

JUVENTUD SIN ESPIRITU DE REBELDIA ES SERVILISMO PRECOZ — INGENIEROS

# ENERO

EL QUE ES INCAPAZ DE SEH POBRE ES INCAPAZ DE SER LIBRE — VICTOR HUGO

Montevideo, Octubre de 1940

Nº 4

## JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ

E  
X  
A  
L  
T  
A  
C  
I  
O  
N



D  
E  
O.  
F  
E  
R  
N  
A  
N  
D  
E  
Z  
R  
I  
O  
S

¡Exaltación espiritual a Batlle!  
Himno de evocación. Salmo del alma.  
Una música honda del recuerdo  
y un símbolo de rosas deshojadas.  
Exaltación a Batlle redivivo.  
Milagro de una lírica plegaria,  
que lo busca en la muerte y le da vida  
transfigurado en luz: ¡Forma sagrada!  
Ha de rodar el tiempo por los siglos,  
ha de cumplir el mundo cien etapas,  
y Batlle ha de vivir como han vivido  
los elegidos de la Historia. Nada  
podrá borrar su paso por la vida  
ni oscurecer su gloria. ¡Fué tan alta  
y brillante su obra; su conciencia  
de tanta claridad, y su jornada  
tan fecunda y genial, que ya en el bronce  
de la posteridad quedó grabada  
su consagración. El nombre vive  
después que muere la materia humana!

NUESTRA OBRA ES DE JUSTICIA  
PARA TODOS. PARA NOSOTROS  
Y NUESTROS ADVERSARIOS. PA-  
RA NUESTROS HIJOS Y LOS  
HIJOS DE NUESTROS  
ADVERSARIOS

Y sólo los enfermos del espíritu;  
los torpes ambiciosos y los tráfugas,  
los que medraron a su ilustre sombra  
y el puñal le clavaron por la espalda,  
podrán negarle ahora su grandeza,  
podrán menoscabar su inmensa talla,  
y podrán olvidar de descubrirse  
en este día de memoria infausta.  
Pero todo es inútil. Las pasiones  
y los odios bastardos ya no alcanzan  
para contener el sentimiento  
de exaltación y ofrenda de la patria,  
porque en todo palpita su recuerdo,  
porque en todo está escrita su enseñanza!  
Todo está lleno de su esencia viva.  
Todo impregnado de su propia alma  
En todo está su espíritu y su genio,  
su imagen, su conciencia, su palabra;  
en la entraña del pueblo que lo nombra,

(Pasa a la pág. 2)

# EXALTACION A BATLLE "ENERO" SU REAPARICION

(Viene de la pág. 1)

en la ley de justicia más humana,  
 en el cimiento de los férreos puentes,  
 en la activa colmena de la fábrica,  
 en las carreteras, en los púrtos,  
 y en el bullicio inquieto de las aulas!  
 ¡En todo hay algo de él! En todo hay algo  
 que rediviva la visión sagrada  
 de su ser inmortal! Vive en los campos  
 donde la mies florece en esperanzas,  
 y el labrador, a sol, abre los surcos  
 de benditas cosechas del mañana!  
 Vive en el taller, donde se gesta  
 la excitación del yunque y de la fragua;  
 vive en la escuela, donde se construye  
 el porvenir ilustre de la raza;  
 y en todo lo que es ritmo de progreso,  
 y en todo lo que es obra de avanzada,  
 en la dignidad del pensamiento,  
 en la altiva conciencia ciudadana;  
 en las notas del himno porque tienen  
 clamor de libertad juramentada,  
 y hasta en el blanco-azul de la bandera  
 que flamea por él, gloriosa y alta!  
 El vive en las cuchillas y en los ríos;  
 en la fruta, en la flor y el ave gaucha;  
 en la ciudad febril, crisol humano,  
 en la vida rural de las estancias,  
 en el primer palacio majestuoso  
 y en el último rancho de la patria!  
 En todo vive Batlle! En él se asienta  
 la unidad armoniosa y trinitaria  
 del pasado, el presente y el futuro  
 en un solo destino; y es la página  
 más brillante y triunfal de nuestra historia;  
 la más insigne y más iluminada  
 de grandeza, justicia y patriotismo,  
 de realizaciones y enseñanzas;  
 página de misal para el espíritu;  
 página, donde el derecho está esculpido  
 y hace a la ley su milagrosa tabla;  
 página del nuevo testamento  
 donde está revelada la palabra  
 que contiene las santas escrituras  
 del Verbo nuevo de la Democracia!  
 En todo lo que es nuestro, vive Batlle!  
 Es guía y dirección. Todo lo abarca  
 la renovación de su obra inmensa!  
 Aún nos mueve su fuerza! Aún es llama  
 que alumbraba con su luz los horizontes  
 en un fértil milagro de alboradas.  
 Aún es la virtud que dá el ejemplo;  
 aún de la honradez, el rumbo marca;  
 aún es anatema contra el déspota;  
 y en tal forma todo lo avasalla,  
 siente tan honda gratitud el pueblo  
 por tanto bien que prodigó, y por tanta  
 maravillosa siembra de ideales  
 de paz, de amor y de igualdad humana,  
 que con solo nombrarlo, la República,  
 como un gran corazón, se pone en marcha!  
 Y hoy en la hora de exaltada ofrenda  
 con el ritual de evocaciones máximas,  
 no sólo el Uruguay bendice el nombre  
 genial y esclarecido del Patriarca,  
 sino también América, la tierra  
 de promisión para las nuevas razas;  
 Cóluide espiritual para los hombres  
 de trabajo y de paz, ¡inmensa patria!  
 donde fué Batlle, gran iluminado,  
 su primer centinela de avanzada;  
 apóstol de la fe de un nuevo mundo  
 donde es la libertad, palabra santa,  
 donde fué Batlle sembrador de auroras,  
 donde fué Batlle encarnación mesiánica,  
 y fué el profeta de los venires,  
 y fué el caudillo de la gran cruzada;  
 y en una nueva conciencia le dió forma,  
 y a un nuevo pensamiento puso alas,  
 y su credo social y su evangelio,  
 doctrina de la nueva Democracia,  
 se propagó por todos los confines  
 del continente indio. Y en el alma  
 de veinte pueblos, fué como el anuncio  
 de la nueva Verdad, fúlgida llama  
 que habrá de iluminar en el futuro  
 con nueva luz a la justicia humana!  
 ¡Batlle es también de América! Su nombre  
 que lo esculpí la historia legendaria  
 sobre la piedra viva del recuerdo

La F. E. B. E. organizada para difundir los beneficios batllistas, inició su lucha en mayo de 1936: En aquella época sufría aún nuestro partido los terribles efectos de la dictadura: Sus cuadros políticos desintegrados sus dirigentes volaban a destierro, después de la revolución de Enero.

Era necesario realizar una intensa campaña para despertar conciencia. La F. E. B. E. orientó sus actividades con el fin de dar al partido elementos jóvenes, entusiastas y preparado. Luchó la F. E. B. E. con tremendas dificultades de todo orden; como norma fundamental para capacitar correligionarios buscó obviar la lucha en torno de principios simples de trabajo, el periódico se tomó como ejercicio de capacitación, como una forma de trabajo impuesta por la misma conciencia de la F. E. B. E.

El movimiento revolucionario de Enero es una actitud de dignidad, realizada por un puñado de héroes para decirle a un pueblo, sois esclavos, vivid con dignidad, seguidnos. El pueblo sentía en sus mismas entrañas el escaño de la tiranía; pero era

débil e impotente, la revolución fue venida; pero quedó en el alma de nuestro pueblo como el destello fugaz de una esperanza por un mañana mejor.

Los estudiantes del partido saben que la libertad de los pueblos se afirman con terribles sacrificios, nada se consigue con actitudes mendicantes y saben también los estudiantes batllistas que los tiranos de todos los tiempos han temido a las juventudes intelectuales gallardas y víviles; la revolución es el espectro que amenaza la digestión del banquete de los tiranos y sus secuaces, y aunque sean vencidas les ocasionan pérdidas de toda índole y socavan su autoridad, preparando, aún siendo vencidas días augurales para la libertad del pueblo.

