



EL ECO DE RIVERA

PERIODICO DE LA COLECTIVIDAD RIVERENSE

Triunfamos

Al recibir la nueva del rotundo triunfo obtenido por esta hoja, hemos experimentado la satisfacción más placentera de nuestra vida; aunque éramos muy optimistas, la aceptación que ha tenido ha superado nuestros cálculos.
Pero, no nos dormiremos en los laureles conquistados en buena lid ni defraudaremos las esperanzas de tantos riverenses que han cifrado en nosotros y aunque ya, nuestro propósito era luchar por superarnos, la calorosa acogida que nos ha dispensado el lector será un eficiente que nos hará luchar para que semana a semana espere la llegada de nuestro periódico como un amigo sincero que entra a casa a traer novedades de los que están lejos.

petidas muy animado, la ciudad queda aislada del resto de la campaña y es necesario buscar el camino antiguo, ya abandonado de la línea divisoria.

CAMINOS. — Todas las arreglos de los caminos, parados en el proyecto, son de necesidad, pues, no solo servirán para unir poblaciones, cuyo desarrollo de actividades económicas, sino que durante todo el año, más que mirarlos de ellos, tendrán como consecuencia el acrecimiento de la riqueza de zonas agrícolas, cuyos productos por malos caminos no puede realizarse normalmente su transporte.
Servirán además las mejoras indicadas, para atender zonas pobladas de pequeños agricultores, que tendrán ya, otro estímulo en el desarrollo de sus actividades.
Además, es bueno repetir, es necesario que los Poderes Públicos, se comprometan al estudio que ha estado tanto años el Departamento de Rivera, por mil factores y circunstancias que, no es del caso explicar, y solamente hasta estudiar la ley de Octubre de 1928, Plan de Vialidad e Hidrografía, para darse perfecta cuenta, que nuestro Departamento, fue uno de aquellos que menos beneficios recibió del legislador, a mérito de lo cual, presentamos este proyecto de ley, cuya publicación solicitamos sin perjuicio de que, en el Congreso, las razones que dejamos expuestas — Montevideo, Abril 12 de 1932 — (Firma: Arturo Quesada; Marcos L. Gall).

Por la fundación del Club Social Rivera

Hicjamos resaltar en el primer número de nuestro periódico la trascendencia, que para la colectividad riverense, habría de tener la fundación de un Club social en Montevideo.

Muchas y poderosas eran las razones, en que fundábamos nuestro asero.
Hoy insistimos de nuevo más convencidos, si es posible, de que no se debe dilatar por más tiempo la realización de esta iniciativa nuestra, que no dudamos ha de ser secundada por todos los buenos riverenses.

El recuerdo grato de las horas felices ha de servir de acicate a nuestros espíritus para convertirlo en una realidad presente y renovada por esos lazos fraternales, que antes nos unieron; dispuestos hasta ahora, pero que está en nuestras manos estrechar de nuevo para bien de todos.

Sólo es preciso un poco de buena voluntad para que esta iniciativa cristalice en una realidad tangible y promisoría.

Por nuestra parte no hemos omitido esfuerzos para lograrlo. Por medio de una propaganda activa y perseverante entre nuestras relaciones, comunicando a éstas el mismo entusiasmo, que nos anima, hemos de lograr el fin propuesto, el Club Social Rivera, que haga renacer en nuestra colectividad, aún lejos del terruño amado, el cariño que nos uniera otrora, y que ha de ser para todos nosotros el bálsamo consolador en las horas de angustia y el sonreír alegre de la dicha en las horas felices que la vida nos depara.

La labor de nuestros Representantes

EL ECO DE RIVERA, fiel a las normas de conducta que se ha trazado publicará en este número y en los sucesivos todos los proyectos presentados por nuestros representantes en el Parlamento Nacional.
En este número publicamos un proyecto de Vialidad Rural presentado por los diputados señores Marcos L. Gall y Arturo Quesada.

reles	5,000.00
6.0 Construcción de alcantarillas de cemento armado, empedrado y pontifilones, donde los indica el Consejo Departamental de Rivera	39,050.00
Total	128,000.00

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay reunidos en Asamblea general.

DECRETAN:

Art. 1.º — Incorpórase al Plan General de Obras Públicas que determina la ley de 19 de Octubre de 1928, las siguientes obras a realizarse por el Consejo Nacional de Administración en el Departamento de Rivera.

