

"Sin Pausa y sin Prisa, como la Estrella"

AUSPICADA por la "Gran Farmacia Uruguay" surge **CULTURA**.

Le anima el noble propósito de establecer un mayor acercamiento espiritual entre los pobladores de Atahualpa, Prado y Nueva Savona.

Aspira a ser el portavoz consciente de las necesidades que afectan al amplio radio en que desenvolverá su acción periodística.

A tal efecto, bregará, incansablemente, por el adelanto cultural comercial y edilicio de las zonas que representa.

Por su elevación de miras y amplitud de criterio, **CULTURA** podrá ser admitida en todos los ambientes sin prevención ni

reparos.

Queremos que niños y adultos, sean cuales fueren sus grados de cultura e idiosincrasias, hallen en nuestra publicación, algo que les despierte interés y les ilustre en forma amena.

Para el cumplimiento eficaz del cometido que se propone, **CULTURA** será distribuida, gratuitamente, a todos por igual, sin distinciones.

Considerando que la cultura no es patrimonio unilateral, sino de todos, se ofrecerá inspirada en ese postulado.

Nos esforzaremos por brindar un selecto material.

Patrocinaremos iniciativas en

las que puedan intervenir, con favorecimiento moral y material, to dos nuestros lectores.

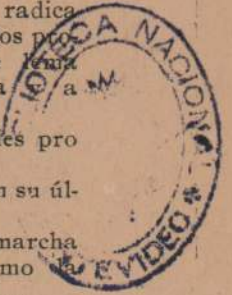
"En la educación espiritual e intelectual del individuo radica la solución ideal de todos los problemas sociales". Con este lema surge nuestra modesta obra él debe su nombre.

Mucha confianza y grandes proyectos nos animan.

Los acontecimientos dirán su última palabra.

...Y emprendemos la marcha "Sin pausa y sin prisa, como la estrella" que dijera Goethe...

Entretanto extendemos, cordialmente, la diestra a nuestros amigos, colegas y lectores.



CULTURA

"EN LA EDUCACION ESPIRITUAL E INTELECTUAL DEL INDIVIDUO, RADICA LA SOLUCION IDEAL DE TODOS LOS PROBLEMAS SOCIALES"

Publicación de la Gran Farmacia Uruguay

Director: Carlos Peirano Sosa

Redacción: Av. Millán 3741

U. T. E. 22-36-93

Dos Palabras de Reconocimiento para R. Camarotte y J. M. Bergeiro

Pecaríamos de injustos si en éste, el primer número de **CULTURA**, no tuviéramos dos palabras de reconocimiento para los gestores materiales y espirituales de esta iniciativa. Nos referimos a los señores Romeo R. Camarotte y José M. Bergeiro. Ellos, con ese ánimo emprendedor que les caracteriza, fueron quienes idearon **CULTURA** y luego contribuyeron, en un 90% de esfuerzo, para convertir su noble idea en realidad tangible.

Tampoco debemos olvidar a «Farmacia Uruguay», institución comercial que, en generoso gesto de desprendimiento, hace posible la distribución gratuita de **CULTURA** brindando a todos, sin limitaciones egoístas, el pan espiritual tan necesario al pueblo como el pan de cada día.

A ellos, pues, la justicia de nuestro reconocimiento y la promesa formal de que sabremos hacernos dignos de los puestos de responsabilidad confiados a nuestra custodia en la redacción de **CULTURA**.

Procediendo así no haremos más que montar guardia de honor junto a una iniciativa que les corresponde casi totalmente y que desde ya hacemos nuestra.

N. de R

Hacemos Ofrecimiento al Vecindario

En reiteradas manifestaciones, hemos declarado que esta palestra debe ser portavoz de todas las actividades que se desarrollan en estas zonas.

Nuestra aspiración es que estas páginas reflejen todo ese dinamismo más o menos oculto que constituye nuestra acción local.

Por lo tanto, desde ya ponemos en conocimiento del vecindario, que cualquier nota interesante, iniciativa o gestión de bien común hallará eco en estas páginas. Asimismo ofrecemos a la muchachada deportista, una oportunidad para exteriorizar el desarrollo de sus actividades en pro de la cultura física.

Merece Apoyo la Obra de "Pirulo"

Franco estímulo y decidido apoyo merece la gran obra de beneficencia social que realiza el inquieto y emprendedor botija «Pirulo» desde C.X. 14 «El Espectador». Después de aliviar el frío de una inmensa cantidad de niños pobres de esta hermosa ciudad, extiende actualmente su corazón con su obra hacia las escuelitas rurales del interior, donde también el invierno marca sus inclemencias sobre las desnudas carnicitas de la niñez desvalida e indefensa.