El nombre de nuestro periódico es una reivindicación histórica de aquellos días épicos de 1935, no debemos desarmar la conciencia viril del Partido; aún que se vislumbren soluciones de otra índole, con el olvido de los dignos ciudadanos pabellón de la libertad durante algunas semanas las tierras

que en 1935 recorrieron con el del norte del país. Nuestro periódico, con su nombre, es un símbolo en el partido; es la juventud estudiosa que quiere la paz y la libertad; pero, también admira las horas redentoras de la lucha por la dignidad humana. Los estudiantes batllistas en esta hora política, en que aún viven y predominan elementos de la dictadura marzista, con su periódico advierten al partido y al país que; por la naturaleza misma de los principios políticos en pugna, aún falta mucho camino que recorrer para reconquistar lo perdido en marzo de 1933, que no debemos desarmar la conciencia viril de nuestra colectividad política y que debemos estar prontos para la próxima lucha comicial; pero sobre todo con una conciencia comicial de serena expectativa y comprensión.

Hasta que se consiga la plena libertad de nuestros derechos ciudadanos, el periódico ENERO será un símbolo de los estudiantes batllistas que luchan por un porvenir mejor para la República.

para que los siglos le hagan guardia, tiene ya resonancias inmortales, tiene sonoridades de campanas en un coro solemne de prestigios. Ya lo proclama el viento de las pampas, ya lo corea el zonda de los Andes, y el eco lo repite en las montañas, y lo nombran las selvas florecidas, y las aves del trópico le cantan; y en esta hora que ensangrienta al mundo el desenfreno de la bestia bárbara, ¡Batlle! es la palabra que pronuncian los pueblos libres de la nueva raza, donde el Canadá hasta Patagonia y desde el Amazonas hasta el Plata, como consigna de ideal supremo y santo y seña de la Democracia! Y si hoy el Uruguay, en día aciago, en honda evocación su nombre exalta y ofrenda su recuerdo siempre vivo en una flor, un salmo y un lágrima, majestuosa y de pie, frente a su tumba América, también, presenta armas! ¡Exaltación a Batlle! Padre nuestro! Su memoria sea hoy santificada por la Libertad; y que en el templo brille la luz de la votiva lámpara por el que el pueblo ha hecho de él su pumen, como los antiguos transformaban los grandes ciudadanos y los héroes en dioses tutelares de la Patria!

OVIDIO FERNANDEZ RIOS

Montevideo, Octubre 20 de 1940.

**"WELCOME"**

DE MARCONI HEGUERTE

IMPORTADOR DE ARTICULOS DE LIMPIEZA Y TOCADOR

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

18 de JULIO, 2040 Bis — U. T. E. 4 75 74

**DI CARLO**

CALZADOS PARA TODOS

8 DE OCTUBRE. 3679

U. T. E. 40 13 20

PARA PERDER A LA LOTERIA "CASA RIO"

8 DE OCTUBRE. 3846

FRENTE AL BANCO DE LA REPUBLICA

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

SISTEMA VIGGIANO

Primero y Unico Privilegiado por el Superior Gobierno

8 DE OCTUBRE. 3676

U. T. E. 40 13 01 (UNION)

# Los Estudiantes Españoles y la Dictadura

## El Respeto a la Constitución

Del libro "Frente a un gobierno de fuerza" de Ofelia Machado de Benvenuto

Hemos aprendido en carne propia y con dolor, que la cultura que emana de las universidades suele no ser suficientemente penetrante y transformadora como para aniquilar la insensibilidad moral y los instintos de rapacidad y atropellamiento con que nacen ciertos hombres. Hemos comprendido que hay seres que pueden sentarse asiduamente a escuchar los cursos de derecho o de medicina, por ejemplo, y que pueden colaborar en ellos y aprobar los exámenes correspondientes y obtener sus títulos, pero a quienes, sin embargo, la cultura, en su sentido más purificante y vital les sigue siendo ajena; ellos permanecen impenetrantes a sus influjos humanizantes y reconstituyentes. Lo que es más grave aún, ellos utilizan endebles y engañosas apariencias de cultura, es decir, los sofismas, más o menos tenebrosos, la dialéctica, más o menos impotente, para encubrir el caos ideológico, la ausencia de verdaderos basamentos morales y el cinismo deutilitarios y ciegos propósitos.

Pero la meditación de acontecimientos como aquellos producidos por los estudiantes españoles, durante la última revolución contra la dictadura de Primo de Rivera, nos llenan, en cambio, de felices esperanzas. Merecen ser levantados y mantenidos impercederamente en la altura invulnerable de un altísimo ejemplo. Las tinieblas que atormentan nuestro ambiente a causa de ciertos acontecimientos de los que constantemente sentimos el peso y la vergüenza, dan lugar, sin embargo, al encendido de fecundas esperanzas por la simple consideración de la viril resistencia que los estudiantes brindaron a la dictadura de Primo de Rivera que, como todas las dictaduras, era torpe y parrafalmente inculta, aunque allí estas condiciones fueron llevadas al máximo grado.

Los estudiantes españoles, acaso mejor que otros estudiantes del mundo en idénticas circunstancias, por lo menos hasta ahora, tuvieron el sentimiento sostenido, orgánico y potente de su dignidad ultrajada. La libertad, para ellos, era algo más que una de tantas palabras con que suelen ornamentar sus vacuos discursos los seres que creen formar asociaciones patrióticas. Era algo fundamental que, desde su rafa fertilizante y fomenta la dignidad de la vida. La legalidad no podía tener como sustancia modular un cierto género de elasticidad que, de tal modo pueda distenderse, que sea factible convertirla en un monstruoso recipiente en el que todo se puede guardar...

En tiempos que ya podemos calificar de antiguos, las Constituciones eran el fruto dado por los seres que la voluntad popular, equivocada o no, pero actuando con la relativa libertad posible, había elegido como los más capacitados para producir las con el mínimo de error que aún en los mejores se puede justificar.

Cuando las Constituciones son elaboradas así y no por ciudadanos elegidos por medio del fraude electoral, como ha acontecido siempre, sin excepción, en todas las dictaduras que ha soportado la humanidad, entonces las Constituciones adquieren un valor incalculable: naturalmente, su importancia está en razón directa de la incultura de un pueblo, y la incultura de un pueblo se demuestra por su capacidad para someterse a las dictaduras. Los estudiantes españoles soñaban con una Constitución respetada, legítima, auténtica.

Era tan rudimentarios los procedimientos del gobierno que ni siquiera se intentaba simular, como en otros que se creen más astutos, que efectivamente se iba a dar una Constitución al pueblo, del mismo modo que a un animal hambriento se le puede dar, en vez de la carne que lo nutre y sostiene, algún hueso de goma para distraerse y jugar... y hasta es posible que se le pueda dar la ilusión de que efectivamente se alimenta y vive.

## El amor por la cultura afirmó la autonomía Universitaria.

Un noble amor por la cultura hizo que aquellos estudiantes sintiesen la importancia enorme de la autonomía universitaria. No solamente era imprescindible impedir la entrada policial en la Universidad; no solamente era necesario que la política no entrara en la Universidad (y uno de los modos de entrar podía ser la pasividad ante los hechos que ocurrían fuera de ella), sino que era absolutamente necesario, era una cuestión de vida o muerte, era necesario, como se ha dicho: "Introducir la Universidad en la

política". Sólo ella, como creadora de la cultura, como fuente de conocimientos, como elaboradora y difusora de los valores espirituales que dan dignidad al hombre, solo ella podía imponer a la barbarie que imperaba fuera, en el gobierno, su fuerza moral y su substancia intelectual. Por un feliz coincidir de heroísmo, de tenacidad e inteligencia, ejercieron ellos un influjo tan extraordinario como atacantes de la dictadura, que bien puede decirse que ellos, los estudiantes; fueron quienes produjeron su caída.

