

Biblioteca Nacional
Eduardo Acevedo
N.º 1475



Merced al generoso apoyo prestado por los vecinos del importante barrio del Cordón, de Montevideo, continuará apareciendo desde hoy este VOCERO, mejorado en su presentación

NUESTRO PROFUNDO AGRADECIMIENTO EL CLAMOR

"Una pluma hecha voz, para decir verdades"

Director-Redactor-Responsable: Jacinto P. Cabrera

AÑO I MONTEVIDEO, SÁBADO 7 DE ENERO DE 1939 NUM. 3

Es una seria y delicada función la del Intendente Municipal. Su acción debe circunscribirse a la parte estética y el embellecimiento del edificio de la región, adherente a otros comités, tendiente a gestionar un extenso plan de fecundas realizaciones.

Los ediles, de su parte, también debe velar por la estética y el embellecimiento urbano.

Han prometido llevar a cabo una obra de gobierno local, una vez a girar en los puestos de gobierno, y, aún esperamos esta promesa.

La gestión municipal que culminó exitosamente, —cuya campaña lo emprendió en ese sentido, "La Voz del Cordón"—es la del inicio del alumbrado de 18 de Julio, sustituyendo las columnas del medio de la calzada por otras en las aceras, y que en breve, se ha dicho, comenzarán la obra.

En cuanto a lo demás que hemos percibido ofrece una pobre impresión, y por lo tanto fícanos señalar a quien incumba, toda una mala existente, sin necesidad de profundizar el tema que ni a nosotros, (refiriéndonos a cosas sencillas) en sí.

Pruebas al grano:

Data de un largo lapso de tiempo que se ha venido pidiendo, y muy justo por cierto, la limpieza del Monumento al Gaucho erigido en la intersección de las calles 18 de Julio y Constituyente, en la zona mencionada, ya no se ha llevado a la práctica esa limpieza requerida, la mayoría de las calles por cierto, la limpieza necesaria, y días pasados de restar, de un... simulacros, lo que afecta contra la salud pública, ofrece una pobre impresión y demuestra cierta negligencia de parte del Municipio, en la Avenida 18 de Julio, periódicamente repasan la calzada, lo que debía ha-

La Intendencia Municipal debe realizar gestiones en pro del adelanto y de la estética local

cerse una reparación en forma más conveniente, costosa obra se realiza sin duda alguna pero, se evita de valer componiendo un día sí y otro también, se le debe colocar un nuevo asfalto, que se prolonga por muchos años su duración.

En oportunidad del cambio del alumbrado, en esa importantísima vía de tránsito, ya se debía hacer gestiones en el sentido de practicarle un nuevo y duradero hormigonado, que está pidiendo a gritos.

Se complementaría de por sí la obra edilicia, ofreciendo otro as-

pecto más estético, en consonancia con los tiempos que corren.

Máxime teniendo en cuenta, que se trata de una de las avenidas de la Capital de la República, de capital importancia, por su extraordinario tránsito, por sus grandes edificios públicos y privados, por su mismo aspecto encantador que brinda ante los ojos de todos.

En fin, hay otras cosas más que con el correr del tiempo con limaremos ensimbrando, llamando justamente la atención a quien corresponde, en el sentido de un bien entendido localista.

ACTUALMENTE SE CONSTRUYE UN Suntuoso edificio para el asentamiento del Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay.

En la Av. La Sierra, entre Dante y Mercedes, se ha dado comienzo a la construcción del suntuoso edificio para asiento del Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay.

Esta la maravillosa perspectiva que ofrecerá una vez construido, y por lo tanto, constituirá la nota de adelanto edilicio.

De modo pues, el Estado, próximamente contará con esa repartición pública de imprescindible necesidad, para el mejor desenvolvimiento de sus cometidos, en el orden administrativo de gobierno.