EDILICIAS

Al Aclarar Pasa el Basurero

Respondiendo a un extravagante motivo de estética y en honor de que en la extensa zona de la avenida Millán no luzcan las clásicas latitas de basuras, se ha dispuesto que los encargados de la recolección de los desperdicios, adelanten la hora de sus tareas. Es así como en las primeras horas de la mañana, al aclarar casi, ya pasa el basurero, hallándose con un notable alivio en sus tareas: pues es notorio que muy pocas personas arriesgan sus latas colocándolas la noche anterior.

¿Se acumulan los desperdicios para mejor oportunidad? o lo que sería jocoso... ¿se confían a paquetitos más o menos disimulados, este poco valioso contenido?

Solo podemos adelantar la queja del vecindario, antes que surjan reacciones que conspirarían seriamente contra las pretendidas «medidas de estética».

EL VIAJE DE UNA GOTTA DE AGUA

Una gota de agua, por más insignificante que la imaginemos, tiene un papel muy importante en los fenómenos atmosféricos. Aunque nos parezca extraño, ella toma parte activa en casi todos los meteoros que se producen en el seno de la atmósfera.

Pero para poder proseguir este tema, debemos considerar la existencia de la radiación solar, sin la cual nos sería imposible seguir los procesos de nuestra gota de agua, y también imposible la vida tanto animal como vegetal.

Para darnos una ligera idea de ello, solamente nos basta con mirar hacia los polos, que debido a la oblicuidad de los rayos solares, reciben menos cantidad de calor, a lo que hay que sumar, que estos no alumbran más que durante seis meses al año.

Es de imaginarse, la frialdad de nuestro planeta, si no fuera la inmensa cantidad de calorías que nos envía el sol. Si el calor que recibimos de este astro

anualmente, se pudiera repartir uniformemente en todo el globo, sería suficiente para derretir una capa de hielo de treinta y un metro de espesor que rodeara todo nuestro planeta; y por lo tanto la radiación tiene el papel más importante en la evaporación.

Dicho lo cual, volvamos al tema de nuestra gota de agua, la cual irá a constituir parte de la humedad atmosférica.

Todos sabemos, que hay en el aire una gran cantidad de vapor acuoso, mayor o menor grado, según los puntos. Así, en los océanos, es mayor que en los continentes.

Pero ahora, nuestra gota de agua en estado de vapor ascenderá y descenderá según las corrientes de aire que la impulsen. Si el aire es ascendente, el vapor encontrará temperaturas más bajas y se condensará: o más claro, vuelve a su estado primitivo y entonces se hace visible, porque es el momento en que forma las nubes.

Pero dijimos que el vapor al

elevarse encuentra temperaturas más bajas.

Para ello debemos saber, que por cada cien metros que se asciende, la temperatura baja casi medio grado (0,6).

Por eso es que las nubes a dos mil metros de altura están formadas de gotitas de agua, mientras que las que se hallan de ocho a diez mil metros, son formadas de agujitas de hielo. Cuando las nubes descenden, si encuentran temperaturas más elevadas, vuelven a evaporarse; pero si en cambio la temperatura es más baja, producen la lluvia.

Felipe Alonso

(Continuará)

José Berruti Schinca

CIRUJANO DENTISTA

Consulta de 14.30 a 21
Excepto Sábados

Av. MILLAN 3575

El Gran Café y Bar

"TRES AVENIDAS"

Al abrir sus puertas al público, invita al vecindario en general, a saborear sus Seleccionadas Bebidas nacionales y extranjeras
MINUTAS A TODA HORA

ABIERTO DIA Y NOCHE

Millán 3801 esq. Larrañaga

El flamante "Valencia" desarrolla destacada campaña

Como será de notoriedad para muchos de nuestros lectores, en el populoso y progresista barrio de Atahualpa, se ha creado un club de Basket-Ball, que bajo la denominación de «Club Atlético Valencia» defiende tesoneramente los prestigios deportivos de dicha localidad.

La campaña cumplida por dicho Club, en la Divisional Cuarta de Ascenso en la que actúa en el corriente año, es una cadena ininterrumpida de triunfos, mereciendo, en cada nueva presentación, el aplauso espontáneo y caluroso de la afición y de

la prensa montevideana, por el tecnicismo de juego empleado y por la efectividad demostrada en los scores obtenidos.

Por otra parte, este club, conjuntamente con el team representativo del «Montevideo Rowing Club» son dentro de la divisional en que actúan, los equipos que más méritos han hecho para adjudicarse el campeonato que se disputa, y el próximo encuentro de ambos teams ha despertado, desde ya, enorme expectativa.

Uno de los mayores triunfos obtenidos por el «Valencia», fue

la victoria sobre el club «Playa Verde», equipo que contaba con grandes prestigios y que enfrenaba al «Valencia» en calidad de invicto: sin embargo, los valencianos se impusieron por un score elevado demostrando, una vez más, la indiscutible clase que poseen. Cuenta el «Valencia» con jugadores de verdaderos méritos deportivos, como: J. Uslengi, E. Sesser, L. Fosatti, N. Pereira, R. Beckman, I. Arzeno, J. D'Oliveira, V. Burghi, etc., no olvidando al Director Técnico, señor Alberto Beyhaut factor principal de los triunfos obtenidos.

