



PERIODICO
MENSUAL

C O R A Z O N



**ORGANO OFICIAL DE LA
ESCUELA DE 2do. GRADO**

AND

Montevideo, Agosto 25 de 1934

Dirección y Administración: Local N° 1 de la Escuela

No. 1

**De la Sra. Luisa
Varela de Váz-
quez Varela**

FELIPE SANGUINETTI

Damos el lugar de preferencia en nuestro primer número, a este hermoso artículo de la directora de la Escuela de 2º Grado N.º 20.

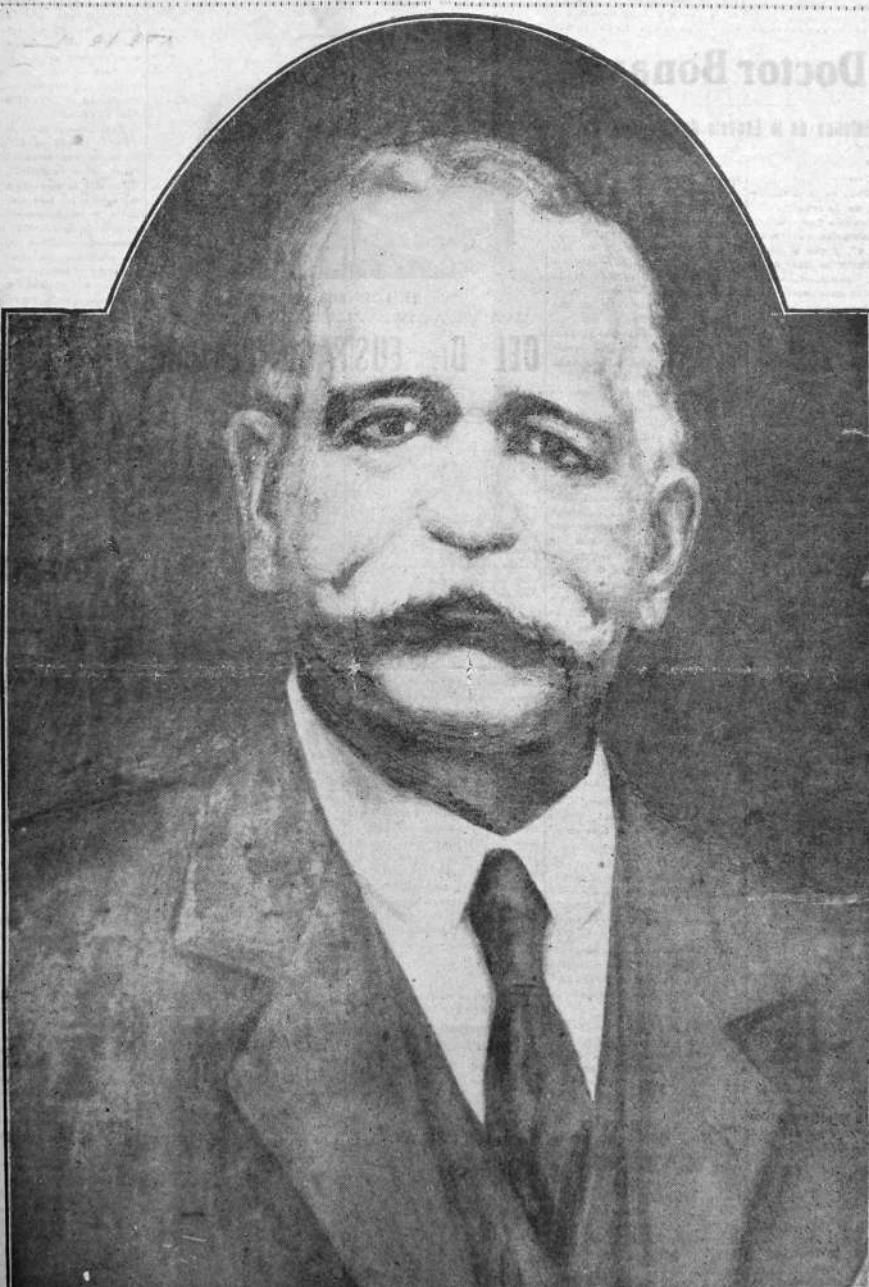
En el concierto de los actos, dadas las humanas, cada aspiración y cada voluntad suele con frecuencia exponerse en la personalidad de la realización, lo que significa singularizar y capacitar, facilitar la perpetuación de belleza en el plomero de la idea no la forma. De este concierto, surgen quizás, orientando su fuerza vocacional hacia la acción profunda, medida humanitaria logra identificarse en la obra de bondad que ya se concreta al circuito familiar y se extiende por el país, el petróleo, se siempre gérmenes de enriquecimiento nacional y experiencia de mundo humano atravesado.

mente de fondo humanitarismo. Felipe Sanguineti es una notable armonía surgida de ese cuadriglio de voluntades libérrimas y fuertes, capacitadas y bondadosas, que marcó fision y nobleza de su bondad de hijo, su magnitud de padre, su sinceridad y desprendimiento de amigo y su bondad de bien de ciudadano. Una nutrita página de veintidós hechos evidencian la belleza de su obra y legitiman el éxito del hombre de bien.