Por otra parte, tratándose de la obra que en sí es, no cabe duda que ocupará un considerable número de proletarios, lo que vendrá a aliviar en parte su precaria situación, por que atraviesan en esta hora grave, y llevarán un poco de aliento a sus paupérrimos hogares, de lo que nos congratiamos a viva voz.

NUESTRAS CALLES DESCUIDADAS

Llamamos la atención de parte de quienes corresponde, en la forma que solemos ver nuestras calles, en su mayoría sucias, con basuras, hojas caídas de los árboles, tropezos, residuos, y otros inmundicios, lo que da una pobre impresión en lo que a estética respecta, y evidencia a la vez, cierta negligencia de parte de las autoridades que deben velar por su cuidado y limpieza.

Tiene que hacer la recolección de basuras, con más frecuencia por esas calles sucias, para que las venidas sucias.

En ausencia sucesivos promuevan insistir al respecto, siempre y cuando sea necesario, en bien de la estética del Cordón, importante barrio de esta Capital.

MALTKNAFF
Producto
CUCHARITA

Pruébelo

recuerde que
La Piemontesa

Le ofrec: toda clase de pastas, fabricadas
en su propia casa.

Haza sus pedidos anticipados por

U.T.E. 43-9-32

VENDEMOS LOS FAMOSOS ACEITES ITALIANOS
BERTOLLI Y OLIO SASSO EN LATAS.

Atendida por su propio dueño
URUGUAY 1512 CASI VAZQUEZ

Juan R. Dominguez
Abel P. Dominguez

Escribanos

Av. 18 de Julio 1570

U. T. E. 44-7-46

CASA
J. MOLINARI

Sastrería

Importación directa de casi-
mires ingleses

Confección esmerada

Uruguay 1622 **43-9-68**

En Camisas, Sombreros
y Corbatas:

Nadie nos supera, ofrecemos las últi-
mas novedades a los precios más bajos.

PERNA

18 de Julio 1567 **U. T. E4-39 23**
ENTRE TACUAREMBO Y PIEDAD

Farmacia
'Giguens'

Atendida permanentemente por el Químico
Farmacéutico Washington Giguens

WASHINGTON GIGUENS

CONFIANZA, RESPONSABILIDAD, SERIEDAD: ES EL LE
MA DE ESTA ANTIGUA CASA
BOLSAS DE AGUA Y ALIBRE DESDE \$ 0.80 c/a
COLONIA 1500 BSQ VAZQUEZ
MONTEVIDEO U. T. E. 42.532

Dr. Héctor G. Cardoso

MEDICO CIRUJANO

BULEVAR ARTIGAS 3635

U. T. E. 26205

TINTORERIA
'CHINA'

Limpiamos y planchamos ropa de
hombre y señoras.

PRECIOS MODICOS

No tiene Sucursales

TACUAREMBO 1423

U.T.E. 4-45.12



Cabrera

En El 3er. Aniversario de Hora Radial de "Tierra Adentro" Que Dirige Acertadamente la Educacionista GOYITA G. DE FERNANDEZ

A fines del mes próximo pasado, el 24, en los Estudios de Fada Radio C X 22, se conmemoró el tercer aniversario de la hora radial de «TIERRA ADENTRO» que dirige con todo acierto, la educacionista Srta. Goyita García de Fernández, cuya figura—trazada por Cabrera,—engalana esta página.

Aun más notorios brillantísimos la audición, ocuparon el micrófono altas personalidades de arte, intelectuales, periodistas, etc. del interior del país.

Entre ellos recordamos haber

visto haciendo acto de presencia, el cantor folklórico, nuestro conterráneo, joven César San Martín, el pianista, otro conterráneo, joven Carlos San Martín, la virtuosa soprano, simpática señorita Livia Acosta y Lara, soprano Srta. Ida Revetilla, la pianista Srta. Molfese el trío de guitarras integrado por Piñón, Ithurralde y Balanzani e interpretaciones poéticas a cargo de Alcides Astiazarán, Emin Fernández, Roberto Gótztero y J. M. González Larrera.