Son empleadas con el mayor éxito para las afecciones de la garganta las Pastillas «Formaline»

Fallo del Concurso de Composiciones Escolares Organizado por la Gran Farmacia "Uruguay"

Reunidos los señores José M. Bergeiro, Romeo Camarotte y Aníbal Ribeiro, miembros del jurado del Concurso de Estímulo Escolar, organizado oportunamente por la Gran Farmacia Uruguay, resolvieron:

1.º—Acordar el Primer Premio a la composición titulada: «Canto a las Zonas de Atahualpa y Prado» de la niña M. Magyar. Se adjudicó un valioso frasco de perfume donado por Farmacia «Uruguay» y la publicación de la composición en esta hoja.

2.º—Acordar el Segundo Premio, consistente en una botella de un litro de la insuperable Agua de Colonia «Juliette» y la publicación, a la composición «Atahualpa y Prado» de Susana Otermin Romeu.

3.º—Adjudicar el Tercer Premio consistente en una caja de finos jabones de tocador y la publicación del trabajo, a la composición «Los Padres» de Walter Alberto García.

4.º—Declarar que además de los premios asignados merecen, por sus méritos, ser destacados como estímulo a la labor de futuro, los trabajos de: Príncipe Azul, Delia Esperón y Marta E. Toyos. Los premios serán entregados en la Escuela Bélgica.

Canto a las Zonas de Atahualpa y Prado

(Primer Premio)

¡Atahualpa! barrio de quintas
y jardines de regias mansiones
señoriales verdaderos castillos;
hermoso paisaje montevidiano,
lleno de glorietas cubiertas de
rosas, y balcones adornados con
claveles y malvones, con tardes

[serenas
llenas de alegría y de descanso,
voces de campanas de oro
que se pierden en el aire sutil
de la brisa estival.

¡Atahualpa! hermoso pedazo
montevideano, visitado por los tu

[ristas.
Te levantas junto al admirado
Prado, lugar de ensueño, con
noches poéticas, plateadas de
[luna
saturadas de perfumes, rincón
de poesía que invita a soñar!

Magdalena Magyar

Atahualpa y Prado

(Segundo Premio)

En un extremo de la ciudad
de Montevideo sin el ruido en-
sordecador del tránsito de nues-
tras principales avenidas, se en-

cuentra la simpática y tranqui-
la localidad de Atahualpa. Sus
calles presentan distintos aspect-
tos: pues en unas se observa el
paso del progreso, mientras que
otras conservan aún su aspecto
de la antigüedad, con sus vie-
jas quintas, residencias en otros
tiempos de nuestras principales
familias. Entre estas viejas quin-
tas podemos citar la del ilustre
filósofo Dr. Carlos Vaz Ferreira
con su espeso monte que rodea
el espléndido chalet.

Cerrando la calle Caigná se
ven a lo lejos las pintorescas to-
rres de la capilla Jackson, casa
de oración donde los fieles de
este pueblito elevan sus plega-
rias al señor.

Unidas a estas santas torres
están las otras símbolo de pro-
greso, éstas son las de la esta-
ción difusora radio Jackson de
la cual podemos estar orgullosos
por ser ésta la única esta-
ción católica del país y una de
las mejores instaladas; una de
ellas ostenta en su cumbre una
cruz luminosa que noche a no-
che parece velar por toda la ve-
cindad.

No debemos olvidar la encan-
tadora placita Atahualpa otro de
los encantos de esta localidad
donde disfrutamos de las esplen-

didias noches de verano sentados
en sus amplios bancos. También
al hablar de Atahualpa debo re-
cordar con cariño mi vieja es-
cuela que conozco hace seis años.
Su gran quinta con sus árboles
cincuentenarios nos dan a la ho-
ra de recreo su buena y bene-
ficioosa sombra. En ella he apren-
dido las primeras letras rodea-
da con el cariño de mis queri-
das maestras.

Lindando con Atahualpa en-
contramos el Prado, espléndido
paseo de las tarde de sol de in-
vierno, con su soberbio jardín
botánico, pintoresco lago de cis-
nes y en fin un conjunto tan
grande de bellezas que para des-
cribirlo todas las páginas se-
rían pocas.

Tanta belleza merece nuestra
admiración y el deseo de poder
gozar por mucho tiempo.

¡Viva nuestra querida Atahual-
pa y sus pintorescos contornos!

Susana Otermin Romeu.

Los Padres

(Tercer Premio)

Si en el mundo hay algo in-
variable es el amor de los pa-
dres. Nunca tiende a palidecer,
sino a intensificarse, a robuste-
cerse.

El corazón de los padres es
el único capital que nunca quie-
bra y con el que se puede con-
tar siempre y en todo momento.