## Los Métodos de Lucha: Desde los Más Ingeniosos a los Más Violentos

Todos los procedimientos, desde los más ingeniosos hasta los más violentos fueron utilizados. Era a veces la resistencia pasiva a entrar a clase. Era otras el ataque material a los símbolos dictatoriales y monárquicos. En algunas ocasiones produjeron sus eficaces efectos la burla mordaz; en otra fue necesario llegar hasta el sacrificio de la vida. Las causas que dieron ocasión a que el conflicto se plantease gravemente, aparte de la central, es decir, la existencia de la dictadura fueron la prisión y expulsión del estudiante Sbert, la promulgación del Artículo 53, la expulsión de Don Miguel de Unamuno y la dimisión de cinco catedráticos de la Universidad.

El estudiante Antonio María Sbert, por su activo y noble sentido de la dignidad, por su inteligente y tenaz resistencia y por su prestigio ante todos los estudiantes, se había cantado las iras del dictador. En cierta ocasión, habiéndole solicitado una audiencia al dictador para tratar algunas cuestiones estimadas necesarias por los profesores, Sbert después de haber rectificado caprichosa afirmaciones que la ignorancia pretenciosa de Primo de Rivera le dictaba, oyó de labios de éste lo siguiente: "yo no tengo que sostener conversaciones con Ud., pues no es más que un estudiante y un estudiante es un soldado que no puede abrogarse la representación de sus compañeros ni dirigirse al poder público, si no es por conducto de sus superiores". Sbert, entre otras cosas, le contestó: "cuando yo ingresé en esta escuela, Sr. Presidente, estoy seguro de que un estudiante no era un soldado; si hubiese sabido que lo era, no habría entrado". Cuatro o cinco días después, Sbert era detenido por haber dado una conferencia sobre "Nuestra orientación profesional". Fue después confinado en Cueva y expulsado de la escuela de Ingenieros Agrónomos por orden del dictador. Como los alumnos no pudieron obtener la revisión de los trámites, declararon la huelga. Pero esta huelga no duró mucho tiempo.

## La influencia de los grandes maestros Unamuno y Giménez de Azúa.

Los grandes maestros tuvieron una enorme influencia por la nobleza de sus vidas ejemplares en la actitud de los estudiantes; don Miguel de Unamuno y don Luis Giménez de Azúa. Unamuno fué

separado de su cargo por su rebeldía ante los burdos procedimientos dictatoriales. No me voy a referir mayormente a su actitud por ser de todos conocida. Pero es preciso recordar, que a los 61 años de edad, este espíritu, de una rebeldía mucho más joven que la de muchísimos jóvenes de 20 años, fué separado de su cargo y desterrado. Después se lanzó un decreto de amnistía levantando el destierro, pero no se le levantó la suspensión del cargo de catedrático. Sin embargo bajo el pretexto de que, residiendo en París, Unamuno no había vuelto a tomar posesión de su cargo, se le declaró cesante. Ningún profesor quería hacerse cargo de la cátedra del griego de la Universidad de Salamanca que era la que se le había quitado a Unamuno, habiéndola desempeñado desde hacía 30 años. Con una encomiable unanimidad, nadie se quiso presentar al concurso que se efectuó para proveerlo. Entonces se fraguó un catedrático; era clérigo de Salamanca, de pública incompetencia. Puede decirse que el concurso se hizo en secreto. El local no fué la Universidad sino el Ministerio. Y la votación que también debía ser pública, no lo fué, mediante la intervención policial: algunos policas se trajeban de estudiantes para impedir la entrada a los que lo eran en verdad. Giménez de Azúa y otros cinco estudiantes que pudieron introducirse, protestaron enérgicamente y de inmediato fueron apresados y confinados.

El Artículo 53 del decreto de Reforma Universitaria era un caprichoso privilegio para ciertos colegios particulares en desmedro de las funciones discernidoras que correspondían a la Universidad. Con desprecio absoluto por la cultura, el referido artículo tendía directamente a favorecer empresas mercantiles. Los estudiantes comenzaron por hacer gestiones pacíficas. Pero viendo que esos procedimientos resultaban inútiles, los estudiantes querían iniciar una huelga. Sbert, que había recobrado su libertad, los contenía pensando que era prematura esa resolución; sin embargo, se fué a ella y Sbert, acusado de ser el cabecilla, fué excluido definitivamente de poder figurar en ningún centro docente del Estado y de adquirir título ni empleo oficial de ninguna clase. Al día siguiente los estudiantes se declararon unánimemente en huelga; las cinco facultades, la escuela de Ingenieros Industriales y de Veterinaria de Madrid. Se mandaban emisarios a provincias. Los estudiantes comenzaron a organizarse mejor; distribuían sus tareas; unos redactaban las hojas clandestinas, otros las imprimían, otros se encargaban de difundirlas y pegarlas en las paredes, otros pintaban las calles y los edificios con tintas especiales e imborrables. La policía rodeaba la Universidad, se introducía clandestinamente dentro por medio del espionaje, esa lacra ignominiosa que producen todas las dictaduras y son uno de sus más característicos privilegios (Desearía con esto no tener que ofender a ninguna de las personas aquí presentes). Los alumnos no querían abandonar la Universidad por temor a que fuese clausurada.

## La Rebelión de las Universidades se Extiende Como un Reguero de Pólvora

En Salamanca, Santiago, Barcelona, también se había iniciado el movimiento. Primero una Universidad contagia a las otras. Más adelante esa corriente liberadora como un reguero de pólvora espiritual, iría incendiando indefectiblemente la conciencia de la nación.

La Universidad operaría así un verdadero proceso de transfiguración del alma y del cuerpo nacional, irradiando su espíritu a todas las capas del pueblo hasta arrancarlo progresivamente del sopor de su indiferentismo apolítico, cimiento fundamental de la opresión. Los estudiantes destrocaban las estatuas del Rey. Apedreaban el diario dictatorial que se llamaba, precisamente "El Debate". Naturalmente, el dictador con esa monotonía inventiva propia de todas las dictaduras, hacía circular la noticia de que todo estaba tranquilo; de que todos estaban con él y de que solo existía un pequenísimo número de agitadores que actuaban con finalidades puramente políticas, a los cual los incitaban ciertos profesores...

El dictador resolvió que el que no entrase al día siguiente a clase sería dado de baja y que enviaría a la Universidad fuerza pública para contener a los alborotadores y garantizar la libertad de quienes quisieran entrar a clase. Todas las Universidades, salvo la de Zaragoza, acabaron por adherir a la huelga. Tan burda y cínica era la mentalidad del dictador que hasta hablaba de oro extranjero y de elementos extraños como explicación de los puros y desinteresados móviles que producían los movimientos estudiantiles. Invasada la Universidad por la policía, los disturbios más graves comenzaron. Los profesores adherían a la actitud de los estudiantes; pero el Rector entregó su autoridad a un coronel de guardia. Entonces los estudiantes salieron a protestar a la calle. Los catedráticos se rebelaron airadamente, contra la intromisión de las fuerzas policiales en la Universidad y contra los atropellos de ésta frente a los estudiantes. Giménez de Azúa, los atropellos de ésta frente a los estudiantes. Giménez de Azúa, de nuevo entre estos, escribía fulminantemente al dictador y se negaba a asistir a clase. Según la disposición ya referida, los estudiantes que no habían asistido a clase, habían perdido la matrícula; en esa situación se encontraba una mayoría abrumadora

# EL DEBER DEL ESTUDIANTE DE CAMPAÑA

Cuando en 1938, el pueblo de Montevideo, se volcó en inolvidable manifestación, recibimos el primer mensaje de confraternidad de los estudiantes de interior.

Fue nuestro anhelo siempre querer retribuirlo, hoy lo hacemos por medio de nuestra prensa, como paso para la formación de una gran F. E. B. que abarque a todo el estudiantado batllista de la República.