También se encontraban el Prof. Rogelio Grieco, Carlos María del C. Lupo, de «Español» de Catequistas,

Agustín C. Caputi, de «El Fuego» de Santa Lucía, el escritor Celestino M. Fernández, Hugo Byron, de nuestro colega «Ruido Revista Cancionera», Alcides Astiazarán, Setembrino E. Pereda, B. Terra Viera-Jacinto P. Cabrera.

Todos ellos tuvieron amables referencias para la gran obra de la distinguida señora Goyita G. de Fernández y de estímulo para su proyección.

Además, todos ellos sin excepción, demostraron amplia capacidad y como escritores, publicistas e intelectuales, lo mismo, en lo que respecta a los sopranos,

el pianista Carlos San Martín y el cantor folklórico César San Martín.

Al día siguiente usó de la palabra el autor de «Mi Obra», nuestro Director, no habiéndolo hecho el mismo día del homenaje a Goyita, por serlo imposible, que se encontraba accidentalmente en un heroico acto.

En síntesis: fué una bella fiesta del espíritu, habiendo dejado gran recuerdo en el ánimo de los asistentes.

Panadería "DEL MORTERO" A su distinguida clientela

Al público oferta sus especialidades, en PAN DULCE y BUDIN INGLÉS para NAVIDAD, AÑO NUEVO y REYES, como todos los años.

Facturas en general

MANUEL VAZQUEZ

PANADERIA DEL MORTERO LAVALLEJA 1657-59 ESQ. PIEDAD
U. T. E. 4-30-46

TORTAROLO Y CALCAGNO

A Casa de Electricidad A

Instalaciones Eléctricas, Industriales y Particulares Teléfonos
Timbres Para-Rayos

1522 - COLONIA - 1522

ENTRE VÁZQUEZ Y TACUAREMBO

U. T. E. 4-2713

El autor de 'MI OBRA', Jacinto P. Cabrera, habló ante el micrófono en una de las audiciones de TIERRA ADENTRO en los Estudios de Fada Radio C X 22

Nuestro Director



Se Jacinto P. Cabrera, autor del importante tratado de pedagogía "MI OBRA", a quien la crítica le ha tejido elogiosos canchales.

A fines del mes pasado, en la audición de "Tierra Adentro", que como ya hemos dicho en otro lugar, dirige con encomiable acierto la señora Cayula G. de Fernández, el Redactor Responsable de esta línea de publicidad, hizo uso de la palabra, que le concedió para ello, con esa gentileza que le es característica a aquella talentosa intelectual.

Nuestro Director, se expresó extensamente tocando puntos de fundamental importancia en lo que respecta a su OBRA DE XILOGRAFÍA, proponiendo editar una segunda edición de "Mi Obra", trayendo las figuras de periodistas e intelectuales de Tierra Adentro, participando en fin de constante superación y perfección, como la obra de Goytas se refirió a la subvención, que debe prestar a los artistas, el Estado, que éste debe amparar con sus leyes tutela

res o de lo contrario,—dice— que los artistas debían preocuparse por su suerte, agradeció honderamente al tener el pleno consentimiento de personas autorizadas para ello, que le acogían y lo animaban a proseguir perseverante en el arte xilográfico, y a la vez, como periodista, creyendo exagerado o impropia la exaltación de valores que lo consagraron.

Luego aludía a todos los periodistas, a ejercer las funciones de tales, practicando un auténtico periodismo independiente que, mentalmente o por desgracia, habían periodistas que pensaban con el estómago, destacó el estilo del periodista probe, valiente e abertzale, finalizando su disertación con un electivo saludo para su querido e inviolable pueblo, por el que siente verdadera pasión, —se refirió a LASCANO— y formulaba fervientes votos por su

adelanto y prosperidad.

