y mientras la famosa Universidad de Santiago daba a sus alumnos espadas en vez de libros — porque la patria lo exigía — hermanos todos los hijos de la Región venían deslealmente a los franceses en el histórico Puente de Sampayo. La acción victoriosa de los gallegos permitió al glorioso brigadier La Carrera llevar la ayuda de sus bravos, conjuntamente con el arrojado Morillo, hasta las mismas puertas de Valencia.

Así mismo justo es reconocer las grandes hazañas de todas las regiones de España que regaron mil veces con la sangre generosa de sus hijos el campo de tantas batallas: Bailén, Zorongo, San Marcial, Gerona, Victoria y muchas hablan elocuentemente a los siglos y generaciones venideras de la valentía incontestable de nuestros antepasados.

En efecto, nuestra Sociedad, honró su tribuna de conferencias con la brillante disertación del señor diputado nacional D. Enrique Rodríguez Fabregat, quien desarrolló el tema: El pueblo español ante la invasión napoleónica, frente a un lleno de asociados superior a dos mil personas. Si elocuente estuvo el primar de los oradores uruguayos en su conceptuosa evocación histórica, honesto es reconocer también la fidelidad interpretativa de los factores y personajes que actuaron en la guerra de nuestra independencia. Su discurso, se cifó a la Filo-sofía de la Historia de tal suerte que, pudieron desafiar ante la imaginación de los oyentes todos los conjurados que llevaron a España la invasión imperial

— al frente de los cuales se hallaba el maquiavélico Godoy — con la complicitad de su Rey, y la legión inmortal de héroes, capitanes de un pueblo que escribió con la propia sangre la gloriosa epopeya de la libertad de España. Nutridas y prolongadas salvas de aplausos saludan con emoción las nítidas imágenes y bellos párrafos del orador, quien agradeció con sinceros elogios la justa deferencia del numeroso auditorio.

— Ocupa acto seguido la tribuna la sobresaliente recitadora uruguaya señorita Dicea Amoroso, obteniendo marcado éxito en las bellas composiciones literarias que ofreció en su académico recital. Fué aplaudidísima, solicitándose muchas veces que ampliase el programa, a lo que accedió gentilmente, imponiendo con la bella fonética de su admirable dición y acertada métrica, una modalidad peculiar a las galas literarias que brindó tan singularmente. Nuestra alabanza, pues, a la señorita Amoroso.

Amplió el acto una distinguida delegación de la "Sociedad Orquestal", dirigida con admirable acierto por el maestro señor Feyrillo, la cual ejecutó composiciones de música clásica, demostrando marcada justeza en la interpretación de las mismas, por lo que fueron muy aplaudidos todos sus componentes. Esta cooperación desinteresada se obtuvo merced a las gestiones del profesor y socio de Casa de Galicia señor Otero.

— En el momento en que se iba a dar principio a la ejecución de una obra de violín ofrecida por la señorita Pugaño, la cual dejó al auditorio con la fiel ejecución de varias obras del insigne Sarasate, que maravillaron a los muchos virtuosos de la música con que cuenta nuestra Sociedad.

— Constituyó a todas luces el acto conmemorativo del Día Dos de Mayo un éxito literario-musical de gran relieve al cual cooperaron los asociados con entusiasmo ejemplar.



El eminente anatómico Doctor Alejandro Rodríguez Cadarso Rector de la Universidad Compostelana

En toda Galicia y especialmente en los centros docentes oficiales y en el medio cultural de la Región Gallega, ha sido recibido con verdadero júbilo la noticia de la elevación al cargo de rector de la Universidad Compostelana, del eminente anatómico y prestigioso catedrático don Alejandro Rodríguez Cadarso.

Se trata de una personalidad científica, de un legítimo valor español, que honra a nuestra Patria y en particular a Galicia y su pueblo natal la antigua y pintoresca villa de Noya y a la Universidad Santiaguesa en donde cursó sus estudios.

El amor de Rodríguez Cadarso a Galicia y a su Universidad, es tan íntimo — y queremos hoy hacer resaltar esta faceta de su alma — que todo lo sacrifica por la grandeza de nuestra tierra y por la máxima preponderancia de ese Centro glorioso que compendia la cultura gallega y la esparce prodigamente por los ámbitos del mundo.

Cuando hace algunos años recién con seguía la muceta doctoral por Rodríguez Cadarso, en pleno período de las ilusiones y con un caudal científico rarísimo para su edad, consiguió en reñidas oposiciones una cátedra en la Universidad de Sevilla, con horizontes clarísimos para otros triunfos que le llevasen a la Escuela Médica Central, nada de esto le interesaba.

Desde esos años mozos la modestia le acompaña y es paralela a su enorme valer, no teniendo en aquella corta época de tiempo otra obsesión y más aspiración profundamente sentida, que reintegrarse a su Fonseca, para laborar con todos sus entusiasmos en unión de sus compañeros claustrales, por su Universidad que es parte integrante de su ser que es su madre — como él la llama — y de la cual no puede separarse.

Por eso, fácil ha sido al ilustre anatómico, volver a Compostela, para su amada Galicia y ya en ella demostrar con hechos honrosos la afirmación que antes dejamos expuesta.

Alma de la Residencia de Estudiantes, que no tardaremos en ver convertida en realidad, es Rodríguez Cadarso. En Universidades extranjeras, sus lecciones llamaron poderosamente la atención y sus oídos escucharon entonces con enorme complacencia para su espíritu, ovaciones a Galicia y a la Universidad Gallega. Todos los homenajes que se le tributaban los recogía para su Universidad, para su tierra gallega, a las que dice siempre que todo se lo debe.

Tal es, el nuevo rector compostelano, en la faceta que antes indicamos de su personalidad y a la cual, queremos en estos momentos consagrarle estas cortas líneas, prescindiendo de su honorífico título científico y de su actuación como insigne catedrático, pues de esto último ni en todo Galicia ni en todo España puede ignorarse lo que ya se conoce más allá de las fronteras nacionales.

El ECO DE GALICIA, al expresar su más sincera y cariñosa felicitación al

### CIRCULAR

#### FIESTAS A REALIZARSE EN EL MES DE JULIO

Montevideo, Junio 25 de 1930.

Estimado consocio:

La Sección de Orden y Fiestas, con la autorización de la Honorable Junta Directiva, acordó realizar en el próximo mes de Julio cuatro grandes festivales durante los siguientes días: sábado 12 de Julio gran baile nocturno de los 10 de la noche a las 2 y 30 de la madrugada, cuota de entrada \$ 1,00. Domingo 13 de Julio gran matinee bailable en la sede social desde las 15 y 30 a las 19 y 30, habiéndose fijado la cuota de entrada en \$ 1,00 a total beneficio de la Sección de Beneficencia. — Dada la alta finalidad a que es destinado este producto no dudamos que ha de tener buena acogida entre los numerosos asociados.

Los días 26 y 27 de Julio se efectuará el recibo social gratuito para los señores asociados y sus familiares. El primero se realizará el Sábado 26 de las 10 y 30 de la noche hasta las 3 de la madrugada, corriendo para los señores asociados cuya matrícula termine en cifra par. El segundo se realizará el Domingo 27 una gran matinee bailable que dará comienzo a las 15 y 30 y terminará a las 19 y 30; correspondiendo este turno a los señores asociados cuya matrícula termine en cifra impar.

Ampliarán todos estos bailes una gran orquesta Típica Jazz-Band, la que ejecutará un novedoso programa de piezas bailables.

Esperando vernos honrados con su presencia y la de su distinguida familia, nos es grato saludarlo muy atte.

POR LA SECCION DE ORDEN Y FIESTAS

S. S. S.

José Soldevila  
Presidente

Adolfo Pérez  
Secretario

NOTA—Para tener acceso a los bailes de los días 12 y 13 es requisito indispensable presentar el recibo de Junio y el carnet social, y para los del día 26 y 27 el recibo del mes de Julio y el carnet social, sin cuyos documentos no podrán alegar derechos.

Ilustre y querido amigo Rodríguez Cadarso, tiene el convencimiento que al frente del Rectorado continuará la tradición gloriosa de los profesores universitarios que tanto han prestigiado el medio cultural de la Ciencia y de las Letras en nuestra muy amada y querida Galicia.

### CONFERENCIA DE BASILIO ALVAREZ

El sábado último se inauguró en el Instituto Geográfico de Madrid una Exposición de pergaminos y tapices pintados, que presenta el ilustre artista don José Nombles.

Con tal motivo, D. Basilio Alvarez pronunció una interesantísima conferencia sobre el sugestivo tema "La pintura en pergamino".

Nuestro colega "Heraldo de Madrid" recoge de la disertación del Sr. Alvarez los siguientes párrafos:

"Los iluminadores fueron los evéngelas del arte a través de las centurias. Su hermenéutica tenía tal brío que sin ellos la prosa se hubiese muerto entre el masoete de unos caracteres uniformes y una lluvia de polvillo, presto a pliegarse en forma de sudario. El mi-

### LA VELADA LITERARIA REALIZADA EN NUESTRO SALON DE ACTOS, EL DIA 2 DE MAYO



(Dn. Enrique Rodríguez Fabregat, desarrollando su conferencia "El Pueblo Español ante la invasión napoleónica" (Brillante aspecto que ofrecía nuestro salón de actos durante la realización de la conferencia del día 2 de Mayo)

Motivos Gallegos MARINEROS Y PESCADORES

El auditorio, que llenaba el local de la Exposición, interrumpió con sus aplausos al conferenciante en diversos pasajes del discurso y le hizo objeto, al final, de una fervorosa ovación.

Ahora se ha organizado el tiro para los obreros del mar, nos parece oportuno trazar un boceto del duro vivir de esos hombres que han ejercido en las más asperas faenas, en las más peligrosas andanzas.

Pescadores y navegantes, marineros de la costa y nautas de otros mares profundos nuestros que han consagrado sus existencias a surcar las ondulantes aguas, a disputar a las aguas inquietas de los océanos las cosas que las gentes de tierra precisamos para subsistir bien merecen que al final de sus días, cuando los músculos los flaqueen y los ojos pierden la potencia sañón que horadó las brumas y las nieblas, un auxilio de todos aquellos que han aprovechado su bragar titánico.