Este hombre sencillo surgió a la vida en la Villa de la Unión, en la luminosa mañana del 1^o de Mayo de 1852, huérfano desde la época temprana de su infancia, — conjuntamente con la cabaña cultivadora de su enteleteo el ruco alegionario fortalecimiento del músculo en el duro trabajo a que imperiosamente obliga la necesidad de vivir y la aspiración de llegar a la altura que perdían los anhelos de los espíritus asediados para el progreso.

De modesta familia, recogió en el caídido ambiente familiar, principios y caracteres que se identifican en la clara inteligencia y acerada voluntad paterna, y en la magnanimitad y dureza que distinguieron a su admirable matrona que murió en cuna y alumó sus primeros sueños. Rítmicamente dictado de humanismo, Felipe Sangambíus era un predestinado del triunfo glorioso que se reservaba para las fuentes, los apóstoles, los puertos de aspiración y nobles de corazón. Pronto la fortuna sonrió con más aliento al hijo del esfuerzo proporcio- nándole campo de acción y material de experiencia. Empresario primero, asociado después, admi- lió la etienda del negocio y modesto siempre, pero siempre activo y perseverante, fue ascendiendo la escala del progreso hasta llegar — culminando así su exitosa existencia — a ocupar un lugar de preferencia en la vida comunal de nuestra me-

Armonizando su frondosa mentalidad con sus tierras, voluntad es si "Quiere y puede" de los que saben regar, tan prodigio de su bien y profundamente sensible y justiciero en la distribución que ampliamente hizo ya en la preciosa moneda del afecto que expuso irradiar más allá del ambiente.



WILSON, BLOOMBERG, AND HANNAH

a él y en él hallaron la acogida calida y la proteccion amplia que siempre dispensó a los que han

Hablando de este hombre admirable se me dijo en cierta ocasión:

to al apoyo individual, levantando a uno, apoyando a otro, encammando y orientando al importo, viéndolo al desesperanza y al desposoeldo de la fortuna, sin que con una sentida vio-

cía y el vicio — y de su libro iluminado con la belleza tan nobles informaciones surgió cuando la idea que — al sobre la forma magnífica de la evolución — fue centro de cultura para el niño, — foco irradiante de amor, mensa puesta donde el cuerpo y el espíritu juntos consuman el sagrado mandamiento en enseñanza y la limpida arca

la perfección. Y este Centro Eusebio — órgullo de nuestro medio — y obra del precioso hombre que fue don Felipe Sanguineti, es nuestra guarda de CUELA SANGUINETTI. Es un hombre que no amó de poca fuerza ni de dureza, triunfó en la patria el día 20 de Noviembre de 1932, a los 63 años, de un infarto súbito y noble, que hará recordar su nombre.

di- darse en el espíritu de las g-
va- araciones el instante do recue-
ero- do para el que sin dejar ta-

Nuestra Escuela ha querido al festear esta fecha patria con la apertura de nuestro órgano social CORAZÓN, que el próximo año fuere dedicado al insigne

cida de que los grandes y graves problemas que agitan y han desgarrado a la humanidad, tienen su más eficaz solución en el niño.

Pronto la directora nos ayudó a interesarnos en todas las actividades de esa escuela; comprendimos así y así observamos los diversos tipos de "reinas esclavas" de quienes habla O. Araújo. No queremos presentar esa "reina" en su carácter maestático y duro, porque palpamos allí cada vez la verdadera "reina esclava".

No por cierto el maestro que pasó viene una sonrisa y justifica el dicho aquél: "Ustedes caras de maestros", por lo serio y alegre, sino que, aparte de esos que obran por su poder físico y se imponen por temor que inspiran a los puericos espíritus; aparte también de los que obran por admiración que despista en mental superioridad, su inexhaustible saber o la dimensión de sus ideas... palpamos en una región ideal y sublime que pocas lo sirven; otro tipo de "rey va cosa".

Pero no se impone ni el humor que inspire, ni por un instante despierte; en que el que supera caprina del simo que da y perdona, tolera y bendice, y es que actúa por sentir y no se impone por afecto que instala suavemente en el corazón de aquellos rapulitos rosas que viven e inclinando sus doradas cabezas sobre los bancos escolares, formarán la humildad del mañana.

