

ESCAQUE

Publicación Uruguaya de Ajedrez — Director responsable: E. Cacheiro Castro

AÑO I

DEL 1.º AL 15 DE JUNIO

No. 2

LA ESTETICA EN EL JUEGO DE AJEDREZ

POR EL MAESTRO RICHARD RETI

(Conclusión. Véase el número anterior)

Final de A. Kubbel.

Blancas: C7TD, R6TD, P2AD, P2D y A6TR.

Negras: R4D, P5D y P6TD.

Las blancas tienen una ventaja de dos piezas, pero a pesar de esto es su situación al parecer un tanto crítica, ya no es posible darse cuenta a primera vista como podrán detener la marcha del peón negro bastante avanzado.

La solución es la siguiente:

1. C6A

Ahora ya no es posible al peón negro avanzar, ya que las blancas lo eliminarían por medio de un movimiento del caballo. Naturalmente las negras toman el caballo y todavía no se logra comprender lo que las blancas han cambiado debido a este contraste. Pero como decíamos anteriormente, es este sacrificio al parece sin sentido, mucho más eficaz, dado que es una demostración evidente de que este movimiento será el principio de un plan de acción mucho mayor:

1. RXC
2. A7C

Las blancas han salido algo beneficiadas con sacrificar su caballo; han conseguido colocar su alfil en la diagonal. Las negras tienen que retroceder nuevamente con su rey para proteger y asegurar el avance de sus peones.

2. R4D

Claro que no será R4A por ASA+.

3. P3D. Este movimiento es en apariencia sin objeto alguno, y se podría pensar que las blancas no se esforzarán para impedir el avance de los peones negros

3. P7T
4. P4A+

Como las negras para protegerse se ven precisadas de reservar sus peones, tienen este solo movimiento:

4. R4A

Parece que esta jugada no fuera suficiente, pues aún no se puede notar como las blancas han de salvar la partida al amenazar PSTD.

5. R7C

Esta sorpresa ha sido el producto de todas aquellas jugadas al parecer inútiles de las blancas. Todo aficionado ha de mostrarse satisfecho si llega a comprender a primera vista la combinación de las blancas, dándose cuenta de que todos los movimientos ante-

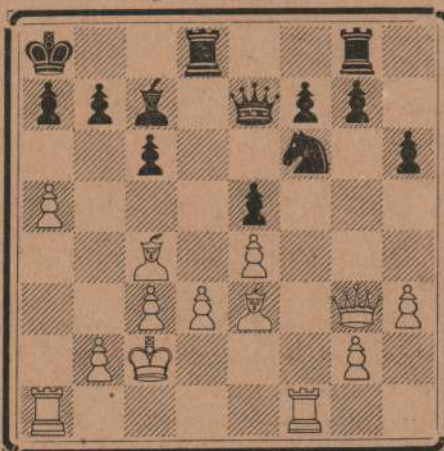
ores estaban bien inspirados y que eran el producto de una jugada bien llevada. Las blancas amenazan ahora ASA+, de tal manera que las negras no pueden hacer dama. Las negras deben retirar su rey para evitar el mate, a lo que responden las blancas con AXB, obstruyendo por completo el avance del peón negro, con lo que han de ganar seguramente la partida.

Este final demuestra en la mejor forma la belleza del ajedrez, pero la gran cantidad de los aficionados prefieren la partida, pues también en probabilidades de estética, ofrece mucho más campo la partida que el problema. La singularidad del ajedrez es, pues, la lucha que sostienen dos espíritus distintos. Delante de un tablero completo, encuentra la fantasía del jugador más campo que en un problema aislado. Resalta también en la partida la personalidad y la individualidad del jugador.

Queremos demostrarlo por medio de un ejemplo:

Posición después de la 19a jugada de las negras:

Negras: Hromadka



Blancas: Rubinstein

20. T3A

La jugada siguiente sería: 20. D2A, con lo que las blancas podrían accionar tanto en la línea libre AR como contra la posición de las torres negras. Esta sería la jugada que probablemente hubieran preferido la mayoría de los ajedrecistas. Es posible reconocer por la jugada elegida por Rubinstein, la individualidad de este maestro.

El es un artista que no busca lo útil y no emplea las ventajas del momento, sino que ejecuta en el tablero un plan de acción suficientemente premeditado sin que otras pequeñas ventajas del momento lo induzcan a cambiar o desistir de su plan. Está claro que

Informaciones Locales

Torneo Menor

El Torneo Menor de la Asociación de Ajedrecistas del Uruguay, del cual ya dimos noticia en nuestro número anterior, prosigue desarrollándose con gran entusiasmo de sus participantes. Finalizada la 10.ª rueda, y faltando solo tres para terminar el mismo, la expectativa, por conocer quienes serán los jugadores que ocuparán los primeros puestos, no solo no decrece sino que aumenta debido a la circunstancia de ir muchos jugadores con buena colocación en la tabla de posiciones. Es de lamentar que Héctor Corra, aficionado que estaba cumpliendo una buena performance, se haya visto precisado a faltar por razones de enfermedad, perdiendo por esta causa la excelente colocación que había conquistado.