PUENTES

- a) Lo Paso Real sobre el arroyo Hospital y acceso \$ 30,000.00
- 2.º Paso Castro sobre el arroyo Cuñapirú " 20,000.00
- b) La Contribución para el arreglo del camino que saliendo de Rivera va a Tranqueiras por la Cuchilla de Tres Cerros " 15,000.00
- 3.º Contribución para el camino no de Curticieras y la Sierra de Platón " 8,000.00
- 3.º Contribución para el camino que saliendo del arroyo Bentos Corrales (Paso de Ataques) va hasta el pueblo de Minas de Corrales, incluyendo la construcción de una alcantarilla de Cemento Armado, en la Zanja de la Arena " 20,000.00
- 4.º Contribución para el camino que saliendo del pueblo de Tranqueiras va hasta el Paso de la Colera sobre el arroyo Cuñapirú " 10,000.00
- 5.º Contribución para el camino que saliendo de Minas de Corrales va hasta el arroyo Lau-

Artículo 2.º — Para servir la deuda que origina la erogación de estas obras, créase el impuesto de Zona, de acuerdo con lo determinado por la ley de 19 de Octubre de 1928.

Artículo 3.º — El Consejo Nacional de Administración podrá autorizar el empleo de obreros por medias jornadas de cuatro horas debiéndose pagar en tal caso, los medios jornales mínimos correspondientes, o por semanas o quincenas alternadas.

Artículo 4.º — Determinase que en las contribuciones marcadas para los arreglos de caminos, se comprenderá lo que fuese necesario, en cuanto a la construcción de alcantarillas, empedrados y pontifilones.

Artículo 5.º — Comuníquese, etc.

Montevideo, Abril 12 de 1932

Exposición de Motivos

Puentes — La construcción del puente sobre el arroyo Hospital, (Paso Real), servirá una vasta zona de la 8.ª sección del Departamento de Rivera y a su vez de entrada al tránsito del Municipio de Bagé (Brasil) con Vichadero.

Significa, por tanto, no solamente asegurar el normal desarrollo del tránsito interno de esa zona, sino intensificar el movimiento comercial con el Brasil, cuyo intercambio necesario y provechoso para ambos pueblos, se hace preciso facilitar y uno de esos medios está precisamente en ir a la construcción de todas aquellas obras de arte absolutamente necesarias.
Además, se agrega, que deben construirse algunos accesos al referido puente, pues, se trata de lugares tanto de un lado como del otro muy bajos y anegadizos durante la estación invernal.
El puente sobre el Paso Castro (Arroyo Cuñapirú), dos palabras bastan para justificarlo: está a diez cuadras de la ciudad de Rivera y es la entrada de tránsito de casi todo el Departamento; 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª Secciones y sin embargo construido ya otros puentes, se hace necesario el complemento de los mismos, que lo será el que proyectamos.

Muchas veces, en crecientes repetidas muy animado, la ciudad queda aislada del resto de la campaña y es necesario buscar el camino antiguo, ya abandonado de la línea divisoria.

De Imparcial

Dice así nuestro estimado colega santianense:

EL ECO DE RIVERA

Leu-nos, hoje, o prazer de sua visita. O novo colega — EL ECO DE RIVERA, editado no capital uruguiano, sob a direção dos jovens Julio Bottaro e Ademair Gallí. O novel colega traz abundante noticiário de Rivera e Santana, como sejam socias, esporte e cronica em geral das destas duas cidades. A pagina social vem ilustrada com a silheta riverense, Nívio Tubino. A sua apresentação ultra person á nossa expectavativa, dando enojo para "Imparcial" apresentar he os votos de felicitações e vida longa".

Vieja Escuela

A LA ESCUELA N.º 48 DE RIVERA

Ya lejos de tus aulas, en mitad de la vida, voy te evoco-vieja escuela del pueblo. Eres para mí el más bello de los palacios; eres la alegría de mi niñez. Cada objeto de tu humilde mobiliario, encarna una ilusión, una esperanza realizada o arrastrada por otros más potentes.

