



Biblioteca Nacional  
Edwards Acosta  
Mar 7 5  
Montevideo

# Cumpliendo nuestras promesas

En ediciones anteriores prometimos así como fueran contribuyeron los vecinos y avisadores del Cordon, introducir nuevas mejoras en la confeccion de este paladin de la nombrada botella, respondo a las exigencias de todos, al ritmo de los tiempos que corren, haciendo la salvedad que aun nos falta complementar la parte material lo que, con el correr del tiempo, lo subsanaremos convenientemente, y esto, puede ser de la más estetica en la parte tipografica, que corresponde.

Por lo tanto ya se puede apreciar el aumento del formato y la variedad de tipos de estilo literario adquirido para presentarlo con la mejor impresora, que las ediciones anteriores.

Lo prometimos, y vamos cumpliendo con nuestra palabra, en honor a la verdad.

Notas agradables cumplir con la verdad de nuestras afirmaciones, como sello inconfundible de nuestra modestia y seriedad.

Cuando prometemos nos es sumamente grato, cumplir con nuestro deber.

Aun se, nos atraviesa en el camino una serie de escollos, que tendremos que ir venciendo, para alcanzar el anhelado triunfo definitivo.

Para que «EL CLAMOR» tenga buena existencia, exige del exterior y fuerte comercio y de los caracterizados vecinos de la importante barriada del Cordon—ya que es el vocero de sus justas y

legitimas aspiraciones y ser el fiel colaborador de la gran escuela periodica fundada por «La Voz del Cordon».—en lo sucesivo, franco apoyo colectivo.

Nos guian los mejores propósitos, hacer de «El Clamor», una publicacion moderna pero, en su esencia—reiteramos—el apoyo unanime del comercio y vecindario del Cordon.

De modo pues, siempre esperamos confiados la ayuda solicitada al barrio cordonsense, creemos que sabra responder a nuestros caros anhelos y mejores propósitos.

Desde la presente edicion pensamos abrir un Registro de Suscripciones, de modo que a ciertas personas que les enviemos desde esta edicion, lo hacemos en caridad

de suscriptores.

Para finalizar, reiteramos nuestro agradecimiento a los que han contribuido a la obra que nos hallamos empeñados.

**De casa**

A todas las personas que nos suscriban, le enviaremos nuestro periódico, lo hacemos en carácter de suscriptores, a excepción de los avisadores. La persona que por una u otra circunstancia, no puede seguir recibiendo la, no es necesario que haga de violación del presente, con aviso previo al distribuidor, ya tenemos en cuenta para el número del REGISTRO DE SUSCRIPCIONES—La A. ministración

# EL CLAMOR

“Una pluma hecha voz, para decir verdades”

Director-Redactor-Responsable: Facinto P. Cabrera

AÑO I MONTEVIDEO. MIÉRCOLES 1.º DE FEBRERO DE 1939 NUM. 4

**CORDONENSES:** Contribuyan a la OBRA que nos hallamos empeñados - Tenéis el deber moral de apoyar la prensa local

### ¿Cuando se va a proceder a la limpieza del monumento al gaucho?

DAMOS TRASLADO A QUIEN CORRESPONDE

En la última edición, de «La Voz del Cordon», que creó momentaneamente, respecto al Monumento al Gaucho, decía lo siguiente:

¿SE NOS HA ESCUCHADO?

«De fuente autorizada, que nos merece amplia confianza, nos llega la noticia, que pronto, tal vez dentro de pocos días, la Intendencia Municipal ordenará se realice—como nosotros lo venimos solicitando—la limpieza del monumento al Gaucho, esa artista a pieza de arte, que se encuentra ubicada en la intersección que forma la Avda. 18 de Julio y Constituyente, y que como consecuencia de las lluvias el mocho que forma el metal, manchó los bajos relieves, ofreciendo por consiguiente, ante la vista del público, una pibolísima impresión.

Esperemos, los hechos confirmen esta noticia que se nos ha llegado, para bien de la estética del monumento al Gaucho que por su tradición histórica, bien se lo merece.»

