

# La Escuela Nacional

Publicación del Comité Magisterial «José Pedro Varela» y  
Órgano oficial de la Comisión Ejecutiva de Reconocimiento al Maestro y Pro Cultura Popular,  
delegada de las Comisiones de Fomento de las Escuelas Públicas de Montevideo.



Redactor responsable:  
ALFONSO M. SOLARI

Redacción y administración:  
Avda. Gral. San Martín No. 2108 - Tel. 25773

Administrador:  
ELODIA G. de GUTIERREZ

Año I

Montevideo, enero de 1942.

No. 1

## Legítimas Aspiraciones.

La Escuela Nacional reclama el apoyo firme y decidido del Gobierno y del Pueblo para llegar al elevado propósito que inspiró la noble acción constructiva de José Pedro Varela. Lo necesita para concluir en forma definitiva con el analfabetismo que no debe figurar en nuestro país con porcentajes mayores ni menores; y lo requiere el nivel de cultura a que tiene derecho la nación desde el instante en que el protector de los pueblos libres lo proclamó en la tradición, señalando a las generaciones, que habían de sucederlo, el derrotero de lo que tenía que constituir el fundamento básico de nuestro progreso: "Sean los orientales tan ilustrados como valientes".

En efecto, los orientales habían demostrado su arrojo y valentía en las memorables jornadas de la Independencia. El Fundador, supo encabezar las huestes generosas y heroicas, deseosas de entregar sus vidas en holocausto de una libertad y de una democracia capaz de terminar con la esclavitud y de dar a la nacionalidad la tierra y el ambiente que hiciera feliz a sus habitantes. Las campañas posteriores de ratificación, subrayaron los mismos altruistas propósitos. En las banderas se inscribió el programa de la acción definitiva: "Libertad o Muerte", pensamiento que se llevó al texto de la Canción Inmortal.

La prueba del valor de los orientales estuvo así escrita con sangre en todo el período de la epopeya. Ni la sombra de una duda pudo dibujarse en las horas difíciles de las contiendas, lo que debió reconocerse hasta por los adversarios que se hallaron en la situación de ceder el terreno disputado a quienes tenían derecho a ocuparlo por razones de nacimiento y por el derroche de sacrificios y de inteligencias que ya presentaban al Uruguay como una nación digna de desenvolverse dentro de un amplio margen de dignidad y con hombres hábiles para establecer el gobierno propio.

Y si respondiendo a la frase artiguista, consolidada la libertad, una de las primeras preocupaciones fué la de fundar escuelas. Los años subsiguientes, ya desaparecido el Jefe de los Orientales, trajeron el inmenso beneficio de una acción inclinada a responder al principio que significó la exhortación que sobre la Ilustración debía ser atendida.

Tenían que ser los orientales tan ilustrados en el futuro, como valientes habían sido en la inolvidable gesta.

Correspondió la obra a José Pedro Varela, con reformas y creaciones de la instrucción y educación, que venían a constituir la sabia respuesta afirmativa de otras generaciones, obligadas a completar el alto pensamiento. ¿Cómo se hizo eco el Reformador del gran concepto de la frase de Artigas? Veamos uno de sus pensamientos: "La Escuela es la base de la República; la Educación, la condición indispensable de la ciudadanía".

Toca ahora, en tan especiales circunstancias, una nueva etapa: la realización integral de la proclama de Artigas y de los planes de Varela. Escuelas y más Escuelas; locales adecuados para que nuestros bien preparados maestros cumplan con la noble misión que les está impuesta; para que los más apartados rincones de la República reciban el beneficio de los conocimientos que nos proporciona la civilización; para que no exista ningún oriental que no pueda ostentar el orgullo de saber leer y escribir; para que el amor a las lecturas tenga su iniciación en las aulas primarias para continuarlas con el fervor que demandan las necesidades de una cultura superior; para que dentro de las Escuelas se formen nutridas bibliotecas irradiando luces capaces de anular esclavitudes físicas y morales; para que se enseñe y se aprenda a formar espíritus

fuertes, caracteres sin dobleces, hombres útiles para el trabajo, para la paz y para todas las contingencias, guiados siempre por un firme sentimiento de rectitud y de amor a la humanidad.

Con una observación fundamental que para la obtención de tanta riqueza moral y social, no se pregunte cuánto dinero debe invertirse, porque en este caso la restricción de los cálculos suelen ser los principales asociados de los vicios, de los retrocesos y hasta del crimen, sin que se ahorren capitales, porque como consecuencia de estas mal entendidas economías, vienen después las demasías de los gastos que exige el mantenimiento de hospitales y de cárceles, y lo que es peor, la degeneración de una raza que debe mantenerse en el nivel moral indicada por el Precursor: "Sean los orientales tan ilustrados como valientes!"



Sr. L. ENRIQUE ANDREOLI

Piénsese un instante en la utilidad de la vida, cuando ésta puede formarse con arreglo a principios de elevada significación. Si se gasta racionalmente en la enseñanza, se engrandecerá el país para dar mucho más de lo que importan los presupuestos bien aprovechados. Pueblo y Gobierno no pueden escatimar esfuerzos, ni sacrificios. Téngase presente lo que sostuvo Varela en momentos en que se retaceaban recursos para cumplir con el programa cultural de su hora, y que no deja de tener actualidad en estos mismos instantes en que todavía existen hombres que no quieren ver lo que permanentemente se preconizó con todo patriotismo: "O se difunde la educación y se gasta proporcionalmente, o se conserva el pueblo en la ignorancia para no aumentar los gastos".

L. ENRIQUE ANDREOLI.

### A LA PRENSA DEL PAÍS

La Dirección y Redacción de LA ESCUELA NACIONAL se complacen en presentar sus saludos a todos los colegas de la prensa del país, prometiendo honrarla con la elevación de su prédica y el cumplimiento de su noble programa en favor de la enseñanza y de la cultura popular.

# AURELIA VIERA: una maestra ejemplar.

## En el cincuentenario de la Escuela «Artigas», junio 1887-1937.

De L. ENRIQUE ANDREOLI

### — EXPLICACION —

La Comisión de Fomento de la Escuela Artigas, en ocasión de celebrarse el cincuentenario de la fundación del Instituto, organizó un homenaje a su primera Directora la Srta. Aurelia Viera.

Realizados los actos conmemorativos y de homenaje, la citada Comisión pidió a su Presidente Sr. L. Enrique Andreoli, la redacción de un comentario.

Presentado éste y después de aprobarse, dispuso aquella entidad su publicación, por la justicia que se rinde a la maestra homenajeada y por los conceptos que sobre la enseñanza general contiene tan interesante trabajo. — ALFONSO M. SOLARI, Secretario.

EL 1º de Junio de 1887 se fundaba en Montevideo la Escuela «Artigas» de tercer grado número 1, que ha pasado a ser de segundo grado número 4, de práctica, dentro de la nueva organización escolar.

Fué designada para desempeñar su dirección, la señorita Aurelia Viera, a quien acompañaron en el carácter de ayudantes las siguientes maestras:

Maria Viera, Eugenia Carrquiri, Matilde Casella y Carmen Fulque de Tortero.

Revisando las matrículas correspondientes a las asistencias de alumnos, pueden hallarse muchos apellidos conocidos que han tenido actuación sobresaliente en todas las ramas de la actividad nacional. Los hay de gran figuración en la política, en el comercio, en las artes, en las letras, en las profesiones, todas personas de bien, concretadas a las acciones benéficas, las cuales sin

gran esfuerzo podrían presentarse como exponentes de una escuela de excepción, con influencias decisivas de una preparación racional de especial enjundia, no sólo por la exteriorización de sus caracteres y cualidades personales, sino por la honda dedicación al trabajo que los ha encumbrado y los ha enaltecido.