¡Padres! Dulce y venerable
palabra que representa por si so-
la dos personas que nos quieren,
nos cuidan, se sacrifican por no-
sotros: palabra impregnada de
todo el calor del hogar, de la
dulzura de las noches inverna-
les junto al fuego adormecido
por los tiernos cantos de la ma-
dre. Junto a la cuna se halla
siempre la fuente origen de to-
das las noblezas y las ternuras:
los padres.

Cuantos pensamientos atravie-
(Continúa en la última página)

PROVISION "MILLAN Y RAFFO"

de Rodríguez y Pérez

Café, Bar, Billares y Peluquería, Bazar y Ferretería, Cereales en General, Leña, Carbón de leña,
Piedra y Cocks. Se lleva a Domicilio. PARA AMARGO Y DULCE: Yerba "Millán y Raffo"

Millán esquina Raffo con Teléfono: 22-32-11

La cabeza no es solo un molde de sombrero... muchos ni siquiera le reconocen esa ventaja.

La Vida Amorosa de José Martí

UNA CONFERENCIA DE IRAIZOZ

El Dr. Antonio Iraizoz es un profundo escritor cubano que, a menudo, nos emociona con un libro original, ilustrativo e interesante. Teníamos un concepto formado sobre la firmeza de su psicología y la agilidad de su prosa narrativa, desde el momento que dejamos atrás la última página de su libro «Itinerario por los Estados Unidos». Y nuevamente el doctor Iraizoz nos presenta una nueva producción de su fecundidad literaria. Trátase de un volumen formado con la conferencia pronunciada por Iraizoz en la Academia Nacional de Letras de Cuba en enero del corriente año y tópicos de las opiniones de la prensa de antes y después de la susodicha conferencia.

Entre otras cosas decía «Leo-Pardo en «Panamá-American» antes de la conferencia: «Y una de dos: O los hombres que hacen la historia con sus grandes hechos, no tienen derecho a enamorarse para no degenerar en pobres diablos. O los hombres que escriben la historia no tienen derecho a inmiscuirse en la vida privada de los hombres que la hacen».

Juicios de esta índole se echaron varios sobre el audaz anuncio del compañero Iraizoz de hablar de los amores del glorioso

patricio cubano.

Escribió Iraizoz a «Leo-Pardo» «... Precisamente toco este punto: el conflicto entre el amor a la patria y el amor a la mujer. Y más que un Don Juan—cazador de hembras—lo considero un seductor de almas...»

Provocó efervescencia que trajo aparejado un inquietante interés por conocer la «Vida Amorosa de José Martí». Y a fé que, luego de la diserta-

ción, el doctor Iraizoz ganó el aplauso unánime de público y crítica. «La Vida Amorosa de José Martí es un enjundioso estudio de Iraizoz pleno de amabilidad y poesía donde al prócer cubano el historiador lo aleja del mito para darlo a la admiración y al recuerdo de los pueblos de América, más natural, más viviente, más glorioso!»

I. Casas Pereyra

M I S E R I A ! . . .

De «COLLAR DE ESTRELLAS», libro en preparación.

Noche tétrica...
Toda llena
del lúgubre chistar de la lechuza
y de negruras
aterradoras,
espesas...
Tenebrosa
porque parece esconder en sus entrañas
mil monstruos inquietantes...

Llueve.
Llora colérica la noche
y azota, con su llanto, los cristales...
Cual cortinado de cuentas uniformes,
suspense del espacio,
viaja la lluvia en alas de los vientos...
Rezonga, afuera,
la tempestad furiosa,
desatada,
mientras, adentro,
en miserable alcoba,
crepita un cirio, mortecinamente,
sobre una mesa destartada y vieja.

Desmantelada y sórdida,
presta albergue y solaz, aquella choza.



La Flor del Miguelete

de Miguel Chichet
Abastecedor
Carne de Vaca, Cerdo y capón. Verduras y Aves de todas clases.

Millán 3700 esq. Reyes

Teléfono: 22-46-08

Café y Bar "Mingo"

De Cieri Hnos.

Cancha de Bochas, Horno de Pizza y Fainá
Se atienden pedidos a domicilio.

ABIERTO DIA Y NOCHE

MILLAN Y RAFFO

U.T.E. 22-32-38



Sorprenda a sus invitados

con una nota del más refinado buen gusto:
Sirva en su mesa

Paté de Foie Gras "LA PAMPA"



Esta es obra de todos y para todos que debéis apoyar. Anunciar en CULTURA es estimarse a si mismo.

a la fiera miseria
quien contempla, impasible, y algo irónica,
los restos de su trágico festín...

Sobre mísero lecho, al desorden,
entre haraposas mantas,
duerme un niño, intranquilo.
Contraído su rostro, en rictus doloroso,
parece que su sueño lo turbaran
pesadillas horribles.
Enjuto y amarillo,
desencajado y mustio,
semeja una hoja seca
descansando entre el cieno del arroyo...
Como una flor temprana que abatieron
las eólicas furias,
antes de abrir su cáliz a la vida
ya lo arrulla, en su cuna, la miseria...