Marcantes de la Mourreira y de Corcubión; patronos de cabotaje de Corno y de Noya; contramaestros de Muro, de La Puebla del caramián y de Riveira; patronos de costa y de pesca de Bueu, de Sada, de Bayona, de la Guardia, de Aldán, de Sada, de Cee, de Carilo, Mugaridos, de Sada, de Oza, de Camelle, de Oza... marineros de Camelle, de Oza... marineros de los viejos bergantines, que han traficado con Génova, con Luján y con Nápoles la sardina, moliendo los pesos de las partes moliendo los pesos de madera; martirios de plata por cuencos de madera; martirios de las goletas que levaban sal de Cádiz a Terranova y a Noruega, de Irlanda bacalao curado; marineros de las polarcas que portaban a Inglaterra puntales de plomo para las minas, y volvían con las bodegas llenas de carbón; marineros de los bricks-barcaos, que cruzaban de Bata a Oeste el Atlántico para ir a Cuba, y a Méjico, y a los puertos de la América central, y del Brasil, y de la Argentina, y que, a veces, corrían hasta la remota del tormentoso cabo de Hornos para recalar en Antofagasta o a Iquique o en Callao de Lima... pescadores de congro al anzuelo por los bajíos de la costa de la Muerte, en dornas de calime; viejos palangreros viqueños y redondelanos; tarraferos de Ribahro y de Vivaro; pincheros y volanteros de Puerto del Son, Corubedo y Finisterré; repateros de Rianjo y de Cambados; pescadores de pulpo a la raña de Castelleiras y de Carreira; los de los traxallos en las arrias del Costado de Oza; los del currián a lo largo de la Sálvora, de las Oza y de las Oles; los de la Marola, los del Orzán, los de Aguilón... marineros pescadores, que navegaban en barcos de vela que ahora se pueden anunciar en los peñas de las puertos, y que han laborado con las sañes artes de pescar en todo el litoral celta; los que han sido "xelteiros" y luego remeros detrañeros; los que han dado sus días a esas tareas complejas y múltiples de la navegación y de la pesca, tienen bien ganado el acorro para los postreros días de su afanoso existir.

Y también lo tienen los marineros y pescadores que ya han encañecido en las máquinas y en las cuerturas de los vapores de altura y de cabotaje y en las máquinas y cubiertas de los pequeños pesqueros a vapor que substituyen a las lanchas del pinche, y la volante, y el palangre, y el xeito...

Nada más humano, nada más plenamente justiciero que otorgarles a esos hombres un retiro que los sirva de ayuda en el ingrato vivir de los días difíciles. Bien se lo han ganado: los que navegaban en las naves antiguas, que aún perduran, como los que navegan en los buques modernos; los que han pescado por los procedimientos antiguos, como los que hoy usan músculos, nervios y almas en los ágiles pesqueros a motor, que a diario se internan en el mar para ofrecer pesca a las olas.

Una vuelta por el Berde, de Vigo; por el Muro, de La Guardia; por los muelles de Canzas, de Riveira; del Casaral, de Bayona, de la Guardia, de Corcubión, de Marín de Cangas, de Bueu, de Cambados, del Grove, de Muros, del Puerto del Son, de Noya... por las playas de Mullá, de Ribadouro, de Vivaro, de Sada, de Combarro, de Poptón, de Cabo de Cruz, de Abanqueiro, de Villanueva de Arce, de Villajuda, de Camariñas... se presentará ejemplar ruidoso de la sufrida y abnegada clase de hombres de mar, que, después de haber dado prodigalmente a sus semejantes la esencia de sus nobles vidas, aún se ven precisados a ser ayudantes de los mozos que les han substituido en las rudas faenas.

Y cuidando los trabajos de pesca, eslatando las rendidas barcas, eslatando en ellas unas brazadas de la orilla para pescar al anzuelo los peces del cotidiano alimento, arrastran sus viejos hombros, hasta que un día ese aliento que galvaniza sus músculos falla también. Y entonces surge la tragedia de encanear, que se prolonga lo que el buen Dios quiere.

Y el encanear significa miseria y el hambre. La compaña es vieja y no puede valerle. Los hijos mozos han de procurar el cuidado de la prole que lo han aportado las fecundas mujeres. Las dificultades técnicas para implantar tan necesario, tan urgente, tan humano retiro, se han olvidado. Si esos hombres: los marcantes de los patafines y de las goletas, y de los bergantines, han trabajado un día a la parte; si los "xelteiros" y los traleros han hecho los mismos; si idéntico procedimiento es llevado por los tripulantes de los vapores del bu, la pareja, el bonito y la sardina, los gastos en tales faenas no tenían la culpa.

Marineros y pescadores confiaron en el señor Saralea. Este nuestro país, cuyas actividades sociológicas son hábilmente ensalzadas en todo el litoral hispano y especialmente en el gallego, donde su obra de Póistos es admirablemente fecunda en hechos culturales, morales y materiales, tuvo decidido empeño en que los que han sido lobos de mar rocen, en sus postrimerías, de un auxilio que les sirva de báculo para las últimas singladuras de su travesía hasta el puerto del camposanto. Lo ha logrado. Justo es ensalzarlo.

Manuel LUSTRE RIVAS

mente justiciero que otorgarles a esos hombres un retiro que los sirva de ayuda en el ingrato vivir de los días difíciles. Bien se lo han ganado: los que navegaban en las naves antiguas, que aún perduran, como los que navegan en los buques modernos; los que han pescado por los procedimientos antiguos, como los que hoy usan músculos, nervios y almas en los ágiles pesqueros a motor, que a diario se internan en el mar para ofrecer pesca a las olas.

Una vuelta por el Berde, de Vigo; por el Muro, de La Guardia; por los muelles de Canzas, de Riveira; del Casaral, de Bayona, de la Guardia, de Corcubión, de Marín de Cangas, de Bueu, de Cambados, del Grove, de Muros, del Puerto del Son, de Noya... por las playas de Mullá, de Ribadouro, de Vivaro, de Sada, de Combarro, de Poptón, de Cabo de Cruz, de Abanqueiro, de Villanueva de Arce, de Villajuda, de Camariñas... se presentará ejemplar ruidoso de la sufrida y abnegada clase de hombres de mar, que, después de haber dado prodigalmente a sus semejantes la esencia de sus nobles vidas, aún se ven precisados a ser ayudantes de los mozos que les han substituido en las rudas faenas.

Y cuidando los trabajos de pesca, eslatando las rendidas barcas, eslatando en ellas unas brazadas de la orilla para pescar al anzuelo los peces del cotidiano alimento, arrastran sus viejos hombros, hasta que un día ese aliento que galvaniza sus músculos falla también. Y entonces surge la tragedia de encanear, que se prolonga lo que el buen Dios quiere.

Y el encanear significa miseria y el hambre. La compaña es vieja y no puede valerle. Los hijos mozos han de procurar el cuidado de la prole que lo han aportado las fecundas mujeres.

Las dificultades técnicas para implantar tan necesario, tan urgente, tan humano retiro, se han olvidado. Si esos hombres: los marcantes de los patafines y de las goletas, y de los bergantines, han trabajado un día a la parte; si los "xelteiros" y los traleros han hecho los mismos; si idéntico procedimiento es llevado por los tripulantes de los vapores del bu, la pareja, el bonito y la sardina, los gastos en tales faenas no tenían la culpa.

Marineros y pescadores confiaron en el señor Saralea. Este nuestro país, cuyas actividades sociológicas son hábilmente ensalzadas en todo el litoral hispano y especialmente en el gallego, donde su obra de Póistos es admirablemente fecunda en hechos culturales, morales y materiales, tuvo decidido empeño en que los que han sido lobos de mar rocen, en sus postrimerías, de un auxilio que les sirva de báculo para las últimas singladuras de su travesía hasta el puerto del camposanto. Lo ha logrado. Justo es ensalzarlo.

Manuel LUSTRE RIVAS

:(0):

Un cargo antojadizo

En un periódico que se edita en la vecina orilla y que tiene agencia en Montevideo, en uno de sus números anteriores ha comentado en una de sus crónicas, una fiesta realizada en nuestro salón social, en cuyo comentario ha exagerado la nota, ya que para señalar que había algún señor que escapando al control de la Comisión de Fiestas tuvo el atrevimiento de fumar en el salón.

Si bien es cierto que el cronista como socio tiene el derecho de señalar esta irregularidad, en cambio no podemos pasar por alto que se mencione a la Junta Directiva como que ella no se ocupa por el buen orden durante el desarrollo de nuestras fiestas.

Pero no debe escapar al buen criterio del crítico que nos ocupa, que del orden y control de todos los actos que se realizan en Casa de Galicia es la Comisión de Orden y Fiestas la encargada de esta labor y que por otra parte no puede tenerse en cuenta como un cargo en virtud de que el corresponsal ha hecho esa crónica con toda mala fe si tenemos en cuenta que al mencionar la Junta Directiva cargándole la responsabilidad por esa pequeña cosa (y que ella no interviene) hizo un cargo antojadizo, por cuanto dice que mientras suspende a los socios sin ninguna razón, a esos que fumaban los dejaba tranquilos.

Es realmente intolerable que se haya con tanto desearo una cosa que no es cierta, puesto que si algunas veces se ha tenido que tomar alguna medida sobre los que perjudican a la institución, eso se ha hecho con toda justicia, y por ello sin carácter antojadizo como pretende hacer creer el señor que nos ocupa.

Así pues que le advertimos que en lo sucesivo sea justo en sus críticas y manifestaciones a fin de no hacer el ridículo.

Frey.

GUIA PROFESIONAL

Dr. MANUEL GALLARZA HERRERA Médico Cirujano Consultorio: M. BERTHELOT 1538

Dr. VICTOR GRILLE CENDAN Médico Cirujano Jefe de Clínica del H. Maciel

Dr. LUIS ALGORTA GUERRA Ex Jefe de Clínica Consultas: martes, jueves y sábados de 1 a 3

Dr. PEDRO A. BUSTAMANTE CONDE Médico Cirujano Partero Jefe de Clínica Adjunto de la Maternidad

Dr. JOSE ROSSEBLATT Médico Cirujano Asistente de la F. de Medicina Consultorio: Av. 18 DE JULIO 1559

Dr. ELBIO ACUÑA FRIEDRICH Médico Cirujano MEDICINA GENERAL Consultas: días hábiles de 14 a 16

Dr. ROBERTO RIVEIRO RIVERA Médico asistente de la Policlínica Dermosifilopática del H. Maciel

Dr. CARLOS M. RODRIGUEZ ESTEVAN Cirujano y RAYOS X Jefe de Clínica Quirúrgica del Hospital Maciel

Dr. MANUEL B. RODRIGUEZ LOPEZ Médico Cirujano Ginecólogo y Obstétrico Consultas: días hábiles de 3 a 4

Nuestro próximo número

Con motivo de las próximas fiestas del Centenario de esta República, y conmemorando al mismo tiempo la fiesta del Patrón Santiago Apóstol. EL ECO DE GALICIA, publicará un importantísimo número extraordinario en el que colaborarán todas las grandes emulaciones de las Letras y de las Ciencias.