La sorpresa del torneo la constituye el jugador Ksiazieniski, quien conjuntamente con Salaberry, encabeza la tabla de posiciones de la serie "A". Otra sorpresa, pero en sentido inverso la constituye indudablemente Liberman, jugador que está colocado más abajo del coeficiente lógico de su juego.

He aquí la colocación de los jugadores:

SERIE "A"

el movimiento es más largo que D2A, pero al no apurarse se facilita una acción armónica de todas las fuerzas.

20. C4D

Las negras para las que es molesta la presencia de l contrario en la línea AR aprovechan esta combinación para llevar el caballo a 5A, para poder luego contrarrestar con P3A la obstrucción que ejercen las blancas.

Es dudoso saber si la combinación de las negras es correcta. Quizás un Lasker, que ante todo juega teniendo como principio la idea premeditada, hubiera aprovechado la equivocación del contrario de la siguiente manera:

21. PXC, PXF; 22. A5CD, P5R; 23. A4AR.

y las blancas obtendrían así una ventaja notable. Las negras podrían jugar de otra manera, pero parece que las blancas obtendrían ventaja en la suposición de un posible sacrificio. Está probada, claramente la individualidad de Rubinstein, de no desviarse de su plan de acción, sin tratar de llevarlo a feliz término aun ante los constantes ataques del contrario, pero es menester para esto una combinación superior.

21. A1C C5A,
22. D2A A1C
23. P3C

Al comenzar Hromadka su serie de una pieza más.

Salbarrey y Ksiazieniski, 8 1/2, Duarte, 7 1/2; Arbos y Pena, 7; Cirio y Trinidad, 6. (Estos dos últimos aficionados tienen una partida pendiente que corresponde a la 10.ª rueda).

SERIE "B"

Corari, Cacheiro y Canel, 8; Tamas Bassi y Oliveras, 7. (Tamas y Bassi tienen una partida suspendida de la misma rueda).

Una vez terminado este torneo, se abrirá la inscripción para el Mayor, el cual dará comienzo a fines del mes en curso.

En otro lugar de este periódico encontrarán nuestros lectores alguna partidas jugadas en el torneo Menor.

CLUB BANCO REPUBLICA

Con la participación de 18 aficionados, se inició recientemente en este Club un torneo de Clasificación. Por tratarse de una institución social, en la que el ajedrez viene a ser una derivación de sus funciones primordiales, no puede pedirse un éxito más halagador en lo que al número de participantes se refiere.

Merecen el más sincero aplauso las autoridades de dicha institución al dar andamio a tan feliz idea, y en especial modo los señores Alfredo Olivera, Hugo Dante Lois y Carlos Ma-

(cont. en la pág. 4)

asitos con C4D, había supuesto que las blancas no amenazarían este caballo, pues las negras con

23. ... CXPT; 24. TXFA, D3D; podían cambiar las damas a lo que la partida estaría probablemente terminada.

Por otra parte, Rubinstein tiene que haberse anticipado a la siguiente combinación en su 21a. jugada, ya que de otra manera no se hubiera resuelto a hacer retroceder el alfil.

25. D6C T2D

Las negras no pueden aceptar el sacrificio de la dama ya que las blancas obligarían el mate, así:

PXD. 26. PXP+ jaque descubierto, A2T. 27. TXA+R1C 28. TRXP+, R1A. 29. A6T.

26. A5A

De esta manera ha nevitado las blancas el cambio de este alfil bastante importante, y obtienen una superioridad decisiva.

26. TXT

En caso que D2A. 27. DXD, TXD. 28. TXT AXT. 29. AXT, las negras obtienen una torre más.