Sin embargo, aún no se ha procedido a la limpieza de esa hermosa pieza de arte.

En nuestras frecuentes recorridas por las calles de la ciudad, podemos constatar esa negligencia, de parte de quien corresponde de velar por la estética y embellecimiento edilicio.

El Municipio no debe dilatar más el tiempo, en proceder a, la

limpieza total del Monumento al Gaucho.

### PORQUÉ NO NOS LLEGA EL CAMBIO?

Nos extraña sobremanera que la mayoría de los periódicos que les enviamos el cambio desde el primer número, no retubuyen el mismo, con la requerida puntualidad.

Será por descortesía, omisión o por negligencias en el servicio de correos?

Cabe varias conjeturas al respecto.

Citamos los periódicos que en otras oportunidades, cuando dirigimos publicaciones en campaña, nos resultan el cambio con toda puntualidad:

«La Democracia», de San Carlos, «El Pueblo» y «El Sol», de José Batlle y Ordóñez, «La Acción», de Treinta y Tres, «El Lascansense», de Lascanso, «Boca del Este», de Rocha.

Nos llama poderosamente la atención, dado el tiempo transcurrido, y aligado de los citados colegas sus vecinos.

¿Qué sucederá al respecto?

Reclamamos el cambio de esos periódicos, que nos horran sus visitas, por el doble sentido que tenemos que recibirlos, y más teniendo en cuenta que estamos incorporados al periodismo rural.

Nuestra dirección: Sierra 1765 Montevideo.

### El periodista Walter Perna, con «LA VOZ DEL CORDON», defendió muy respetables intereses de la zona cordonsense

Al cesar momentaneamente el importante órgano de publicidad, que aparece bajo el título de «La Voz del Cordon», dirigido por el joven periodista Walter Perna, abria camino al nuestro, «El Clamor», continuando la misma elocuencia y sana predicación de aquél.

Hemos trazado esta nota, pretendiendo hacer justicia, que guiamos como norma en esta tr



El ilustre periodista joven Walter Perna, uno de los tantos distinguidos amigos de esta casa

buna periodística, gritando al pueblo, verdades irrefutables.

El periodista Walter Perna es el principal gestor y luego trabajador de la iniciativa, emprendi

una gran campaña al frente de este periódico, pidiendo el cambio del actual numerado de la importante Avda. 18 de Julio, sustituyendo las antiguas columnas, del medio de la calzada por las otras en las aceras, en el tramo comprendido desde la calle Méndez al Bulvard Artigas, cuyo proyecto fué sancionado por las superiores autoridades edilicias.

Sin embargo algunos órganos de publicidad, pretendiendo engañar a la opinión pública, se atribuyen el triunfo de esa campaña.

Al periodista Walter Perna—repetimos—se debe la coronación del éxito que culminó con esa plausible campaña periodística.

Lo mismo, en cuanto se refiere a otras mejoras y adelantos que constituyen las notas de progreso de la barriada cordonsense se debe al mismo al frente de la dirección de «La Voz del Cordon».

Es esta verdad, nadie tendrá la audacia de desvirtuar publicamente, lo firmado por nosotros con serenos testimonios.

WALTER PERNA

El Clamor  
Quincenario  
Sierra 1765  
Suscripción: \$ 0.20  
Montevideo

DIVULGACIONES

# A las madres que crían

Especial para "EL CLAMOR"

Las madres pierden sus hijos a menudo en Verano, por descender reglas elementales de la alimentación del lactante y la Medicina Infantil sin la colaboración conciente de la madre es una causa que lleva de sínsabores y de fracasos.

Crear un hijo cuando la madre carece de la leche de pecho (único alimento específico del lactante) es, en los meses calurosos del Verano un serio problema que se crea creando dificultades a los médicos y a las madres muchos dolores. En efecto, los trastornos gastro-intestinales del lactante en esta estación, caracterizados principalmente por DIARREA Y VÓMITOS, constituyen la primera causa de mortalidad infantil.