Las mismas consideraciones de respeto y confianza al señor Presidente de la Sociedad señor Novoa Saldaña. — S. R. S. — José Valverde.

Las mismas consideraciones de respeto y confianza al señor Presidente de la Sociedad señor Novoa Saldaña. — S. R. S. — José Valverde.

Centenario Nacional Casa de Galicia honrará la gran efemerides Uruguaya

LA ACTIVA COMISION DE FIESTAS DE NUESTRA ENTIDAD ESTA COORDINANDO UN EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE FESTEJOS, ASOCIANDOSE DE ESTA MANERA, AL REGOCIJO DEL NOBLE PUEBLO URUGUAYO ANTE EL CUMPLIMIENTO...

BARRACA FLOR DEL VALLE MIÑOR de RAMON ALONSO PEREZ CARBON Y LENA DE TODAS CLASES Reporto a Domicilio — DURAZNO 1019

Aclaración

Montevideo, abril 10 de 1930 — Señor Presidente de Casa de Galicia, D. Ricardo Novoa. — Señor Presidente: De acuerdo con las manifestaciones que hice ante la Honorable Junta Directiva...

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDAS

Muy atentamente acusamos recibo a los libros que la distinguida escritora Carmencita Pira ha enviado a esta Redacción para nuestra biblioteca...

Casa de Galicia y el Dr. Manuel Albo

Hace poco más de dos semanas nuestra querida Institución, vivió días de suelta intranquilidad, por la enfermedad grave que aquejaba en esos días a nuestro querido Director de Quinta de Salud el reputado galeno Dr. Manuel Albo.

PROVISION Millán y Raffo PEREZ & Hnos. Café, Bar, Billares y Peluquería Minutas a todas horas ABIERTO DIA Y NOCHE FERRERERIA, ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y CEREALES EN GENERAL Avenida Millán, 4495 - 4499, esquina Raffo

FARMACIA WASHINGTON Personalmente atendida por D. MARTINEZ CATALINA - Director Técnico Se atienden órdenes para CASA DE GALICIA Teléf. Uruguay 1700 Córdón Soriano esq. YI Montevideo

# El Orfeón Pascual Veiga y cuadro artístico de Casa de Galicia van a pasos agigantados hacia la total reorganización

### DIA TRAS DIA, ASOCIADOS Y ASOCIADAS, CONCURREN CON VERDADERO ENTUSIASMO, A INCRIBIRSE EN EL REGISTRO DEL CORO Y DEL CUADRO, LO CUAL CONSTITUYE UN VERDADERO EXITO, Y ES A LA VEZ, LA CONTESTACION MAS ROTUNDA Y EFICAZ, A LA EXHORTACION DE LA HONORABLE JUNTA DIRECTIVA, CUYO CONTENIDO DICE ASI:

La H. Junta Directiva, siguiendo el paso ritmo en toda la magnífica obra de progreso alcanzada con vigoroso empuje en todos los órdenes de las actividades sociales, y guiada por el vehemente anhelo de elevar a Casa de Galicia, al más alto pínaculo de la idealidad soñada por el malogrado e inolvidable fundador de nuestra institución

fué, que no será muy fácil superarlo. Adn se recuerda con verdadero cariño y emoción, al glorioso Orfeón que tantos laureos conquistara para Casa de Galicia, en tiempos del gran José M. Barreiro, el cual le dió todo el calor de su entusiasmo, su fe y su amor por que bien comprendía que no todo podía estar supeditado a la rigidez del

Fernández, Mary A. García, Lola Gil, Angélica I. Freiria, Viviana A. García, y señoras Baldomero García, Eleuterio Helguera, Arturo Pérez, Alberto Durán, Nicasio Fuentes, Luis N. Alvarez, Gu. Mercedes Alvarez, Angel Fernández y Jaime A. Sancho, todos componentes del elenco del Cuadro Artístico, cuya pericia, es una garantía de éxito. Dentro de breves días, será entrevistado por una delegación de la Comisión de Declamación y Filarmónica nuestro estimado conocido, maestro Freire, que otrora fuera el director de nuestra Rondalla, a cuya competencia se le deben los grandes éxitos obtenidos para Casa de Galicia. No está lejano, pues, el día en que las banderas de nuestra sociedad, serán desplegadas al viento, en todo lo ancho de la gran avenida 18



EL ORFEON DE CASA DE GALICIA EN SU PRIMER ENSAYO CON EL MAESTRO LARRIMBE, POSA PARA "EL ECO DE GALICIA"

don José María Barreiro, exhorta: a todos los asociados y especialmente a todas las asociadas que tengan afición al canto, la música o declamación, y simpatizan con la idea de organizar un grandioso Orfeón Mixto, como así también, un Cuadro Artístico, y una Rondalla que sean el fiel reflejo de la más pura expresión del arte, la belleza y la cultura gallega en todo su máximo esplendor, a que se inscriban en el registro de Orfeonistas, que para tal fin se halla abierto en la Secretaría social, avenida 18 de Julio 1473.

Es un deber de todos los buenos asociados que amen a Casa de Galicia y sus glorias, cooperar en la realización de la magna obra emprendida por la H. Junta Directiva, y prestarle todo el apoyo entusiasta y fervoroso, hasta que nuestro esfuerzo se vea coronado por el más grande de los éxitos.

Es una aspiración unánime de los asociados, que Casa de Galicia, tenga dentro de un plazo relativamente corto, un bien disciplinado Cuadro Artístico, un Orfeón y una Rondalla, que por sus valores morales y artísticos, sean el honor y orgullo de la colectividad gallega del Uruguay: un conjunto homogéneo de muchachos y señoritas, cultores de la belleza en el arte, que en comunión de ideales y sentimientos, en la dulce suavidad de lo abstracto, nos lleve unidos a gustar de todas las sensaciones refinadas que siendo el esparcimiento del espíritu son a la vez la satisfacción de un anhelo.

Pues bien, si damos una mirada retrospectiva, nada de nuevo encontramos en todo esto, más que aquello que se pueda conseguir con la perfección. Lo demás, ya lo hubo, y tan bueno

mutualismo, en el sentido sanitario, sino que también debía dedicar preferente atención a la instrucción, al recreo, al arte y a la belleza para solas de todas las familias que se albergaran bajo la protección social de Casa de Galicia.

Quando vienen a nuestra memoria las grandiosas veladas del teatro Solís, donde eran representadas obras de gran valor artístico, interpretadas tan lucidamente por nuestra valiente muchachada ante una sala rebosante de selecta concurrencia, nuestro corazón se siente latir más de prisa por la emoción que nos causa el recuerdo de aquel maravilloso triunfo, que tanta resonancia tuviera dentro y fuera de las esferas sociales de Casa de Galicia.

En la actualidad, tenemos motivos más que suficientes para creer que aquellos triunfos volverán a repetirse con ventaja, dado que contamos con elementos de gran valía tanto moral como artística, los cuales sabrán imprimir nuevos rumbos en el camino espiritual, que harán de nuestra institución, el centro obligado de esparcimiento social. Obvio parece querer hacer resaltar la encomiable labor artística, de los señores directores del Orfeón social y del Cuadro Artístico, maestro Larrimbe y Angel Fernández Abad, respectivamente, por ser bien conocidos y apreciados en los centros artísticos y sociales de esta Capital y especialmente, en nuestra Casa de Galicia donde es les quiere y aprecia.

También son dignos de mención con preferencia, los destacados colaboradores de esta difícil labor artística, la señora Amanda Feal de Iglesias y las señoritas Yolanda Freiria, Delia

de Julio, las cuales tremolarán con más gallardía y vigor confundidas con las banderas nacionales, a los acordes de una gran Rondalla, y al canto armonioso de una compacta masa coral que nos hará oír desde una marcha con su aire polvante y triunfal, hasta las más melancólicas aintonías que cautivan y subyugan con su suavidad y dulzura.

## ¡HA CAMBIADO MI RISA!

Para mi buena y encantadora amiga Florita Fernández.

Mi risa se ha vuelto trágica  
Mi risa ahora es enferma  
No río más que para enojarme  
Y porque a veces me lo aconsejan.

Nadie cree que en mi alma  
Pueda llegar a haber tristeza  
Y es porque no saben de mi vida  
Ni de mis amores ni de mis penas.

Si algún día tú ves mi risa  
Que te ha de parecer sincera,  
No rías nena al contemplarla  
Puedes compadecerte de ella.

Que entre la risa de mis labios  
Morados cual moras bien negras  
Siempre está un dolor girando  
Que encima de mi alma queda.

Por eso ahora toda mi vida  
Por causa de tantas penas  
Mi risa será siempre trágica,  
Mi risa ha de ser triste y enferma.

Eduardo Luis.

## CASTELAO EL MARAVILLOSO ARTISTA HA VUELTO

Alfonso Castelao, aquel artista que con sus jocosas caricaturas se reveló un día en el mundo entero, ha vuelto de nuevo al trabajo del arte pictórico.

Castelao vuelve a la vida del Arte, después de un paréntesis de sombra en sus observadores y veraces ojos. Y aquellas donosas caricaturas que tanto hicieron reír y pensar, ya tienen de nuevo sucesión en la prensa española.

El dolor y la ausencia, no secaron en Castelao las fuentes de la inspiración, y su maravilloso pínaculo, está dispuesto a dar muchos días de gloria a nuestra querida Galicia, cuyo suelo ha visto hacer allá en las riberas del hermoso pueblo de Hixón, al ilustre artista, que hoy para darnos un gran alegrón, vuelve de nuevo a empuñar el pínaculo y la paleta.