He conversado con muchos

los años posteriores, cuánto deben a aquellos conocimientos inculcados en la infancia, al señalarse derroteros en cuyos pasos no dejó de regir la vigilancia cordial pero implacable, de aquella maestra que ejercía su apostolado dentro de la jurisdicción escolar y que llegaba a extenderse a través de los años siguientes, en la juventud y hasta en la ma-

aquella, aún, las palabras de estímulo y de concepto que indiquen las circunstancias; y que hijos y nietos de los mismos escuchen en sus propios hogares, relatos de las disciplinas, del orden físico, moral e intelectual que aprendieron sus padres en las enseñanzas de su época.

Llega así la Srta. Aurelia Viera al período final de la vida, exaltada por quienes recibieron sus bienes, por los descendientes, por las autoridades escolares, por los técnicos, por los maestros y por la sociedad agradecida de su labor provechosa y patriótica. Se ha colocado su personalidad sobre un pedestal de consideraciones humanas, un pedestal vivo, que vale más que el mármol y que el bronce, —que también llegará—, y que lo ha erigido la justicia popular con una espontaneidad y un amor que no siempre pueden reflejar todos los monumentos. Este pedestal está formado por todos los corazones sensibles a las acciones superiores. Este pedestal lo constituyen todos los espíritus dignos, reconocidos, que saben asociarse para exhibir a una maestra de virtudes excelsas, para que la actitud premiada no sea sólo una recompensa moral, sino que sirva de ejemplo a la regulación de la conducta de quienes ejerzan las delicadas funciones de tan insigne misión profesional.

\*\*\*

SE ha dicho de Aurelia Viera cuanto se merece, desde el punto de vista de sus condiciones y de sus méritos. Su actuación es extensa. Llega a toda una vida. Su biografía es interminable. Todavía forma parte de las comisiones técnicas de concursos de competencia para desempeñar el magisterio. Preside los tribunales



Srta. AURELIA VIERA

de estos ex-alumnos. Cuando oyen pronunciar el nombre de Aurelia Viera, no economizan palabras de elogio y de respeto hacia su personalidad, ni escatiman sus alabanzas en los reconocimientos a sus servicios y empeños educacionales. En un tono elevado y con un gesto revelador de sentimientos sinceros, demuestran con el calor y firmeza que dan

durez, para hacer presentes siempre los consejos y recomendaciones aplicables en la vida y que habían tenido su explicación originaria en el período de las aulas primarias.

Se pueden contar como casos bien extraordinarios, que todavía muchos de sus discípulos visiten a la vieja y prestigiosa maestra; y en sus ochenta y un años reciben de

### NUESTRO PROGRAMA:

“LA ESCUELA NACIONAL” al servicio de la instrucción pública y de la cultura general, inicia su propaganda en favor de la eficiente preparación de la niñez para hacerla digna, en las edades mayores, del pueblo oriental.

Ofrece sus columnas a los hombres que pugnen por el engrandecimiento de la Escuela y quieran colaborar en la obra de reconocimiento al maestro.

Organo del pueblo, estará al lado de las beneméritas Comisiones de Fomento Escolar, que vienen cumpliendo una misión altamente honrosa y de gran significación.



de delicada selección. No pasan por allí las injusticias. Tampoco los favores. Triunfa el saber y la prueba. Sus fallos son de un acierto y de una justeza incontrovertibles. Es todavía, como siempre, un ejemplo de rectitud y de sapiencia, a cuyas decisiones y sentencias se entregan las nuevas educacionistas, en la seguridad de hallar el premio requerido por sus desvelos vocacionales.

\*\*\*

¿CUALES son los calificativos que pueden corresponder mejor a esta maestra consagrada al estudio y a la preparación de elementos útiles a la sociedad? En el homenaje del cincuentenario de la Escuela Artigas y en otros organizados anteriormente, todos sin precedentes en esta clase de manifestaciones afectivas, se prodigaron con toda justicia los más altos y más fundados elogios. Si alguna vez se han aplicado los epítetos laudatorios de conformidad con la causa que se pretende servir, esta oportunidad se destaca como un punto de estricta interpretación. El encomio respondió por la voz de los oradores a las acciones afectivas, a las virtudes y a los merecimientos que se subrayaron y se pusieron de manifiesto. El aplauso fuerte, sincero y vibrante, rubricó el ajuste de tan legítimas consideraciones.

Porque hay homenajes y homenajes. Hay demostraciones y demostraciones. Y si bien caen muy a plomo muchos comentarios elogiosos sobre personalidades que se han ganado estas posiciones en buena lid, existen también fastuosos actos organizados para encumbrar a quienes no pueden ofrecer fojas de servicios tan interesantes y tan obligadas a la gratitud nacional.

El homenaje a Aurelia Viera, ha estado por encima de todos los homenajes. Fué decretado por el corazón de la sociedad que rodea el ambiente escolar. Y si algo faltaba para acreditar lo excepcional del acto, debe anotarse la espontánea presencia de una delegación de cada una de las escuelas de la Capital, las cartas de adhesión desde todos los departamentos del país y una concurrencia de público que colmó todas las dependencias disponibles del establecimiento, después de ocupar el



Primer edificio de actuación de Aurelia Viera, al frente de la Escuela -Artigas- que anteriormente tenía el nombre de -José Pedro Varela-.

vasto patio principal. Las mismas inclemencias atmosféricas pusieron a prueba la extraordinaria sinceridad de los millares de homenajeados. Es así como el acto realizado constituye la mejor credencial de lo grandioso de la ceremonia consagratoria.

\*\*\*

algún realce. Por mi parte, para hacer justicia con Aurelia Viera, no la denominaría más que MAESTRA, con ese alcance profesional que le proporciona su ciencia y sus modalidades personalísimas que no dan los pergaminos pero que sí facilitan las virtudes y los talentos propios. La llamaría simplemente MAESTRA,

las ramas de las artes, de las letras, etc., de todas las que demandaron estudios y preparaciones, dieron los frutos apetecidos; y que en la diversidad de las carreras se pueden exteriorizar las nobles y destacadas acciones de los que recibieron un día su diploma terminal y con ello la constancia de una capacidad completa para desarrollar actividades delicadas de una indiscutible superioridad.

Estas demostraciones serán siempre de una gran elevación e influencia a medida que las actuaciones de los diplomados respondan con mayor fe y con legítima sapiencia, a la autoridad que da el título y a las obligaciones que impone el ejercicio honesto de los deberes en el terreno de las realizaciones.

Serán así las personas diplomadas, médicos, abogados, maestros, escribanos, ingenieros, arquitectos, agrimensores, etc., con arreglo a las normas que orientaron la carrera y la capacidad adquirida para actuar en el seno de la sociedad como las Facultades correspondientes lo han querido, sin expresiones de mayor o menor grado, en las titulaciones, que en ningún momento pueden ser toleradas por las corporaciones científicas que otorgan las patentes de suficiencia para el desempeño de cada carrera.

En este orden de ideas están de más las calificaciones destinadas a ampliar las reputaciones, que por lo general, tienen como principal objetivo el propósito de crear aureolas artificiales sobre competencias o condiciones personales. Es verdad que muchos de esos calificativos son muy justos y que las famas comentadas fueron conquistadas por hechos de resonancia natural, al pie de servicios y de actuaciones consagratorias. Empero, el abuso y una mal entendida generosidad, lleva los términos a planos censurables y enteramente perjudiciales para las ciencias, para las artes, para

## JOSE ASTIZ y Hnos. EXPORTACION

25 de Agosto 709

Teléfono 8-15-78

LO que se ha dicho de Aurelia Viera, no se puede decir de cualquiera otra maestra. No fueron ni son comunes sus aptitudes, por lo cual no pueden ser comunes las ponderaciones. Alguna diferencia deben tener los reales valores, de los otros que se ven todos los días y a todas las horas, buscando sin justificación la palabra o la posición que dé

de la clase que ella supo ser, cuyo gran título mantiene en la ancianidad con prestigios inconfundibles, MAESTRA que honrara su profesión y que, exista o no al frente de clases u organismos escolares, estará siempre con su solo nombre dictando sus bellas páginas de moral, de sabiduría y de verdad.