27. AXD T7A+

28. DXT

Las negras se entregan, ya que después de CXD con 29. A5A perdían

Partidas Diversas

PARTIDA N.º 3

Blancas: Vidal Trinidad.
 Negras: José Arbós.
 Gambito de Dama. Defensa Tarrasch
 1.P4D, P4D; 2.P4AD, P3R; 3.C3AD,
 P4AD; 4.PXP, PXP (Jugada cons-
 titutiva del contragambito Hemin, lí-
 nea de juego que ha sido practicada
 por varios maestros, como ser Alekbine
 en el Torneo de Bled de año 1931)
 5.DXP, (se considera mejor 5.D5T -,-,
 A2D; 6.DXP etc.) 5... C3AD; 6.D2D?,
 PxP; 7.P3RA3R; 8.C3A C3AR; 9.A3D,
 A2R; 10.O-O, O-O; 11.C5CD, T1A;
 12.C(5)4D, C5R; 13.D2R, A5CR; 14.
 P3TR, A4T; 15.T1D, D3D; 16.C5A,
 D3R; 17.CXA, DXC; 18.A2D, P4A;
 19.A3A, P4CR; (Una jugada enérgica)
 20.D1A (Esto precipita los aconte-
 cimientos; pero, de cualquier manera
 la posición de las blancas es ya deli-
 cada) 20... CXA (Con esta jugada
 las negras inician una maniobra senci-
 lla y elegante con la que ganan en bu-
 na forma la partida) 21.PXC, P5C;
 22.PXP, PXP; 23.C4D, PXC; 24.
 PRXC, P6C!; 25.T2D, D5T; 26.AXP+
 R1T; 27.D3D D7T y mate en la si-
 guiente.

PARTIDA N.º 4

Peón Rey. Defensa de los dos Caba-
 llos.
 Blancas: Néstor Silvera Anduiza.
 Negras: Héctor Corral.
 1... P4R; 2.C3AR, C3AD; 3...
 11A, C3A; 4.O-O, A4A; 5.P3A, P3D;
 6.P4D, PXP; 7.PXP, A3C; (Por tras-
 posición de jugadas se ha llegado a una
 de las posiciones clásicas del Guieco
 Piano) 8.A5CR, P3TR; 9.AXC, DXA
 10.P5R, PXP; 11.CXP. (Era mejor
 11.PXP. Si 11... D3C; 12.A3D, D3R
 13.D2R, O-O; 14. D4R; P4AR; 15.D2R
 R2T; 16.C3A con buen juego. Si
 13...C3D, 14.CXC, AXC; 15.C3A;
 AXP; 16.A4A; D2R; 17.TR1R;
 F3AR; 18.D5T y ganan) 11...
 CXC; 12.T1R, A3R; 13.TXC; 12.
 O-O-O; 14. AXA, -,-PXA (Las blan-
 cas ya están perdidas) 15.D2R, AXP;
 16.TXP, AXP+; 17.T1R,DXP; 18.
 D4C, R1C, y las Blancas abandonan

PARTIDA N.º 5

Peón Dama. Sistema Colle.
 Blancas: Max Liberman.
 Negras: Albérico Salaberry.
 1.P4D, P3R; 2.C3AR, C3AR; 3...
 P3R, P4D; 4.A3D, CD2D; 5. CD2D,
 P4A; 6.P3A, P5A; (jugada débil, ya
 que la cadena de peos no podrá ser
 mantenida) 7.A2A, A3D; 8.P4R, 9.
 PXP; 9. CXPA (Mejor continuación
 era CXPR) 9...D2A; 10.CXA-,-,
 DXC; 11.C5C, P4R; 12.CXP, CXC;
 13.AXC, O-O; 14.O-O, P4AR; 15.
 D3C-,-, R1T; 16.PXP, CXP; 17.A2A,

A3R; 18.D4TD, A3A; (Era jugada
 una a la acción de la dama blanca
 19.T1R, F4CD; 20.D4C, D3AR; 21.
 D5A, TD1R; 22.A5R, D3C; 23.R11,
 A6D; 24.A1D. (Si 24.A3C, A5R; 25.
 T1CR, C6A; 26.T1AR, C8k y ganan)
 24... A5R; 25.T1CR, C6D; 26. DXPT
 P5A; 27.A4D, AXP-,- Abandonan. Es
 claro que si 27.A2D, T1T; 28.D4D,
 TR1D y gana la dama.

PARTIDA N.º 6

Jugada por el campeonato de Estonia
 del año 1936.

Comentarios del maestro Eliskases.
 Sistema Refi.

Blancas: P. Schmidt.

Negras: J. Turn.

- 1.P4AD P3AD
- 2.C3AR P4D
- 3.P3CD A5C
- 4.P3C D1A

Las blancas esperaban, 4... C3A;
 5.A2C, AXC; 6.AXA, PXP; 7.PXP,
 D5D; con lo que se produciría la si-
 guiente línea de juego: 8.D3C!, DXT;
 9.DXP, R1D!; 10.O-O, con posición
 ventajosa.

- 5.A2CR A6T
- 6.O-O AXA
- 7.RXA C2D?

Se debía evitar la apertura de la
 línea AD, máxime teniendo en cuenta
 que el CD no puede interponerse en
 3A.

- 8.PXP! PXP
- 9.A2C CR3A
- 10.C3A D1D
- 11.T1A T1A?

Esta manera de tratar la apertura
 no debe tomarse como ejemplo! Aquí
 era necesario la jugada 11... P3TD.

- 12.C5C P3TD
- 13.TXT DXT
- 14.D1A!! D1C

El cambio de damas no salvaba la
 partida; cuando las negras movilizara-
 ran el flanco del rey ya sería dema-
 siado tarde.