EL ECO DE GALICIA, en cuya casa

## La Junta Directiva y las distintas secciones de "Casa de Galicia" trabajan activamente

### JUNTA DIRECTIVA

Hoy Casa de Galicia se encuentra en una era de progreso, dado el paso agigantado que dió en el transcurso de los meses del corriente año.

La Honorable Junta Directiva que tan dignamente preside don Ricardo Nóvoa, se encuentra en estos momentos en plena labor ardua, y por ello no hemos de tardar en ver a nuestra Sociedad elevada al máximum del progreso.

Cuenta nuestra Institución en la actualidad con un servicio médico como ningún otro, pues, en su Consultorio de la avenida 18 de Julio, 1473, tiene un servicio médico permanente desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche, como así también con un servicio de urgencia durante todas las horas de la noche, el que persocata en nuestra Sociedad para socorrer a todos aquellos asociados que lo necesitan.

Entre los grandes proyectos de la Honorable Junta Directiva, hemos de citar el más importante, que es la ampliación del Sanatorio actual, así como también el proyecto del nuevo y que no tardaremos en ver construido en la hermosa Quinta de Salud.

También la Junta Directiva presta toda atención a los proyectos presentados por las diferentes secciones de la Sociedad, y ha resuelto hace poco, para que se construya en nuestra amplia sala de fiestas un escenario para debutar el cuadro de Declamación y Filarmónica, quien ensaya diariamente muy bonitas obras que no tardarán en llevarse a escena.

Por todos los conceptos es digna del más caluroso elogio nuestra Honorable Junta Directiva, y muy especialmente su presidente Sr. Nóvoa, quien no descansa un momento en su labor.

No queremos terminar nuestro elogio a la Junta Directiva, sin reseñar la importancia que representa en nuestra Institución, la Escuela "Cursos Enriquez", en la cual, el culto profesor señor Díaz Riveña de clase de Mecánica, Contabilidad y Taquígrafa, da clase tres días por semana, que recibun un numeroso grupo de hijos de nuestros asociados.

He aquí, como está constituida nuestra Honorable Junta Directiva:

Presidente, don Ricardo Nóvoa; primer vice-presidente, don Bernardo Iglesias; segundo vice-presidente, don José Barrera; secretario, don José Freiria

### SECCION DE DECLAMACION Y FILARMONIA

También se ha organizado con todo entusiasmo la sección de Declamación y Filarmónica, la que se encuentra en estos momentos trabajando con todo entusiasmo en la construcción del escenario, que servirá para nuestras elecciones veladas que en el futuro se darán en nuestra Sociedad.

Forman esta Sección los señores don Albino Gil y don Baldomero García, grandes entusiastas del cuadro artístico, como así también del Orfeón social y buenos animadores de toda esta clase de fiestas, por lo que estamos seguros que esta Sección ha de obtener grandes éxitos.

Forman esta Sección los señores don Albino Gil, como presidente; don Baldomero García, como vicepresidente; don Manrico Maffel Luzona, como secretario, y como vocales, los señores: Eleuterio Helguera, Francisco Camacho, Jaime A. Sancho, Angel Fernández, Antonio Alvarez, Victor Bello Lama, Manuel Misa y Manuel Naya.

### SECCION SANIDAD

Otra de las secciones que merece nuestro aplauso sincero, es la de Sanidad, quien en estos momentos se halla trabajando activamente con la Honorable Junta Directiva a fin de hacer una gran ampliación en nuestro Sanatorio Social, como así también, en la construcción del nuevo Sanatorio en Quinta de Salud a fin de darles el mayor número de comodidades a nuestros consocios cuando los mismos tengan necesidad de recurrir a los servicios de esta Sección.

Vaya nuestra felicitación cariñosa para los miembros de esta Sección, quienes son dignos de todas alabanzas por su labor de prosperidad.

Forman esta Sección los señores siguientes:

Presidente, don José Barrera; vicepresidente, don Antonio Rodríguez; secretario, don Jesús Núñez; vice secretario, don Jesús López; vocales, los señores: don Manuel García, Federico Ballinas, Manuel López, Dosteo García, José Yáñez y José Rial Riveña.

### SECCION ORDEN Y FIESTAS

También es de suma importancia hacer resaltar la labor grande que viene efectuando la Sección de Orden y Fiestas, cuya gente joven no descansa un solo momento para darle mayor brillantez a todas las fiestas que organiza nuestra querida Sociedad.

Sus miembros merecen de nosotros un cariñoso aplauso de satisfacción y alegría, por lo bien que han organizado la velada del día 2 del pasado mes de Mayo, para conmemorar los hechos gloriosos de nuestra querida y lejana Patria, en la que disertó un brillantísimo discurso, el efucente orador don Enrique Rodríguez Fabregat, así como también los números de declamación poética de la señorita Dileza Amoroso, y los de la concertista señorita Puñago.

Está integrada esta Sección por los siguientes señores:

Presidente, don José Soldevilla; vicepresidente, don Antonio Martínez; secretario, don Adolfo Pérez; vice-secre-

tario, don José Tramonte; vocales, los señores: don José Alonso, Manuel García, Constantino Martínez, Jesús Martínez, Francisco Santiago, Manuel Martínez, Luis N. Alvarez, Pedro Durán, Manuel Iglesias, José Rial, Manuel Barreiro, Manuel Andrade, Adolfo Troncoso y Francisco Castañeira.

### SECCION BENEFICENCIA

El altruista programa señalado a esta Sección se desarrollado en forma eficaz. Los meritorios consocios que están a su frente no escatiman esfuerzos a fin de darles el beneficio social a las personas que la necesidad les obligó a demandarlo. Con su presidente don Bernardo Iglesias concurren los miembros de esta Sección a los hogares donde el auxilio es reclamado y éste es siempre otorgado según la necesidad de cada caso.

Merece esta Sección el aplauso de EL ECO DE GALICIA por tan simpática labor, la que había muy en favor de lo que es Casa de Galicia para sus asociados, a los que no se les fijan cuotas, sino cantidades, de acuerdo a sus necesidades.

Está constituida esta Sección en la forma siguiente:

Presidente, don Bernardo Iglesias; vicepresidente, don Gumerindo Parfía; secretario, don Joaquín Gómez; vice-secretario, Diego García; vocales, los señores: Manuel García Castañeira, José Cortegoso Rivas, Julio Soto, Ramón Alonso, José Pampia, José Otero, Manuel Eiras Ruzbal, y Manuel García Senra.

EL ECO DE GALICIA en ganar dinero.

**JOYERIA "PELUFFO"**  
de J. C. Peluffo

Para reparación de relojes y fabricación de alhajas, tenemos talleres montados en la casa y a la vista del público, dirigido por su dueño que es un técnico en su ramo

**VENTAS DE ALHAJAS, EN CUOTAS DE \$ 0.50, POR SEMANA**  
Composturas de anteojos y lentes en general.  
relojes, alhajas, platería, fantasías, brillantes

**FOR RELOJES DE PARED Y VESTIBULO SE VA A DOMICILIO**

**Talleres de precisión**  
Av. GENERAL SAN MARTIN 2613  
(Frente a la estación Reducto)

**Montevideo**

**PERFUMERIA VESTALE**

Lociones  
Colonias  
Dentífricos  
Cremas  
Polvos.  
Jabones

AROMAS EXQUISITOS Y PERSISTENTES

Se venden en en todas las Farmacias y en la

**Casa Pablo Ferrando**

# SOCIABILIDAD

## NUESTRAS POETISAS

Hoy queremos ocuparnos a grandes rasgos del valor que representa en la literatura nacional la brillante poetisa Raquel Saenz, quien engalana nuestras páginas con una de sus más exquisitas composiciones.

Raquel Saenz, perteneciente al grupo de intelectuales jóvenes que de hace poco tiempo acá, surgieron en la literatura uruguaya, y de ese grupo es uno de los elementos más destacados.

EL ECO DE GALICIA que siempre prestó su apoyo moral y espiritual para todos aquellos que trabajan en bien de la lengua castellana, quiere en esta ocasión enviar a tan excelente autora sus más fervientes felicitaciones, alentándola a seguir trabajando para bien de su noble Nación.

## CUANDO YO ME MUERA

Cuando yo me muera toma entre tus manos mi cabeza inerte; pronuncia mi nombre, que tu voz amada como abrazadabra vencerá a la Muerte; sollozo en mi oído, y si no despierto ¡bésame la boca!, ¡bésame los ojos! Tu calor de vida tendré que sentirlo mis yertas despojos.

Bésame, no temas, ni pienses que aquella mujer que adorabas para tí no existe. Bésame la boca, bésame los ojos, que ese será el beso que nunca me diste. Piensas que ese beso es el que en tu boca yo siempre buscaba, y por no encontrarlo, de que me desaharas nunca me sabías.

¡Bésame ya muerta Y si el beso tuyo no logra el milagro con el beso ansiado que nunca me diste de hacer que despierte, piensas que no hay nada: Ni Cielo, ni Inferno, ni Dios, ni otra vida detrás de la Muerte.

Raquel Saenz.

## RETORNOS DE LA RAZA



María Celia Rodríguez

Yo me incomodé, porque estaba trabajando; y te despedí de mal humor.

Vístele, anocheciendo, con tus antorchas flameantes. Me diste espanto, y te cerré mi puerta. Ahora, en el medianoche, sentado solo en mi cuarto oscuro te llamo que vuelvas, a ti a quien eché con insulto!

## FIESTAS Y REUNIONES

Casa de Galicia. Grandes proyectos prometen alcanzar las fiestas que se realizarán durante el mes de Julio próximo de nuestros salones de la Avenir, da 15 de Julio.

El día 13 se celebrará, una elegante matiné cuyo producto se destinará a la Beneficencia Gallega.

Estamos seguros que esta gran reunión social ha de alcanzar un brillante éxito, por lo bien organizada que promete estar, y porque su producto como decimos es destinado a una obra altamente patriótica y de carácter regional gallego.

La cuota para este festival será de \$ 1.00.

El sábado día 26, se celebrará un gran baile nocturno que dará comienzo a las 10.30 de la noche y durará hasta las 2.30 de la madrugada.

Este baile será para los señores nacidos cuyo número de matrícula termine en cifra par y será antecedido por una gran orquesta típica-jazz, que ejecutará un variado número de bailes nuevos.