Yo te venero, vieja escuela, porque me enseñaste a vivir.
En tus paredes grises resonaron mis primeros gorgoros, en tu desatartado pizarro aprendí a escribir con mano torpe, las letras que debía emplear más tarde, para manifestarte mi agradecimiento.

Pero también me enseñaste a sufrir. Recordando que un día faltó la maestra; la buena maestra que tenía siempre la sonrisa a flor de labios. La directora nos explicó que había muerto su padre y que pasaría mucho tiempo sin venir.

Finalmente una tarde retornó nuevamente a la escuela. Pero ya no era la alegre señorita de otros tiempos. Llevaba un traje negro que contrastaba con nuestros blancos delantales. No sonreía; su mirada se posaba largamente sobre nosotros, como si evocásemos en su memoria, recuerdos felices. Silenciosas observábamos sus movimientos con suma indiscreción. Quiso hablarlos, pero no pudo; su voz se turbó y sus ojos se llenaron de lágrimas. Lloró, lloró silenciosamente, como si se hubiesen rotado sus energías en los terribles momentos pasados.
A la salida no llenamos el corazón con alegres voces; flaqueó bajo la impresión dolorosa de la escena presenciada.
¿Qué se habrá hecho mi buena maestra? ¿Se habrá casado? O ¿ya como seguirá oyéndose llamar "señorita" por sus alumnos? Cada mañana al volver del trabajo me detengo ante la ventana de mi salón. Mi antiguo banco está ocupado por un revoltoso muchacho al cual la maestra reprende a todo instante. Una rubia niña me recuerda Coca, mi compañera de juegos, que murió hace tiempo. Me alejo pensoso de la ventana. Largo trecho me acompañan las voces infantiles, mientras voy considerando el abismo que me separa de los hermosos días de colegio.

son utilizaron voltajes que oscilaban entre 120,000 y 600,000, enviando millones de partículas por segundo a través de un tubo vacío a una velocidad de 10,000 kilómetros por hora. Además lograron transmitir la materia transformando el hidrógeno en Helio.
Aún se desconocen los resultados prácticos que pueda tener esta técnica según las declaraciones de Lord Rutherford es de una gran importancia científica y hará que progresen nuestros conocimientos acerca del átomo, los cuales son aún un tanto incompletos.

'El Eco de Rivera'

Periódico de la colectividad riverense
Directores: Ademair Gallí y Julio Bottaro
Administrador: Hindita Zás Recarey
Aparece los Jueves
TARIFA
Suscripción mensual . . . \$ 0.35
trimestral . . . " 1.00
gimnesial . . . " 2.00
La Dirección se reserva el derecho de publicar o no las colaboraciones recibidas. Los originales no se devuelven sean o no publicados.
Residencia: Calle Guanú 247. — Montevideo.

PELUQUERIA VARGAS
de Mario Vargas
ATIENDE SERVICIO A DOMICILIO
PATRIA 1598 y 18 de Julio

LA DESINTEGRACION DEL ATOMO

Noticias telegráficas procedentes de Londres no dan la noticia verdaderamente sensacional de que dos jóvenes experimentadores británicos, los doctores F. D. Cockroft y E. T. S. Watson después de una serie de experimentos alcanzaron uno de los objetivos más importantes de la investigación científica: la desintegración del átomo.

Si esta noticia llegara a confirmarse podemos asegurar que este descubrimiento producirá una verdadera revolución científica. Desde hace largo tiempo un gran número de científicos ha tratado de efectuar este desdoblamiento sin, de sus esfuerzos infructuosos. Los hombres de ciencia han declarado que si se lograra desdoblar el átomo se tendría una fuente de energía inaportable.
Los doctores Cockroft y Wat-

SECCION LICEAL
En el próximo número iniciaremos en esta hoja, una sección llamada Liceal que será el vocero semi-oficial del estudiantado riverense.
El estudiante Artigas Durán, gran amigo de esta casa será el encargado de atenderla.
Señor Comerciante:
¿Desea invertir bien su dinero?
Avisé en EL ECO DE RIVERA.

RINCON ARTISTICO

Ofrenda

A BLANCA

Yo no tuve otra cosa que ofrecerte a no ser mi corazón apasionado y unos versos de amor que hubo soñado mi alma en su locura de quererte.