La leche de pecho jamás le hace mal al niño; por eso todas las madres debe esforzarse por criar a sus hijos a pecho en un período de tiempo que no debe ser nunca menor de 4 a 6 meses. Cuando las cosas no suceden así y se siente la necesidad de recurrir a otros alimentos, se entra ya en un terreno escabroso y es el cuál es difícil predecir cuál ha de ser el desarrollo de ese chico. Nos referimos al problema en el Verano porque en el invierno o en los días templados, el problema es más fácil de resolver que en el Verano. Lo grave, lo serio es, por lo tanto iniciar la alimentación artificial en el Verano con leche de

vaca, de yegua, o con leches de secadas (hartas con todas las variedades que existen). En las raras veces que una madre puede de cirse, una aplicación distinta según el caso según la edad y el estado de nutrición y de desarrollo del niño. No deben emplearse sin consultar antes al médico. La leche de vaca, la más corriente mente usada, es un alimento excelente cuando se emplea correctamente. En el Verano precauciones que son de importancia con ella. Cuando no se puede dar nada con leche materna, que es lo ideal cuando no se cuenta con pecho exclusivo, se trata de usar LECHE FRESCA BIEN HERVIDA, SI ES POSIBLE DE UNA MISMA VACA SIEMPRE y rebolada con agua hervida simple agua de aveca, de cada 4 onzas de leche con una cucharadita de azúcar por cada 100 gramos de alimento. Es un grave error muy generalizado entre las madres creer que la leche o Quaker sola, sin leche y sin otro alimento, es una sustancia con la cual puede criarse y se desarrolla un niño, sin que le ocasione pronto serios trastornos que lo mate o ponga en serio peligro su vida cuando contrae una enfermedad que en un niño se pacha carácter de importancia. En efecto, un chico criado sin pecho no posee la vitalidad, ni las defensas naturales que le confiere la madre con su leche, de ahí

**Panadería**  
**'La Mascota'**  
 La Casa mejor  
 surtida del ramo  
 BIZCOCHOS Y MASAS DE TODAS CLASES  
 Casa Central: Mercedes 1462  
 Q. T. E. 4-39-37  
 Sucursal: Dante 2151  
 Q. T. E. 3190

que sean niños frágiles, que no se delinden bien frente a las resacas de un biquiritillo, a una supuración del oído (otitis) o del riñón (pielitis). Cualquiera de esas afecciones en el Verano producen profundos desequilibrios de la nutrición que se manifiestan generalmente por diarrea y vómitos a veces diarrea sola, con o sin fiebre, que las conduce en pocos días a veces en pocas horas a un profundo empujamiento con gran pérdida de peso, piel flaca y acua, en los ojos enrojecidos y hinchados. Cuando un niño llega a este estado, su

vida ya está en gravísimo peligro y llegará siempre a ese estado si no ha sido artificialmente, al no se detiene su diarrea y la causa que la produce. Cuando un chico criado con leche de vaca, con hartas, u otro alimento que no sea pecho, tiene una diarrea (6, 8 o más deposiciones líquidas en el día) debe su primarse por algunas horas toda alimentación (4 o 6 horas según el estado de nutrición del niño) darle solo agua cocida y consuma al médico.

Dr. H. G. C.

**Tintorería**  
**"LA MODERNA"**  
**CASA de confianza para la limpieza de sus trajes y sombreros.**  
**Reformas general de todas clases de sombreros.**  
**Lavado a vapor de PALM-BEACH hilo, y demás clases de Trajes.**  
**Especialidad en PANAMAS**  
 COLONIA 1440 U.T.E. 42-7-65



**El Ministro de Hacienda Y Vice-Presidente de la República del Uruguay, Dr. César Charlone gestor de la iniciativa de la Conferencia Internacional de Ministros de Haciendas, en Montevideo.**

## La Conferencia internacional de Ministros de Hacienda, realizada en Montevideo

Un hecho de tal naturaleza, no puede escapar al comentario de la prensa, por su trascendencia e importancia en la historia política de nuestro país y de tratados ante ricuista.