- 15.C7A-,- RID
- 16.C5R! CXC
- 17.AXC R2D
- 18.CXP!! DXA
- 19.C6C R3R
- 20.D8A-,- Abandonan.

El rey en el campo descubierta debe
 mover muy pronto. Por ejemplo: 20...
 C2D; 21.DXC-,-, R3A; 22.C5D-,-,
 R2C; 23.C4A; 24.P4D aP4A!; 25.DXF
 seguido de P4R, etc.

Una breve y hermosa partida del
 campeón de Estonia.

PARTIDA N.º 7

Jugada en Estonia en 1936, por el
 campeonato de dicho país.

Comentarios del maestro Erich Elis-
 kases.

Apertura Gambito de Dama, acep-
 tado.

Blancas: I. Raud.

Negras: L. Laurentius.

- 1.P4D P4D
- 2.C3AR C3AR
- 3.P4AD F3AD
- 4.C3AD PxP
- 5.F4TD A4A
- 6.C5R CD2D
- 7.CxP D2A
- 8.P3CR P4R
- 9.PxP CxP
- 10.A4A T1D?

Prematuro. El CR debía estar en 2D
 11.AxC?!

¡Esto no es el huevo de Colón! Ana-
 lizada la posición profundamente se ve
 que la combinación no promete mucho.
 Por otra parte, no era necesario entrar
 en esta línea de juego. Más sencillo y
 eficaz sería D3C. 11...A3R; 12.AxC,
 DxA; 13.DxP, etc. Y si 11...A3D;
 12.CxA+, DxC; 13.T1D, etc.

- 11... TxD1+
- 12.TxT D1A
- 13.A2C A3R

Sería bueno 13...C2D; 14.A4A, A2R
 15.C6D+, AxC; 16.AxA, P3AR, para
 desarrollar el rey por 2A.

- 14.C6D+ AxC
- 15.AxA A6T

Este es el principio de un ataque sin
 fundamento. Mejor sería preocuparse
 del desarrollo. Por ejemplo: 15...C4D;
 16.CxC, AxC; 17.AxA, PxA; 18.TxP,
 P3AR. Y si 18.O-O, D3R; 19.A2T,
 P3AR y la torre negra en en juego.

- 16.O-O P4TR

Mejor continuación es: 16...AxA;
 17.RxA, C4D; 18.CxC, PxC; 19.TxP,
 P3AR. Esta línea de juego no estaba
 en el programa de las negras; pero con
 la jugada de texto éstas quedan con un
 tiempo atrasado.

- 17.T3D F5T
- 18.TR1D PxP
- 19.AxA! PxPA+

Cuando tenemos un plan preconcebi-
 do, y en un momento dado nos damos
 cuenta de que falla, no debemos insis-
 tir con él. Las negras abandonan una
 pieza y con su modo de jugar es como
 si consideraran la partida perdida. En
 vez de eso el negro debió poner en prác-

tica su juego principal, y si éste era in-
 suficiente, entonces era el momento de
 considerarse perdido.

Las blancas pensaron: 19...DxA.
 (TxA no significa una amenaza y pier-
 de por: 20.T3R+ R1D; 21.AXP+ d.
 desc., C2D; 22.T (3) 3D etc.) 20.T3R+
 R1D; 21.AxF+ desc., R1A; (Cubrir con
 caballo sería mortal aunque el rey hu-
 biera ido a 2D. Veamos: 21...C4D,
 22.CxC, PxC; 23.TxP+, R3A; 24.T6
 D+, a: 24...R2A; 25.T3A+, R1C;
 26.T5D-,- b: 24...R4A; 25.T3A+,
 R5C; 26.T4D+, R4T; 27.A7A+ y ga-
 na la dama), 22.T7R, y esto parece bas-
 tante. Sin embargo después de 22...C4T!
 sería muy difícil para el blanco, y
 quién sabe si podría ganar. 23.A6D,
 T1D!; 24.T7A+, R1C; 25.T7D+,
 R1A etc. Y a 24.C4R, P4AR;
 25.C5AD?, TxA!; 26.TxT, C5A, con
 ventaja para las negras.

- 20.R2C! C5C
- 21.T3CR T5T
- 22.T4D! P4AR

Forzado. A 22...F(D)+, 23.RxD,
 CxP+; 24.R2C, TxT y esta combina-
 ción tendiente a ganar la calidad, fra-
 casa por quedar la dama amenazada.

- 23.AxC T-P+

Más resistente es TxA, pero las blan-
 cas deben ganar con 24.T(3C)xT, PxT;
 25.RxP.

- 24.RxT P8(D)

La observación del campo de batalla
 nos muestra una cosa curiosa: por una
 dama tiene dos torres, y por la otra
 dos alfiles y un caballo. Cinco piezas
 tienen naturalmente más fuerza de ata-
 que y defensa que dos.