El plan de formar filiales en los departamentos ya está en marcha. Compañeros de Treinta y Tres, Florida, Carmelo y Colonia, las han fundado y actualmente está a estudio un proyecto para reunir una primera Convención Nacional de Estudiantes Batllistas.

+ + +

En 1936 surgimos a la lucha. Formamos en ese entonces la F. E. B. un grupo de compañeros afiliados a los centros gremiales que teníamos de común el ideal de Batlle.

Nos preocupó siempre y dominantemente el problema estudiantil; pero no descuidamos el político y el social, ya que pensamos que el estudiante ha de

realizar una amplia función dentro de la sociedad.

Hasta el golpe de estado, la política y los bajos intereses de sus camarillas, permanecieron alejados de la Universidad. Se fue, en tanto, en el camino de Batlle. Creáronse nuevas escuelas y nuevos liceos, la enseñanza superior se hizo gratuita y los cargos docentes fueron llenados por reconocimiento de méritos a los profesores.

El 31 de Marzo, en aras de un solo ideal: "reestablecimiento de la democracia", la Universidad toda, estuvo frente a la dictadura. El cadáver ensangrentado de Brum, amigo de los estudiantes, fue la primer bandera. El crimen de Grauert la segunda. Era nuestro compañero y de nuestras filas había salido.

Con ellas luchamos por nuestros derechos estudiantiles, por nuestra autonomía cercenada, por la segregación de secundaria, por los fueros de los profesores dignos, que eran pisoteados, por los estudiantes encarcelados y expulsados de las aulas por su ideal generoso.

Hoy el panorama algo ha variado. El gobierno de Baldomir trajo cierta tranquilidad. La lucha no es violenta; pero recordemos que la situación de fondo no ha cambiado.

de impartir enseñanza, sea el verdadero centro social e intelectual del poblado campesino.

+ + +

Ser batllista, no es ser colorado ni blanco. Es tener un ideal, y necesario es estar capacitado para él. A quien hay que preparar es a los jóvenes y dentro de ellos a los estudiantes que dan normas al movimiento juvenil.

Luchar por todos los ideales políticos del partido, he ahí nuestra consigna.

Afianzamiento de la democracia. Lucha contra los totalitarismos. Y, esto tal vez la misión más importante para los compañeros del interior: acabar con el caudillismo y la tradición. Casi diríamos dejar de ser tradicionalistas, para afirmar mejor nuestra fe batllista.

+ + +

El problema social no es ajeno a nosotros; si en la ciudad está por resolverse la situación del obrero, es en el campo donde más necesaria se hace la solución por una justa igualdad de clases.

Abolición del latifundismo; planes amplios de colonización. Mejoramiento de las condiciones

de trabajo rural. Sueldo mínimo, vivienda económica y jubilación para el campesino.

Defensa para el pequeño agricultor. Colegios para los niños del campo. Protección a la mujer y reconocimiento de sus derechos. Hospitales y dispensarios para nuestra campaña; desarrollo de la medicina preventiva y de la profilaxis amplia que ayude a combatir la tuberculosis y la sífilis que hacen estragos en nuestros departamentos.

Vasto plan de obras públicas (caminos, puentes, etc.) y servicios de transportes nacionalizados.

He aquí algunos de nuestros postulados económicos, a cuya conquista debe cooperar la F.E.B.

+ + +

Todo este plan de acción, debe contar con la colaboración intensa del estudiantado batllista.

Nuestra federación en la actualidad agrupa compañeros de Montevideo, habiendo en el interior muy pocas filiales. Anhelo nuestro es, como lo decíamos al principio de este artículo la total unión de las fuerzas estudiantiles batllistas como primer paso para el afianzamiento de nuestra plataforma.

## LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES Y LA DICTADURA

(Viene de la pág. 3)

de alumnos. En Madrid, en la calle Alcalá, en la Puerta del Sol durante doce días se produjeron incidentes callejeros. Los estudiantes gritaban frente al domicilio del dictador, rompían los vidrios de los diarios dictatoriales como el A. B. C. y en numeroso grupo se dirigían en una ocasión a la casa del dictador, cuando la policía, que los esperaba escondida, esgrimió barbaramente sus armas contra ellos. Enorme fué la cantidad de heridos. En una nota, el gobierno aconsejaba a los ciudadanos que, serenos dedicaran su vida al trabajo y a los placeres...

Más organizada la Federación Universitaria Escolar, se pudieron encauzar mejor las funciones que correspondían a cada uno de sus miembros.

### La lucha contra la policía en las calles. Estudiantes y profesores.

Constantemente se organizaban manifestaciones que eran combatidas por la policía; se apedreaban los edificios en donde se exhibían fotografías del dictador o del rey, a pesar de haber solicitado su retiro; las hojas clandestinas circulaban y eran leídas ávidamente. Hasta el propio Valle Inclán, a su edad y a pesar de contar con un solo brazo, repartía por las calles las hojas prohibidas por la censura. Un estudiante, para burlar la vigilancia policial, se vistió de sacerdote a fin de poder asistir a una reunión de estudiantes.

El número de alumnos encarcelados ascendió a cuatrocientos; pero eso en vez de arredrarlos, los exaltaba más. En cuanto recobraban la libertad, comenzaban otra vez la tenaz, valiente y ejemplar lucha contra la opresiva dictadura de la ignorancia y de la fuerza. Cuatro señoritas estudiantes de medicina, de filosofía y derecho, también fueron encarceladas. Algunas noches la policía cargó veinte veces contra los estudiantes y veinte veces los estudiantes volvieron a reorganizarse en su manifestación. Peraltaban

legales con que todos los dictadores del mundo suelen perjudicar materialmente a los que les hacen resistencia por superioridad intelectual y moral.

Ciento treinta catedráticos enviaron su protesta. Primo de Rivera se sentía asfixiado ante aquel levantamiento, que le resultaba inexplicable, de todo lo más significativo del país. A su vez, los estudiantes, frente a algunos profesores que no querían comprometerse y tíbilmente hacían equilibrios entre la dictadura y la Universidad, a esos, los estudiantes les decían: "Los estudiantes que hemos luchado por la cultura y la civilidad en los claustros y en la calle, declaramos hoy que en nuestra Universidad no toleraremos profesores sin dignidad clara, viva y fuertemente expresada y sentida" y agregaban: "Los que amparándose en vejez o en pobreza, mutilan su sensibilidad universitaria, no tienen excusa ante nosotros. Tenemos ejemplo de uno y otro caso, a los que remitimos a quienes de tal manera procedan." Los estudiantes no querían a los tibios, a los indiferentes; esos tampoco

podían entrar ni al Infierno ni al Paraíso; en casos graves como aquellos en que existen dictadu-

ras, les parecía que no podían admitirse actitudes contemporáneas, equilibradas.