Al festejarse el tricentenario de Tierra Adentro, cuyo homenaje se rendía en la persona de la señora de Fernández, se celebró de todo corazón y con el grado de entusiasmo justificado, habiendo sido por la coronación de sucesivos éxitos inintermitidos y perdurable existencia a la hora tal día de Tierra Adentro de, posiblemente utilidad para los periodistas rurales.



La Caricatura En Xilografía, Por Cabrera



Dr. Juan Carlos Sciallero médico de VERGARA



Dr. Alberto Podestà Cornelli médico de José P. Varela



Sr. Ramón Acuña, jefe de la Oficina de Rentas de José Pedro Varela



1 El Ex-Comisario Seccional de José P. Varela, Sr. Vicente Salvador Segovia, 2 Sr. Felix F. Tornoni, Jefe de la Estación del nombrado pueblo; 3 el viejo vecino y progresista comerciante, Sr. Olegario Martínez Alvariza, todos ellos distinguidos amigos de esta casa

NAFTALINA

KILO \$ 0.60

1/2

” ”

0.35

1/4

” ”

0.18

Estos precios los encuentra Vd. en la Farmacia y Droguería

§ “DEL CIRCULO” §

Constituyente 1647 U. T. E.45821-47155

SUCURSAL: AGRACIADA 2331 FRENTE A SAN MARTÍN U. T. E. 271-71

NOTA: Hacemos precios de Droguería

A la brillante pluma del consagrado vate virgarense, autor del interesante libro «TACRUJES», Serafín J. García, en el cual interpreta verdaderamente el criollo de antaño, de lenguaje rudo y áspero, se debe esta bella página que brindamos a nuestros lectores, ilustrando la misma la figura del llamado «El loco Pucharelli», otro de los tantos aciertos de Cabre...

N. de la R.

EL LOCO PUCHARELLI

-POR-

Serafín J. García

cuya compañía nos estaba veda de rigorosamente por padres y ma estros. Iban a chapuzarse en el arroyo, o a darse algún batistazo de «Cambul» o chichal, o a recozarse las caderas y las miguicas en que apretaban la fuerza plomiza, la famosada gallineta, el cardo azul, o a «torlar» las avispas del yermo camoná, o a treparse a las palmas en procura del cacho de fibrosos «butises», o a «picar» palmitos brillantes, cestrosos «viejes del agua» y ásperos «cabezas sinuadas». Acontecían se perdían por los chillecos poteros del cañal de Saraxola, perseguido lechuzas y chimangos chillones, juntan los pinclados huevos de los teru teru pretestadores, saboreando las bayas rezumantes del arazá rastre...

Así vivió su niñez, el pávilulo andrajoso de rodillas perdulida y ceca sin atreboles. Como toda la pobre fue truto temprano. Cua jó de prisa. Maduró a destiempo. La pala y el rastillo aceleraron su hombridad sin camino.

«Su cuerpo desnudido y endebile supo del andar que escocer, del esfuerzo que escorra, de las duras fatigas que adole en y ahentan... Cuando ya en pido con aquellos ojos se hizo pescador. Pasóse las noches en el monte, con su bico, junto al arroyo atrapador de estrellas, bajó las coro llas en ya

fronda espinada se detestaban las lunas temerarias. Y a la mañana recolecta las cosas con sartas de pinclados, tarajas y bayas, que vendía por el precio que lo hara el cliente «provechado».

Esa vida, soledad, ese diario en fre tirarse a la naturaleza, fueron le haciendo místico y contemplatiyo. Cerró su alma a los hombres que lo zherian y maltrataban y comenzó a amar las cosas, a pill millar con los árboles y el cielo, con el agua y el sol, los insectos y los pájaros. Iba abstrada, hurtán duse del mundo en nubes de tristeza, aliente y facturno, buscando una respuesta al haz de interrogantes que acobaba su ignorancia.

Hasta que un día se marchó del pueblo. Nadie supo hacia donde ni, por qué. Y como a los muertos lo borra el olvido.