El domingo día 27, se volverá a repre-

tir este festival, pero será para los señores asociados cuyo número de matrícula termine en cifra impar. Por el entusiasmo que ponen los miembros de la Comisión Orden y Fiestas nuestros salones ofrecerán esos días un aspecto de marcada alegría con la concurrencia como siempre de muchas caras sonrientes.

## BODAS DE PLATA

El señor Juan Maffei y su señora esposa Antonia Luzón, festejaron sus bodas de plata matrimoniales por lo que se vieron en su residencia de la calle Cerro Largo, muy visitados por sus numerosas relaciones.

Esto dio motivo a una lucida reunión social, durante la cual los festejados secundados por sus hijos, comieron de finas atenciones a sus visitas.

Los esposos Maffei-Luzón recibieron gran cantidad de flores naturales, así como también esquilas de felicitación.

Se batió hasta hora avanzada de la noche, y lamentamos no recordar los nombres de los concurrentes para su publicación.

## ENLACES

Ha sido fijada para el día 5 de Julio próximo, la boda de la distinguida señorita, Elena Zabala, con nuestro estimado y querido consocio, señor Tomás Fernández, la que se realizará en la mayor intimidad.

—Con gran solemnidad se celebró el enlace matrimonial de la hermosa señorita Ofelia Fernández con el distinguido señor Jacinto Acebey.

Fueron padrinos de esta ceremonia nuestro querido consocio señor Manuel Iglesias y su distinguida señora Amanda Feal de Iglesias.

Firmaron el acta como testigos los señores siguientes:

Por parte de la novia, señora Amanda F. de Iglesias, José Ramos y Alfredo Acebey; y por parte del novio, Juan Acebey, Atilio Ramos, y Manuel J. Varela.

—Para el próximo mes de agosto ha quedado concertada la boda de la señorita Lola Iglesias, con joven Esteban P. Casto.

## VIAJEROS

Con destino a la madre Patria partió hace pocos días, nuestro estimado con-

socio y Vicepresidente de la sección Sanidad, señor Antonio Rodríguez, quien lo acompaña en este viaje de placer su distinguida esposa y su hija María Celia Rodríguez, cuya fotografía publicamos hoy en esta Sección.

Desembarcamos en los distinguidos viajeros toda clase de felicidades en su viaje y esperamos tenerlos pronto entre nosotros llenos de satisfacción y bienestar recogidos en nuestra amada y lejana tierra melga.

## ENFERMOS

Aunque dentro de alguna mejoría experimentada en estos últimos días, se encuentra todavía guardando cama, nuestro querido y distinguido amigo D. Joaquín de Castro, por quien hacemos votos sinceros de pronto mejoría.

—En nuestra QUINTA DE SALUD se encuentran asistidos por el competente cuerpo médico los siguientes asociados:

Señorita María Loreiro, y los señores Raúl Blanco, Carlos González, Fred. C. Yorlo, Fernando Cobo Suárez, Máximo Martínez, Basilio González, Pedro González, Victorio Rosas y Enrique David.

## AGRADECIMIENTOS

Dres Acuña Friederich, Rodríguez Estevan, y Julio Nin y Silva.

Señor Director de EL ECO DE GALICIA. — Presente:

El suscrito socio de Casa de Galicia está obligado por un deber de gratitud a hacer público su agradecimiento a los señores doctores Acuña Friederich, Rodríguez Estevan y Nin y Silva, por los solícitos cuidados prestados a mi señora en su reciente enfermedad.

Pues de no mediar la prontitud con que han procedido, se habiese producido un caso fatal.

También debo constancia de mi reconocimiento al personal de Quinta de Salud de Casa de Galicia, por la atención con que trataron a la enferma. — Antolin Araujo. — s/c. Concepción Arnal. 1657.

## Dr. Manuel B. Rodríguez López

Señor Presidente de "Casa de Galicia" — Presente:

La que suscribe quiere por medio de la presente, hacer llegar a conocimiento público su más sincero reconocimiento hacia el doctor Manuel B. Rodríguez López, en mérito a su destacada actuación frente a la penosa enfermedad que yo sufría.

Al hacer público mi agradecimiento cumpto con los más sagrados deberes de la justicia, pues médicos de la valla tanto moral como científica del doctor Rodríguez López, honran al Cuerpo Médico Nacional. Queda de usted muy atentamente. — Julia Pose de Vigo. — s/c. Patria N.º 2858.

## Dres Julio Nin y Silva y Manuel Gallarza Herrera

Montevideo, mayo 30, 1930. — Señor Presidente de "Casa de Galicia" don Ricardo Novoa. — Presente.

De mi mayor consideración: Por su intermedio deseo hacer llegar mi más íntimo agradecimiento hacia los doctores Julio Nin y Silva y Manuel Gallarza Herrera, quienes pusieron, con su ciencia suya abnegación, en la difícil intervención quirúrgica y cura de mi querida esposa, Vicenta A. de Fernández, debido a lo cual fué reintegrada a mi hogar y con ella toda la tranquilidad y alegría de los suyos.

Hago extensivo mi agradecimiento a todo el personal del Sanatorio, Quinta de Salud, de la Casa de Galicia, y a todos los que se interesaron por mi querida enferma; dejando expresa constancia del buen servicio y excelente organización que existe en dicho Sanatorio.

Saludo al señor Presidente con mi más alta estima. — Pedro Fernández.

Montevideo, mayo 30, 1930. — Señor Presidente de "Casa de Galicia" don Ricardo Novoa. — Presente.

De mi más alta consideración: Por intermedio de la presente deseo manifestar a la H. Junta Directiva que usted tan dignamente preside, mi mayor agradecimiento hacia los doctores

# BENAVENTE

Nació en Madrid en 1866. Sus padres pertenecían a esa que hemos dado en llamar "alta clase media", por que no llega a ser aristocrática y está por encima de la clase social que reforma en casa los sombreros y vuelve del revés los vestidos para que parezcan nuevos otra vez. La alta clase media está libre de estos mequinos y dolorosos problemas cotidianos que engendran y alimentan tantos dramas sentimentales. Tal vez por esto en las comedias de Benavente hay más confianza.



Benavente es un dramaturgo que no quedaba ganas de replicar. Las lecturas preferidas por Jacinto Benavente fueron las que prefieren todos los niños: cuentos de arriesgadas aventuras, de sucesos extraordinarios, donde al hecho de lo fantástico y al interés de la trama se añade la sugestión sentimental de los protagonistas. Recuerda que entonces pudo soportar la lectura de "El Quijote", gracias a los protosca grabados del libro.

Era un más grato esparcimiento construir teatros de cartón, cuyos muñecos movía al tiempo que hablaba por cuenta de ellos, escribiendo al efecto pequeñas comedias en las que introducía versos aprendidos de memoria. A las representaciones en caso de Jacinto añadían grandes y chicos, y mientras unos y otros celebraban y reían las ocurrencias del pequeño — "que nada prendía tan pronto de una alma en otras como esta simpática de la risa", ha dicho Benavente en "Los intereses creados", — el futuro dramaturgo manipulaba sus fantoches, bien escondido.

## Foto González F.

Retratos artísticos a precios módicos, especialista en niños y novios. — Ampliaciones al bromuro, fotoleos y al lápiz de todos los tamaños, (fotógrafo de Casa de Galicia).

COLONIA 845 esq. ANDES (Al lado de "París Bebés")

advertiéndole al criado de su casa que fuera a buscarlo antes de la oración de salida; los domingos, para no ir a misa, fingía tener mucho sueño y permanecía en el lecho mientras lo llamaba su madre:

—¡Jacinto! Es necesario que te levantes para oír misa.

Y Jacinto se hacía el remolón, prometiendo ir con el criado a la última misa, que no oía nunca, por supuesto.

Hubo seguramente en la infancia de Jacinto Benavente horas de tristeza, de melancolía precoz, que al cabo de muchos años había de evocar el poeta a través de su obra.

Cuando nos habla en sus comedias de los niños tristes, de los niños que su-

Acaso entonces se insinuaba en los labios del niño, gozoso y triunfador al ver pendiente de él tan nutrido y selecto concurso, la sonrisa que más tarde sería una de las características de su persona, esa sonrisa suya que se ha dado en llamar metafísica, sonrisa de hombre que está en el secreto y lo diáfano, que quiere aparecer desdichado e indiferente, y, sin embargo, lleva sobre su espíritu la irremediable lividez de pensar.

Entre los doce y quince años, Jacinto Benavente llegó a poseer tres idiomas: francés, inglés e italiano. Muchos años más tarde, cuando ya su nombre era glorioso en las letras castellanas, estudió el alemán, durante algún tiempo.

En la adolescencia y en su primera juventud fué expansivo y en su época travesado y él mismo declara hoy que, como alumno de la Universidad Central de Madrid, donde cursó parte de su carrera de Derecho, sólo consiguió distinguirse en calidad de mal estudiante.

Sus amigos le han sido referidos más de una vez sus travesuras de mozo, de algunas de las cuales no se ha curado todavía. Oyéndolo contar anécdotas de aquellos años nos lo imaginamos en balles y reuniones familiares, tramando pequeños conflictos domésticos con dos o tres camaradas de su "patota". Así, Jacinto y sus amigos, se encargaba de añadir algunas substancias raras al refresco que la familia tenía dispuesto para los invitados, o se introducía sigilosamente en la cocina, donde siempre dejaban rastros de su visita.

En la calle, Jacinto era de los que le tiraban del fiaco del mantón a una chu-

## Farmacia del Puerto

PIEDRAS Y YACARE

FRENTE AL MERCADO DEL PUERTO

TELEFONO: LA URUGUAYA 1531 CENTRAL

TELEFONO: COOPERATIVA MONTEVIDEO

SE DESPACHAN RECETAS PARA CASA DE GALICIA

LABORATORIO DE ANALISIS

## SE FIRME EN TU FE

Se firme en tu fé, corazón mío, que ya amanecerá. La semilla de la promesa está en lo fondo de la tierra, y brotará un día. Como un capullo, el sueño abrirá su corazon a la luz. Hallará su voz el silencio. ¡Ya viene el día en que tu carga se ha de volver tu regalo, es que tu martirio te irá alumbrando la senda!

