

Año I

(PORTE PAGO)

MONTEVIDEO, BARRA DE SANTA LUCIA, JUNIO 26 DE 1908

NºM. 12

Los manuscritos no se
devuelven
sean o no publicados

EL COMBATE

Periódico defensor de los intereses locales

Aparece los días 6, 16 y 26 de cada mes.

DIRECTOR
Francisco Charone

SECRETARIO DE REDACCION
Alberto Mirzon

ADMINISTRADOR
Jose Rezza

IMPRENTA BIANCHI
URUGUAYANA 162, Bella Vista

Tomás Bañales

Médico-cirujano

Consultas todos los días de 7 a.m. a 9 a.m. en su consultorio establecido en los Corrales de la Barra de Santa Lucía.

Los días miércoles la asistencia es gratuita para los pobres.

EL COMBATE

Dirigir la correspondencia a la Secretaría

La policía local

Nuestra propaganda en favor de la instalación de un piquete de policía en la localidad parece que ha tenido el honor de ser tomada en cuenta por quienes corresponden.

Es posible —y da yo felicitaciones— que se establezca en el pueblo una sección permanente de agentes destinada a garantizar el orden y los intereses privados, que son la base de la rigurosa pública.

El digno comandante de la Barra, señor Juan Laborde, se ha mostrado siempre dispuesto a que la mayor concentración del personal de su oficina se operara en la localidad, teniendo en cuenta que este pueblo es el más importante de la sección y el que da vida y movimiento a ésta.

Es por eso que han iniciado gestiones —que debemos aplaudir sinceramente— en el sentido de que la propiedad del señor Marzá se instale en oportunidad un piquete policial al mando del activo oficial inspector Angel Foglia.

La permanencia de una fuerza de policía en la Barra es una garantía para el vecindario y su establecimiento debe merecer el aplauso local.

Por eso al ver casi realizado ese propósito consideramos que es justo felicitar a quien llevó a cabo la iniciativa.

El vecindario de la Barra puede descansar tranquilo que sus intereses se hallan bien custodiados y mucho más cuando la autoridad se encueste representada por funcionarios nobles y leales como el señor Laborde para quienes nuestro pueblo no le debe sino agrado y reconocimiento por el desinteresado y buena voluntad con que siempre ha acogido las iniciativas que redundan en provecho del vecindario de la Barra de Santa Lucía.

Esperamos confiados en que cuando se sancione el presupuesto general de gastos de la moción los legisladores han de votar un aumento en el número de agentes para esta sección, a fin de que la vigilancia policial pueda operarse en una forma amplia, como deseaba el señor Presidente de la República.

Camino de la Barra

Lo gestión iniciada por la Comisión Vecinal de la Barra en el sentido de que sea compuesto el camino nacional a la altura del paso de los Sauces ha dado los mejores resultados.

Las obras fueron ya ejecutadas y la Comisión ha resuelto gestionar la construcción de una calzada en dicha vía y en donde empalma el camino Luis E. Pérez para favorecer el tránsito de vehículos.

Iniciativa merecerá aplausida.

Esperamos que la Municipalidad pondrá de

su parte todo el empeño posible para que el camino nacional a la Barra sea reparado y marcase ministro en toda su extensión.

Nuestras producciones

Hemos tenido el honor de que muchas de nuestras publicaciones han merecido ser reproducidas por varios colegas de distintos departamentos.

He hecho pruebas la seriedad de nuestras informaciones.

Al agradecer esa transcripción periodística suplicamos a los colegas que, cuando lo hagan, traigan de que las publicaciones salgan como han sido escritas y no repletas de errores y torciendo el espíritu o alcance de aquellas.

Nuestros intelectuales

Gerónimo Colombo

Desde mi Alcázar

No sé qué misteriosa insinuación ejercen el culto de las Letras sobre mi espíritu, que al sujetarme su idealidad extienden mis sentidos con el tumulto efervescente de su aparatosa decoración.

Porque hay de saber los lectores que el culto de las letras representa una tristalidad brillante, en que sus decorados sejan continuidades evocadas de deslumbrante perfección de irizadas coloraciones.

Así cuando leemos esas páginas llenas de espejismos y horrores análisis del ideal, impregnase la mente de sutiles aromas que fluyen en su contenido, y van moldeando la acción de sugestividad en resonancias de su horizonte lenguaje. A manera de entre-acos y despedrantes matinales, en que el astro límpido como lámina, nos envía su lapidaria sonrisa de adios.

Y estos inocentes lirios me las sugiere la producción de los nuevos porta-estándares de las sublimas letras, que como Gerónimo Colombo, surge sereno, reflexivo y lleno de ambiente propio, con energías vivaces y mucha luz en la retina, en el cielo de las luminosas investigaciones de las Ciencias, de las Artes y bello ornato de las ideas.

Colombo posee alma de luchador, y su estética como su paleta está plástica de colorido, lúcos y profundas psicología.

Otoño 1908.

JOSÉ J. MAESO.

A LA AMISTAD

Yo te veo, mi Diosa pagana,
En tu túnica, blanca veedora,
Que me muestra en su orla de grama,
Sacro lema: «La Muerte y la Vida».