Desde varios años regresó transformado. Ametrónico. Loni su cabellera y barbas nazazadas. Y un caotico alburro de ideas red giosas, en el que se amalgama Ban Jehová y Maluma, la Biblia y el Corán.

Desde entonces le llaman el loco Pucharelli. Vive solo en su tabuco. «Se alimenta de hierbas y raíces como un anacoreta, y le da horror a los que comen carne. Prefiere andar descalzo y su frir hijo a usar calzado de cuero y vestimenta de lana. Viste siempre de azul, asegurando que ese es



«su color», el que mejor le cuadra a su psicología. Cree en las reencarnaciones de que hablan los teósofos. Supone que en su «voltura» guarda el Jesús en potencia de una nueva religión. Y hasta suele tener gestos mesiánicos que hacen reír a los otros del pueblo y escandalizan el Bofo

Hijo de uno de los tantos inmi grantes que vinieron a espiमित the abre de la joven América y la encontraron exhausta, tuvo una in fantia hambrienta y sin caricias, tanto a un padre borracho, a una madre alcohólica, y a dos hermanitas flacas y escuálidas que se disputaban a mordiscos y arañazos la ración exigua.

Sin embargo nosotros—niños con pan y amor,—enviábamos al guñillo cenacho y carisucio, diez tro como ninguno, para abrir a bondados los cortinos, hacer «garrin» los tiempos en la «ña», ganar vintenes a la «cruz» o al buche, embocar puros en el «chocón». Le enviábamos por su libertad proca y osada de hijo del arroyo, porque apedreaba sin miedo a los milicos por más «cosarios» que fueran, por que lomaba sin recato alguno, aspirando las llamadas como un hombre, sin fones ni lavri meos, porque era el más incorregible «abobero» entre los escolares.

Desde las viejas bancas del colegio, embudurnados de tinta y de «zafadurias», solíamos verle pasar con otros «raplezos» del «circo»

i Guerra!



ILUSTRÓ CABRERA

Proferir solamente esta palabra, ya nos trae a nuestro corazón una congoja que nos refleja la atrocidad que encierran en sí esas luchas entre seres humanos, que en ciertos momentos dejan

de serlo, para convertirse en ejes cutores del más horrendo cometido, destruir a un ser viviente.

En verdad, el significado de una guerra, no es acabadamente comprendido por los hombres, por que de serlo, lejos estarían de pretar a ser instrumentos de ejecución de ciertos mandatos, que buscando triunfar, alcanzan notoriedad o hacerse de riquezas para sus propios intereses, ven en la guerra, la única vía para saquear esos bienes.

Desgraciadamente apesar del adalato de los pueblos en todas sus facas, de la simple inculcación de la cultura y de la paz, en que se hallan empeñados diversos centros de elevación del nivel moral de la

persona, en todas las naciones, no se ha podido hacer llegar hasta los gobernantes fanáticos de ciertas potencias, esa ola de paz impregna da hundiendo en el deseo popular, y es así como el ministro de la guerra, nos agobia cada día, nos agobiara por muchos años más, hasta que no entre a reina mensura en quienes tienen en sus manos las riendas de la vida de las grandes naciones.

«Guerra» significa de destrucción, miseria y tristeza, cuando no palpará más en el espíritu de los pueblos, como un mosquito.

Walter Perina

El gran periodista Sr. Mauricio G. Obelar



Engloba esta nota periodística la figura del valiente y abezado periodista veterano, nuestro estimado colega y amigo Sr. Mauricio G. Obelar, Director Redactor Propietario del más pático periódico del barrio de Belvedere que aparece bajo el título de «El Iris».

Es digno de destacar el auténtico periodismo independiente, que

practica el aludido periodismo.

Contados son los periodistas que practican el periodismo, como el señor Obelar. Este es un ejemplo atreccionador, y por lo tanto digno de imitarse.