## VINISTE A MI PUERTA

Viniste a mi puerta, con el alba, cantando. Yo me enfadó porque me habías despertado; y no hice caso, y te fuiste. Viniste al melodía, pidiendo agua.

## Muebles finos PARA NOVIOS

GRAN CASA DE EXPOSICION Y VENTAS

ESTILOS DIVERSOS

MUEBLES SUELTOS

Dormitorios desde \$ 125 - Comedores desde \$ 80.

Vea nuestra exposición - Nuestros precios no tienen competidores

Especialización en instalaciones comerciales

M. Rodríguez y Cia.

TELEFONO, 1566 - CENTRAL

Misiones 1438

NOTA. - Se hacen descuentos a los socios de la "Casa de Galicia".

# Literatura Iberoamericana



## NO TENGAS MIEDO, CORAZON

No tengas miedo, corazón, del mundo;  
Ni si te acosan las calumnias vanas,  
Ni si tu nombre sin manilla sufre  
Las venenosas y plebeyas mañas.

No tengas miedo, corazón, si sientes  
En torno tuyo alentar el odio  
Y si al pasar con alivio, la gente  
Destrozarte quisiera como lobos

Firma en tu trono resistir podrás  
Por el derecho que virtud te dió  
Al vencer de la envidia la maldad;

Y aún tengas saugrando las heridas  
Que el vulgo deshumano te inflirió  
No tengas miedo a nada, corazón!  
CARMEN PIRIA

## 'MISCELANEAS' Y SUS TRIUNFOS

En nuestro número anterior, hemos comentado en breves párrafos la preciosa obra de Carmen Piria y del valor que representa en la literatura nacional tan simpática autora.

En sus hermosas poesías, Carmen cita nos habla bien claro de su exquisita espiritualidad, del sacrificio y las amarguras que a través de sus años jóvenes, ha tenido que soportar en la lucha de la vida. "No tengas miedo,

## LA EXELSA ESCRITORA URUGUAYA



Señorita Carmen Piria

la para oír disparatar en el calor agresivo y soez que la ebullieria madre, ha emplea frecuentemente, y en el cual brilla a menudo la chispa del ingenio. Algún tiempo después de la muerte de su padre, abandonó los estudios y se dedicó a escribir versos y comedias con entusiasmo. En su casa, nadie se ocupó gran cosa de sus aficiones; no las estimulaban ni las contrariaban. Avellano, el hermano mayor, terminó su carrera de Medicina; Mariano, el de Derecho. Solamente éste reparó alguna vez en los trabajos de Jacinto y le aconsejó que siguiera escribiendo. Para doña Venancia, la madre del dramaturgo, los versos y las comedias que escribía su hijo eran poco menos que travesuras. Jacinto leyó entonces a los clásicos españoles, a los contemporáneos y estudió con amor ayudado por su excelente memoria, que hoy, al borde de los sesenta y cuatro años, conserva como excelente aliado para los afanes de su cultura.

Luego concurrió a las tertulias literarias del "Café Iberia", donde se reunían Núñez de Arce, Blasco Aranzó, Taboada y otros poetas y escritores que entonces gozaban de fama.

—Sus amores? Nadie le ha conocido novia en su juventud, y él niega que haya estado enamorado de alguna.

Al evocar sus veinte años, Jacinto Benavente recuerda a una mujer, una hermosa artista de circo, llamada Gerzildes, con la cual anduvo en correrías teatrales por diversas provincias españolas, "en calidad de empresario única y exclusivamente". La vida de bastidores me entusiasma — dice Jacinto Benavente en sus confesiones al "Bachiller Corchuelo". — De no haber sido autor, hubiese querido ser comico, o empresario o tramoyista. Amaba el teatro por el teatro mismo. No fué a él por dinero, ni por aplausos, sino para divertirme andando por dentro.

Jacinto Benavente hace vida nocturna: se desayuna y almuerza en el cinema; lee, pone acotaciones al margen de sus lecturas, recibe a sus amigos. Los hombres se han casado, y él vive solo con su madre.

A eso de las tres de la tarde se levanta y se va al café, a la tertulia literaria que preside y ameniza con punzante y burlesca claridad. Los cómicos le llaman "padre".

Una tarde llega a la tertulia un actor simpático y torpe: —¡Buenas tardes, "padre"! — dice, como todos, al llegar.

—También este es hijo tuyo? — le pregunta un amigo.

El dramaturgo hace un gesto resignado y responde: —A lo mejor. Sin embargo no recuerdo haber tenido nunca afición a las criadas.

## DIANA DE GAITA

Toda la prensa española hace gran eco comentando sobre la aparición de este precioso libro del renombrado poeta gallego, Juan Bautista Andrade. "La Nación", de Madrid, dice: Juan Bautista Andrade, poeta gallego, secul, pe en "Diana de Gaita" un bello monu-

## ¡QUIEN RETIENE AL AMOR!

Tanto es mi amor, por todos mi amo.

que en el jardín de la existencia mía a verlas marchitarse día a día preferí siempre deshojar sus flores.

Cuanto más encendidos sus colores, mueran en su triunfante lozanía. Más triste que la muerte es la agonía de un amor entre dudas y temores.

Triste fin de un amor, cuando engañado quiero fingir que a su pesar nos deja, y más ofende, cuanto más pláido.

¿Y qué logrará la importuna queja del ofendido corazón celoso?

¡Quién retiene al amor... cuando se aleja!

Jacinto Benavente.

## QUEIXA RAZONADA

Adicada a Castelao O gran caricaturista que a Dios gracias veulle a vista pra ver as COUSAS... "de lae".

Polo gusto de sentirse, mais ben que por regaña, do que comen nos botijos das cidades (non das villas), entraron dous aldeanos nun famoso de Galicia a o que tamén su estaba precalmente aquí día.

Tocaron asento á mesa coa composta debida, non deixando de estrañarlle a certos pratos... fínna que á seu lado se paraxen pra sa darem igual vida.

lábanas" se ha puesto a la venta, y tanto la prensa nacional como extranjera, siguen comentando sus valiosas páginas en párrafos muy elogiosos.

Señalar en el libro de Carmencita, cuál es el mejor de sus trabajos, es tarea no ya difícil, sino, punto menos que imposible, porque todas ellas son bellas e inspiradas, con el talento que hubiera podido hacerlo uno de los grandes clásicos maestros en el arte literario, se ve por su pluma mágica, que Carmen Piria posee un temperamento tenaz y una inteligencia sublimemente capaz de dar muchos días de gloria a las letras uruguayas.

En sus bien interpretadas "Misceláneas" se revela el talento y la fecundidad, de esta valiente mujer que lanzándose con su pluma en mano y desafiando todo peligro, abrió las páginas de su noble obra al mundo de los ignorantes, para que en ella leyese el dolor de una mujer joven, que en su lucha ha conquistado uno de los mayores triunfos: subir los primeros peldaños de la escalera de la gloria.

O primeiro prato foi caldo fiavel de nabizas. (Mirón un pró outro, e finxiron de que aquilo caldo comían).

Chegou o prato segundo, —e constítuén en sardiñas—, tarabos dous se diron de ollo restráidooas a as sillás fartos xa... de reneguira axudada de gambirina.

Yen logo o prato terceiro: ¡boves con cebola fría!... mais pensando que así fose o complot de la comida, ou ben pra que non se enchese dos "menudo" de galifa (que o mesmo poderían ser

corazón"; "La última cita"; "Tengo frío"; "Por qué no vuelves?"; "Pasa el orgaño"; "Resignación"; "No lo sé..."; todas estas composiciones que pertenecen a "Misceláneas", nos hacen ver claramente que tenemos ante nosotros, un arte literario, lo mismo en la que dedica a su querido padre el muy digno caballero y gran impulsor del bien, "estar del Uruguay, don Francisco Píria y que lleva por título, "Canto a la fe".

Adelante con su trabajo, mujer llena de virtudes y de talento, no tengas miedo a la pluma oxidada de los pedantes gaciliteros, porque ellos no han de sentirse capaces de jugar su obra, su trabajo en el futuro ha de ser juzgado por los humildes, que en el transcurso de su vida han conocido el dolor, los que forjan sus mentes en el estudio, los que no se han erizado ni en papales de seda ni en faldoles de encajes, esos han de ser los que canten sus triunfos y le lleven al pedestal glorioso al lado de los grandes maestros.

de castrón ou de cabrita)... erguéronas esparvidos sin atender rogativas por parte dos carneiros que aquelas mesas servían; ¡a carón da mesma porta que pró calle da saída, mirando pra dentro un d'elez así faleu, coas mans crispas:

—Sifor... amo do hotel iste, xa se pode ir a xeringa, pola pra xantar de tal xeito con caldo, boves e sardiñas... ¡se un xantar que nas aldeas comemos todos os días!—

Césreo L. Pinal.

## NO LO SE...

Fué sueño, fué locura, fué delirio,  
Fué un deseo de amor. Yo no lo sé!  
Sólo ahora reconozco que te amé;  
Sólo ahora reconozco mi martirio!

Cuantas cosas de aquel día recuerdo...  
Tus pasos cadenciosos a mi oído,  
la frase entrecortada que no olvidó,  
el ritmo de tu voz que nunca pierdo.

Después... no sé... todo pasó, partiste!  
Adiós... dígame con los ojos bajos,  
adiós... al alejarte repetiste.

Y yo seguí gritándote... ¿por qué  
hau de morir mis amorosos ojos?  
Mas respondíme el eco: ¡No lo sé!  
CARMEN PIRIA

## Las Charlas de García Sanchiz

- Una localidad de...  
—No, no quedan.  
—De ninguna clase?  
—De ninguna.

Este diálogo se repite constantemente, siempre que Federico García Sanchiz da una de sus comentadas charlas.

—¿Qué dirá este hombre para que él solo él, llene todo un teatro hasta los topes y de gente, en general, selecta. Hemos ido a escucharle con verdadera curiosidad. El público llena el teatro de bote en bote. Palcos, patios, galerías. Todo lleno. Ni una sola localidad vacía.

De pronto suenan los timbres, se levanta el telón y se apagan las luces. Aparece la simpática y elegante figura de García Sanchiz alumbrado por la luz fascinadora de las candelillas. Todo el mundo está pendiente de su palabra. Expectación, enorme expectación.