A las generaciones, orgullosas de haber conquistado posiciones de jerarquía en la cultura y en el saber, les basta señalar sencillamente los hechos que le pueden dar renombre, sin que medie el comentario destinado a dar ampulosidad a los significados éticos de las palabras. Pueden afirmar aquellas, por ejemplo, que la medicina de su época ha llegado a coronar los conceptos más altos con respecto a la materia y que sus médicos lograron unir a la ciencia aprendida en los claustros, los resultados favorables de una vocación que ha llevado a los universitarios al grado máximo de la eficiencia profesional. Pueden agregar que todas

## Manuel Martínez Reina

Fábrica de tejidos de punto  
e hilados de lana y algodón

Pablo Zufriategni 944

Fábrica; Uruguayana 3741

Dirección Telefónica:  
-MARTIREINA-  
Montevideo

TEL. { Fábrica 22 37 46  
Escrit. 22 34 38  
Ventas 22 51 13

# ESTEBAN GAUTRON

## CASA DE PLANTAS

Casilla de Correo N.º 125  
Teléfono N.º 331

Direc. Teleg. GOTRON  
SALTO (R. O.)

los centros de preparación y para la sociedad en la cual se han de desenvolver actividades no siempre comprendidas entre lo bueno y lo discreto.

En nuestro país, especialmente, se incurre con demasiada frecuencia en el comentario excesivamente ampuloso. Hablamos de los profesionales, a los cuales no nos conformamos en denominarlos como tales dándoles los títulos adquiridos después de sus estudios, sino que les otorgamos por iniciativa propia, fuera de todo contralor sensato, las más extraordinarias acepciones, y a veces nos quedamos sin vocablos disponibles en el lenguaje para señalar los valimientos de las personas, hombres o mujeres, que después de muchas décadas de sacrificio en sus apostolados, son en realidad, fundadores de doctrinas y de prácticas honrosas, maestros de verdad, para quienes no poseemos ya las palabras justicieras y adecuadas de una legítima denominación, en razón de que todo se ha agotado en ensalzar a mediocridades o en hacer andar en el camino de la vida a quienes no lograron posesionarse de un medio profesional para responder a las exigencias ordinarias elementales.

Así, también, han sido los desastres morales e intelectuales de los establecimientos que recibieron la incorporación de

semejantes aportes, especialmente en aquellos que se dedican a la enseñanza. Lejos de descubrirse en las aulas a maestros y profesores concentrados en el cumplimiento de sus sagrados deberes, se han hallado elementos ganadores de una mensualidad, sin alma, sin conciencia, sin nociones de la responsabilidad de sus oficios, y, a veces, sin las cuali-

reputaciones de alto coeficiente. Desde el comienzo de la enseñanza, en los primeros tiempos, los archivos y anales presentan bases bien aprovechables para detenidos exámenes. Y si las reformas de la época vareliana marcaron la iniciación de una nueva era, más consciente, más racional, no toda la organización posterior respondió a los prin-

cia a la clase de su alumnado y que termina con una explicación confusa e inapropiada de lo que debe enseñarle.

De ese comunismo tiene gran responsabilidad el propio Estado que otorga título de maestro a personas que no lo son y que concluyen por obtener sus reputaciones como tales, con el elogio exagerado y con ditirambos de entidades y diarios que así labran las situaciones perniciosas y graves para la enseñanza pública.

### Barraca de Maderas

Fábrica de Molduras  
Artículos para apicultores,  
Colmenas, Cuadros, Excluidoras, etc.

**Ernesto Fornero**

Calle Lanús 5677 Teléfono 22-01-64

dades indispensables como para presentarse ante las clases para explicar lo que todavía no es del completo dominio de su entendimiento.

EN lo que respecta a la instrucción primaria mucho tengo que decir. Aunque reconozco que hay muchos afanes y mucha voluntad para alcanzar

principios de la campaña, no precisamente en la adopción de los métodos, sino que de especial modo, en el ejercicio de la pedagogía y en el desempeño de las tareas docentes. Hay todavía grandes lunares en la selección del personal idóneo. Posiblemente ha de establecerse alguna inculpación a la política que penetra hasta los ambientes científicos y a veces los deforma y los inferioriza. A pesar de la mucha hombría de bien y de la competencia profesional, se registra aún alguna parte vulnerable de preparaciones insuficientes, de incompreensión de deberes y de un ejercicio profesional al que falta la fuerza moral de la íntegra voluntad de trabajo por el trabajo mismo y por la presentación de las clases dentro del margen de la superiorización que debiera ser el norte de todas esas aspiraciones.

Debe saberse que los ataques de comunismo en la enseñanza general, son injustificados, y hasta planteados con finalidades de culpable desorientación. El comunismo no existe en la enseñanza, a no ser que así se denomine la desorganización comprobada y realizada por las tendencias fuera de métodos de algún mal profesor que comienza su diaria tarea con no observar la puntualidad en la concurren-

EN la presidencia de la Comisión de Fomento de la Escuela "Artigas" donde cuento con la colaboración inteligente y entusiasta de generosas voluntades, en el cincuentenario de creación del establecimiento me he encontrado con una Dirección y un personal que bien puede separarse de los conceptos que desarrollo. Y seguramente que de esta clase de maestros los habrá en muchas partes, sin que a ellos lleguen mis comentarios; pero los mismos maestros con quienes platicamos a diario sobre estos problemas saben muy bien qué serios fundamentos contienen mis observaciones.

EN la celebración de este acontecimiento fué necesario recordar a la primera Directora. Los archivos dieron su nombre: Aurelia Viera.

Aurelia Viera había sido la primera Directora de la Escuela "Artigas", la orientadora de sus primeros pasos, la que le marcara rumbos; una maestra predilecta de José Pedro Varela, y, posteriormente, de su sucesor don Jacobo Varela.

La idea de la realización de un homenaje surgió del corazón de los asistentes. La vieja y prestigiosa maestra no debía pasar la fecha emotiva de sus 81 años de edad y del cincuentenario de la Escuela, sin que se pusiera de relieve el regocijo público que se había de manifestar por tales hechos.

Era ella una MAESTRA, una educacionista de conciencia, que no necesitaba para engrandecerse e imponerse en el ambiente, ni las palabras de corte excepcional, ni los conceptos creados para inflar actuaciones o reputaciones. Una Maestra a secas, pero una MAESTRA, en toda la exten-

CASA ZUNINI  
(Plaza Deportes)

Dirección Teleg.  
ZUNICA

## Zunini Hnos. & Cattaneo

Almacén, Ferretería,  
Depósito de Cereales, Forrajes, Sal,  
Alambres, Maderas y Maquinarias.

Teléfonos 571 - 102

SALTO (R. O.)

## Bavosi Hnos.

FABRICA DE MUEBLES

Tapicería, diseños y gustos exclusivos.  
La casa se especializa en butacas para cines.

SIN SUCURSALES

Nueva Palmira 1844, esq. Constitución

Teléfono 2-60-65

sión del vocablo y de su augusta significación.

Ya se había establecido en el comentario público, en homenajes anteriores, que para señalar a una maestra digna, capaz, formadora recia de juventudes de carácter y de condiciones para la lucha por la vida, no había más procedimiento que el de pronunciar un nombre; Aurelia Viera. Ese nombre todo lo encarnaba. La sólida preparación para el cargo; el carácter forjado para dominar todos los problemas de la Escuela; la dedicación constante para crear en el niño la dignidad del hombre de mañana; para fortalecer sus conocimientos y su saber; para darle una moral de provecho que sirva de aliciente y de estímulo en los fuertes y rudos sinsabores de la vida. Una maestra que aunque no le brindaran los elogios, que yo llamo lugares comunes, era la MAESTRA, la maestra reconocida y exaltada en los hogares de los pequeños de los tiempos pasados, de las épocas de nuestros comienzos culturales; la maestra que supo trabajar para la gloria de la Patria, que impuso pedagogías y disciplinas desconocidas entonces, y que más tarde se adoptaron como regímenes de organizaciones científicas de su grado; la maestra que persiguió a sus alumnos después de terminados los cursos, a fin de que no abandonaran los estudios posteriores de útiles carreras; la maestra que por su entereza, su sabiduría, su constancia, su energía y su vocación, fué la más combatida, calumniada, perseguida y agraviada, sin que las inventivas, ni las

falsedades, ni las acusaciones, la desviarán de sus honestas líneas de los caracteres y de la conquista de posiciones dignas para el magisterio y para los educandos.