Al frente de la dirección de «El Iris», ha realizado campañas de prolixas social. Hasta ahora poco, culminó una gran campaña contra un cabaret de Belvedere, que aparte de interpretar una aspiración vecinal, varios fueron los colegas que se solidarizaron con esa campaña.

Felicidades al ilustrado hombre de letras Sr. Mauricio G. Obelar y de paso, aseguramos a EL IRIS la eterna existencia.



Continuación El Loro Pacharafi

bestero.

Pero es bueno apesar de sus admoniciones de fatal colérico.

Odia las armas. Por nada del mundo empuñaría ni un revólver ni un puñal. Y no es capaz de matar ni los hornigos que desvastan las planicies de su pequeño huerto.

Todos se burlan de su extraño credo y se solazan con sus tibidos sermones callejeros.

Todos hasta los que de pequeños evadaban su libertad osada y andariego de hijo del arroyo, que se pedreaba milicos fumaba como un hombre, y «apilaba» con troitos a la «cruz».



El periodista Walter Perina

DOMINGO FERRARA

Decoraciones Pinturas y Empapelados
Pida presupuestos
Montevideo - Galicia, 2187
U.T. É. 4318



Panadería 'La Mascota'

La Casa mejor
surtida del ramo

BIZCOCHOS Y MASAS DE TODAS CLASES

Casa Central: Mercedes 1462

U. T. E. 439.37

Sucursal: Dante 2151

U. T. E. 3190

Almorranas

Ciegas de sangre, Internas Externas

Ungüento Munyon

ALIVIA AL INSTANTE Y SU EFECTO SON PERMANENTES

NO SUFKA MAS

Landinelli & Cñía

13 DE JULIO 1911

Página Deportiva - a cargo del Sr. Raúl Martínez-Dublín y Arcón Campeones de la 'Estanzuela' Dublin 4 Sp. Punta Carreta 1 Arcón 4 Sp. Punta Carreta 3 Dos interesantes torneos del músculo: El vivo entusiasmo de los player del Arcón



El domingo pda., en el field de Punta Carreta, se apuraron los combates por la final entre los tenistas de Dublín y Punta Carreta, Arcón

y Sportivo Punta Carreta, primera y segunda divisiones, respectivamente con el resultado conocido en el epígrafe.

Ocupó la plaza de referé de primeras el Sr. Laino, a quien le cupo destacada actuación y en el de reservas actuó el Sr. Urrutya.

En la noche del domingo, pudimos constatar, en la sede social del Arcón, el vivo entusiasmo que se había apoderado en la vigorosa juventud defensora del citado club, con motivo del reciente triunfo que los consagra Campeones de Reserva de La Estanzuela, dan do furrafi y aclamaciones a los victoriosos jugadores.

El entusiasmo y caballeresco de portista, dilecto amigo particular nuestro, Sr. Raúl Martínez, lo vimos compartir ese grato momento confundido con sus «pallones».

Camp-ones del Arcón: Adelan N. de la R.

Ita. del Dublin
Raulfetti
Varela Mazzali
Pascuti De León
Alcegaray
Martínez Verga
Pastorino
Hernida Teens
Fuez: Laino

Reserva del Arcón

TÓTORA
BRANDO
BATISTA
CALVO
ARGUELLO
COLLAZO
GUBERNA
ROMANELLI
DORAY
SILVERA
PORTUGAL

JUEZ: URRUTYA

A LA AFICION DEPORTIVA nos dirigimos especialmente a la vigorosa y bizarra juventud futbolística del ARCON, que, ya que «EL CLAMOR» propendiere por el

viril deporte del balón, se ocupa con preferente atención de los destinos del nombrado club, contribuyendo al sostenimiento de este periódico, - N. de la R.