- 25.A5T+ R1D
- 26.A4A+d R2R
- 27.TxP+ R1A
- 28.TxC! R2R
- 29.A6D+ R2D
- 30.T7C+ R3R
- 31.T6C+ R2D
- 32.A3C+d R2R
- 33.A4T+ R1A
- 34.A3C R2R
- 35.T6T! abandonan

El final ha sido la caza despiadada
 del rey negro; el estilo y el coraje de las
 blancas es admirable.

(Traducido de la "Wiener Schach- Zei-
 tung" especialmente para ESCAQUE.
 Rodolfo Kalkstein).



CAFE Y BAR "MATRIZ" DE GARCIA Hnos.

Casa especializada en la preparación de sandwiches.
 Triples, \$ 2.50. Sencillos, \$ 1.80 el ciento
 Llame al 81720 y 80398 - Sarandí esq. T. y Tres

Problemas y Finales

Damos hoy dos composiciones que pueden considerarse como verdaderas joyas de esta rama del ajedrez.

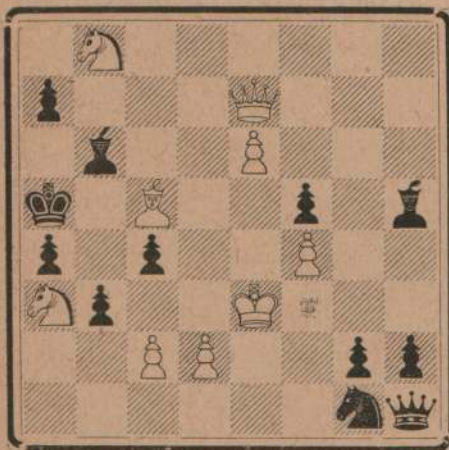
Una de ellas es el problemista polaco. A. Goldstein, y mereció, con sobrados méritos, los honores de un primer premio en un concurso internacional. Es de hacer notar la economía y elegancia con que ha sido expresada idea

tan compleja. El final es del compositor uruguayo Juan L. Rossetti, cuyas obras se caracterizan por la precisión y audacia de los temas que desarrolla. La muestra que damos hoy de este autor, sorprende y deleita cuando hallamos su sencillez, no obstante su relativa sencillez.

Problema N.º 3

A. Goldstein

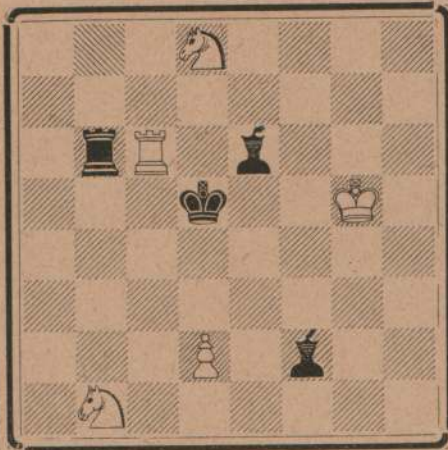
1er Premio "Magasinet" 1934



Mate en tre jugadas

Final N.º 1

J. L. Rossetti



Las blancas juegan y ganan

Serán publicados los nombres de los aficionados que aciertan con las soluciones.

Partidas Miniatura

PARTIDA N.º 8

Blancas: Dr. Tartakower.

Negras: Miseses.

1.P4D, P4AR; 2.P4R, PxP; 3.C3AD, C3AR; 4.P4CR F4D; 5.P5C C1C (Este es un caballo regenerado al decir de Tartakower) 6.P3AR, PxP; 7.DxP, P3R; 8.A3D, P2CR; 9.C2R, D2R; 10.A4AR, F3A; 11.A5R, A2C; 12.D3C, C3T; 13.O-O, A2D; 14.A6D, D1D; 15.D4A y las negras abandonaron.

PARTIDA N.º 9

Blancas: Eduardo Lasker.

Negras: Winkelman.

1.C3AR, C3AR; 2.P4D, P4D; 3.P4A P3R; 4.A5C, CD2D; 5.P3R, A2R; 6.C3A, O-O; 7.A3D, P3TD; 8.C5R, PxP; 9.CxP, P4C; 10.C5T1, P4A; 11.C6A, D1R; 12.D3A! (Con esta interesante jugada de problema, las blancas amenazan capturar la TD mediante un descubierta. Las negras sólo disponen de jugadas forzadas.) C3C; 13.C4R! (Lasker arma una nueva batería dejando indefenso el C6A, que no puede ser tomado). CR4D; 14.CxA + CxC; 15.C6A+ y las negras abandonan, ya que si PxP; 16.AxP+, RxA; 17.D5T+, R1C; 18.AxP, C3C; 19.D6T y mate inevitable.

PARTIDA N.º 10

jugada en el Torneo

de Abo, en Setiembre de 1935.