Aurelia Viera pasó así por una prueba de fuego en la época de su mejor actuación; sobrevivió a la era de las perversidades a que dan lugar, por regla general, las acciones de las grandes personalidades; y llega a presenciar en vida el homenaje más grandioso que haya podido llevar a cabo el pueblo uruguayo, en honor de una maestra.

Escribo estas líneas al correr de la pluma y en instantes en que una honda impresión emotiva me impulsa a consignar un agradable estado de espíritu, requerido por la aludida Comisión de Fomento, después de haber asistido a un acto sin precedentes, en que las autoridades escolares, los maestros, los alumnos, los ex-alumnos y una compacta masa de pueblo, de pie, proclamó a Aurelia Viera, la MAESTRA, la maestra a que me vengo refiriendo, la excelsa figura que se entregó por entero a la misión educativa, que lo hizo con éxito y con dedicación y que logró presenciar a una edad avanzada, el resultado de sus propias obras, viendo la actuación honesta y eficiente de millares de discípulos que ocupan sitios en la política, en la magistratura, en la medicina, en las letras, en el comercio y en las industrias, que se han reunido para agradecer las disciplinas y las energías del temperamento de aquella educacionista y para decir a estas generaciones que aquella dama

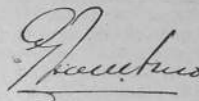
### DEL Sr. MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA PARA NUESTRO PERIODICO:

PARA «LA ESCUELA NACIONAL»

EL PODER EJECUTIVO CONFIA EN LA OBRA

DEL MAGISTERIO NACIONAL.-

Montevideo, noviembre 24 de 1941.



había sido una maestra y una madre, una madre y una maestra, a quienes debían la rigidez de sus conductas con que habían triunfado en el correr de los años.

Ví a hombres abrazar a la maestra, como se abraza realmente a una madre; ví a ayudantes de su época llamarla la Directora de corazón bien templado, ví a discípulos que peinan canas, con lágrimas en los ojos, recordar la acción bienhechora de esta mujer; y escuché la palabra reconocida de muchos que habrían sido elementos perdidos para la sociedad a no mediar el tesón y los consejos de esta noble mujer que los buscaba sin tregua para encauzarlos por las sendas de la dignidad personal.

Hé visto fotografías de niños correspondientes a los años comprendidos entre 1887 y 1890, exhibiendo los premios que otorgaba la homenajead, de su peculio particular, a la conducta y aplicación, que los padres conservaban como agradecimiento, premios que no concedía el Estado, y que debían salir de los escasos sueldos con que entonces se pagaban las tareas y los sacrificios de los maestros de Escuela.

Si he entrado en el terreno

de formular algunas observaciones a los elogios brindados sin medida, los aplausos en demasía y los comentarios extralimitados para personas y hechos que no siempre se justifican, es porque en medio de esa exageración sin fundamento, deseo para Aurelia Viera, que los bien ganados encomios máximos tengan su particular expresión de justeza y no se confundan los valores extraordinarios que a ella corresponden, con los que se imaginan a veces, artificiosamente, para dar cabida a las mismas o parecidas calificaciones.

Para Aurelia Viera prefiero la situación inigualada que le ha creado su doctorado en la ciencia poseída. Una maestra de maestras.

Porque ella para su gloria, no necesita nada más que su título adquirido en propiedad por su clara inteligencia y su talento, y por su acción que la hizo una MAESTRA, una directora de verdad, con arreglo a los secretos de su elevada misión y a la alta significación de su apostolado, ejercido con una conciencia recta puesta siempre al servicio de su causa y del país.

L. ENRIQUE ANDREOLI.

## LA VENCEDORA

FABRICA DE ESCOBAS, CEPILLOS,  
PLUMEROS Y PINCELES

de Emmenegger & Barbot

Obtuvo el primer premio en medalla  
de oro en la Septima Exposición.

Av. Paysandú, entre W. Beltrán y Dr. Morquio

(Frente a Plazoleta Ceibal)

Salto (R. O.)

Teléfono 51

NARANJA NATURAL

# URRETA

SIEMPRE RECIENTE EXPRIMIDA



# EL GRAVE PROBLEMA DE LA E

## Un valiosísimo informe del señor Inspector Dep

La escuela rural del departamento de Salto, lucha con los inconvenientes comunes de las instalaciones en todo el País (malos locales, programa inadecuado, concurrencia de alumnos desnutridos, etc.), pero, dentro del panorama local, va tomando, año a año, forma definida en su misión educativa-social.

Hemos tratado de estimular en toda forma al maestro, porque entendemos que el principio básico que debe esgrimir el mandante para obtener las posibilidades del mandado. Salvo en casos excepcionales, hemos aplicado rigurosamente sanciones reglamentarias. La tolerancia refrendada por una voluntad firme y asentada en principios morales intachables tiene más fuerza, en el pensamiento y la acción, que la aplicación literal del precepto escrito. Tratamos, en todos los casos, con mayor insinuación a los maestros de escuelas rurales, de hablar al corazón del hombre, antes de recordarles el capítulo de sus obligaciones profesionales.

El maestro rural es el que tiene más libertad de acción, el menos vigilado, el más sacrificado y por ende, sobre el que recae una responsabilidad mayor. Solamente aquellos que conocen la campaña del departamento de Salto, están en condiciones de aquilatar la dignidad profesional, la personalidad abnegada de algunos de sus maestros.

Decía, en el año 1937, que una amplia zona de este Departamento (Mataojo) es de las más desamparadas del

país. La vida que llevan sus habitantes es miserable; el vicio, las enfermedades y la promiscuidad, han hecho estragos entre sus pobladores.

La escuela se debate en ese ambiente miserable sin poder dar de sí lo que fuere de esperar, porque se encuentra sola frente a problemas que la asfixian.

Un crecido porcentaje de los alumnos de las escuelas de aquella zona son tuberculosos, sifilíticos, heredo sifilíticos, heredo alcohólicos y heredo bacilares. El maestro, en continuo peligro de contagio y de muerte, arrostra valientemente la situación, dispone y aplica por su cuenta las reglamentaciones sobre admisión de alumnos, con el derecho indiscutible de defender la vida de los demás niños y la suya propia, puesto que, el médico que legalmente podría proceder, reside a más de 150 kilómetros del paraje.

Los centros de población están formados por "pueblos de ratas" y la pobreza física y moral de sus habitantes armoniza, en general, con su miserable situación económica.

Después de gestionar personalmente ante los padres o por intermedio de las beneméritas comisiones de fomento, el maestro consigue aumentar la inscripción. Son nuevos alumnos; sucios, sin ninguna noción de higiene, haraposos y hambrientos. La primera medida es limpiarlos, darles normas elementales de higienización, vestirlos, alimentarlos y destruir en sus conciencias la repulsa que sienten por

la escuela que, se permite querer romper las costumbres y vicios profundamente enraizados en lo más íntimo de su ser.

La implantación de los comedores han resuelto parcialmente un aspecto de este problema.

La escuela allí no ha triunfado, en la verdadera acepción del vocablo, está en constante evolución, como en los centros de la más pulida perfectibilidad en su cultura; pero no ha fracasado tampoco. Ha sabido mantener, a pesar de la miseria que la rodea, el prestigio suficiente para redimir y ennoblecer a los que se sentaron en sus bancos; se ha mantenido vigorosa en un ambiente afrentoso, enfermizo y paupérrimo, como quizás no exista otro en el país.

La Escuela ha sido el Maestro; pero eso se mantiene fuerte, mirando con serenidad el Porvenir.

### COMISIONES DE FOMENTO

De acuerdo a lo dispuesto por la reglamentación pertinente, fueron constituidas las comisiones de fomento en la totalidad de las escuelas funcionantes.