EL CLAMOR

El Gran Pic-Nic organizado por el Club 'ARCON', se realiza mañana

El anunciado gran Pic Nic que con todo entusiasmo y ahínco vienen organizando las autoridades del prestigioso club social deportivo «Arcón» se llevará a cabo mañana, domingo 15, en el hermoso Parque de Santa Lucía, hasta el que correrá el expreso conduciendo al público concurrente y que dado el extraordinario interés que ha despertado en el vecindario este Pic Nic, sumarán varios cientos las familias que irán.

La Sub Comisión de Fiestas de la entidad ha preparado un interesante programa de entretenimientos y diversiones destinándose la principal actividad a efectuarse a cargo del Ingeniero en Radio, señor Luis J. Colomagnó, que con brillante personalidad es el más autorizado de los hablantes en este asunto.

El Club, orgánico de toda la comunidad, propende al bien social cultural de la zona y aun de la población en general, en adherir a esta magnífica fiesta de la fraternidad, invitando al vecindario a coadyuvar en la obra que realiza esta institución cordanesa, constituida a esta lista compuesta:

También solicitamos a las autoridades del Arcón que el esfuerzo que se venza, hacia los para elevar el nivel cultural de la zona.

de asociados.

Nos solicita la Secretaría de este club, sita en la calle Yaro 1146 y Maldonado, comunicarnos a las familias y personas que tengan interés en ir al Pic Nic que pasen a la brevedad posible por la misma a fin de retirar los pasajes que van completamente gratis, así como también para informarse de la hora de salida etc. y igualmente a todas aquellas personas que aún les quedan números de las listas para solicitar que pasen a liquidar el exigido.

**EL CLUB ARCON
OBSEQUIADO
POR SUS SOCIOS
Y SIMPATIZANTES**

Una muestra del cariño que por parte de sus asociados y simpatizantes muestra Arcón a la cantidad de obsequios recibidos con motivo de su aniversario, entre otros recibió los siguientes:

Por parte de la señora de la Urdinola, una guirnalda de gran tamaño que vistió con colores nupciales.

La señora Victoria B. Cárvala, una maravillosa mascarita que como la anterior, fue de gran utilidad para la entidad.

la entidad.

También la señora Esmeralda Ramos envió al Presidente una insignia estupendamente confeccionada.

Estos finos obsequios han sido objeto de general admiración.

Por su parte la señora de Siré confeccionó y donó para el Arcón una alhucala que tiene en el centro de la misma una bandera social, es esta un trabajo de muchísimo mérito.

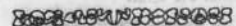
El señor De Stefano obsequió una linda portafol de bronce cromado y el señor Luis Ramón Rodríguez, donó un reloj de mesa y a la artística dibujó simpatizantes la «La vana trianfil» desarrollada el primer año por el team reserva.

El señor Rubén Ordóñez hizo donación de un muy atractivo libro de parte de parte porcelana y por parte los señores Urdinola, Batista y Valerillo Aron, nos hicieron un regalo de un juego de villorri cortinas de nácar de colección de un uso.

También algunas casas comerciales enviaron a este Club sus obsequios, entre otros el Lapidario y la joyería «El Comercio» de Lugano, el «Industriales» de Lules y «El Chaná».

Como se ve muchos y vistosos regalos ha recibido el club Arcón, su Comisión directiva agradece a

agradezcamos en su nombre lo que así hacemos.



UN BUEN ARQUERO

Señor notables las performances que viene cumpliendo Demarco el arquero, de trayectoria de Racing, quien en cada nueva presentación tiene oportunidad de demostrar sus excelentes cualidades que le merecen el haberlo muy pronto a divisionales superiores.

Señor muy buenas, visión muy precisa, colocación óptima y buena seguridad de agarre, todo lo cual hace que sea todo un gran jugador para el arco que custodia.

De manera que con tan buenas condiciones de jugador, muy pronto al lo esperaremos.



CITACIONES

El Club A. Arcón cita a todos sus jugadores para que concurren a la brevedad a la Secretaría a fin de enterarse de algo que les interesa.