En Montevideo, se viene realizando en diversos actos, sesiones la Conferencia Internacional de los cuatro Ministros de Haciendas, cuyo autor de la iniciativa es el de nuestro país, Dr. César Charlone, y los otros de la Argentina, Israel y Paraguay, doctores Gropou, Souza Costa, Bordenave, respectivamente.

La Conferencia de Ministros viene a solucionar problemas internacionales, como el de la presión del contrabando de las fronteras que truncan legalmente los contrabandistas, desajustes por los códigos, impuestos de los países, no aportando por lo tanto, ningún beneficio al reclutamiento a los países que en el momento actual se abocan a la solución de problemas internacionales de suma importancia.

Después de largos años que al contrabando, por ejemplo, se le viene haciendo una constante persecución de parte de las autoridades que les incumbe reprimirlo, en cumplimiento de las disposiciones, es establecido por la ley vigente pero, nunca se ha podido poner coto al mismo, por falta de medidas de resolver ese problema internacional. Este es uno de los tantos problemas que se le encarará, como la parte substancial de esa Conferencia internacional.

De haber encarado otros problemas entre ellos, el de la inmigración. Por otra parte, esas reuniones de Ministros de Hacienda de los países contrabandistas, ratifica estrechas relaciones de estrecha vinculación y amistad, que los ure por tradición histórica.

Interpretando el significado de la Conferencia Internacional, de tratamos con preferente atención país, nos preocupa de nuestra parte y debe interesar a todos los uruguayos los problemas nacionales o internacionales que a nuestro país respecta.

Dr. Eduardo Bidart  
**Médico - Cirujano**  
 Avda. Agraciada 2445

Dr. Juan Carlos Sciallero  
**Médico - Cirujano**  
 Vergara - Depto. de 33



# Lo que dice la prensa acerca de la publicación de arte xilógrafo, titulada MI OBRA DE JACINTO P. CABRERA, Y SOBRE EL ARTE XILÓGRAFO DE ÉSTE

Cómo lo prometimos, damos a continuación las notas periodísticas que le dedicó la prensa al autor de «MI OBRA».

**LIBRO PRÓXIMO A APARECER**  
«Dentro de breves días, entrará en prensa, un interesante ejemplar del prestigioso periodista y dibujante amigo Sr. Jacinto P. Cabrera.

Llevará por título el mismo, «MI OBRA» y comprenderá una serie de trabajos de xilografía—arte gráfico, tallado en madera—con importantes trocos de lectura, representando ello, algo así, como una biografía, gráfica y escrita, sobre personalidades políticas y de actualidad.

Este libro resonante, seguramente, acompañará al amigo Cabrera, la aparición de «MI OBRA», dado que para ello, su valor lo justificará.

«La Voz del Cordón» —Ciudad

**JACINTO P. CABRERA**

Un artista xilógrafo por afición

Esta mañana estuvo en nuestra Redacción el señor Jacinto P. Cabrera, un joven uruguayo, de 32 años de edad, con abiseta de hacernos conocer sus trabajos en xilografía.

Oriundo de Rocha, empezó a muy temprana edad (14 años) a sentir afición por el trabajo en madera, logrando al cabo de los años sin seguir estudios especiales, una técnica personal que le ha valido varios aciertos en el dibujo que el día siguiente a...



MI OBRA le ha valido la consagración de un artista

Aprovecho entonces la oportunidad para hacerlos conocer ya sus trabajos entre los que merecen destacarse: «El Mar del Plata», General Agustín Alfredo Baidone, y el Vice Presidente de la República Dr. César Charlone.

También se ha dedicado al periodismo en pueblos de campaña y sus trabajos en esta actividad son especiales mencionados con retención en la localidad de Lascano.

Antes de retirarse nos hizo entrega de un periódico intitulado «MI OBRA», donde constan muchas de sus labores, que como ya hemos consignado evidencian muy pronto en los datos artísticos en el joven Cabrera máxima tenencia en cuenta que se ha forjado en forma completamente individual.

«El Diario» —Ciudad

La faceta rica en Jacinto P. Cabrera está en sus condiciones de grabador en maderas, trabajos que eleritas sin un taller adecuado, con venta de herramientas y las más de las veces dando con maderas indómitas.