### La Universidad Clausurada Como Símbolo Acusador de la Dictadura

Pero el dictador, impulsado por la prédica constante de ciertos diarios, resolvió cerrar las Universidades, no sé si por uno o dos años. "El Debate", diario dictatorial católico, publicaba un artículo de una inspección mental y moral característica de una fenomenal irresponsabilidad, pero que, por lo que significa que haya sido él el que concluyó de vencer al dictador, no pudo vencer a la tentación de reproducirlo en parte. Preconizando nada menos que el cierre de todas las Universidades, decía que el gobierno podía cerrar todas las del reino sin que pasase nada. "España puede pasar un año, dos años, sin producir abogados ni médicos. España es un complejo muy sólido de empresas industriales, bancarias, comerciales y hasta intelectuales y editoriales que viven fuera de la Universidad y para nada la necesitan. Si ella sale a entorpecer la vida nacional, ella será la arrollada porque la vida tiene que seguir adelante. ¿No eran tan importantes como la Universidad, el Parlamento y la Prensa y la Constitución del Estado? Y cuando fueron visibles obstáculos para el desenvolvimiento de la nación, el gobierno abolió, suspendió, condicionó estorbos para él y no pasó nada". El diario "EL SOL" contestó con un artículo que fué tachado por la censura y del cual, algunos trozos decían: "Esta reducción de una nación a un conglomerado de empresas, esta concepción ultramaterialista de la nación, podríamos esperar a cualquier periódico, menos de un periódico eminentemente católico, en cuya tabla de valores debieran ocupar los espirituales el rango superior. La Universidad, todas las Universidades sobran, no se necesitan para nada; pueden cerrarse impunemente. No pasaría nada. Tiene razón "El Debate". Cuando se suprimen las obras espirituales, nunca pasa nada. Y el que la suprima puede ufanarse después, como hace "El Debate" con un gesto de bajeza, que no parece justo de que se hayan suprimido tantas cosas de valor puramente espiritual sin ninguna conmoción exterior e inmediata. Esta es la peculiar condición de las cosas espirituales; se roba a un ciudadano la cartera y aquel se queda sin comer; se le quita la Universidad y no le pasa nada. Con el mismo razonamiento de bajo realismo podríamos afirmar que si se cierran los Seminarios y hasta las Iglesias, nada acontecerá en el orden material inmediato. ¡Si los gobiernos fueran suprimir, en cuanto les produce la menor molestia, todo aquello cuya muerte no tiene repercusión directa y palpable! Todo lo más noble, lo más alto es de esa especie! Pero con tal de

(Pasa a la pág. 6)

## EUGENIO BAVASTRO

### CASA DE REMATES

REMATES TODOS LOS LUNES A LAS 16 HORAS

NO VENDA SUS MUEBLES SIN CONSULTARNOS

MISIONES, 1372-76

U. T. E. 8 73 47

# BECQUER Y HEINE

Todo Bécquer no es español. Las nieblas norteafricanas del alrededor de sus rimas un halo, aunque tenue, perceptible. Lo señaló Emilia Pardo Bozán en "Fortuna española de Heine" ("Revista de España") junio 1886. Después Blanco García en "Literatura española en el siglo XIX, donde menciona a Bécquer entre los "imitadores de Heine". Después del Valle Ruiz en "Estudios literarios". También Revilla, también Llorente, el hábil traductor.

Otros comentaristas conciliaron mejor las antagónicas afirmaciones. Rafael Merohán, parangonándolo con Heine, resumió así su juicio: "se parecerán alguno desde sus versos, pero sus almas no". (Estudios críticos). Díez Canedo, en "Heine en España", sostuvo que "Bécquer es, en la poesía española, un Heine unilateral". César Barja, aun admitiendo un "evidente parentesco espiritual" entre ambos poetas, aseveró que no es hacéndonos verificar hoy la "influencia concreta" ejercida por Heine sobre Bécquer. (Libros y autores modernos).

Para centrar la inacabada disputa es necesario reordenar las probanzas de que ahor apudea disponerse. En la siguiente forma:

a) Quince composiciones del Intermezzo de Heine, amigo de Bécquer, vertidas al castellano en 1857 por Eulogio Florentino Sanz, amigo de Bécquer, aparecieron en "El Museo Universal" periódico donde colaboró el poeta en los años 1865 y 1866, según lo ha demostrado Franz Schneider con sus tablas cronológicas de las obras de G. A. B. (Revista de Filología Española, octubre-diciembre 1939).

Otro amigo íntimo de Bécquer, Augusto Ferrán, se educó en Alemania "y de allí trajo —nos informa Lóñez Nájuez— la admiración más fervorosa hacia el poeta del Intermezzo". Si este acerto carece de poder convincente, nada cuesta desecharlo pues no es indudable: el propio Bécquer reconoció a Heine en el prólogo a La Soledad, colección de cantares que firma Ferrán. Dicho prólogo, incluido en las Obras desde la segunda edición, lo ha hallado Schneider en la colección de "El Contemporáneo" año 1881. Allí, refiriéndose a las canciones populares, Bécquer escribía: "En Alemania, en Alemania sobre todo, esta clase de canciones constituye un género de poesía Goethe, Schiller, Uhland Heine no han desdado de cultivarla: no más, se han glorificado de hacerla".

Por esa estrecha vinculación con Ferrán y con Sanz no es posible, pues, que haya ignorado los "lieder" de Heine. Tampoco parece presumible, dado su carácter, que Bécquer citara al poeta germano-francés sin haberlo leído.

Todo esto haciendo caso omiso de la anotación por el noble González Besada en su estudio sobre Rosalía Castro: "Rosalía y Bécquer tuvieron una misma fuente de inspiración: Heine; con la diferencia de que lo conoció primero Rosalía: lo tradujo del francés: escribió el libro a Bécquer", etc. Y luego, en nota aclaratoria: "Bécquer conoció las obras de Heine por el texto que Rosalía le presentó".

Fué el de Gerardo de Nerval, que tradujo en prosa el Intermezzo. Testimonio, indudablemente de escaso valor persuasivo, por dos razones lúricas: porque es único —nada, eras, lo corroboramos— y porque su declaración está acentuada de autoridad en estos asuntos.

b) De entre los amigos del poeta, uno solo, Julio Nombela nos provee de vagas indicaciones etimológicas con respecto a la composición de las rimas: en el tomo

primero de Impresiones y recuerdos fija el bienio 1858-59 y, en el tercero, el bienio 1860-61. Con este punto de apoyo se puede conjeturar la fecha o el lapso aproximado de la iniciación de las rimas: 1858 o 1859. Poco probable que empezara antes a escribir las, pues en 1859 contaba veintitrés años. De entonces —reparese bien— data la primera rima impresa que, revisando los periódicos madrileños, ha descubierto Schneider, cuya investigación resume William Hendrix en "Las rimas de Bécquer y la influencia de Byron" ("Boletín de la Academia de la Historia" de Madrid, abril-junio 1931).

De las doce rimas que allí figuran catalogadas (son trece en el cuadro, pero se repite la XXIII) una fué publicada, como digo, en 1859 (la XIII), dos en 1861, una en 1863, siete en 1865 y una en 1870.

Todas, por consiguiente, posteriores a 1857, fecha de la parcial

versión del Intermezzo hecha por Sanz. Ninguna anterior a 1859. Solo una —la de 1859— antecedida al prólogo a "La Soledad" de Ferrán, donde Bécquer menciona a Heine, pues este prólogo apareció el 20 de Enero de 1861 en "El Contemporáneo".

Adn más: la rima publicada en 1859 (XIII de las obras) no interesa desde el punto de vista del discutido influjo heineano, ya que el autor la tituló "Imitación de Byron", como lo puntualiza Hendrix al salvar un olvido de Schneider.

c) en posesión de estos pormenores, el paralelo debe intentar, entre las quince composiciones del Intermezzo traducidas por Sanz en 1857 y las rimas becquerianas concebidas a partir de 1859.

Paar ello basta recurrir al excelente estudio de Díez - Canedo, donde se reproducen.

Véase la No 1.

Al separarse dos almas que se han querido,  
¡ay! las manos se dan;  
y suspiran y lloran,  
y lloran y suspiran más y más.  
Entre nosotros dos no hubo suspiros  
ni hubo lágrimas... ¡ay!  
Lágrimas y suspiros  
reventaron después... ¡mu tarde ya!

Compáresela con la rima XXXI:  
Nuestra pasión fué un trágico sainete  
en cuya absurda fábula  
lo cómico y lo grave confundidos  
risas y llanto arrancan.

Pero fué lo peor de aquella historia  
que al fin de la jornada  
a ella tocaron lágrimas y risas,  
¡y a mí sólo las lágrimas!

Ahora las composiciones No 4 y 5 de Heine, que dicen así:  
Me hacen mudar de colores  
me atormentan sin cesar,  
con sus rencores yo unos,  
y con su amor los demás.

Me han envenenado el agua,  
me han emponzoñado el pan,  
con sus rencores los unos,  
y con su amor los demás.

Pero ¡ay! la que más tormentos,  
y más angustias me da,  
ni rencor me tuvo nunca,  
ni amor me tuvo jamás.  
En sueños he llorado...