Hoy sin otra esperanza que la muerte, traido de dolor, acongojado, deténgome otra vez junto a tu lado a cantar las tristuras de mi suerte;

pues quiero nuevamente en mi pobreza ofrendarte la única riqueza que me legó el destino, siempre adverso:

Un núnem forjador de irrealidades, un alma que no sabe de maldades y el corazón que me dictó estos versos.

OLYNTO M. SIMOES

EL AMOR QUE MUERE

Ya las últimas hojas volaron por el polvo de los caminos. Los árboles esqueléticos alcanzan al cielo sus ramas secas como una imprección de duelo y de tristeza.

Los últimos cantores abandonaron la selva y en los nidos abandonados cae, como en los campos, con su blanco sardio.

En las almas se ha hecho el silencio y los corazones han cesado de latir para el dolor y para la dicha.

La intrusa parece haber penetrado en los más ocultos santuarios de la vida, apagando con su soplo helado la lámpara votiva, que ardía en sus altares.

El cervo fatidico de la desolación, venido del país del misterio, nos ha rozado con sus alas, ensombreciendo la luz interior que nos guiaba a través de las tinieblas, hundiéndonos en la espantosa soledad de las cosas muertas. Es el amor que muere.

LA ETERNA CANCION

En la desolación de las campiñas en el hueco vacío de los nidos, en el yermo de las almas vuelve de nuevo a rimar su canción la vida.

El bosque se cubre con sus mejores galas, tornan las golondrinas al nido abandonado y hay un calor suave que conviende a la dicha en todos los corazones.

Y así pasan, en el correr del tiempo, sanos veloces los minutos de la dicha, las horas largas de la angustia y la soledad y el silencio de las cosas que mueren, para que de nuevo el amor, que la vida resurja bello y triunfante de sus propias cenizas.

GERMINAL

En el puerto

Sobre las aguas mansas de la bahía en calma las grandes transeñales blancas sienten en su codo la nostalgia de las olas bravas o acariciadoras, que tantas veces azotaron sus flancos en sus largos peregrinajes por los Océanos.

Sobre sus cubiertas viejas lobas se miran sus pipas y sus losos.

ALMACEN DE HIERROS Panadería y Elaboración de Café

ALMACEN DE HIERROS

Juan Bottaro & Hnos. RIVERA.

Si visita Ud. a Rivera o se radica allí, no olvide que el vino y bizcochos, que elabora en su casa son los más exquisitos. Basta probarlos para siempre consumirlos.

ción pueblerino, que nos vió nacer!

Al cruzar las esquinas, en las que la gente se amontona, al atravesar las plazas anchurosas llenas de paseantes, a quienes no conocemos, sentimos una honda congoja y como por contraste evocamos con los ojos del espíritu la visión dulce y lejana de nuestros paseos por la plaza de nuestro pueblo natal en donde todos nos confundíamos en un mismo calor de afecto y de cariño.

Y la nostalgia del bien perdido pone en nuestros labios un rictus de dolor, que contrasta con el bullicio que nos rodea.

GERMINAL

Menecucho

En estas tardes otoñales de un sol tibio, que acaricia dulcemente los seres y las cosas, Menecucho goza su calor suave recostado contra la alta empalizada, que circunda el nuevo edificio de la Aduana.

Con su cabezota grande y cuadrada, sus ojillos grises casi ocultos entre los abultados párpados, la mirada perdida en la sombra y con las anchas espaldas encorvadas, quién sabe por qué peso milenario, parece una enorme coriátida adosada a un muro en la inmovilidad hierática de los grandes montones de piedra.

Frete a él se extiende el ancho espacio de la esplanada portuaria poblada a esa hora de los miles de ruidos del trañín diario.

Van y vienen del patio de la visturía central hasta los depósitos los fornidos gallegos de las pandillas conduciendo grandes cajones de mercaderías en las pesadas carretillas de mano, que ellos

Hotel "PLAYA RAMIREZ"
de CARLOS POZZI
El hotel mejor ubicado de Montevideo
Con hermosas vistas sobre el Parque Rodó y Playa Ramirez
Esta casa se ha caracterizado siempre por su esmerado servicio y sus precios módicos
Edificio moderno con el máximo de comodidades
Avenida GONZALO RAMIREZ 2121.
Teléfono: URUGUAYA, 2570, Córdón.

mueven como si fueran pluma y, de cuando en cuando, largan pupilas al robusto Menecucho, que los contempla con olimpico desprecio y en su mirada inexpressiva, cual si sus fuertes bíceps estuvieran reservados a más altos menesteres.