Blancas: Th. Gauffin. Negras: R.

Nieml.

1.P4D, C3AR; 2.P4AD, F3CR; 3.C3AD, A2C; 4.P4R, P3D; 5.P3AR, (Las blancas establecen un sólido centro de peones, que hará luego más difícil la liberación del Juego negro) 5...O-O; 6.CR2R, P4R. (Esta jugada además de debilitar la casilla 3AR deja clausurada la diagonal, 1TR-8TD. Se podría intentar abrir el juego mediante F4AD) 7.P5D, C2D; 8.P4CR! (Las blancas, aprovechando su mayor dominio en espacio, inician un enérgico avance en el flanco rey.) 8...P4TD (Dado el juego oprimido de las negras estas intentan una demostración en el flanco dama) 9.C3C, C4A; 10.A3R, C1R; 11.D2A, D5T; 12.D2D! (Obligando a un debilitamiento del enroque, o de lo contrario a una pérdida de tiempo con la dama por la amenaza A5C) 12...P3T; 13.O-O-O, P4A; 14.PCxP, PxP; 15.PxP AxP; 16.CxA, TxC; 17.A2R, C3A; 18.TRIC, R1T; 19.T6C, C1C; 20.TD1C T2A; 21.A1A!, TDIAR; 22.D2C, TxP; 23.A2R, TxA; 24.TxA, C3A; 25.T7T+ y mate en la siguiente.

PARTIDA N.º 11

jugada en el torneo

de Abo, en Noviembre de 1935.

Defensa Francesa

blancas negras

S. R. Wolf J. Kolhofer

- 1.P4R P3R
- 2.P4D P4D
- 3.P5R P4AD
- 4.D4C PxP
- 5.A3D C3AD
- 6.C3AR D2A
- 7.D3C P4A
- 8.O-O F3CR
- 9.T1R A2D
- 10.CD2D D3C
- 11.C3C O-O-O
- 12.P4TD A5C
- 13.T2R CR2R
- 14.A5CR P3TR
- 15.A6A P4CR

Las negras sacrifican la calidad en procura de una contra-ofensiva, vulnerando el fuerte puntual 5R de las blancas, tenaza de hierro que oprime el juego de la defensa. Pero Wolf no olvida que el tiempo es oro, y hace caso omiso de la lejana TR.

- 16.P5T1 D2A
- 17.CRxPD CxC
- 18.CxC T2T
- 19.P6T P3C
- 20.F3AD A4A
- 21.P4C T1AR

Es claro que si AxC, PxA y el ataque de las blancas sería muy fuerte debido a la amenaza T2A.

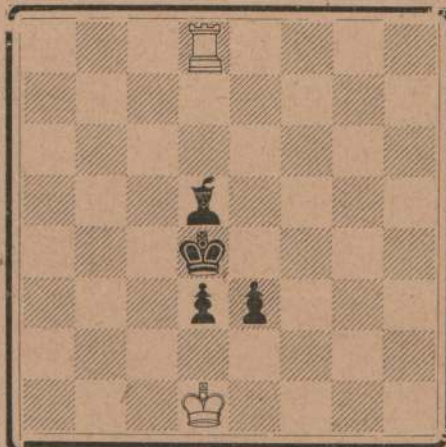
- 22.PxA PxP
- 23.AxC TxA
- 24.C5C AxC
- 25.AxA P5AD
- 26.A4T P5A
- 27.D3T T1T
- 28.T1C T(1T)2T
- 29.A2A T1T
- 30.T2R1R D3A
- 31.T4C DxP
- 32.T(LR 1C T(1T)1R
- 33.D5T D6T
- 34.A4T abandonan

Estudios sobre finales

SERIE II

Rey y Torre contra Rey Afil y dos Peones

Estudio N.º 1, de Lasa



Las negras ganan. Salida indiferente.

El peón que debe avanzar primero es el que, al moverse, ocupa una casilla de color opuesto al del alfil (e

peón dama en la posición del diagrama). El alfil sirve entonces para adensar al rey enemigo si este intenta bloquear los peones. Si el PR avanza primero, el rey blanco iría a 2D o 1R y no podría ser desalojado, con el resultado de tablas.

(Continuará en el próx. número)

Porqué ESCAQUE cuesta menos

Consecuentes con nuestros propósitos de crear una publicación de ajedrez que éste al alcance del aficionado más modesto, hemos resuelto darle mayor amplitud a la sección avisos, y rebajar los precios de ESCAQUE en la forma que indicamos en el lugar correspondiente. Los suscriptores que hubieran tomado el periódico con los precios anteriores, se les acumulará tres meses más al tiempo estipulado para la suscripción.