De la labor encomiable realizada por dichas instituciones, estamos obligados a hacer resaltar su eficaz colaboración en la implantación y regular funcionamiento de los comedores escolares.

Hizo carne en el espíritu de estas beneméritas comisiones, la concepción altruista y de alta significación humana que llevó a la realidad la idea de alimentar al niño desnutrido.

Este entendimiento explica el esfuerzo desplegado y el buen éxito obtenido en los 44 comedores funcionantes en las escuelas públicas del departamento de Salto.

A través de una lucha lenta, pero segura, hemos conseguido que destacados miembros de la sociedad local, ingresaren a estos organismos, salvando los desastrosos efectos morales y materiales, que reflejaba la general excomunicación voluntaria de las personas que más apoyo pudieran prestar a la causa escolar.

Nuestros lectores leerán con gran interés, seguramente, esta página con que nos ha querido secundar en nuestros afanes, la intelectualidad salteña, una vez que fueron conocidos nuestros sinceros propósitos de emprender una seria campaña periodística en favor de la Escuela Pública, con la colaboración de maestros y personalidades que figuran en los más altos planos de la cultura y sociabilidad del país.

En tales circunstancias debemos hacer constar nuestro reconocimiento hacia los maestros y la prensa de la rica y progresista ciudad de Salto, que con su peculiar generosidad recibieron y acogieron a nuestros corresponsales, brindándonos toda clase de facilidades para el mejor desempeño de sus cometidos.

La causa de la Escuela es muy grande y prestigiosa; y los salteños supieron interpretarla como cuestión digna de ser apoyada con todo entusiasmo.

Nuestro reconocimiento, pues, debe ser de elemental cumplimiento.

## GAUDIN Hnos.

MARTILLEROS:

Germán y Julio Gaudin

ESCRITORIOS:

Uruguay 918 S. A. 86 Salto (R. O.)

## Joyería y Relojería

de Virgilio Fá

SALTO (República Oriental)

Barraca de Frutos del País

Negocios Rurales

Remates Ferias de Haciendas

**ROCHOA**  
MARTILLERO

OFICINAS:

SARANDI 160 SEMIAUT. 845

Dirección Teleg. "CAROCHOA". Salto.

ARMIÑO



LA YERBA DE LOS GAUCHOS  
Ahora en pag. de 7/8 y 1/2. Envasado en origen recibiendo en papel celofán.

# TOME MATE CON ARMIÑO

# LA YERBA DE LOS GAUCHOS

# TEMA DE LA ESCUELA RURAL

del señor Inspector Departamental de Salto

Nuestros lectores leerán con gran interés, seguramente, esta página con que nos ha querido secundar en nuestros afanes, la intelectualidad salteña, una vez que fueron conocidos nuestros sinceros propósitos de emprender una seria campaña periodística en favor de la Escuela Pública, con la colaboración de maestros y personalidades que figuran en los más altos planos de la cultura y sociabilidad del país.

En tales circunstancias debemos hacer constar nuestro reconocimiento hacia los maestros y la prensa de la rica y progresista ciudad de Salto, que con su peculiar generosidad recibieron y acogieron a nuestros corresponsales, brindándonos toda clase de facilidades para el mejor desempeño de sus cometidos.

La causa de la Escuela es muy grande y prestigiosa; y los salteños supieron interpretarla como cuestión digna de ser apoyada con todo entusiasmo.

Nuestro reconocimiento, pues, debe ser de elemental cumplimiento.

## COMEDORES ESCOLARES

AÑO	NO. DE COMEDORES	NO. DE ALUMNOS	ASIGNACION ANUAL OFICIAL	APORTES PARTICULARES
1939	10	415	\$ 5.592.00	\$ 2.800.00
1940	46	2.080	" 12.351.33	" 14.600.00

Durante el año 1939 apenas funcionaban 10 comedores escolares.

A partir de 1940 nos hicimos eco de la aspiración del Consejo de Enseñanza para que se generalizaran. Al distribuir los nuevos rubros de "Alimentación Escolar", seguimos un plan de acción paralelo de propaganda pública (por intermedio de la prensa y radio) y de propaganda privada, quizás de mayor rendimiento, por lo menos en sus efectos inmediatos. Esta propaganda privada se ejerció sobre personas que pudieran prestar apoyo material, en dinero o mercaderías, para las escuelas del radio de su residencia, provocando reuniones en los locales escolares para exponer a los miembros de las comisiones de fomento la finalidad de aquéllos y los grandes beneficios de una alimentación correcta de los alumnos. El resultado obtenido fué promisorio bajo los dos aspectos que más interesa a la enseñanza primaria; el sensible mejoramiento físico de los alumnos y como consecuencia un rendimiento escolar muy superior.

Estos últimos datos no son más que una síntesis de lo informado por los directores de las escuelas en que funcionaron comedores escolares, y por lo tanto, de un valor indiscutible.

Condice con estos informes el hecho de que, durante los años 1939 y 1940 las promociones fueron equivalentes, (65%). Si a pesar de una inscripción superior en 311 alumnos, los inconvenientes enormes e insalvables que crearon las continuas lluvias del último año y de que las tres escuelas creadas después del mes de Agosto tuvieron inscriptos pero no promovidos, los países de clases no disminuyeron, es lógico asegurar que el rendimiento escolar fué superior desde que se generalizaron los comedores escolares.

Hemos preferido la implantación de los comedores en el local escolar. Así se explica que los 44 instalados lo estén en las propias escuelas. Esta preferencia tiene su fundamento en tres principios: 1º la función educativa del maestro; 2º mayor colaboración de las comisiones de fomento y vecindario y, 3º los beneficios que reporta a la escuela en lo referente a la asistencia de niños, a la distribución del tiempo y a los alumnos, evitándose la caminar excesivas distancias.

No escapa a nuestro criterio que en algunos casos podrían hacerse objeciones de peso; pero son tan notables los beneficios señalados en los tres principios enunciados, especialmente el primero, que estimamos innecesario aportar más datos para justificar el temperamento adoptado.

El Estado contribuyó en el año 1940, con una cantidad de dinero que representa menos del 50 % de lo gastado. Este porcentaje es muy inferior si tenemos en cuenta que hemos excluido, por dificultad de cálculo, la contribución valiosísima que la Intendencia Municipal aportó a los comedores de la ciudad y algunos de campaña. En efecto, el señor Intendente Municipal, don Pedro Invernizzi, en un rasgo que lo honra y que dignifica el cargo que inviste, dió orden de proveer de la leña que se

necesitare en los comedores funcionantes.

Sumados los datos concretos a aquéllos que es necesario calcular abstractamente, no creemos equivocarnos al redondear una suma superior a los \$ 30.000.00, invertidos en este Departamento para alimentar a los escolares.

Algunos comedores sólo dieron alimentos durante los meses de invierno; sus finanzas no les permitió otra cosa. Doloroso es confesar que todavía falta mucho que hacer; es necesario triplicar o cuadruplicar esa suma para regularizar su funcionamiento en cada centro de enseñanza elemental, para dar de comer a todos los que tienen hambre y contrarrestar el avance arrollador de la tuberculosis, que hace estragos en los centros poblados y más aún en los paupérrimos rancheros indios de la campaña.

Pero, si doloroso es confesar que falta mucho que hacer, satisface comprobar que se ha iniciado una campaña que, por la justicia que entraña, por su finalidad esencialmente humana y por la incalculable trascendencia beneficiosa que traerá consigo para el niño y la escuela, está destinada a triunfar ampliamente, sorteando con buen éxito quizás el escollo más grave con que ha tropezado nuestra escuela desde hace muchos años.

Creyendo haber dado cumplimiento a lo dispuesto por el señor Director, me es grato saludarlo con mi más distinguida consideración.

Newton C. Bassagoda,  
Inspector Deptal. de Salto.

## GAUDIN Hnos.

MARTILLEROS:

Germán y Julio Gaudin

ESCRITORIOS:

Uruguay 918 S. A. 86 Salto (R. O.)