¡Soñé que en el sepulcro te veía!...  
Después he despertado,  
y continué llorando todavía.

En sueños he llorado...  
Soñé que me dejabas, alma mía...  
Después he despertado  
y aún mi lloro amarguísimo corría.

En sueños he llorado...  
¡Soñé que aún me adorabas, y eras mía!...  
Después he despertado  
y lloré más... y aún lloro todavía.

Realícese el cotejo de sus asuntos con los de las rimas XXXV y XLIV:

¡No me admiró tu olvido! Aunque de un día  
me admiró tu cariño mucho más;  
porque lo que hay en mí que vale algo,  
eso...; ni lo pudiste sospechar!

Como en un libro abierto  
leo de tus pupilas en el fondo;  
¿a qué fingir el labio  
risas que se desmienten con los ojos?

¡Llora! No te avergüences  
de confesar que me quisiste un poco.  
¡Llora! Nadie nos mira.  
Ya ves: yo soy un hombre... ¡y también lloro!

Más pruebas. He aquí la composición No 8 de Heine (siempre en la versión de E. F. Sanz):  
¡Que están emponzoñadas mis canciones!  
¡Y no han de estarlo, di!

Tu de veneno henchiste, de veneno,  
mi vida juvenil.

¡Que están emponzoñadas mis canciones!  
¡Y no han de estarlo, di!  
Dentro del corazón llevo serpientes  
y a más, te llevo a tí.

Pongamos al lado de ésta la rima XXXIX:  
¿A que me lo decís? Lo sé: es indudable,  
es altanera y vana y caprichosa;  
antes que el sentimiento de su alma,  
brotará el agua de la estéril roca.

Sé que en su corazón, nido de sierpes,  
no hay una fibra que al amor responda;  
que es un estatua inanimada... pro...  
es tan hermosa!!

Se trata, ha que recalcarlo, de autores de una misma época y afiliados a una misma escuela, y esto explica su coincidencia en varios temas —la angustia afectiva, el desdén amoroso, el olvido, la traición femenina, la obsesión del sepulcro— y en el tono sentimentalmente lacrimoso que prevalece a los poemas de ambos.

Ahora, sin limitarme a las composiciones traducidas por Sanz, escojo la No 15 del Intermezzo, en la cuidada versión de Juan Antonio Pérez Bonalde, a fin de parangonarla con la rima XLV de Bécquer.  
Dice Heine:

A los divinos ojos de mi amada,  
con musa enamorada,  
canciones entoné;  
y a sus labios de miel rojos y tersos,  
los más sonoros versos  
de mi estofo dediqué.

Al vivo rosicler de sus mejillas  
compuse redondillas  
de tierra inspiración;  
y ¡qué soneto al corazón le hiciera,  
si mi dulce hechicera  
tuviese corazón!

Y dice Bécquer:

En la clave de larco mal seguro,  
cuyas piedras el tiempo enrojeció,  
obra de cincel rudo, campeaba  
el gótico blasón.

Penacho de su yelmo de granito,  
la hiedra que colgaba en derredor  
daba sombra al escudo, en que una mano  
tenía un corazón.

(Pasa a la Pág. 7)

## Laboratorio de Análisis Clínicos

JOSE ARTURO LORENZO

DIRECTOR TECNICO

AVENIDA 8 DE OCTUBRE 3821

U. T. E. 40 13 77

## TARJETERO PROFESIONAL

Dr. RICARDO YANICELLI

MEDICO - CIRUJANO — ESPECIALISTA DE NIÑOS  
CANELONES. 2055

Dr. ANIBAL R. LYONNET

MEDICO

ESTERO BELLACO. 2940

U. T. E. 4 60 82

Dr. JUAN SAINT CLEMENT

MEDICO

8 DE OCTUBRE. 3405

U. T. E. 40 22 62

Dr. VIRISTO ABELLA

ABOGADO

CANELONES, 2390

Dr. ARMANDO MALET

ABOGADO

ZARALA. 1560 (Piso 1 - Ap. 2)

U. T. E. 8 51 52



# BECQUER y HEINE

(Viene de la Pág. 5)

A contemplarle en la desierta plaza nos paramos los dos; y "ese, me dijo, es el cabal emblema de mi constante amor".

¡Ay!, es verdad lo que me dijo entonces: verdad que el corazón lo llevará en la mano... en cualquier parte... pero en el pecho, no.

Hay más aún: se ha calificado a Heine de hiriente y sarcástico, y a Bécquer, en cambio, de resignadamente dulce, de delicadamente tierno.

Muy cierto: son las indicadas, características de uno y otro, pero que no excluyen, incidentalmente, las opuestas. Recuérdense algunos sarcasmos del poeta español; por ejemplo, el de esta estrofa final de la rima LXXVII:

¡Qué hermoso es cuando hay sueño dormir bien... y roncar como un sochantre... y comer... y engordar!... ¡y qué desgracia que esto solo no baste!

O los últimos versos de la rima XXXIV:

¿Que es estúpida?... ¡Bah! mientras, callando, guarde oscuro el enigma, siempre valdrá, a mi ver, lo que ella calla más que lo que cualquiera otra me diga.

No pueden, pues, negarse — dros y la conduce a su autojo por cualquiera en parte — ciertas reminiscencias de Heine, acaso porque a Bécquer mucho le complacían las canciones populares, españolas o no, poesía sin ornato, muy avenida con sus predilecciones literarias. Y él mismo ha definido, por contraste, su íntimo gusto poético en el prólogo de La Soledad: "Hay una poesía magnífica y sonora; una poesía hija de la meditación y el arte, que se engalana con todas las pompas de la lengua, que se mueve con una cadenciosa majestad, habla a la imaginación, completa sus cua-

Esta segunda modalidad lírica lo ha cautivado: poesía directa, de cordial espontaneidad.

(De "Estudios Literarios" de José M. Monner Sans.)

## ESTUDIANTE BATLLISTA (HOMBRE O MUJER) INSCRIBASE

CORTE ESTE CUPON Y ENVIÉLO, CON SUS DATOS, A LA CASA DEL PARTIDO (18 DE JULIO N.º 1466), o CONSULTE a U. T. E. 4 91 80.

NOMBRE Y APELLIDO .....

NOMBRE Y APELLIDO DE LOS PADRES .....

NACIMIENTO: DIA ..... MES ..... AÑO .....

DEPARTAMENTO, CALLE Y N.º O PARAJE .....

DOMICILIO ACTUAL .....

NOTA: LOS CORRELIGIONARIOS QUE HAN CUMPLIDO 16 AÑOS HASTA EL 29 DE MARZO DE 1940, ESTAN EN CONDICIONES DE INSCRIBIRSE.

## MUEBLES "AMERICA"

FABRICA — MODERNIZACION

URUGUAY, 1172-76

# ASI HABLAN LOS MINISTROS

Fragméticos del discurso de Santin Carlos Rossi, en la interpelación de que fué objeto siendo Ministro de Instrucción Pública.

### LOS FUNDAMENTOS DE LA HUELGA

Señor Ministro. — Terminaba, señor Presidente, el párrafo anulo los estudiantes de Derecho no terior diciendo que la actitud de constituye, por cierto, una huelga en el sentido tradicional y bélico que tienen estos movimientos sociales. Pero aún admitiendo ese carácter — que en realidad no se le puede atribuir — admitiéndolo por hipótesis, vuelvo a repetir que lo que ennoblece o desprestigia una huelga es su objetivo, por lo cual corresponde examinar el objetivo de la huelga ed los estudiantes de Derecho.

Ellos mismos lo dicen en un manifiesto publicado por el mes de octubre de 1928 y que, consecuente con este método de exponer documentos, objetivamente, en los cuales yo no he tenido participación, voy a leer para confirmar la primera afirmación de que se trata de un movimiento renovador y de tendencias progresistas.