Los grabados de Azaña y del Sr. Regules que publicamos en el número pasado y los del doctor Alberto Podráz Carnelli y el Comisario Vicente Salvador Segura que aparecen en la presente edición...

Continúa en la última página

Dr. Héctor G. Cardoso  
MEDICO CIRUJANO.  
BULEVAR ARTIGAS 5635 U. T. E. 26205

Juan R. Dominguez  
Abel P. Dominguez  
**Escribanos**  
Av. 18 de Julio 1579  
U. T. E. 44-7-46

**Maltknaff**  
PRODUCTO CUCHARITA  
**Pruébalo**  
**Tintorería**  
**'CHINA'**  
Limpiamos y planchamos ropas de hombre y señora  
PRECIOS MODICOS  
No tiene sucursales  
Tecuarembó 1423  
U. T. E. 4 45 12

**Recuerde que**  
**La Piemontesa**  
Le ofrece toda clase de pastas, fabricadas en su propia casa.  
**HAGA SUS PEDIDOS ANTICIPADOS POR**  
U. T. E. 43632  
Vendemos los famosos aceites italianos «Berto III» y «Olio» en latas.  
Atendida por su propio dueño  
Uruguay 1512 casi Vázquez  
**El Clamor**  
**Quincenario**  
Sierca 1765  
Suscripción: \$ 0.20  
Montevideo

**DOMINGO FERRARA**  
Decoraciones Pinturas y Empapelados  
**Pida presupuestos**  
Montevideo - Galicia, 2187  
U. T. E. 4318

**CASA**  
**J. Molinari**  
Sastrería  
IMPORTACION DIRECTA DE CAMISAS INGLESES  
Confecion esmerada  
Uruguay, 1612 U. T. E. 43 9 68

# Arte xilógrafo, por Cabrera



De izquierda a derecha: el fierber Adolfo Hitler (a emán) (Cuidadas víctimas inocentes ha causado en la enarniada confienda bílica de Europal) (Qué es el tal corresponsorita a esta como calante de esa horrible hicalombe de ares humanost) el ex-ky de Inglaterra, extimo Jorge V de quien, su hijo Eduardo heredó su trono, abdicando así, luego de reinar por un breve periodo, para contraer nupcias, siendo su sucesor en el alto trono su hermano Jorge VII el actual Prestante del gobierno de España, legalmente constituido por la soberanía popular española, don Manuel Azaña.

## LITERARIAS

### El que no trabaja NO COME

Todo lo que es orgullo de la Humanidad es fruto del trabajo. Lo que es bienestar y lo que es belleza, lo que intensifica y expande la vida, lo que es dignidad del hombre y decoro de los hogares y gloria de los pueblos, la espiga y el trigo y el poema: todo ha surgido de las manos expertas y de la mente creadora. El trabajo da vigor al músculo y ritmo al pensamiento, firmeza al pulso y gracia a las ideas, calor al corazón y tenacidad al carácter.

La perfección del hombre es obra suya. Sólo por él consigue la libertad y el decoro de sí mismo, eliminando su señorio en la Naturaleza. El trabajo, encumbra a la Humanidad sobre la bestia, pone en las "manos" en las gámpas, esta metal lúcente de los más viejos antros, convierte el barro en hogar, la cantera en estaca, el trapecio en vela, el color en cuadro, la chipa en frasco, la palabra en libro, el rayo en luz, la catarata en fuerza, la hélice en vela.

Su esfuerzo secular creó el poder del hombre sobre las fuerzas naturales, dominándolas primero para utilizarlas después. Fueron obra suya la balanza, la cuña, el hilo lino, la rueda, la letra, el motor y la turbina. Nada dura en el Mundo, que no conserve el raso

de virtudes, venedoras del tiempo.

Todo el capital de la Humanidad es trabajo acumulado, o crean las generaciones que han traído y son sus dueños legítimos las generaciones que trabajan.

Los que retengan algo de ese capital común, para convertirlo en su instrumento de ocio, son enemigos de la sociedad.