## Joyería y Relojería

de Virgilio Fá



SALTO (República Oriental)

## B. & N. Solari

(CASA FUNDADA EN 1852)

SALTO (R. O.)

Ofrece las mayores ventajas al COMERCIO DETALLISTA en artículos generales de almacén, tejidos, ferretería, perfumería, etc.

A los CONSTRUCTORES: maderas, hierros, portland, chapas "Dolmenit" y artefactos sanitarios.

A los ESTANCIEROS: alambre, postes, sal, azufre, soda, específicos "Cooper" y vacunas "Sivori" contra el carbunco, etc.

BARRACA de FRUTOS del PAIS; pagamos los mejores precios por cueros, lanas, mani, girasol, lino, trigo, maíz, etc.

# TOME MATE CON ARMIÑO

# LA YERBA DE LOS GAUCHOS



# Confraternidad Americana

## Un mensaje escolar argentino para las autoridades públicas y escolares del Uruguay.

### Altos conceptos de reciprocidad.

La Escuela Nacional publica hoy una primicia: el texto de un afectuoso mensaje de autoridades y escolares argentinos, de la provincia de Córdoba, dirigido al Sr. Director de Enseñanza y a los alumnos de la Escuela "Artigas" de Montevideo, con motivo de la celebración de la última efemérides patria del 25 de Agosto. Entendemos que la transcripción del texto de esos documentos será leída con elevado interés patriótico americana.

Diremos también, que los alumnos de la Escuela "Artigas" han contestado dicho mensaje en términos que interpretan fielmente el espíritu público de fraternidad con la Argentina y con la gran patria americana, grande y solidaria.

dad en que siempre vivieron los pueblos del Plata y por la afinidad histórica de sus instituciones, que nacieron en un ideal común de la liberación y que marchan confundidas en los mismos principios de la democracia.

Os ruego Sr. Presidente, que en este nuevo aniversario de la histórica Asamblea de la Florida, hagáis llegar a los niños de la Patria de José Pedro Varela, el júbilo y el afecto de los niños de la Patria de Sarmiento. — Fdo. *Juan F. Fernández*, Director Gral. de las Escuelas de la Provincia de Córdoba. (Rep. Argentina), agosto de 1941.

Quiera ser intérprete el señor Presidente del Consejo Na-

#### MENSAJE ARGENTINO

Con motivo del aniversario de la independencia del Uruguay, las alumnas de la Escuela "VICENTE FIDEL LOPEZ" de la ciudad de Córdoba, República Argentina, rinden este modesto pero hondamente sentido homenaje a la Nación hermana.

Imbuídas de un cálido sentimiento de amor fraternal para con todas las niñas de América y anhelando mantener con ellas una íntima comunión espiritual, aprovechando la ocasión de encontrar en estos momentos al URUGUAY celebrando jubilosamente un año más de vida libre, para dirigirse a los alumnos de la Escuela "GENERAL ARTIGAS" de Montevideo, haciéndoles entrega de este mensaje, entre cuyas po-

otros, los alumnos de esta Escuela, desde un barrio proletario de esta ciudad de Córdoba, donde los muros de muchas casas triseculares conservan aún las huellas y el espíritu del glorioso pasado de las Provincias Unidas del Río de la Plata, al que están ligadas por los vínculos indisolubles de una misma honrosa tradición histórica, vuestro país y el nuestro, os ofrecemos las manos tendidas en un gesto de sentida y leal amistad y os rogamos que las aceptéis.

Considerando desde ya nuestros amigos os vamos a confiar la misión de dirigiros a vuestro Excmo. señor Presidente de la República General Arq. Alfredo Baldomir, para hacerle llegar nuestras calurosas congratulaciones por el nuevo aniversario que celebra alborosada la *República Oriental del Uruguay*, al que nos unimos hermanadas de idéntico júbilo patriótico. Hacedle conocer también los augurios que hacemos para que su gobierno siga en el progresista sendero que él le ha señalado, para bien de su país, como asimismo los votos que hacemos por su ventura personal.

En la fecha bautizamos una de las aulas de nuestra Escuela con el nombre de la *REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY*, como una demostración del espíritu de cariño y respeto con que sentimos la emoción de vuestra fecha patria.

Por delegación de las 290 alumnas de la Escuela "Vicente Fidel López". — La Junta Directiva del Club "NIÑAS DE LA PATRIA".

1825 -- 25 DE AGOSTO -- 1941

Al señor Presidente del Consejo Nacional de Enseñanza y Normal: Prof. D. Oscar Julio Maggiolo.

Como Director General de Escuelas de la Provincia de Córdoba, me es altamente honoroso dirigirme a usted para adherirme al homenaje del Club: "NIÑOS DE LA PATRIA" a la independencia uruguaya, porque —aparte de la admiración que siento por esa culta y progresista Nación— ella demuestra cómo en las aulas de este Estado argentino se inculcan sentimientos de confraternidad americana y se educa en el culto a la Libertad... Y este sentimiento se justifica más cuando quien lo inspira y hacia donde va dirigido es a la República Oriental del Uruguay, por la herman-

cional de Enseñanza Primaria de la hermana nación uruguaya, ante los maestros y niños de ese República, de mi honda admiración por su cultura y por sus realizaciones pedagógicas. — Fdo. *Manuel M. Ol*, Inspector Gral. de Escuelas. — Córdoba, 21 de agosto de 1941.

bres páginas hallarán vibrantes de emocionada sinceridad amigable, las almas juveniles de las escolares argentinas latiendo en un solo sentimiento de solidaridad americana.

Niños Uruguayos de la Escuela "General Artigas": Nos-

## FARMACIA SECCO

DE

### JUAN PEDRO SECCO

QUIMICO · FARMACEUTICO

LA FARMACIA DE LAS  
RECETAS PERFECTAS

Agraciada 3819

Teléf. 22-44-33

M O N T E V I D E O

## Casa Félix J. Reventós

Sucesor: *A. J. Sanz*

HIERROS FERRETERIA

Tel. 8 12 07 Tel. 9 12 71

MERCEDES 1084-88 - MONTEVIDEO

## Elías Hofstadter

ABASTECEDOR

Venta de Carne Exclusivamente al por Mayor.

Mercado Central - Puesto No. 54

Teléfono automático 8 05 75



# Un problema vinculado a la salud y a la escuela.

## El barrio obrero de Piriápolis (los dos medios)

De JUAN EDMUNDO MILLER

Secretario de Coordinación de la Comisión Nacional "Pro Vivienda Popular"

Esto que les diré no es cuento ni es leyenda, pero mal no quedaría llegar al amplio escenario de Piriápolis en alas de uno de los más exquisitos poemas del autor de "El Cuervo":  
*"Hace ya muchos años, muchos años, allá en un reino junto al mar [turquí, vivía una muchacha, cuyo nombre os daré a conocer: Annabel Lee]"*...

qui de este rincón privilegiado de América, donde algún centenario de Annabel Lee mueren en vida, o están viviendo en muerte.

Un bardo presidiario nos ha dicho en su décima:

*"Estoy sepultado vivo pero por eso no he muerto; vivo muerto, eso es lo cierto, en mi suerte de cautivo. Argumentando el motivo de que vida en muerte soy a la muerte en vida doy pues visto de todos modos soy un muerto para todos pero existo donde estoy"...*

Hace ya muchos años, muchos años, algunas docenas de hombres punteaban tierra y clavaban postes. Ranchos de "cebato" quedaron adheridos a la gleba. Y con ellos un conjunto numeroso de seres humanos. A su vera se trazó la avenida. Lleva por nombre la del Libertador.

Un extranjero de voluntad lo transformó todo. El mar turquí dejó de inundar la planicie. La franja simétrica o el murallón ondeado; la vereda lisa y el pavimento raso; el palacio decorado de mármol y granito imantaron la zona atrayendo a quienes anhelan reponer la fatiga del brazo o de la mente.

Las caravanas fuéronse multiplicando en el ir y venir nervioso por la cinta accidentada de la carretera. Miles y miles de peregrinos —un pueblo cambiante— desfilaron a orillas del pueblucho, por la avenida que lleva el nombre del Libertador.