Junto a la luz del cirio nacarino,
con los ojos pesados
y enrojados
cual ascuas carminosas,
hunde una aguja entre ordinaria tela,
con sus manos rudas y huesosas,
estoica y resignada, una mujer;
por momentos suspira
pero ahoga su gemir y su fatiga
entre su santa labor;
y cose, cose mucho,
mientras presente al padre de su hijo
borracho en el cercano bodegón...

.....
¡Arrencia la tormenta;
silba iracundo y más intenso,
afuera, el huracán;
el niño duerme desasosegado
y la mujer cose, que te cose,
con los ojos pesados
y enrojados
cual ascuas carminosas!
Está cansada, ¡muy cansada!,
pero ella coserá
hasta que el cirio expire
y despierte la aurora,
porque sabe
que, a la nueva mañana,
aquel hijo enclenque y amarillo,
que duerme, en su cunita,
mimado por Miseria,
ha de pedirle ¡PAN!...
¿Y si no tiene?
Suspira y se abisma nuevamente
entre su santa labor
mientras el cirio parpadea mortecino
y se abre la canción aguardentosa
en el sucio y cercano bodegón!...



Carlos Peirano Sosa

Cátedra Periodística Eso Será CULTURA

Cuanto mayor sea la labor cultural de una zona, se reflejará en ella el índice de adelanto de la misma.

Pero entendiendo, no es la escuela la única manifestación de orientación y cultura; que no es ésta la única fuente de superación; y que si hay espíritus indolentes ante los medios sistemáticos, reaccionan en cambio ante la enseñanza que se infiltra —diríamos— sin previa disposición de ánimo; es en virtud de nuestro concepto de cultura extensiva, por medio de lecturas educativas que no sea el libro, que siempre hemos propugnado por el periódico y por la revista que respondan a esta finalidad.

Es vergonzoso, que la prensa y revistas en general, lejos de llenar el vacío que producen al suplantarse al libro en muchos hogares, no solo sean inconscientes de este efecto en cuanto no se preocupan por llenar en parte aquella misión, sino que por el contrario, se complacen en desorientar las positivas aspiraciones, embruteciendo y retrogradando las condiciones morales e intelectuales del individuo, con fruslerías y trivialidades, que al fin y a la postre, llegan a encarnarse y a constituir hábito y realidad.

Acción regresiva, negación del positivo periodismo, mercantilización de las manifestaciones intelectuales: eso es en general la revista y la prensa. Y el público está hecho a eso, ahora necesita eso. He aquí la obra..

CULTURA es una manifestación muy restringida, si se consideran sus exigüos medios económicos: pero es y será, labor efectiva y noblemente inspirada

Si esta iniciativa fuera imitada y si nuestra labor fuera secundada, muy distintos frutos serían los que se cosecharían en un breve término de tiempo.

Hacemos un llamado a vuestras conciencias: favoreced esta iniciativa, divulgándola y apoyándola por todos los medios a vuestro alcance.

J. M. B.

En CULTURA prima un amplio espíritu ecléctico. La inserción, en sus páginas, de colaboraciones de diversa índole no significa solidaridad de la Dirección con el autor. Este es responsable absoluto de sus escritos.



Hipnotismo, Magnetismo, Espiritismo VENTA DE LIBROS.

Habiendo tenido conocimiento que tanto aquí, como en la Argentina y Brasil, se vende piedra imantada por legítima, hacemos esta advertencia al público para que no sea sorprendido en su buena fé. Para estar seguro de poseer la verdadera piedra imán garantida recomendamos a Vd. la acreditada casa MATEOLY, por su seriedad y confianza. Casa Patentada.—ARENAL GRANDE 1790, esq. Galicia

ATAHUALPA, PRADO Y NUEVA SAVONA necesitan
CENTRO SOCIAL Y BIBLIOTECA popular.
CULTURA bregará por hacer de esta aspiración una feliz realidad

Solo las armas del espíritu persuaden y son capaces de civilizar.

E L A R B O L

El árbol es la representación más ostensible y magestuosa del reino vegetal, que está compuesto de 400 mil especies. Un gran escritor ha dicho «no hay paisaje sin árboles».

Fácil es en efecto, comprender la especial significación moral y educativa que asume esta conmemoración. Lamento tener que restringir este trabajo por falta de espacio, dada la amplitud que reclamaría este tema.

ASPECTO HISTORICO.— Triste es tener que repetir lo que al respecto acertadamente se ha dicho: «escribir la historia de los montes, es indudablemente, trazar el curso de su destrucción».

Remontándonos a la historia del planeta, vemos que nos antecedieron en muchos siglos, y que conjuntamente con los animales marinos, — aunque precedidos por éstos, — desde la época primaria (período permo-carbonífero), no sólo ya existían los bosques, sino que llegaron a proporciones extraordinarias, sin mediar la limitación geográfica impuesta por la latitud, ya que en esa era reinaba un clima uniforme en toda la superficie de la tierra.