Decían los estudiantes: "Cuando la declaración de huelga solicitábamos al Consejo, para volver a clase, la publicidad de las sesiones (¿es pecado pedirlo, en una democracia?) un tercer período de exámenes al año y la discusión de la reforma en una asamblea d profesores y estudiantes. Rebajábamos más tarde nuestras pretensiones a esto último —ténnganlo en cuenta quienes sostienen que solo pretendemos exámenes Julio— y concluimos por aceptar que la asamblea fuera sólo de profesores, y que en ella tuviésemos una representación de 3 delegados co nvoz solamente de nuestra época sino tra única exigencia —bien noble por cierto— era la satisfacción por la autoridad, de nuestra más cara aspiración: que se nos permitiera contagiar a los demás elementos del claustro, sordos hasta ahora a las exigencias del progreso, en una asamblea integrada por todos ellos, nuestra convicción de la necesidad de una reforma".

### LA FUNCION SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

Ahora, señor Presidente, vamos a hablar un poco sobre cómo encaro yo la reforma universitaria. Se dice que la reforma es una cosa de la cual todos hablan y nadie comprende. Yo diría simplemente que este asunto de la reforma universitaria, que no es solamente de nuestro país, sino de todos los países; que no es solamente de nuestra época sino de todas las épocas, es lo que podemos definir como "la función social propia y permanente de las universidades". Las universidades, e ntodos los países del mundo deben ser realmente laboratorios permanentes de progreso. ¿Por qué? Porque no puede venir el progreso para la humani-

dad, sino por medio de las experiencias, hipótesis científicas que luego ratifica o rectifica el porvenir, para ver si deben quedar o deben modificarse, y que esos laboratorios no deberían existir con más amplitud y legitimidad sino precisamente en los lugares dados a la investigación científica de los fenómenos sociales, humanos, que son las universidades y cuyo contenido constituye el objetivo mismo de la civilización.

### CONCEPTOS SOBRE ENSEÑANZA

Señor Ministro. — Muy bien, le agradezco. Pero ya que ese asunto podía parecer un poco artificial, por el hecho de tratarse de algo demasiado práctico, voy a decir lo que yo concepió cómo debe ser la enseñanza de nuestras aulas, tomando en la propia Facultad de Derecho otra materia y otro ejemplo, que ni es nuevo ni está tampoco alejado, digamos así, de la técnica docente, pero que al mismo tiempo afecta una realidad viva de tiempo atrás y de actualidad permanente, de casi todos los días: me refiero a la enseñanza del Derecho Penal; me refiero a la necesidad de formar la mentalidad penalista de nuestros futuros legisladores, los que después vendrán aquí a recoger las necesidades legislativas del ambiente social y poner a disposición de la Cámara la ciencia que en esa materia hayan recibido de las aulas. Y si elijo el Derecho Penal es por dos cosas: primero, porque se trata de una materia antigua, y luego, porque tiene como profesor a un catedrático de talento, cuyos presigtios universitarios están reconocidos por todos y que, precisamente, tiene en este momento la dirección de la Facultad de Derecho en su carácter de Decano, y es el opositor principal al reclamo de los estudiantes.

El estudio de Derecho Penal tiene cinco etapas: primeramente está la fisiología de la personalidad o sea los determinismos de la conducta humana; en segundo lugar, está la patología general de es conducta, o estudio de las causas por las cuales puede entrar en conflicto un sujeto con la sociedad; en tercer término,

está la patología especial del delito, o sea el acto mismo que debe juzgarse; luego está lo que podríamos llamar la terapéutica del delito o sea la sanción legal y, por fin, lo que podríamos y deberíamos llamar la higiene del delito, o sea la pde de las causas del delito que fueran podables para que no sea fatalmente necesario reprimir.

De estas cinco exigencias científicas ninguna materia debe res ponder, con más realidad que la penal en nuestro país. ¿Por qué? Porque todavía no hemos llegado nosotros a un grado social tal de adelanto y de cultura, que todas las condiciones morales y psicológicas exigidas por los determinismos de la conducta humana, de la personalidad fisiológica, o sea normal, puedan haber alcanzado su completo desarrollo en nuestro país, dado el carácter nuevo de esta sociedad que permite que en algunos rincones del país podamos todavía encontrar una civilización primitiva.

### FRANCA ACTITUD DE LOS PROFESORES

¿Puede decir el Consejo de la Facultad de Derecho, fragmento de una Universidad que ha autorizado la inclusión en sus reglamentos de estas medidas, que se trata de un acto de insubordinación por parte de los estudiantes? ¿Puede un Ministro de Instrucción Pública, que tiene que estar atento a todas las manifestaciones en que se solicita un progreso o en que se intenta defender algunas de las conquistas de progreso de los intereses confiados a su cargo, puede desconocer este esfuerzo y puede rehusarse a manifestarse con respecto a él? Yo no entiendo así el deber del Ministro y, porque no lo entiendo así, me consideré en la obligación moral de proclamarlo públicamente. Por suerte fué también la actitud que adoptaron después los profesores, y gracias a ellos mucho más que a las primeras manifestaciones legislativas que hizo esta Cámara aprobando el proyecto del señor diputado Quijano, gracias a ellos, que sostuvieron valientemente las aspiraciones de los estudiantes, fué que pudo terminarse el conflicto.

**DONACION**

**ATILIO PISANI**

**ZAPATERIA "DEL LEON"**

(Ex Casa Astengo)

De Pedro C. Ravela

MAS DE 70 AÑOS DE HONESTA LABOR  
ES NUESTRA MEJOR GARANTIA

8 DE OCTUBRE Y LARRAVIDE

# JULIO CESAR GRAUERT

Ya van transcurridos seis años de su muerte.

Seis años hace que la conciencia pública nacional vibró de indignación y de ira ante el bárbaro atentado.

Julio César Grauert acalló su voz. Pero, su vida trunca en pleno esfuerzo de ascensión fué un anatema, un grito de rebelión, una lección de dignidad y de heroísmo.

No nos fué dado conocerlo vivo.

No oímos jamás su verbo re-

belde, ni vimos su ademán tribunicio.

Sabemos de su lealtad, de su ternura, de su fe, de sus ansias, por sus amigos de entonces, continuadores de su obra hoy.

Sabemos que con aquel muchacho bohemio, bueno y noble que sentía hondamente las miserias del mundo, murió algo de lo más puro y más sano que conoció el Batllismo.

Su voz rebelde y dura para el privilegiado, plena de esperanzas para el oprimido y el ex-

plotado, tenía el acento de la pasión que salva, del verbo que libera, de la fe que redime.

No nos fué dado conocerlo vivo.

Lo sentimos en la hora de la gran despedida. Cuando su fiéretro en manos de los hombres del pueblo, era como una oración de Libertad frente a la Tiranía.

Lo sentimos cuando los sables policiales golpeaban el roble de la caja mortuoria.

Lo sentimos, cuando luego de

su entrega a la tierra, conocimos la prepotencia del Tirano y sus cómplices.

Y no sabemos olvidar. Y no podemos olvidar.

Los bárbaros que ordenaron su muerte, encontraron por premio, en vez de la ley que castiga la bondad presidencial.

Y los que permanecieron neutrales frente al gran crimen, frente al brutal asesinato, reaparecen en la escena política como habiendo atropellado a los por serlo.

Los que no están decididamente contra la injusticia se hacen cómplices de ella, dice un eminente pensador mejicano.

Los que han callado frente a un crimen que conmovió lo más profundo del dolor colectivo, son cómplices del crimen y sobre ellos cae la sangre de nuestros muertos ilustres.

Julio César Grauert: la juventud batllista consecuente con su misina, sigue en pie de lucha contra los traidores, los neutrales y los liberticidas. Sea este nuestro mejor homenaje.

## ENERO LA JUVENTUD BATLLISTA Y LOS PARTIDOS TRADICIONALES

3.ª Epoca Montevideo, Octubre de 1940 N.º 4

### CONGRESO BATLLISTA

La Federación de Estudiantes Batllistas se enorgullece de poder publicar en su órgano, la moción presentada por Santin Carlos Rossi el 7 de Marzo de 1936. La idea es magnífica y el objetivo claro y amplio. Dice así:

—A la Comisión de Proposiciones para la reforma de la Carta Orgánica del Partido Colorado.