Correo

A. T. A.

Acusamos recibo de la expresiva y alentadora carta que han tenido la gentileza de enviarnos. Es una nota grata que nos compensa en nuestra tarea, y nos afirma en nuestro siempre despierto deseo de superación. El pedido de Vds. respecto a un aserie de consideraciones sobre el problema, será atendido en la mejor forma posible. La premura del tiempo no nos permite hacerlo en este número.

Nuestro más sincero agradecimiento.

GRAU SIGUE SIENDO CAMPEON ARGENTINO

Roberto Grau acaba de imponerse a Jacobo Bobochán en el match que por el título de campeón argentino estaba disputando, el cual terminó con cuatro a dos, y dos tablas, a favor de Grau. Debido a la circunstancia de no disponer del tiempo necesario no nos es posible detenernos en la forma que hubiéramos deseado sobre el comentario de un match de tanta importancia.

Sastreria LA INTERNACIONAL

De ERNESTO LAGO - SASTRE

Cortador de Hombre de Mujer - Venta de calzado a precio de

fábrica. Se otorgan créditos

GARIBALDI 1844

PROVISION Y BAR TASENDE

De Manuel Y Antonio Tasende
Venta de especialidades

Andes 1402-06, esq. Colonia U. T. E. 8-35-33

Informaciones Locales

(Viene de la pág. 1)
ría Suárez, que les cupo una participación activa en la realización de la misma.

A la continuación van los nombres de los aficionados que intervienen en este torneo:

SERIE I

Julio C. Mastandrea, José M. Parisi, Hugo Dante Lois, Juan Carlos Ríos, Roberto T. Zagarzagú, Enrique Macciras Carlos M. Cal, Domingo Vignoli y Alberto Panizza.

SERIE II

Carlos Mier Aberastury, Edison Larraza; Regino J. Ipar, Luis E. Bertelli, Raúl Pérez Rivero, Miguel Álvarez Cortés, Carlos María Suárez, H. Fajardo Terán y J. López Silveira.

Los que obtengan los cuatro primeros puestos de cada serie pasarán a integrar la primera categoría del Club. Entre estos ocho jugadores se disputará un pequeño torneo, en el que habrá tres medallas de premio, conquistando, además, el ganador del mismo el derecho a desafiar a Olivera, destacado ajedrecista de la Nacional, a un match por el título de campeón del Club.

Los resultados registrados hasta el momento son como sigue:

Mastandrea le ganó a Lois; Zagarzagú a Macciras; Fajardo a Ipar; Cal a Ríos Rendo; Suárez a Pérez Rivero.

CIRCULO DE AJEDREZ ALIANZA
El día 10 del corriente se realizará en el Cine "La Lira" una función a beneficio de la institución que preside el Sr Felipe de la Chala, (h).

Los fondos que se obtengan serán destinados a darle mayor amplitud a la precitada entidad, por lo cual consideramos un deber de todo buen ajedrecista, el de aportar su apoyo a dicho beneficio.

CASA CULTURAL ISRAELITA

De acuerdo a lo que anunciáramos en nuestro número anterior, es efectuó una sesión de partidas simultáneas, que estuvieron a cargo del fuerte ajedrecista Sr. Angel Pons, con el siguiente resultado:

12:2:2.

Este acto despertó un justificado interés entre los aficionados de la Casa Cultural, resultando así una reunión muy animada e interesante.

Actualmente se desarrolla un ciclo de clases de ajedrez, que comprende: para los que desconocen totalmente el juego (los martes); y sobre cuestiones

teóricas en general (quincenales, no habiéndose terminado aún las fechas)

CLUB VINTCHEVSKI

Días pasados se inauguró la Sección Ajedrez del Centro Cultural Vintchesvki, con la representación de las siguientes instituciones: Club Uruguay de Ajedrez, Club Jaque Mate, C. A. P. D. A. Club Húngaro, C. Beo. República Casa Cultural Israelita Círculo de Ajedrez Alianza, y comisión permanente del Metropolitano.

Con este motivo, el campeón uruguayo Sr. Carlos Hounie Fleurquin dió una conferencia acerca de la Historia del Ajedrez, disertación que mantuvo vivo el interés del auditorio durante largo rato.

Luego de terminada su conceptuosa disertación, el conferencista recibió expresivas demostraciones con prolongados aplausos.

Acto continuo hizo uso de la palabra el representante de la Casa Cultural que nos ocupa, manifestando que tenían muchos deseos de establecer vínculos con las instituciones similares.

Luego el campeón nacional accedió al pedido de jugar algunas partidas amistosas con algunos aficionados de dicha institución, cosa que impresionó gratamente a los dueños de casa.

C. A. P. D. A.

Recientemente finalizó el torneo correspondiente a la 3.ª categoría, habiéndose clasificado los jugadores nombrados a continuación:

Andrés Alberto Villanueva, Andrés Preve Pastori, Hugo Giovanetti, Alfredo Vita, Justo Méndez y Antonio Tasende.