Desde las cumbres serenas del Betete, ojos ávidos de em-

briguez panteista retuvieron la puesta de sol en su pupila y en el horizonte remoto el turquí del cielo se confundió con el turquí del mar.

Desde los hombros desaparecidos del Pan de Azúcar, junto a la cruz no siempre interpretada en las aspiraciones de justicia que justificarían la fuerza moral que irradia el Nazareno, el Monte y San Antonio —sobre la joroba del Inglés— contiguo al Toro, la imaginación del viandante fué trastornada en éxtasis. Y desde el seno del mar turquí, la sierra y el cerro, el llano y la colina, teñidos de oro en el amanecer, hicieron ignorar el dolor de quienes nacieron —también ellos— con la facultad del amor en la ternura, la moral en la moralidad y la solidaridad en la justicia.

La belleza circundante dijo sus cantos de ensueño sin apercibirse la propia naturaleza que esos cantos robustecían la indiferencia y el egoísmo humano. Adviertan mis oyentes que estoy vagando y divagando como un turista sonámbulo, ora sacudido por el atardecer junto al mar turquí; ora aspirando la fragancia que proyectan las olas nacaradas; ora también rasgando la niebla que corona el dilatado murallón de las Animas... ¡Es que también yo esquivo el momento de encontrarme con la realidad!

¿Comprendéis ahora la razón por la cual no conocen todavía los hijos de la nación el dolor resignado de los que un día levantaron sus tiendas en el feudo, y desde entonces, rancho de "cebato" y hombres de carne y hueso quedaron adheridos a la gleba?

¿No véis, acaso, que a vosotros mismos, os ha vencido la belleza del crepúsculo, la corriente musical de las aguas, la cristalina transparencia del cielo, o el reflejo lejano de la nave que va cruzando mar abajo la mirada resplandeciente de la luna?



Sr. Juan Edmundo Miller.

Si... todos hemos soñado en exaltación incontenible, pero a nuestros pies hemos dejado prosperar "un campo de concentración", permitiendo que todas las miserias físicas y morales laboraran en la ruca destructiva y balbucearan sus cánticos amargos...

### Picco y Bastor

Fábrica Nacional de Medias.

Calcetines y Tejidos de Punto.

### PI-BAS

Marca Registrada

Teléfono 22 34-76

Doroteo Enciso 676

Capurro Montevideo

Sangra el poeta por el amor ausente junto al mar turquí. Nosotros tendríamos que sangrar por las vidas en flor que se desgajan junto al mar tur-

### SEDERIA "CANON"

URUGUAY 839 SALTO, R. O.

### Jorge Mazzort

CONSTRUCTOR

San Antonio 60 Tel. S. A. 406 Salto (R. O.)

### Barraca de Frutos del País

de LEOPOLDO AMORIN

Uruguay 1201 Tel. S. A. 542 Salto (R. O.)

### ISAAC ABUDARA

Importador

ZABALA 1375 TELEF. 8-16-18

Hemos cantado la poesía del rancho; del rancho que se nos ha antojado pintoresco en nuestra antojadiza cuanto falsa literatura costumbrista, destinada a señalar la virtud del criollo hambriento, callando, deliberadamente, su ignorancia, su miseria, su postración, su explotación integral...

El "BARRIO OBRERO" de Piriápolis es un remedo de Artigas, el confin de la República, sobre las márgenes del Cuareim, un río también de agua turquí; es una copia fiel de Cerro Largo o Tacuarembó, que también tiene cerros y ríos de agua blanca, y violeta y bermeja; y que tiene colinas y llanuras y quebradas, con arroyos, manantiales y montes; que tiene música de pájaros, y,

para usar una imagen ajena, un cielo nimbado de gaviotas. Pero tiene también, como el barrio obrero, un dolor silencioso de gente pobre y empobrecida; niños descalzos, peones desocupados; niñas que jamás podrán constituir un hogar digno para embellecer nuestra joven raza americana, con hijos sanos, cultos y robustos...

¡Si el médico llega a esas viviendas (hablo ahora de todos los ranchos del país)...; si el médico llega a esas viviendas, atravesado el pecho por un rayo luminoso de esperanza, estad seguros que de 100, más de 80 veces saldrá de allí morRIENDOSE los labios de impotencia!...

¡He aquí, al hombre, al pro-

pio hombre, a la colectividad, constituida en enemiga de la ciencia!

Y si al rancho entra la "LEY" imponiendo la presencia "OBLIGATORIA" del niño en la escuela, un día tras otro día el señor que maneja el alfabeto verá consagrada su derrota!...

Estamos viendo luz en la naturaleza y percibimos sombra en el fondo de muchos espíritus que no encuentran amparo.

Para que sea una realidad la armonía entre lo uno y lo otro; para que todos puedan bendecir la "VIDA" y cantarle al "AMOR", es que luchamos, es que pensamos, es que escribimos, es que hablamos.

Cuando los hombres, mujeres y niños de toda la República vean entrar el sol en su alegre vivienda; y la madre pueda cantar al despedir al hijo que parte hacia la escuela; y pueda decir que el hijo de su hijo vino al mundo para no ser un vencido por el medio miserable y destructor, entonces proclamaremos que el índice de la justicia está señalando un nuevo camino para la humanidad.

PIRIAPOLIS puede ser el abanderado de su Departamento; su Departamento el abanderado de la República y la República Oriental del Uruguay el abanderado del Continente Americano. Porque América tiene un destino; la hermandad Universal. Así lo pregonaron y soñaron los próceres; así, y por eso lucharon; así, para eso, alguno quiso llegar al éxodo, para mantener la dignidad del ciudadano.

Nosotros queremos pasear la antorcha de una democracia verdadera y constructiva. Piriápolis debe iniciar la marcha. Y marchar todos tras su ejemplo.

Ya los clarines dicen que se acerca el final. Por mar, por tierra y aire irán dentro de poco palomas mensajeras anunciando que, vencido el minotauro, podrán las madres amamentar sus hijos confiadas en que los espera la industria que eleva el standard; el arte que ennoblece; la ciencia que transforma y civiliza; las letras que cultivan las flores del espíritu. Entretanto, empecemos a construir nuestro destino; y si queréis un precursor os diré que allá en Piriápolis, sobre la ondulación riente del repecho, como un centinela de la majestad del panorama, un criollo auténtico, Edgardo Melgar (1) ha marcado la ruta.

Correrán los años; y un día, sus hijos, sanos y fuertes, convertidos en hombres, podrán evocar su niñez con emoción; y de su hogar —su dulce hogar— ejemplo para el uruguay, contarán a sus hijos, a la vez, un cuento que bien podría empezar con las palabras del poeta:

... Hace ya muchos años, muchos años; allá en un reino junto al mar turquí...

Juan Edmundo Miller.

(1) Paisano emprendedor que adquirió un solar en Playa Grande y ha construido su vivienda higiénica y confortable. Tiene una amplia cocina, horno para pan, pequeña huerta, manantial con brocal, y su vaca lechera. — Nació en barrio obrero pero se "emancipó" del medio.

## FABRICA DE TEJIDOS Luis Rista & Cía. Ltda.

Calle Uruguayana 3424 - 26  
Tel. 22 35 68 Montevidéo



**En Salto,  
en Paysandú,  
en Mercedes,  
y  
en Dolores**



**LA MEJOR CASA  
PARA COMPRAS**

## CURTIEMBRE Suizo - Uruguay

de Bangerter Hnos. & Cía.

Bernardo de Guzmán No. 175 Tel. 22-38-83



# Niños Pobres y Niños Ricos.

En la escuela existe una guerra permanente entre las niñas ricas y las niñas pobres!

Esa frase ingenua de una niña escolar, hace meditar a quienes miramos la vida de frente a todas sus vestimentas fastuosas y a todas sus descarnadas desnudeces morales.

Guerra en la escuela entre el niño pobre y el niño rico! ¿Es posible, que en nuestra escuela exista esa vergonzante filtración de la diferencia de castas, nacida en la diferencia económica vivida por el niño en el hogar?