El trabajo es un deber social. Los que viven sin trabajar son parásitos malsanos; usando a otros hombres para su labor común. La más justa fórmula de la moral social ordena imperativamente: El que no trabaja no come. Quien nada aporta a la comunidad no tiene derecho de probar la miel.

José Ingenieros

PENSAMIENTOS SOBRE LA AMISTAD

Considera con orgullo el pecado de tu amigo.—Pillágoras

Repréndete a tus amigos en secreto y alabados en público.—Pillágoras

### LA CASADA INFIEL

Nuestro homenaje a la memoria del poeta español desaparecido

Y que yo me la llevé al río  
creyendo que era mozoela,  
pero tenía marido.  
Fué la noche de Santiago  
y casi por caparazón,  
se apagaron los faroles  
y se encendieron los quillos.  
En las últimas esquinas  
toqué sus pechos dormidos,  
y se me abrieron de pronto  
como panes de jacintos.  
El almídon de su enagua  
me sonaba en el oído  
como una pieza de seda  
rasgada por el zuchillo.  
Sin luz de plaza ni copas  
los áboles han crecido,  
y un horizonte de polvos  
lustra muy lejos del río.  
Pasadas las zamborras  
los juncos y las espigas,  
bajo su mata de pelo  
hizo un hoyo sobre el lino.  
Yo quité la corbata  
ella se quitó el vestido.  
Yo continué con re-voiver,  
Ella sus castos capines.  
Ni ardidos ni castigos  
tienen el cutis tan fino,  
al tocarse con una

relombran con ese brillo,  
sus muslos se me escapaban  
como peces sorprendidos,  
la mitad llenos de lino,  
la mitad llenos de lino.  
Aquella noche con el  
mejor de los caminos,  
montado en potro de nácar  
sin bridas y sin estribos,  
No quiero decir, por hombre,  
las cosas que ella me dio.  
La luz del entendimiento  
me hace ser muy comedido  
García de besos y arena  
yo me la llevé al río,  
Con el aire se batían  
las espadas de los linos.  
Me parió como quien soy,  
Como un güeno güero,  
me regalé un costurero  
grande de raso pajizo,  
y no quise enmorarme  
por que, teniendo marido,  
me dijo que era mozoela  
cuando la llevaba al río.

J. García Lorca

# PAGINA DEPORTIVA

## A cargo del Sr. Raúl Martínez

### Grandes PIC-NIC

El 15 del mes ppto. se llevó a cabo, como lo anticipamos, el gran Pic-Nic, a total beneficio del Club de Fútbol Atlético Arcón del barrio Cardón, en el hermoso Parque de Santa Lucía.

Con tal motivo corrió un expreso de esta a Santa Lucía, talca lándese, oscilando el número de personas asistentes entre 650 a 700.

Destacamos el simpático gesto de la señorita Irma Aída Revello, quien hizo entrega de una hermosa bandera con las iniciales del Club Atlético Arcón.

Este Pic-Nic se vio coronado por un franco éxito.

En resumen, constituyó un acontecimiento multitudinario, destacados deportistas, habiendo reinado, en todo momento, sana alegría y camaradería, defendiendo en el ánimo de los allí presentes gratos recuerdos.

A pedido del vecindario, la Comisión Directiva del Arcón, ultimó los preparativos para otro festejo campestre, a realizarse el 12 del corriente en el mismo punto de la referencia.

Por pasaje, restituir a la sede

social del Arcón, Yaro 1146, que allí se le expedirá de ida y vuelta a precio singular.

En este Pic-Nic, nuestro Director llevará la representación de "El Clamor".

### Tablado

"ESTE REY NO ESTÁ EN DECA"

En la intersección que comprende de las calles Yaro y Maldonado, se levantará un artístico tablado que lleva por nombre "ESTE REY NO ESTÁ EN DECA".

Con tal motivo, la Comisión que encabeza el Sr. Raúl Martínez, activó los preparativos para la instalación del tablado. Dicha Comisión ha dirigido una circular al vecindario de esa zona, cordiosamente solicitando el apoyo pecuniario que, sin su ayuda alguna, sin el apoyo material de cada vecino, no le es posible a la Comisión, llevar a cabo el vasto programa de los festejos a desarrollarse en el próximo carnaval.