Dichos jugadores pasan a integrar la 2ª categoría del Círculo, donde es de esperar que si continúan con el mismo entusiasmo que han demostrado hasta ahora, tendrán una buena actuación.

La fecha para la inscripción correspondiente a esta categoría, vence el día 8 del corriente.

A. T. A.

La Asociación Tranviaria de Ajedrecistas, simpática agrupación de ajedrecistas que todos conocen, dada su actuación en el Torneo Metropolitano, realiza actualmente un numeroso torneo de Clasificación. Dicho torneo se ha dividido en tres series, habiéndose determinado que los cuatro primeros de cada una de ellas jueguen a su vez un nuevo torneo entre sí.

Los ocho primeros jugadores de éste, serán los jugadores que representen a los Tranviarios en el futuro Torneo Metropolitano. Además, el ganador del mismo quedará clasificado campeón de la T. T. A.

A continuación damos los nombres de los aficionados que han ocupado los cuatro primeros puestos de las tres series, jugadores que, como ya lo dijimos, tendrán que jugar un nuevo torneo entre sí:

SERIE I

Moyciko, Lineal, Schultz y Seaber. Este último jugador aún no tiene definitivamente asegurada su colocación debido a faltarle jugar una partida.

SERIE II

Ferraz, Fabri, Suárez y Mateo. Es de hacer notar que este último jugador es completamente nuevo, por lo cual es de esperar que tenga muchos triunfos en el futuro, pues ha logrado destacarse de un grupo de aficionados ya más avezados en la lucha del tablero.

SERIE III

Kalkstein, Cotlar, Pérez y Vives. Dada su condición de jugador clasificado en primera categoría nacional, es de suponer que Kalkstein será el futuro campeón de la A. T. A.

No podemos terminar este comentario sin destacar el nombre del aficionado Ferraz, que no obstante el escaso tiempo con que cuenta en la práctica de tablero está demostrando tener excelentes condiciones, que se ven favorecidas por una gran dedicación al estudio.

Al Sr. James A. Witelaw, eficiente director de las actividades de la A. T. A., nuestro sincero aplauso por su valioso aporte a la divulgación del juego-ciencia.

ESCAQUE

Periódico quincenal de Ajedrez

Precios de suscripción:

Por seis meses \$ 1.10
Por un año " 2.00
Número suelto " 0.10

Dirección y Administración: Maldonado 2093

Representantes exclusivos para la Argentina: EDITORIAL "GRABO" Rivadavia, 1589. — Buenos Aires
Corresponsales en el interior: Mercedes: Agr. Fernando Visetti. — Melo: Samuel García.

Noticias del Exterior

SUIZA

Asamblea General de la Fide

La Asamblea General de la Fide, se efectuará los días 24 y 25 de Julio en la ciudad de Luzern. Uno de los puntos que se tratará en la Orden del Día de dicha Asamblea, está encaminada a regularizar la organización de los futuros matches por el campeonato mundial. En ese sentido, hay una propuesta muy interesante del Presidente de la Fide, Sr. Rueb, de la cual informaremos detalladamente en uno de nuestros próximos números.

Crob es el actual campeón de Suiza. Recientemente, este maestro ganó el torneo de Zurich.

LETONIA

Petrow se clasificó campeón de este país, obteniendo un total de 12 puntos sobre 13 disponibles.

HOLANDA

El campeón del mundo, Dr. Max Euwe, ofreció una exhibición en Am-

Salon 'Papacito'

Lotería y Mensajería

GARIBALDI 1840

U.T.E. 2-44-53

Profesionales

Dr. S. LEDESMA IGLESIAS

Abogado

Tristán Narvaja 931 U.T.E. 4-45-73

Dr. Raúl Onetti

Abogado

25 de Mayo 555 - 4º piso Esc. E.
U.T.E. 8-00-17

Dr. FRANCISCO J. RODRIGUEZ
Medicina General y enfermedades nerviosas. - Consultas de 14 a 15
MILLAN 2402 U.T.E. 2-37-17



EL MEJOR MATE CON "ARMIÑO"

LA YERBA DE LOS GAUCHOS

terdam, ganando 29 y empatando una en un total de 30.

ARGENTINA

La Federación Argentina de Ajedrez recibió una invitación para que hiciera representar su país en el torneo de Reus, con los maestros Roberto Grau y Jacobo Bolbochán, invitación que se ha visto precisado a declinar debido a la circunstancia de hallarse demasiado cercana la fecha de iniciación de este certamen. Es verdaderamente de lamentar que estos calificados ajedrecistas de nuestra América se encuentren en la imposibilidad de actuar en un torneo donde intervendrán figuras como Keres, Koltanowsky, Elikases y Canal.

RUSIA

Capablanca va a la cabeza del torneo de Moscú, seguido a medio punto por Ragozine, Laskey y Botvinnik.