Si la escuela no ha podido despojar al niño de un ropaje moral tan anti-social, hay que reconocer que la escuela ha fracasado en el sentido pedagógico y humanista, de socializar la educación velando por la sagrada personalidad del niño.

La escuela ha logrado unificar la vestimenta exterior del niño, pero, no ha logrado la unidad en el ropaje interior; en el uniforme moral aún vive asfixiando la evolución social el ropaje del rico y el ropaje del pobre.

La hora de la evolución social y de comunidad de trabajo en que vivimos dice, que la niñez debe despojarse de ese ropaje asfixiante antes de cru-

"Educación y Sociología", que: "Para cada sociedad, la escuela es un medio con el cual ella prepara en el corazón de los niños las condiciones esencia-

Si como dice el filósofo: "no dar homogeneidad y armonía a la enseñanza es sembrar tempestades en los pueblos y dolores en las almas", permitir que el alma del niño se empape en la escuela también, de los jugos amargos de la desigualdad social y económica, disfrutadas o sufridas en el hogar, es hacer una marca en carne infantil que luego será llaga de rebeldía en el alma del hombre.

El maestro o la maestra, debe abrirse paso entre todas las deformaciones morales, que llegan a la escuela empujadas por una organización social defectuosa, y hacer de ellas una corriente depurada y limpia que marche al encuentro de la sociedad, conduciendo un murmullo de igualdad y de justicia.

Es necesario gravar hondo en la mentalidad del niño, que no existe mayor riqueza, que la riqueza moral, ni pobreza más afrentosa, que la pobreza de sentimientos que dividen a los hombres y envenenan a los pueblos.

Paulino González.



Sr. Paulino González

zar las portadas de la escuela, el niño debe entrar a clase limpio moralmente, con el alma abierta a toda enseñanza de unidad espiritual, porque es en la base de esa unidad donde los pueblos edifican su destino. Dice Durkheim, en su obra

les de su propia existencia". De ahí que el maestro debe tomar en sus manos el alma de los niños y dirigir su crecimiento modelando las aristas igualitarias en todos ellos: ricos o pobres, hombres o mujeres.

## PENSAMIENTOS

... "Yo no tengo enemigos, sino los que se oponen a la felicidad del pueblo..." — Artigas.

... "Yo fui testigo así de la bárbara opresión bajo la que gemía toda la Banda Oriental, como de la constancia y virtud de sus hijos..." — Artigas.

O se difunde la Educación y se gasta proporcionalmente o se conserva el pueblo en la ignorancia para no aumentar los gastos. — José Pedro Varela.

La misión del maestro es

dar firmeza a cada niño, proveerlo de los principios básicos que le darán mérito y han de ayudarlo a ver en su camino, encenderles a cada uno la luz que debe guiarlo, luz espiritual e intelectual.

Inculcarles normas orientadas en la Verdad, la Belleza y la Justicia. — Dr. Edison Camacho.

... "No quiero que persona alguna venga forzada, todos voluntariamente deben empeñarse en su libertad; quien no la quiere desejará permanecer esclavo..." — Artigas.

### INKOGRAPH

LA PLUMA FUENTE CON PUNTA DE LAPIZ

*Hace lo insospechado!*

PRODUCE DE 1 a 4 COPIAS  
DE PAPEL CARBONICO CON  
EL ORIGINAL A TINTA



Escribe con la rapidez y suavidad de un lápiz; hace líneas a regla sin manchas ni borrones; no se descompone y por su solidez, es prácticamente eterno!

Ensáyela en nuestra casa... Se sorprenderá de sus ventajas.

Precio \$ 4.50

Otros modelos a 6, 7, 8 y 12.5

Se venden con certificado de garantía  
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO  
LA CASA DE LAS LAPICERAS FUENTE

**BRUZZONE**  
SARANDI 659 y Bm. MITRE



"PUBLICIDAD"

### Lorenzo V. Bugna

Tienda, Sastrería y Ropería

TELEFONO 22-31-68

Agraciada 3961-73

Paso del Molino

# FIN DE CURSOS ESCOLARES.

## Fiestas culturales emotivas.

Desde los últimos días del mes de Noviembre vinieron realizando los exámenes anuales y las fiestas de fin de cursos en todas las Escuelas de la República.

En todos los establecimientos de enseñanza se cumplieron los anunciados programas, tanto los de análisis de la competencia de alumnos con las correspondientes promociones, como los de las fiestas, que ya son tradicionales y que constituyeron extraordinarias notas brillantes de cultura y de emoción.

Los alumnos que terminaron sus cursos en los grados superiores supieron despedirse de sus compañeros para emprender una nueva etapa de la vida, con palabras de fina camaradería y con promesas de no olvidar jamás lo que aprendieron en las aulas, para ser útiles a la sociedad.

Este año, como nunca, los familiares y la población rodeó a las escuelas, demostrando un cariño y una consideración al esfuerzo de los maestros, como jamás se había observado en estas prácticas.

que preside el ciudadano L. Enrique Andreoli, supo interesar a toda la población de la República, con sus conferencias radiales, su propaganda periodística y su eficaz acción, imponiéndole el deber de aten-

## R. Neffa y Hnos.

IMPORTADORES

25 DE MAYO 230  
Montevideo

Es que la Comisión Ejecutiva delegada de las Comisiones de Fomento de Montevideo,

tar al maestro en su impropia y abnegada labor y de demostrar al mismo tiempo que el pueblo sabe responder a las exhortaciones patrióticas y de reconocer la obra de quienes se esfuerzan por cumplir con los principios de la gran obra instructiva y educacional que se realiza a cargo del Estado.

La impresión recibida por el público asistente a todas las ceremonias llevadas a cabo no ha podido ser más óptima. Se trabaja en el país, en materia de enseñanza, con ahínco y dedicación, por elevar siempre, con espíritu de firme superación, nuestro nivel cultural. La constatación ha sido general.

## MUEBLERIA DEL COMERCIO

de P. A. Ambrosoni

SALTO (República Oriental)

## Las Escuelas Públicas rindiendo homenaje a la Patria.

### Reunión de abanderados.



Durante el pasado año se han realizado varias concentraciones de escolares en la Plaza Independencia, para rendir homenaje a la Patria frente a la estatua del Libertador, Gral. Artigas. El grabado que aquí ofrecemos, corresponde a una formación de abanderados en instantes de serenonado el Himno Nacional por alumnos de escuelas de la capital.

## PROFESIONALES:

Dr. René R. Piriz  
Cirujano Dentista

URUGUAY 881 SALTO (R. O.) Teléfono 4016

Pedro E. Massafferro  
MARTILLERO PUBLICO

Joaquin Suárez 80, Salto (R. O.)

Ernesto Leguisamo Dondo  
Cirujano Dentista

Dr. SOGA 41 SALTO (R. O.) TEL. ANT. 554

Dr. Jacinto Orihuela  
MEDICO CIRUJANO PARTERO  
CIRUJANO DE GUARDIA DEL HOSPITAL

Treinta y Tres 40 Salto (R. O.)

Dr. León C. Rosete  
DENTISTA

Treinta y Tres 69 Salto (R. O.)

## Sanatorio "SALTO"

CIRUGIA, MATERNIDAD,  
DIATERMIA y ONDA CORTA

Directores:

Doctores Carlos Foirisi, Elías Pascale,  
Carlos A. Bortagaray y Federico Umplérez

CALLE URUGUAY 1396  
Tel. 505 Salto (R. O.)

A. Rodríguez Castro  
Médico de Niños

Consultorio:  
8 DE OCTUBRE 2293 TELEFONO 4 42 06

Dr. Julio García Otero  
Médico Cirujano

Consultorio: Juan C. Gómez 1378 P. 1  
Teléfono: 8-37-86

Juan R. y Abel G. Domínguez  
ESCRIBANOS

Estudio: 18 de Julio 1578  
Teléfono: 4-47-46

A. Galmés Olave  
DENTISTA

Consultorio: Av. Agraciada 2335  
Teléfono: 2-46-27