García Sanchiz, se frota las manos, mueve varias veces la cabeza y da unos pasos sobre el escenario. Viste pulcramente de negro. De pronto suenan sus palabras en medio de un casi religioso silencio.

Cada palabra del charlista posee un encanto, un matiz y un color, que su gestación con sutileza y sencillez. Palabra fluida, armoniosa como una exposición de acuarelas que pasan por delante de nuestra imaginación, de colores limpios y creados, de luces bonitas y lindas. Pensamientos poéticos, que se hinchan como globos metafísicos y vuelan por el ambiente de la imaginación de los espectadores, con evocaciones vivas, palpables y emotivas.

El día a que nosotros nos referimos habló de España, como una raposada ibérica, musical y fluida que nos transporta con el vehículo de su verbo luminoso en una a otra región.

Partimos de pueblo español de Barcelona, que como el último recién nacido, es el niño mimado de la vieja España, arrullado por el sonajero mudéjar de su torre parroquial.

De allí partimos por el Norte de España. Los Pirineos. El Cantón. Las nieves perpetuas donde anidan las águilas centenarias. Los caseríos serranos de Andorra, lleno de poesía, de miel, elamo.

Verónica, Roncevalles. Evocaciones, muchas evocaciones, desde Carlomagno hasta las guerras civiles. Ermitas, caseríos. Loyola, misticismo norteño. Las costas azules. Las nubes, el agua. El agua por todas partes.

Asturias. Con su perenne verdor. Cuna de la Reconquista. Covadonga. Los pomarales. Los pastos. El ambiente norteño.

Luego Galicia. Las rías. Las frondas de castaños. Santuario con sus tres llenas de piedra labradas, envueltas entre nubes grises, que patinan el ambiente. El fumarium, que como una bendición libera, se esparce por toda España para descender después en forma de lluvia, para fermentar las cose-

chas de los campos gallegos. Agua de los mares. Vigo, Coruña. Mares inquietos y tempestuosos que bordean Galicia, con inquietud oceánica.

Descendemos. Castilla. El aire que emerge su canturía plañidera entre las praderas alianadas de la Mancha, de la tierra de Campos. Burgos con su cañedral calada por donde el huracán, gila vertiginosamente, entonando una liturgia mística. Segovia, como un barco flotante en medio de Castilla, con la popa erguida en medio del aire transparente. Toledo como un cardenal ves, tido con la púrpura de los resplandores milenarios. Los molinos de Criptana, cuyas aspas giran al viento de la noche, como fantasmas que aman la soledad y la meditación. Gigantes que aguardan aún a Don Quijote para sufrir la acometida del idealismo que sienten sus espíritus.

Y descendemos más. Andalucía. El fuego. El fuego de la tierra, del ambiente y el fuego de las mujeres lujuriosas de esta tierra bendita. Cortijos llenos de sol, enajenados con milidos. Púberculos minúsculos. Sevilla con la peñeta de la Giralda morisca. Cádiz, sonrosado y lleno de blancura que refleja sus tonos de rosa en el espejo del mar.

Granado mora. La Alhambra. El Albalcín. La morería. Encajes de piedra. Surtidores. Noches poéticas. Rondas, política y sultana. Málaga, señorial y rizada, Córdoba mahometana, con sus arcaes de odaliscas en la catedral-mequita.

Luego Levante. La tierra. La tierra sazónada. Fértil y pléridica de belleza. Las huertas frescas y rumorosas. Los caseríos nítidos, entre acacias y cañaverales. Alquerías llenas de sol del mediodía. Valencia al amanecer. El Gótico de catedrales barandinas. El mar nostrum, besando las ribenas. Los narancos. Burriana. Castellón. Olivares y algarrobos. Pedíscola, como un barco flotante en el azul del cielo y del mar. Tortosa con el Ebro a sus pies que la besa fértilmente.

Y otra vez Cataluña. Industrias. Grandes fábricas. Chimeneas. Balambas exorrecedoras de motores. El puerto. Silbidos y bocinazos. Vozes estridentes de aeroplanos. Las Ramblas cosmopolitas. Montserrat con sus montañas vertiginosas. El santuario de la devoción catalana. Sabadell. Tarrasa. Tarragona con sus murallas milenarias.

Y de esta forma hemos ido recorriendo toda España a través del verbo fluido y armonioso de García Sanchiz. Ni un momento el público ha mostrado impaciencia e inquietud. Así cerca de dos horas.

Caos inaudito. Como un personal en escena y siempre el mismo público, emocionado y pendiente de sus palabras. ¿Qué posee García Sanchiz? Es el misterio de su verbo que tiene el embrijo del hechizo fascinador y redmático.

J. BORT-VELLA.

# El Extracto de Malta ORIENTAL

ES UNA BEBIDA REFRESCANTE Y NUTRITIVA

ABSOLUTAMENTE SIN ALC OHOL

## NO TIENE RIVAL

Cervecería Oriental S. A

# NOTICIAS de GALICIA

CORUÑA-PONTEVEDRA-ORENSE-LUGO

## Coruña

### PATRONES Y MARINEROS PREMIADOS

Se verificó en la Comandancia de Marina, el acto de imponer las medallas de Salvamento de Naufragos, a los patronos de los vapores de pesca "Gargirito núm. 2", Fernando Orta, y del "Rita", Secundino Vindos, por haber salvado, en noviembre del año anterior,

de la becerada hicieron una colecta entre el público, que produjo 53 pesetas.

### EL ARCHIVO DE GALICIA

El domicilio de la Real Academia Gallega, se celebró una reunión para tratar del estado del Archivo de Galicia y su instalación.

Se nombró una comisión para que visite al alcalde y al presidente de la Diputación, con objeto de recabar su ayuda económica.

la Cámara y Diaz tomará el mando del cañonero "Data" sustituyendo al de igual graduación D. Guillermo Zamora, seguí Chacón.

El teniente de navío D. Mario Romero Abella, desembarca del "Data" para la escuadra.

Pasó al ministerio una solicitud de los segundos practicantes D. José Suárez Raposo y D. Enrique Vidal Espiñeira, pidiendo permuta en el turno de embarque.

Se concedió dos meses de licencia

## SANTIAGO

### EL DOCTOR VARELA GIL

Después de su importante viaje de estudio en el que ha visitado los principales centros científicos de Alemania, Austria, Suiza y Francia, ha regresado a Santiago el doctor Varela Gil.

El doctor Varela Gil, que es miembro de la Sociedad Alemana de Anatomía Patológica, ha tomado parte en un interesante Congreso Científico que esta Sociedad celebró en Berlín. En Hamburgo visitó el famoso Hospital de Eppendorf, en donde ha tenido ocasión de practicar los nuevos métodos de cultivo de sangre para el diagnóstico de las enfermedades infecciosas, especialmente de la fiebre puerperal y de la tuberculosis.

También visitó las Universidades de Praga y de Viena.

En el Instituto Pasteur de París presentó al profesor Calmette la estadística que lleva en el Instituto de Biología Médica de esta ciudad con los resultados obtenidos hasta ahora en la vacunación de las recién nacidas contra la tuberculosis, habiéndole felicitado el doctor Calmette por la importante labor realizada desde el año 1928, fecha en que aquel Instituto encomendó al doctor Varela Gil la vacunación por el método de Calmette en nuestra región. Felicitamos al referido galeno.

### BACHILLERES

Se expidieron los títulos de Bachiller, plan antiguo, que se remiten al Instituto de Lugo, para don José Rodríguez Otero y don Antonio Dumas Néfex.

### TRASLADO DE MATRICULA

A la Escuela de Veterinaria de Madrid se remiten las certificaciones académicas oficiales del alumno de Medicina don Ramón Carballo Mosquera.

### LICENCIADO EN DERECHO

Al ministerio se remite el expediente académico de don Rafael Areses Pérez, de Tuy, para que se le expida el título de licenciado en Derecho.

### EL NUEVO ALCALDE

El nuevo alcalde doctor Villar Iglesias acompañado del secretario señor Rey Gacio, cumplimentó a todas las autoridades locales, ofreciéndoles en el cargo.

En la Universidad Literaria cumplimentó el rector señor Cadarso, y le hizo presente la satisfacción grandísima que experimentaría como buen santiagués y como buen hijo de la Universidad, en procurar que la Municipalidad trabaje con el mayor cariño para que cuanto antes sea un hecho la construcción de la tan ansiada Residencia de Estudiantes, virogando al rector señor Cadarso como verdadero iniciador y alma de tal anhelo.

## NOYA

### UN HOMENAJE AL CATEDRÁTICO RODRIGUEZ CADARSO

A raíz de haber sido nombrado rector de la Universidad compostelana este hijo ilustre de Noya, surgió entre los médicos del partido de Noya la idea de ofrecerle un banquete para celebrar el triunfo del compañero. Y el señor Rodríguez Cadarso, estimando la sinceridad

del ofrecimiento se avino con dicho agasajo a condición que esto habría de reducirse únicamente a una íntima comida, sin brindis ni otras trascendencias.

Tal acto tuvo lugar en el teatro "Noval", al que asistieron una treintena de médicos de este partido y algunos del ayuntamiento de Outes, habiéndose recibido alguna adhesión de aquellos que les fué imposible asistir, reanudo durante el agasajo una "franca camaradería", alzando nota muy simpática el haberse alzado los desenos del homenajeado; no haberse pronunciado brindis.

Con el señor Cadarso visitaron de Santiago los señores Villar Iglesias, Novo Campelo, Becarria y Bermúdez.

## ESCLAVITUD

### DE SOCIEDAD

Hállase pasando una corta temporada al lado de su familia, el joven comerciante en América, D. Manuel Tueda.

### LA LUZ ELECTRICA

Desde hace ya bastantes días se halla en esta la corriente eléctrica estando por ello muy contento todo el público por disfrutar de una importante mejora que tan deseada fué.

## COLCHONERIA "LA MODERNA"

NOVO & CARBALLEIRA  
Bauls, Valijas, Carteras y todo artículo para viaje, camas de hierro, Cotines colores surtidos satanas y lana especial para colchones  
Juegos para vestíbulo y todo artículo en mimbre se trabaja a domicilio  
MERCEDES, 1049 esq. RIO NEGRO  
Teléfono: La Uruguaya, 1386 (Central)

## Lugo

### EN PRO DE UN FERROCARRIL

La Asociación de la Prensa, Casa del Pueblo, Cámara de Comercio, Ayuntamiento, Diputación, Asociación Patronal, Círculo de las Artes, Lugo Sporting y directores de los periódicos locales, han dirigido telegramas al ministro de Fomento interesándole en que se suspendan las obras del ferrocarril de Zamora a Orense y de Coruña a Santiago.