Luego, la atmósfera ha variado al través de las edades, la proporción de sus componentes. Así en esa época en que el ácido carbónico, — que el vegetal transforma en oxígeno por proceso físico-químico bajo la acción de la radiación solar, — presentaba mayor riqueza; en que las temperaturas y humedad elevada mantenían en perenne e intensa actividad los ciclos biológicos, no es de sorprenderse que hayan provocado aquella exuberante vegetación de proporciones y abundancia de que la imaginación sólo puede encontrar débil reflejo en la situación actual circunscrita a la zona intertropical, donde aún se encuentran bosques vírgenes de tan enmarañada frondosidad, que se hacen impenetrables.

Fué esa la época del apogeo del reino vegetal y animal, que con fecundidad asombrosa entablaron lucha constante por el predominio y la vida, libremente. Pués mucho más tarde, el hombre, por ignorancia y maldad había de constituir el monte en blanco de los enconos guerreros, y no sólo explotó inmoderadamente los bosques, sino que se complació en talar e incendiar las grandes superficies cubiertas de árboles.

Es así como en las invasiones y conquistas de la antigüedad se tomaban como motivo de venganza los montes, destruyéndolos por distintos medios; represalia tan terrible como de trascendencia, en cuanto algunas de esas regiones, antes fértiles y lozanas, se vieron trasfiguradas al través de los años, en infértiles y desoladas. Tal las conquistas de Cleómenes, Gerges, Darío, Alejandro; y tal fatalmente las regiones cercanas al mar Caspio.

Sin embargo también en medio del hombre, el árbol ha tenido su especial atención.

Así, según Plinio, los árboles fueron los primeros templos; y sabido es que hasta fueron motivo de adoración, como lo confirma la mitología, recordándonos que el olivos estaba consagrado a Minerva, la encina a Júpiter, la palmera y el laurel a Apolo, el mirto a Venus, etc. Supónese que fueron los caldeos y asirios quienes buscaron en el árbol una representación simbólica.

Posteriormente, por la edad media, comenzaron a dictarse leyes especiales contándose como caso curioso que en Suiza se llegó a imponer la pena capital al que derribara un árbol.

Más modernamente, se han promulgado también leyes de protección y repoblación arborícola, en Francia, Italia, Austria, Rusia, Suiza, etc. Pero a pesar de todo, se encuentran selvas propiamente vírgenes, exclusivamente en la

América meridional, Madagascar y en algunas islas.

LONGEVIDAD DEL ARBOL.—

Existen especies de árboles de una notable longevidad, que cual mudos testigos han contemplado en su misma actitud filosófica, imperturbables, las distintas evoluciones de la sociedad.

Se cita que existen Sequoias, en un monte de California que tienen más de 5.000 años; el drago de Oratova alcanzó a 6.000 años; el plátano de Bujukdere, 4.000 años; y para el tejo y el ciprés se evaluaba en 3.000 años su vitalidad; para el alerce 600; el álamo 500, etc.

Igualmente, en Méjico se ha descubierto un árbol cuya edad no es menor de 6.200, o sea como añade un autor al respecto, ha sobrepasado la antigüedad de las pirámides de Egipto.

Aún existen descendientes de los célebres olivos de Gethsemaní, donde de Jesús se preparó al sacrificio.

IMPORTANCIA ECONOMICA DEL BOSQUE.—

Bajo este aspecto resumiré algunos de los principales productos que se obtienen de las distintas especies de árboles.

La goma arábiga, la resina, el corcho, el caucho, materias curtientes, cera vegetal, aceites vegetales, materias tintoreas y colorantes, fibras textiles, esencias y perfumes así como maderas perfumadas, las especies y condimentos (canela, clavo de olor, pimienta), la yerba mate, el café, el chocolate, cacao, cocoa, la madera que tanta abundancia demanda la civilización; las frutas cuya riqueza en vitaminas es mayor que la de la carne y que tan prodigamente nos ofrecen; el alquitrán; y por último infinidad de productos medicinales, de algunos de los cuales se conocen sus virtudes desde tiempos remotos.

Linimento NIEPCE

Recomendado para la cura de:
Reumatismo, Lumbago, Ciática, Contusiones y todo dolor muscular.

Precio del Frasco \$ 0.75

Lo venden todas las buenas Farmacias

Primer Mercadito De la Amistad De Luis Canto

Especialidad en Carne de Vaca, Ternera, Cordero, y Cerdo. — Pasta Fresca todos los días. — Precios Módicos. Se Lleva a Domicilio

MILLAN 3171 U.T.E. 25 5 07

Vidriería y Cuadrería

De M. ROSSIJANSKIS
Venta y Colocación de Vidrios
Precios módicos. Se va a domicilio
Av. Millàn 3779

Si las bestias tuvieran inteligencia la emplearían mejor que muchos hombres.