La Comisión está integrada por las siguientes personas:

Presidente, Rafael Martínez; Vice, Francisco Fernández; Secretario, Maximo Moreno; Secretario de actas y prensa, Valentín Almon

dros; Tesorero, Ramón Col-la García; Pío, Francisco Perelá y, vocales, Benigno Espinosa, José Mirra, Enrique Saavedra Lamas, Rafael Paternastro, Otilio Tancredi, Diego Fernández, Ulpiano Páez, Américo Coggia, Roberto Siré, Raúl Ortíz, Hector Echeverría, Joaquín Suárez, Juan Carlos Rodríguez y Cayetano Mera.

Comisión Fiscal: señores Genaro Rodríguez, Manuel Lavado y Mateban La Glotera.

Sub-comisión Recaudadora: señores Ramón Cecilia García, Manuel Laureiro, Francisco Fernández, E. Saavedra Lamas; Raúl Ortíz y José Fernández.

Según informes que obran en nuestro poder, presaciamos que le comensal mundo existe a la Comisión del tablado que nos ocupa.

### Campeonatos

La Liga "La Estanzuela", ha hecho entrega de los premios en disputa a los Campeonatos de primera y segunda división, del Dublin y Arcón, respectivamente.

El acto se efectuó el 1.º del actual, usando de la palabra en este interesante acto, el Presidente de la nombrada Liga, Sr. Carmelo Damsillo, saludándole en el juego de la misma, los Sres. Raúl

Martín, Waili, Rodríguez, Illich. También asistió un numeroso núcleo de representantes de clubes.

Los premios otorgados a ambos campeones, de primera y segunda, consistió en hermosos trofeos "EL CLAMOR", felicitó a los invictos campeones del deporte amateur.

### Des promesas futbolísticas

Están estas en los jóvenes jugadores del Club Arcón Omar Rizzano que defiende el puesto de arquero y Francisco Guberti que juega el pútilo derecha-esta izquierda y décimas suertes porque no lo han cumplido los 18 años, Víctor demeritando en cada campeonato que contase su club que llegarán a ocupar el puesto que ocupan los CRACK y ello será el presentarse Guberti a que se peñen como tales.

Por lo demás es notable la consecución que demuestran por su cuidado lo que les ha conquistado las generales sin pajas de autori Cris y, nacidos de su club.

Fines con los futuros campeonatos "EL CLAMOR" se centran por sus condiciones prometedoras

### Punto de la semana

ción, fueron ejecutados por este artista ignorado.

"El Solar" de José Batlle y Ordoñez

### INICIACION ARTISTICA MÉRITORIA

"Mi Obra" ha puesto como la yema a una revista el ciudadano Jacinto P. Cabrera, quien ha hecho de todo trabajo un poco, sin quedarse al lado por nichos inquina toda a que "decimos aplaudir".

La revista su cualidad es completamente obra suya pues desde el texto a la factura tipográfica le pertenecen por entero. Pero su vocación va más allá; ostenta numerosas cabezas de personalidades del ambiente, hechas en xilografía, sin usar herramientas o un insignificante cortaplumas. Es todo un ejemplo de voluntad, que prueba hasta donde se puede llegar cuando hay calidad. Lo felicitamos.

"El Debate" - Ciudad

### El arquero fantasma

Aquí lo han bautizado y lo condecoran a Raschetti, el joven guarda valla del Club Dublin, sus adversario deportivos y realmente que parece en el arco uno de esos fantasmas que la imaginación puede pintar crea y que están en todas partes, como Raschetti a sus superiores cualidades deportivas una probada corrección la que hace de él un campeón depositista al que esperamos ver muy pronto brillar en el firmamento deportivo donde brillan los astros de primera magnitud. Condiciones le sobran!