El niño se siente feliz. Y cuando no se siente así — cuando todos — maestros, señores, miembros de la Comisión de Fomento, practicantes y hasta el Consejo, atienden solícitos y afectuosamente las nesciencias e interrogaciones del niño. Yo creo que solo con amor se puede llegar al niño.

Sintiendo pose, bondad, los grandes problemas escolares, cruzamos silenciosos los largos corredores, dialogando a veces en voz de los pueritos.

CORAZÓN, sea todo amor.

Recordemos a P. Sanguineti, en espíritu generoso vive en esta Escuela como ejemplo de virtud acribillada.

Lecturas escogidas

EN MEMORIA DE EDMUNDO DE AMÉLICAS

(Por sugerencia del doctor Bonavita, nuestra revista lleva el nombre de CORAZÓN)

Es una invocación sagrada a Edmund de Amelias, — al autor del maravilloso libro "Corazón" — que todos conocemos:

Quién no ha recorrido sus páginas emocionadas, deteniéndose los latidos de su corazón, empapados los ojos por las lágrimas.

Edmund de Amelias es figura, especialmente al sentimiento; se ha hacer sentir el dolor alegre; ora hace brotar la risa de los más infantes; ora surge la alegría espontánea de sus páginas amenas, pero también hace pensar soñar y profundamente en los duros problemas de la vida; en este se sentitio, pero...

Peru, inscribir solamente para los niños? No, escritor también para los hombres, que, sin duda, son las almas tempradas en las luchas por la vida, plena elevadas, ambiciones nobles, filosofías profunda, geniosas, vibrantes.

Edmund de Amelias, pensó alto, cantó bonito, escribió claro, Edmund de Amelias es humorista.

Junto al día glorioso de la Patria, resuemos a P. Sanguineti, que tuvo en su corazón amor, mucho amor para los niños.

Dr. Julián Alvarez Cortés



Honramos nuestras columnas con el recato del doctor Julián Alvarez Cortés, a quien dolorosamente perdimos hace un año.

Vinculado a nuestra obra de progreso, desde que la Escuela de 2º Grado N° 20 ocupa su sede actual, el doctor Alvarez Cortés desempeñó durante mu-

chos años la presidencia de la Comisión de Fomento, donde le impuso poderoso halo de vida recogida, siendo autor de varias generosas iniciativas que, realizadas, llevaron al colegio al grado que hoy ostenta orgullosamente.

Con menor tirana de tiempo,

— ya que nuestro primer número ha sido casi una improvisación — destacaremos en próximo número, todo lo que la Escuela nuestra debe al espíritu generoso, y caballero de excepción que se llamó Don Julián Alvarez Cortés.

AGUSTINA ALTUNA

Un pueblo que sabe honrar como se lo merecen, a sus maestros, es un pueblo destinado a más hermoso porvenir. El apostolado de la educación requiere sacrificios heroicos y es de primitives fundaciones. La escuela es moderno templo de la cultura, donde se ocupan las pequeñas alumnas de mañana, dicta sobre las democracias, la preocupación capital.

Tal fué Agustina Altuna, la eximia maestra, la comprensiva infatigable y cariñosa y la noble maestra-directora, que supo satisfacer los anhelos del gran II

Centro Dr. Felipe Sanguineti, inaugurando bajo su sabia dirección la Escuela que hoy lleva su nombre, de 2º Grado N° 20.

Al pasar por el escenario de la escuela, ella dejó tras sí, el rastro brillante de un maestro y esa huella luminosa, que vez de extinguirse, debió quedar más grabada con el transcurso del tiempo, será siempre la señal de un seguro derrotero para todos los que busquen en el libro de la historia, la enseñanza sucesiva del ejemplo.

Muchos niños que son hombres, recibieron de sus labios las

primeras enseñanzas de la vida; muchas madres, de hoy aprendieron a su lado, la sólida instrucción, las elevadas concepciones que aseguraron la dicha del hogar.

Fué la Sra. de Altuna la que dejó a manos Benas todo su amor, su dedicación, su paciencia, sobre la legión de niños y de madres que acudieron a su lado en busca de consejos, de apoyo, con sed de saber, a quien siempre enfrentaron en su puesto, sin dismayos, sin tregua, con aquella expresión noble y sencillamente firme, que comunicaba a todos su dulura y bondad hasta que

alejada breves horas, obligada por una dolencia que oretomas paseara, el destino implacable trunco su vida que tanto podía dar todavía, malogrando una gran inteligencia, un criterio recto, una amistad sincera y dejando en el mayor de los desaliento a las que fueron sus compañeras y amigas.

Ahora, como antes, sigamos a

la generación actual; ha desaparecido una gran maestra; pero nos queda su querido recordado sus sabias enseñanzas y su memoria cultural.

Juanita Maripura Izquierdo, CORAZÓN, sed fuente de bondad de verdad y de justicia para todos.