Se pide además que se respete el trazado actual.

Todos estos telegramas fueron enviados merced a las gestiones del digno gobernador civil de la provincia don Manuel González Correo, que como buen gallego se preocupa grandemente del progreso de la región.

### EL SR. SARMIENTO RIVERA

Han salido para Orense en automóvil D. Joaquín Sarmiento Rivera gobernador civil de Palencia, su distinguida esposa, D. Alejandro Mán y D. Antonio Matía.

Desde Orense seguirán viaje a Puentearnas, donde se prepara un cariñoso recibimiento al señor Sarmiento Rivera.

### UNA ADQUISICION

Ha sido fichado por el Real Club Deportivo de La Coruña, el medio centro del Lugo Sporting, Luis Ordaz.

Con esta adquisición contará, en plazo breve el club herculino, con el mejor medio centro de Galicia.

### UNA VACANTE

La Diputación provincial anuncia la provisión de la vacante de capellán de

la Casa Inclusa de Mondoñedo, con el sueldo anual de 465 pesetas.

### EL CENSO ELECTORAL

Han sido designados vocales populares de la Junta del Censo electoral D. Pedro Vila, D. Héfonso González, D. Gervasio López y D. José Calvo.

### DE SOCIEDAD

Don Andrés Basanta Silva que deseen peñaba el cargo de Juez de Primera Instancia en Fonsagrada ha sido destinado a Ponteferrada.

—Con objeto de saludar al señor Urra Bugallal, vino a Lugo el abogado don José Sabucedo.

### TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo magistrado de esta Audiencia, don Daniel Montero.

NUEVA AUXILIAR DE HACIENDA  
Ha tomado posesión de su cargo, la nueva auxiliar de Hacienda, doña Remedios López Roca.

### EL ALCALDE DE VIVERO

Comunicó de Vivero, que se ha posesionado de aquella Alcaldía, el presigioso D. José Santiago Seijo, quien fué aclamado por el pueblo.

La banda municipal dió una serenata al nuevo alcalde.

## Castro de Rey

### LA FERIA

Se celebró en esta pintoresca villa la acostumbrada feria quincenal, la que debido al excelente tiempo reinante, se vió concurridísima.

La abundancia de productos y artículos del país fué excepcional, singularmente trigo, centeno y maíz, cotizándose a 5, 6 y 7 pesetas ferrado respectivamente.

En ganado vacuno y cerda también se notó gran cantidad y precios buenos. Desde hace unos meses a esta parte aumenta considerablemente esta feria, que de seguir así, llegará a ser una de las mejores de la provincia.

En la tarde se vió muy animado el bello y el paseo, que duró hasta la noche.

## Orense

### A MADRID

Sallaron para la Corte con objeto de visitar al ministro de Fomento, la comisión de fuerzas vivas que va a trabajar para que los obras del ferrocarril Zamora-Orense no sean aplazadas.

Forma dicha comisión el alcalde señor Junquera con los señores Cuevas y Pascual, el presidente de la Dipu-

## CAFE BAR Y RESTAURANT BORIO

DE HIPOLITO RIAL & HERMANO

SAN JOSE 833 CASI ESQUINA ANDES

Las instalaciones modernísimas y lujosas, llaman de inmediato la atención del público, por su buen gusto y originalidad, su ubicación central, es la mas indicada para el servicio de restaurant, para el cual la casa Borio, dedica preferente atención.

SU SERVICIO DE BAR ES ASIMISMO DE LO MAS ESMERADO.

VINO, TINTO, BLANCO Y GALLEGO IMPORTADO POR LA CASA

## Almacén y Bar "Central"

DE HIPOLITO RIAL & HERMANOS

CASA ESPECIAL EN MINUTAS GRAN SURTIDO DE TODAS CLASES DE CONSERVAS EXTRANJERAS

CASA CENTRAL: TREINTA Y TRES 1384 SUCURSAL: PEREZ CASTELLANOS 1251

a treinta y un tripulantes del vapor español "María Victoria", naufragado en la costa.

Además, se les entregaron 50 pesetas a cada uno de dichos patronos y 40 pesetas a cada uno de los tripulantes de los mencionados pesqueros.

### PARA LAS FAMILIAS DE LOS NAUFRAGOS DE BOUZAS

Se celebró en la plaza de toros de esta ciudad, la saucedada becerada a beneficio de los huérfanos de naufragos de Bouzas.

La concurrencia del público fué regular, mediando la plaza.

Durante la lidia del último becerro, los mismos estudiantes organizadores

### DEPOSITO FLOTANTE

El subsecretario de Economía envió un telegrama al presidente de la Diputación comunicándole haber sido concedida autorización para instalar un depósito de carbón en el puerto de La Coruña.

### EXCURSION DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE COMERCIO

Saldrán en excursión por Galicia y Asturias, 60 alumnos de la Escuela de Comercio, entre ellos 18 señoritas.

Van con los excursionistas, varios catedráticos.

### FERROL

#### NOTAS DEL DEPARTAMENTO

El capitán de fragata D. Manuel de

reglamentaría al segundo condestable D. Santiago Lorenzo.

Pasó a Ordenación la propuesta de segundo aumento de sueldo del operario de máquinas D. Serafín Vilarino.

### SENTIMIENTO

Causó profundo sentimiento en esta ciudad la muerte en accidente del capitán aviador D. Fernando Pérez Pardo, natural del Ferrol y hijo del teniente coronel de Artillería D. Justino Pérez Peña.

El gobernador militar de la plaza ha recibido un telegrama del Rey, para que testifique su pésame a la familia del infortunado oficial.

### TOURNEE ARTISTICA

La rondalla "Airiños de Miña Terra" hará una tournée artística. Visitará León y Haro, de donde seguirá para Barcelona.

Allí debutará en un teatro, actuando luego en la Exposición.

Al regreso dará dos conciertos en La Coruña.

Antes de partir dará un festival en el Jofre de esta ciudad.

### LOS OBREROS DESPEDIDOS

Una comisión de fuerzas vivas, presidida por el alcalde, visitó al inspector de la Construcción Naval para interesarle se descuenten a los obreros las cantidades que voluntariamente deseen, a beneficio de sus compañeros despedidos.

### "AIRIÑOS DA MIÑA TERRA"

La Diputación provincial ha subvencionado con 700 pesetas a la rondalla "Airiños de Miña Terra", para su excursión a Barcelona.

La Constructora Naval le concedió otra subvención de 500 pesetas.

## La Internacional

CASA DE ADORNOS de Ricardo Fuentes y Cia.

:-: :-: :-:

Escudos, arañas, carpetas, cortinados, banderas, alfombras, camineros, cuadros, consolas, espejos, estanterías para regalos y sombreros, mayólicas, plantas, flores, pedestales, mesitas, vitrinas, juegos de sala y de hall, sillas, etc. :-: :-:

Teléfono: La Uruguaya, 1331, Cordón

PIDAN PRESUPUESTOS

Calle SAN JOSE 1339, casi esq. Ejido

## José Rossi y Cia.

Automóviles de remise  
Servicio fúnebre automóvil

Teléfonos:

La Uruguaya, 305, Central

La Cooperativa, 117

MONTEVIDEO

Local propio:

Dante 2179-87

Casa Central:

Mercedes 864

Dibujos para Diarios y Revistas, Catálogos,  
 Afiches, Planos. — Dibujos Litográficos.  
 11. Marcas, Cisé, Textos, Distribución 21  
 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
**LUIS A. TOTASAU**  
 DIBUJANTE DE "EL ECO DE GALICIA"  
 Estudio: Reconquista, 488

# El Eco de Galicia



**BAR SOCIAL**  
 EN CASA DE GALICIA

de **Manuel Iglesias Varela**  
 Servicio empujado; Bebidas de todas clases; Minutas a todas horas; Precios módicos; Abierto hasta las 24

MONTEVIDEO, JUNIO DE 1930

ORGANO OFICIAL DE "CASA DE GALICIA" — DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA COLONIA GALLEGA DEL URUGUAY

Año IV — N.º 26.



## OPTICA



## FOTOGRAFIA

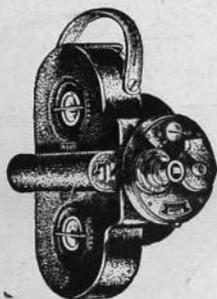


# PRIMERA FABRICACIÓN NACIONAL LENTES Y ANTEOJOS

EN NUESTROS TALLERES OPTICOS



**Cristales Punktal ZEISS**  
 Estos cristales llevan grabada indeleble  
 la marca de fábrica Z



Cinematografía  
 FILMO. — BOLEX  
 KODAK. — OGFA.

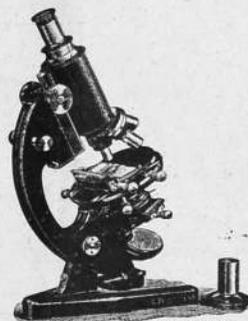
### Preparación Científica de cualquier receta médica



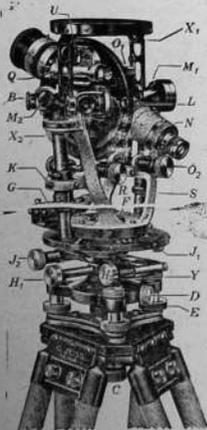
Fotografía  
 ZEISS. — YKON  
 KODAK. — AGFA

Todo cuanto da la ciencia

Más lo que añade el arte



MICROSCOPIO ZEISS  
 "ACCESORIOS"



Teodolitos y Niveles  
 "ZEISS" "HEYDE"

# Heider & Fornio

1427 - ITUZAINGO - 1427

MONTEVIDEO



Lunetas Astronómicas  
 y terrestres "ZEISS"  
 "BUSCH" etc.

TELEFONOS URUGUAYA 3031 CENTRAL  
 COOPERATIVA: 143 "

DIRECCION - TELEG:  
 CASILLA CORREO:

"HEIDERFOR"  
 655