Tengo el agrado de presentar a la consideración de esa Comisión la Moción siguiente:

—Para que se incorpore a la Carta Orgánica un artículo redactado más o menos así: "Todo lo años, entre los meses de Julio a Setiembre, el Comité Ejecutivo Nacional convocará a la Convención del Partido para una sesión que durará como máximo una semana, a objeto de conocer en informes separados la situación del país durante el último año en todas las actividades políticas y sociales que afecten la actuación del Partido. Política, Administración, Parlamento o Legislación, Economía, Actividades Rurales, Educación, Relaciones Exteriores, etc., con sugerencias o sin ellas para resolver en cada caso la actuación correspondiente del Partido y estando a lo que resuelva la Convención. Estas sesiones podrán realizarse en la Capital o en campaña.

#### FUNDAMENTOS

La moción que antecede tiende a dos objetivos: en primer término interesar a los miembros de la más alta autoridad partidaria en todos los asuntos de Estado que puedan determinar actitudes colectivas o adopción de posiciones doctrinarias por el Partido, y en segundo lugar, difundir en todas las clases sociales del país las ideas y las orientaciones del batllismo en los diversos problemas nacionales. Sería una especie de Congreso Interno del Partido, que permitiría revisar y poner al día el programa electoral y de acción partidaria trabajando en plena realidad. Los informes tendrán eficacia si son redactados por especialistas y se reparten en folletos que después pueden ser distribuidos o puestos en venta popularmente. Es una táctica semejante a la de los grandes partidos políticos europeos, a algunos de cuyos Congresos me ha sido dado asistir, y declaro que dejan una sensación de autoridad moral y responsabilidad impresionante, capaces de elevar el plano político de un Partido hacia las superiores actividades del mismo, caracterizándonos por la noble preocupación de la cosa pública y sin la menor sombra de intereses personales, pues no se elaboran en esos Congresos ni candidaturas, ni acuerdos, ni homénaje.

Creyendo que con estas ideas generales los señores Miembros de la Comisión aquilatarán el objetivo y la estructura de esas reuniones anuales, quedo sin embargo a su disposición para aclarar cualquier omisión o duda que puedan surgir de la moción.

SANTIN CARLOS ROSSI

### FILOSOFIAS DE UN ZAPATERO

La humanidad es como mi mesa, decía un zapatero; hay individuos "martillos" cuyo placer es golpear, maltratar y vejar al prójimo.

Hay individuos "suela", arrastrados, apogados y aladadores.

Hay individuos "cuchillos" cortantes y alevosos.

Hay individuos "lezna", pérfidos, agudos, ineultos.

Hay individuos "ceras", flexibles, que se amoldan a todas las situaciones.

Hay individuos "tachuelas" que hieren a todo el mundo.

Hay individuos "betunes" que gustan que se los dé lustre.

Redactor Responsable:

RICARDO ALFARO

18 DE JULIO, 1468

Tall. Grát. SUR Juan C. Gómez 1223

### LOS MISMOS METODOS

Cuando creíamos vernos libres de la política universitaria que, desde la intervención del 35, hasta el año pasado, convirtió a nuestra principal institución cultural en el teatro de una serie ininterrumpida de acomodos, nos encontramos, con dolor y sorpresa, que la situación no ha variado. Se habló insistentemente de que los grupos se llenarían por concurso, ya fuera de méritos o de oposición y que no volverían los profesores a ser nombrados a dedo.

Sin embargo, la manera de actuar de este Consejo, que venía a barrer con todo lo malo del período anterior, que traía la pretensión de reformar la Universidad, se ha convertido en la más hipócrita de las farsas.

Tenemos como ejemplo lo sucedido con los grupos de Filosofía. De seis grupos que había vacantes, tres se nombraron a dedo, y los otros, para disimular, se llamaron a concurso.

Eso, como decimos, es una hipocresía, porque se trata de engañarnos haciéndonos creer que se utilizan procedimientos lícitos cuando, para favorecer a otros (alguno de los cuales jamás se han presentado a concurso entre nosotros) se apela a tales medios.

Por otra parte, hay que considerar la situación de injusticia que se crea a los concursantes que aspiran a ocupar la dirección de las clases restantes. Tendrán que realizar un esfuerzo mayor, dada la escasez de grupos, mientras que otros se sentarán tranquilamente en su pupitre, con la autoridad "regalada" desde arriba, y llevando como mérito el haber tenido más suerte, más amigos y más cufía.

Los partidos tradicionales, hijos de los primeros vacilantes pasos de nuestra vida independiente, en lugar de descansar para siempre en las páginas de la historia, alientan aún, con sus divisas, grandes masas populares.

Subsisten todavía esas divisas que evocan un pasado lleno de glorias, de uelhas fraticidas, de errores, pero que no encierran un contenido ideológico que sea antorcha que guíe la mente, y arma en la lucha por la conquista de los derechos y de los bienes a que debemos aspirar los que anhelamos una patria libre y grande. Por ellas gobernaron, peelaron y derramaron sangre oriental nuestros padres, en no muy lejanas revoluciones fruto de mutua incomprensión o de ansias de poder. Pero nosotros, que tenemos la suerte inmensa de poder recoger el fruto de la simiente fecunda que sembró Batlle, debemos abandonarlas dejando que la historia las acoja con todo su pasado más amargo que glorioso.

El ciudadano de hoy debe luchar por ideales y no por tradiciones. Estudiemos el pasado de nuestra patria, y veneremos a todos sus héroes por igual, pero guemos nuestro proceder por la idea, fermento de la acción y del progreso.

La invocación del partido tradicional no puede esgrimirse como instrumento que convenga, ni servirnos como faro que indique la ruta a seguir. ¿A qué mantenerla entonces como una realidad presente?

En el futuro el ciudadano no debe estar influido en sus decisiones por prejuicios como éste, que lo alejan de nuestras filas en las que un hombre honrado tanto bien puede hacer.

Nuestro Partido debe ser "BATLLISTA" porque Batllismo es idea, y el ideal orienta la acción, y no "Colorado", que eso poco significa en el presente. Esta posición debe ser adoptada firmemente por la juventud, eterna abanderada del ideal. No nos deben detener los viejos prejuicios. Debemos tratar de que nuestro Partido evolucione completamente, no por la formación de un movimiento separatista, que sería absurdo y contraproducente, sino divulgando el Programa de Acción, magnífico e invaluable legado del Maestro. Hagamos que el joven que se inicia en la vida política conozca y compare los programas de todos los partidos, y que un examen sereno y concienzudo lo incline por el que crea más capacitado para hacer bien al país. Siendo así, cada uno de ellos será un baluarte irreductible porque tendrá la firmeza que proporciona la convicción, y podremos estar seguros que nos acompañarán todos aquellos que, como nosotros, aspiran a que la paz, la justicia, la fraternidad, la protección a la mujer, al niño, al anciano, al desvalido, reinen en esta pequeña nación, esta patria que tanto amamos y por la que siempre lucharemos para hacerla grande, con esa grandeza que sólo proporcionan los ideales puros.

ORESTES A. FIANDRA

### La Suspensión de Amílcar Vasconcellos

Nuestro camarada Amílcar Vasconcellos ha sido suspendido en el ejercicio de su función de maestro, en una medida tan injusta como reaccionaria.

Si como ciudadano Vasconcellos tiene un perfil distinguido, como maestro se destaca notablemente sus mejores virtudes. Hombre estudioso, dueño de una verdadera cultura pedagógica, destaca en el ejerci-

cio de su profesión una capacidad relevante, que unida a su sensibilidad de demócrata verdadero, completan una personalidad de gran significación en el ambiente magisterial.

Los maestros, por vía de sus organizaciones sindicales, deben luchar para que Vasconcellos sea repuesto del cargo de que ha sido injustamente apartado.