Las primeras escuelas en la Unión

(Los enclosures deben saber que el lugar donde actualmente está edificada la UNION, se llamó, primero, el CARDAL, y que el mismo nombre con que bautizó Orbe el nuevo pueblo fué el de RES TAURACION).

Paráfrasis entrecruzados a la "Historia de la Escuela Uruguaya", de Orestes Aráoz.

En el Cardal existía una, misma, dirigida por una Maestra y un Maestro, el cual también daña, jecólogos domésticos, ("El defensor de la Independencia Americana", No. 155, Set. 27, 1846). Orbe, en 1845, mandó construir un gran edificio para Colegio, hoy destinado para radio (actualmente Hospital Pasteur).

En el Cardal existía una, misma,

dirigida por una Maestra y un Maestro, el cual también daña, jecólogos domésticos, ("El defensor de la Independencia Americana", No. 155, Set. 27, 1846). Orbe, en 1845, mandó construir un gran edificio para Colegio, hoy destinado para radio (actualmente Hospital Pasteur), en el cual se instaló la Capellanía, dando una organización tan completa, que sus programas abarcaban todas las materias de la enseñanza primaria, elemental y superior, y algunas completamente especiales, con titulados profesores de reconocida competencia, como Dn. José Ma. Cordero, Dn. Francisco G. Gordillo, Dn. Ramón de Santiago hijo, el presidente Dn. Antonito Rossmore, Dn. Efraín Genta, Dn. Fco. Salazar, el Sr. Calvo y Mr. Palmer.

No fueron las escuelas de

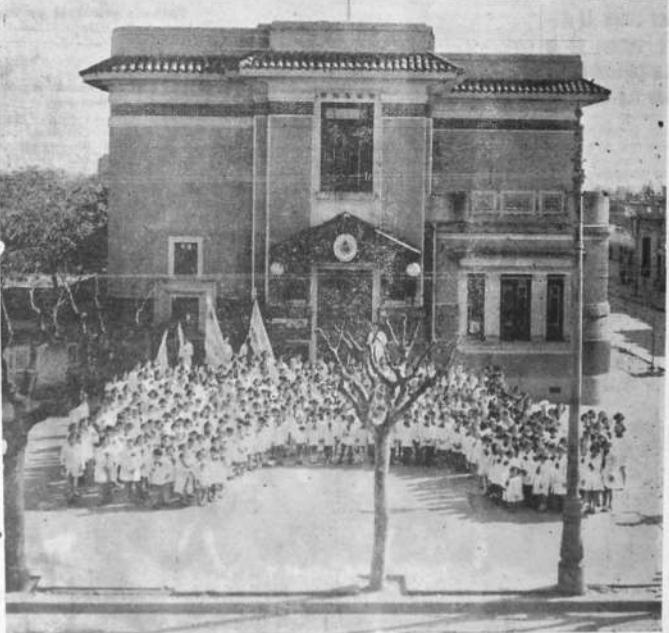
Res Tauro, que en todo el campo ocupado por los hombres rocosos, existían, a la terminación de la guerra, unas docenas dedicadas a las enseñanzas de varones.

La educación de la mujer no había sido descuidada, pues casi al final de la guerra, se fundaron tres en la Villa de la Restauración: la primera, situada al lado del Colegio de San Agustín, con el mismo programa que regía en este establecimiento y además costaba: otra, dirigida por Dña. Agustina Leal de Loures, accedienda por el profesor Dn. Juan Bautista Andrade, y el agricultor Dn. Jorge Garay; y la tercera, regentada por Dña. Manuela la Gordillo.

Además de estos centros de educación, no faltaban personas que enseñaban materias especiales, como dibujo, Don Antonio Pich, piano y guitarra, Dn. Juan Eloy Machado.

Como en el campo al lado de Xixim, varios jefecuentos se creyeron convenientes aprovechar sus conocimientos profesionales en beneficio de la juventud, creando una Academia de Juripradense, de la cual fue director el doctor Asturio y secretario Dn. Octavio Lapido.

Para el servicio de estos institutos, había su modesta librería en la cual se encontraban de venta y en variedad de libros de todos los géneros, y una gama de libros de misa y comunión santa, pudiendo adquirir también, como manifestación de culto y devoción de los habitantes de la capital del Uruguay, el juego de sortija que se certificaba en la plaza del pueblo, el funcionamiento regular del CIRCO OLIMPICO, en el que los días más se entretenían a los lugarezos, pruebas de azaridad, bailes, exercicios y ejercicios de fuerza, terminando la función con alegre rotundo saliente; un gabinete óptico, en donde, por poco plata, podían ver, reproducir en viejas coloridas, las principales acontecimientos de las guerras europeas; y por último la impresionante rifa de los sábados, suspendida obligada de cada domingo.



Alumnos de la Escuela de 2º. Grado N° 20, forman frente al edificio