GENERALIDADES Y CURIOSIDADES DE LA GRAN FAMILIA DE LOS ARBOLES.—

Conforme se puede ver el límite geográfico que abarcan los bosques, también con respecto a la altura, igualmente rige una limitación: sin embargo hasta los 800 a 900 metros de altura; se encuentran árboles y algunas especies (coníferas) hasta los 2.400 mts.

En cuanto al diámetro de los troncos, los hay hasta de más de diez metros de diámetro. Y en lo que se refiere a la hoja se encuentran tamaños muy variables (los talipots de Caitlán cubren con una sola hoja una choza) siendo igualmente variable su número.

Se ha llegado a calcular que un roble de 18 mts. de alto presenta en su apogeo seis millones de hojas.

La savia líquido vital que cual nuestra sangre alimenta a las plantas, se ha comprobado que en algunos vegetales circula con fuerza más de cinco veces mayor que en las arterias de los animales.

Existen entre la infinidad de curiosidades que podemos observar en los árboles, hasta una planta fosforescente, el oropé, que emite rayos suficientes para leer un periódico; y en Sierra Nevada otros de esta misma cualidad, que brillan como faroles en la noche.

ASPECTO FILOSOFICO DEL AMOR AL ARBOL.—

El célebre escritor F. Sarmiento decía: «un árbol que hemos visto nacer y llegar a la edad adulta, es un ser dotado de vida, que ha adquirido derechos a la existencia, que lee en nuestro corazón, que nos acusa de ingratos y dejaría un remordimiento en la conciencia si lo sacrificáramos sin motivo legítimo».

No solamente reclamamos por tanto la restauración plena de la fecha del árbol como justa reivindicación sino que a nuestro entender, debe aprovecharse esta oportunidad en las escuelas, para reseñar su importancia, inculcándoles a los hombres de mañana, el respeto y cariño al árbol; con

la certeza de cumplir un positivo postulado moral. Tal es el alcance y trascendencia que representa este sentimiento.

A propósito vienen a colación algunos pensamientos extractados que confirman este aserto.

El elocuente filósofo Taine, acariando un árbol exclamaba ante sus discípulos: «es mi mejor amigo»; «en ética sobre todo yo lo considero como mi maestro.» Y a Jules Renard se deben los siguientes pensamientos que constituyen una página de filosofía: «Viven en familia, los más ancianos en medio, y los pequeñuelos que apenas acaban de echar sus primeras hojas alrededor, pero sin apartarse mucho. Con sus largas manos se acarician como para decirse que están ahí. Si el viento sopla gesticulan encolerizados, temerosos de que sus raíces se debiliten. Pero entre ellos jamás una disputa. Murmuran siempre de acuerdo. Viéndoles, siento que serán mi verdadera familia. La otra la olvidaré pronto. Ellos me adoptarán poco a poco, pues para me recerlos estoy ya aprendiendo lo necesario. Ya se contemplar las nubes que pasan. Ya se estarme quieto. Ya casi sé callarme.»

Efectivamente; nuestro alejamiento de la Naturaleza, nos ha llevado a desatender las enseñanzas que fluyen espontáneamente de la muda vegetación. No pretendemos defender la tesis del Pfr. Macdougall y compartida por Cunnisset Carnot, que sostiene que existe en las hojas un líquido de forma lenticular que constituye un órgano rudimentario de visión o sensibilidad, —tal vez más propiamente tacto, — para inclinarse del lado del sol: ni la del sabio Tolkowsky suponiendo verdaderos centros psíquicos en los vegetales.

Pero es verosímil en cambio admitir la existencia en ellos de un sistema nervioso, que por tanto permita mantener que cuando mal tratamos a un vegetal, éste sufre.

En Oriente estos principios están —permítaseme la expresión— encarnados en sus habitantes, co-

mo lo prueba aquella balada de exquisito sentimiento: «oid el ruido del hacha y percibireis los gemidos de la carne (tejidos) que sufre.»

Gómez Carrillo en uno de sus artículos sustanciosos, en apoyo de estos principios, expresa refiriéndose a los árboles: «en los momentos de duda o de tristeza, de inquietud o de angustia, ningún ejemplo superior al suyo: con una calma que nada perturba, sométense a todas las leyes de la Naturaleza cantando siempre.»

¡Reflexionen los educadores!; y en lugar de circunscribir su acción al encasillamiento ordenado y frío de conocimientos maquinalmente expuestos, comuniquen calor y vida a su enseñanza, despertando el alma y espíritu de observación en el educando.

La simple norma de educar a los pequeños en el sentimiento a todo lo Creado, especialmente los dos grandes reinos, vegetal y animal que en la Naturaleza en un admirable plan de unidad y armonía se complementan las necesidades recíprocas, constituiría por sí sola, una pauta moral para nuevas generaciones.