### Almorranas

Ciegas de sangre, Internas Externas

### Ungüento Munyón

Alivian al instante y sus efectos son permanentes NO SUFRA MAS Landinelli y Cía 18 de Julio 1611

### CARPINTERIA CABRERA

de - CARLOS CABRERA Carpintería de Obra Blanca Se hace todo trabajo talccionado al ramo indicado Especialidad de muebles en chapados Precios Móviles. Propios 4809 Sayago

### Del A. Arcón Circular

Damos a continuación la circular que se su remite: Sr. Jacinto P. Cabrera - Sierra 1785 - Ciudad. Montevideo, Febrero de 1959 La Comisión Directiva de esta institución, para en su conocimiento que, habiéndose sido delimitado su ámbito de los asociados, sin perjuicio de vecindario en general, ha resuelto realizar un nuevo Pic-Nic en el hermoso Parque de Santa Lucía, el día 12 de Febrero. Invitamos a Vd. y familia a concurrir a este magnífico festejo. El medio de locomoción será el Parracarril del Uruguay, desde el núcleo de la casa operaria en si

### Parque

El programa de fiestas será muy variado y selecto

El pasaje de ida y vuelta será a precio módico encontrándose en venta en nuestra Sede Social Ya 1146 de 18 a 25 horas, donde será informado ampliamente.

Esperando verlos honrados con la propia presencia de Vd. y sus familiares, saludamos atentamente Raúl Martínez, Valentín Almon, Nelson Artigas, Víctor Laureiro, Luis Colmena, Juan Pío Gargas, Pedro Rodríguez, Luis R. Rodríguez, Raúl Siré, José Romero y Pedro Siré

### Sociales

#### ENFERMOS

Se encuentra, atendiendo su salud en el Sanatorio G. Saint Bois, sin Capó, Sr. Lezica, la simpática señorita Híndez B. Cabrera García, quien será atendida a una con intervención quirúrgica. Hacemos devueltos votos por su pronta readmisión.

—Guarda copia la señora María Esther Lacayo de Fene.

#### ENLACES

El 17 del pasado mes de Diciembre se consumó la boda de la señorita Margarita Artigas con el señor Miguel Di Mauro, joven pareja que, goza de generalos simpatías, con tal motivo se vieron rodeados por todas sus amistades, realizándose una magnífica fiesta que duró hasta altas horas de la noche siendo muy numerosas y selecta la concurrencia.

La novel pareja pasaron a ocupar un apartamento en la calle Saiz.

A las 18 horas del 31 de Diciembre ppto., se realizó la bendición de la boda, Felicitados Santos en el propio evangelista de la calle Barris. Acto este, que fue de sobras

### Calorosos sociales por la calificación del público

La bendición dio lugar a un solemne acto religioso que fue presenciado por numerosísimo público que llenaba el templo.

Terminado el acto, los esposos pasaron a la residencia de la novia, en la calle Venezuela, a festejar su unión.

Desde está decir, el ambiente, en que transcurrió la fiesta, fue el que al mismo tiempo, que se festejaba la boda, el año 1959 le precede, para dar paso a otro que empezaba en medio de ruidosas alegrías.

### LUMPLEANOS

En la tarde del 29 de Diciembre pasado, la Sra. Quela Fernández recibió en su residencia, a un núcleo, de sus más calificadas amistades, con motivo de su cumpleaños.

—El 31 de Diciembre la Sra. Rosa Añatez festejó el día de su cumpleaños, recibiendo por la tarde, la visita de sus calificadas amistades.

—El 2 de Enero, pasado, los papás de la niña Estrella Izároz, obsequieron a su hija, una magnífica reunión, infundida de amigos con torneos, con motivo de su cumpleaños.

### Aclarando

Nos sabrán disculpar por la obli gada "rebana" de esta día vez.

Volvio a sufrir otro desperfecto la maquina impresora y nos en torpeció la salida de "El Clamor". Además posemos el conocimiento, lo que hacemos cesar "El Clamor" continuaremos con un interesante revista "constando de un gran número de fotografías, llevado por el talo ARTE Y LETRAS.

Se nos ocurrió a último momento la idea, creamos al presentar algo más al público. Continuamos con seleccionadas plumas.