—¡Minguito! — gritan al pasar los inborrosos gaitas y, Menecucho, agitados sus miembros por sacudimientos espasmódicos tartajea con su lengua estropeada de cretino socces insultos, que son festejados como si en ello encontraran los otros un gran placer.

Los brazos de Minguito se arizan amenazantes, su boca se contrae en rictus doloroso, sus ojos inexpressivos de bestia mansa y tímida se empañan más aún y al contemplar su desesperación grotesca y la risa burlesca de los que gozan con su dolor se ve antojía que no es tan bello ni tan sublime la obra maestra de la creación.

GERMINAL

LA MUJER
El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer, el más sublime de los ideales. Dios hizo para el hombre un trono para la mujer un altar. Bismonte exalta el altar antañunado del hombre. El hombre es el cerebro; la mujer, el corazón. Del cerebro surge la luz del corazón, el amor. La luz ilumina; el amor resalta. El hombre es el espíritu; la mujer, el alma. El hombre es el intelecto; la mujer, el sentimiento. La mujer es la gloria; el hombre es la gloria.

Es todo misterio

Sereno y tranquilo, feliz contemplaba Tu cuerpo gracioso, tu cara divina Y en mi alma bullían, sonidos, palabras, Preguntas confusas, respuestas que abisman...

Miré sin pensarlos tus ojos azules; Tus negras, profundas e inmensa pupilas, Y hallé solamente, secretos silencio... Abismos terribles, misterios y enigmas!

Después he mirado, lo inmenso lo ignoto... La luna que ríela, los astros que brillan, Y estrellas que ostentan diademas de gloria; Cortejos radiantes de mundos que oscilan!

He visto a la tierra vestida de gala, Refr como novia ú olimpica ninfa Orlada de perlas y regios diamantes, Y envuelta en su velo de tenue neblina!

He visto a las cumbres, espléndidas, níveas; Que yerguen sus frentes, serenas y altivas! He visto a las flores verter su perfume; Libéculas rubias danzar en la brisa!

Y oído plegarias, suspiros y llantos, Apóstrofes ruidos, gemidos y risas; Lamentos de madre, dolientes y tiernos; Rugidos de trueno que nervan y excitan!

He visto a los astros, fluctuantes palacios, Verter a la Tierra su luz diamantina, Son gotas de lumbré que pueblan lo Arcano. El hombre que piensa, la estrella que brilla...

Y todo es misterio; la luz y la sombra; El fin y el principio, la muerte y la vida... La rauda carrera de rubios planetas; La paz inefable, la calma infinita...

Contemplo a los mundos y miro a los hombres. Y todo es misterio; penumbra maldita!... Son hombres y mundos, neerópolis regias Que encierran secretos, misterios y enigmas!

He visto y pensado que todo es arceno, Que todo es misterio, que todo es enigma... Parece que miro, parece que veo Tus negras, profundas e inmensas pupilas;

CARLOS A. RITTO.

martirios. El heroísmo ennoblece el martirio, purifica.

El hombre es un código; la mujer un evangelio. El código corrige; el evangelio, perfecciona. El hombre es el templo; la mujer, el sagrario. Ante el templo nos descubrimos; ante el sagrario, nos arrodillamos. El hombre piensa; la mujer, sueña. Pensar es tener una larva en el cerebro; soñar, llevar en la frente una aureola.

El hombre es el océano; la mujer, el lago. El océano posee la poesía que adorna; el lago, la poesía que deslumbra. El hombre es águila que vuela; la mujer, ruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio; cantar, conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal en la conciencia; la mujer, una estrella; la esperanza, el fanal guía; la esperanza, salva.

En fin, el hombre está colocado donde termina la tierra; la mujer, donde empieza el cielo.

VICTOR HUGO

CIUDADANO!
SUSCRIBASE AL
EL ECO DE RIVERA

LOPPACHER, REVELLO & BIANCHI
1110 Cerro Largo 1120
MONTVIDEO
Representantes y vendedores de las insuperables lacas, pinturas "MURPHY" para autos, Variado surtido de atriluchos para carroceros, ferreteros y colchoneros.