Para terminar, creo oportuno transcribir la leyenda expuesta en los paseos públicos de algunas villas portuguesas:

«Tú que pasas y levantas contra mi tu brazo, antes de hacerme mal mírame bien. Yo soy el calor de tu hogar en las noches de invierno. Soy la sombra amiga que te protege contra el sol de agosto. Mis frutos sacian tu hambre y calman tu sed. Yo soy la viga que soporta el techo de tu casa, la tabla de tu mesa, la cama en que descansas. Soy el mango de tus herramientas, la puerta de tu hogar. Cuando naces, tengo madera para tu cuna; cuando mueres, en forma de ataúd aún te acompaño al seno de la tierra. Soy pan de bondad y flor de belleza. Si me amas como me rezco, defiéndeme contra los insensatos.»

José M. Bergeiro

Profesionales

Dr. José M. Blanco

MEDICO

Consultas Lunes, Miércoles y
Viernes de 14 a 16.

MILLAN 3886 U. T. E. 22 36 76

Dr. Horacio Rebosio

MEDICINA GENERAL

Consultas: de 14 y 30 a 15 y 30
Excepto Jueves.

MILLAN 3138 U. T. E. 2 70 90

Magdalena P. de Russo

PARTERA

Del Servicio Externo del Ministerio de Salud Pública, y ex-adjunta de la Maternidad.

Partera del Círculo Católico de Obreros y demás sociedades

Consultas todos los días de 15 a 19
Jueves gratis para los pobres

AVd. MILLAN 3443 casi Caigná.
U. T. E. 2 54 18

Anibal Pintos

INGENIERO AGRONOMO

GABOTO 1631. Montevideo

Sociales

Rincón Epistolar

Deporte Local

Cinematográficas

Rincón Infantil

Variedades Gráficas,

contendrá

desde el próximo

número "Cultura"

Un Gran Concurso de Poesía Femenina Organizamos con la "Farmacia Uruguay"

Hermosos Premios Se Estipularán

Correspondiendo a nuestros propósitos de fomentar y estimular toda manifestación artística y cultural y considerando que muchas de nuestras damas no pueden lucir sus cualidades poéticas debido a la escasez de publicaciones donde desarrollarlas, abrimos un concurso de poesía femenina bajo las siguientes bases:

1.0—Llámase a concurso a toda persona del sexo femenino, sin limitación de edad, que no haya publicado libros, para la composición de un soneto.

2.0—El tema del mismo debe versar sobre: «Mis quince años».

3.0—Las composiciones deben remitirse bajo sobre, consignando firma y domicilio de la autora—a los efectos de su identificación—a: CULTURA; Concurso de poesía femenina; Farmacia «Uruguay»; Millán 3741.

4.0—Cada autora puede enviar uno o más sonetos.

5.0—El plazo para la recepción de los trabajos vence, indefectiblemente el 1.º de setiembre próximo.

Nómbrense miembros del jurado que deberá expedirse en este concurso a los señores Romeo R. Camarotte, José M. Bergeiro, Carlos Peirano Sosa, I. Casas Pereira y Carmelo Lorusso.

En nuestra edición del 1.º de setiembre daremos la nómina de premios y en la de octubre el fallo.

Los Padres

(Viene de la Página 3.)

san la mente de los pobres padres que junto al lecho de sus pequeños hijos dormidos sobre la blanca almohada, cubierta de rizos de oro, elevan una plegaria a Dios rogándole que les conceda una vida sin escabrosidades que los haga marchar por el camino del bien. así encontrarán en el futuro, el fruto de lo que ellos sembraron con tanto amor

Los padres son los que nos enseñan a través de la vida el camino seguro para alcanzar a la felicidad, son grandes sus sacrificios y santos sus ejemplos de amor

En todos nuestros malos momentos encontraremos a nuestro lado como el ángel de la guarda la sombra querida de nuestros buenos padres.

Walter Alberto García



Dibujos

Planos

Millán 2934
casi Asencio

CULTURA

PERIODICO DE DISTRIBUCION GRATUITA.

Redactor Responsable:
CARLOS PEIRANO SOSA
Gral. Antonio Diaz 4675.
Secretarios de Redacción
Carmelo Lorusso
I. Casas Pereyra

Administra: "Editorial Minerva"
Gral. Antonio Diaz 4675
Correspondencia: Millán 3741

Año I— Agosto 1937 —N.º 1
Montevideo, (Uruguay)

Actividades Docentes

Debido a la suspensión temporal de las actividades escolares no hemos podido concertar, con las distinguidas directoras de los colegios locales, nuestros propósitos de efectuar amplia labor de colaboración con los importantes centros docentes que dirigen.

No obstante, podemos adelantar, que nos ocuparemos en sucesivos números, de realizar sendos reportajes a las escuelas ubicadas en estas zonas, a fin de que trasciendan a todos las proyecciones que asumen tan nobles tareas.



Frente del amplio y moderno edificio que ocupa la «Gran Farmacia Uruguay» en la Avda Millán 3741 entre Reyes y Larrañaga, y desde donde se distribuye al pueblo CULTURA gratuitamente. Si por causas imprevistas no llega a su domicilio solicite aquí su ejemplar