

EL CARNAVAL DE 1884

Coro—Siga la jarran, etc.
Solo—Quiéntos hoy de traje
Inglés y de bastón,
Que se dan la importancia
De un grande señor;
Murmuran de la gente
De buena sociedad,
Las niñas lo hallean,
Y famosos se van.

Coro—Siga la jarran, etc.
Solo—Domingo es el día
De mucho carnaval,
Que sin chismorria
Ma cuesta un chapareo;
Pues que la vieja madre
De la que salió yo
Al escuchar sus chismes,
De su casa me echó.

Coro—Siga la jarran, etc.
Solo—También hoy señoritas
Me dirán que soy
Que sin dolor de donde
Salen aquí en la Unión
Y otros de grande alcurnia,
Que son de la Florida, etc.
Que tienen ma a fama
No se tiente en verádial.

Coro—Siga la jarran, etc.
Solo—Y están de diez años

Que nació Juan y yo
Pero que no te permiten
El insomnio de dormir,

Que rayas el que lo pique

Pues hay que tolerar

Algún de estas bromas

Globo son de Carnaval

Coro—Cue la jarran,
Vamos a callar,
Ya hemos murmurado
Da la sociedad.

BUTAÑA

Letra de José M. Boix.

A LAS UNIONERAS

Lírica del Sr. Eduardo Díaz — Música del

Joven Gladiador.

Coro—Lleños de dulce ilusión

Salidas los Calaveras,

Alas de las Unioneras

Deseando que caigan

Son un dulce calavera

Queso visto comilón;

Queso llevó calenos

Y empulido mi reloj;

Si una me pregunta

¡Calabero, que horas son!

Yo respondé descanso

Se ha parado mi reloj.

Coro—Lleños de dulce ilusión, etc.

Diez—Por las tardes me paseo

Por vez si cazo un picheo,

Pues nuncas faltó algún goce

Al que no le faltó el goce

Y con los cobres del Cristo

Comimos bien en Nine Pines,

Mos dumas corte en los turcos

Y de dandis en Solis.

Coro—Lleño de dulce ilusión, etc.

Diez—Esto es ser un Calavera

Rematado por demás,

Con una mano adelante

Y otra detrás, etc.

Y que no se la quita

La mitad de un soñ real.

Coro—Lleños de dulce ilusión, etc.

BUTAÑA

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Letra de E. Llorente — Música del vals

de la ópera "DONA JULITA".

Coro—Venid y así bellas niñas

Sabed que el grato es gozar,

Bobendo con las niñas

Una copa de champagne,

Y al grato son de este vals

Podréis felices valer,

Pues que no se nos sople

Bien debida aprovechar.

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

Dos—Tan, que sacan las copas

Clip, clip, que brote el champagne,

Que ilusas el Jerez a mares

Que se seña la ciudad,

Coro—Venid y así bellas niñas, etc.

EL CARNAVAL DE 1884

Dos sonrisas,
miles de sentimientos
de nuestros labios
brillan aquí,
hay miles de penas
y sentimientos
antes, un creciente
de frío es el.

Vengan invitados,
vengan amigos,
vengan parejas
de enamorados,
y los cupidos
y las hermosas
llamas arrojan
del corazón.

Los Enamorados

D A N Z A
Prendete una
Mantovana blanca
Haced que cose
Nuestro dolor
Cosa una ardiente
Bella mirada
Cosa una tempestad
Del carnaval.

Niñas de goma clara
Pielas y caras amarillas
Que con amor y anhelo
Buscando valí galan,
A los enamorados
Mitos con alegría
Que viven en la pista
También buscando van.

Caríto si segundo,
Placeres y contentos,
Sí es que no tormento,
Entusiasmado, calma
Y en cada comparsa
Héroes predestinados
Con su amor ardiente
Layando en frenesí.

Vaya lo sabía hermosa,
Presta si por del alma
Que cuando se siente calma,
La cosa es igual,
Si sonas consuelos
Nada de una esperanza
Es medida de la danza
De alegre Carnaval.

PREVENCION

Prevenimos á nuestros favorecidos que el "Carnaval de 1884, aparecerá para los tres días de carnaval con nuevos materiales.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Carnaval de 1884

ESTACIONES BAILES

TEATRO SAN FELIPE

IMPORTE DEL CARNAVAL DE 1884

Sábado 23, Domingo 24, Lunes 25.
Martes 26, grandes bailes de máscaras
entre las principales, que por primera
vez las máscaras alternadas y elegidas
de su vaso redondito.

Entrada para caballeros 1 peso; Palcos 1 \$.

Teatro Cibils

Grandes y espléndidos bailes

DE SOTILEZA

Inauguración de la temporada con
otro grandes bailes de fantasía y so-
edad de máscaras y particular en los
Sábado 23, Domingo 24, Lunes 25
Martes 26.

Entrada para caballeros \$ 1.50; Se-
gunda gratis; Palcos, 1 \$.

POLITEAMA 25 DE AGOSTO

Hoy-Sábado-Hoy

Grande y variada función á beneficio
del payaso inglés Mr. FRANCK
Brown, y debut de la non-plus
ultra de las estrenas y la reina de la
tumultuosa señorita Franchonni.

Avisos especiales

LA CUEVA MISTERIOSA

San José núm. 38

Qui se podrá sorprender.

Mas que aquella casa encierra?

Nada, porque allí si mi ver,

Hay tanto donde escoger

Que no te quieras perder!

Tú estás dentro de tu alberca!

Un sortido incongrual!

Hay tal cantidad de cosas

que tu lector, imaginádole!

El que no se sorprende se cobra!

Te tan fáciles las historias

Que no tiene competencia;

Esa es, compadre!

Y que no te deje de sorprender.

</