Primavera te brinda sus galas,
Han los hojas divinos reflejos,
Con el dodo en tu seno señales
La leyenda: «De cerca y de lejos».

Y en la vonda que ciñe tu frente,
Para hacer más estrecho y eterno
El afecto, destaca espléndente
Tu divisa: «Verano e Invierno».

Tú eres mi culto, virtud bendecida
Que el consuelo prestas del cielo firme y tierno
Con tus sacros lemas: «La Muerte y la Vida»,
«De cerca y de lejos», «Verano e Invierno».

ADRIANO M. AGUAR.

1908.

SERENATA

Para ti y tus hermosas ojos.

Sol de la tarde sí a tu ventana
Alegre llega tu trovador,
No lo desprecies, no lo deseigas
Ques habló en su canto con mucho amor.

Dijo que radio como él ama,
Dijo que mucho lo hacen sufrir,
Dijo que llora cuando tú ries,
Si no le escuchas, lo harás morir.

Hay en sus turvas frases amantes:
Frases ardientes en su cantar,
Toda su música es un arrullo
Que hace pensar.

Ama las flores y hay en su verja
Muchas más rosas que en un verjel
Y los jazmínes y las violetas
Pienzan con él.

Si lo desprecias, niña hochicera,
Si no lo cyes cantar de amor,
Temi al alma, que en esa noche
Muera el cantor.

Y cuando el astro de la mañana
Tiende sus rayos de claridad,
Al verlo muerto en tu ventana
Se ocultará.

Si no te quieras luz de mis ojos,
Ques pronto muera tu trovador,
Dale a que beses tus labios rojos;
Dale tu amor.

SUVERAINE.

Verano, 1908.

A ÉL

Tengo en mi pago, chino querido,
Entre esas sierras que ves allá,
un rancho hermoso en el que vivo,
todo cubierto por arena.

Entre las pajas de ese rancho
hacen sus nidos pájaros mil;
todos me cantan y con sus trinos,
entre placeres me hacen dormir.

Y también tengo para recreo
llanos y montes para casar,
y un arroyuelo que mama corre
Y es un tesoro para pescar.

Y ahora en las noches de primavera,
cuando me siente bajo el ombú,
no habrá mis luces que me iluminen
que las miradas que me des t'd.

Y entonces soños, sin más testigos
que las estrellas y el mismo Dios,
podré jurarte mi bien querido
que es mi rancho para los dos.

(ALONDRA).

ARRULLOS

Zorzal estuvo enfermo. Zorzal estaba triste

Porque la ausencia amargó las horas del que existe

Tan solo para vos;

De aquél que solo encuentra alivio a sus dolores
Pensando en su belleza, pensando en los amores
Que embargan a los dos:

Zestrella de mi vida, de luz resplandeciente!
Un pálido reflejo de lo que el alma siente

Tequiero dar aquí:
Canto vida mía, para decirte en verso

Que no hay amor más grande en todo el Universo
Que el que te ofrecio a tí!

[Mi rubia, yo te adoro Te juro que te adoro
Como a la virgen bella adorar en el coro
Una religiosa canción:

Te adoro como adoras los bardos á la luna,
Te adoro como nubes lo fué mujer alguna,
Con todo el corazón!

;Alondra, amada mía, dulce y enamorada,
Poética y divina, que anuncias la alborada
Cantando en el estival;

Acepta este reclamo de amor que se ofrece
Porqué sin tu cariño nostalgie feneso
De amores, te sorpré!

Yo canjo en el ramaje del mollé copulento
Con toda mi ternura, con todo el sentimiento
Que hay dentro de mí:
Te ofresco con mis tristes, las flores, los capullos.
Las auras de la selva, mi amor,... y en mis arrullos

To numero sólo á tí!

;El nardo y la diamella me prestarán su albor,
El rojo los clavelos, su música hermosura
La flor del císcote;

El arasa y el trébol, su aroma y su fragancia
Y las gallardas palmas, su gracia elegancia.
Y así te pintaré!

Por que hay en mi carta blancuras de diamela,
Y rojos arreboles, cuando tu rostro vela
La ola del rubor;

Porqué tus carnes blancas, sedosas, perfumadas,
Parco que están hechas con flores, arruadas
Del árbol del amor!

Porque tu almita es tierna y sensible pasionaria,
Altar donde me inclino rezando la plegaria
Que te mereces;

;Mi blanca, blanca y pura, mi flor de limonero,...
¿Qué hermoso darte besos, diciéndole... ¡te quiero!
Allá, en aquel rancho... debajo del ombú...

Allá, en aquél rancho que tienen en tu pago...
Allá, en aquéllos sierras, en donde por tu halago
El pájaro y la flor.

Envíando sus trinos, su aroma y sus arrullos,
Y entona el arriyito con todos sus murmullos,

Un cántico de amor!

;Yo te amo, te amo mucho, divina alondra mía,
Con toda mi ternura, con ciega idolatría
Con todo el corazón;

Como aman los zorros al nido en que nacieron
Y al estío en que gozosos, sus trinos aprendieron
Con todo el corazón!

JULIO ALBERTO LISTA.

1908.

CONFESIÓN

Yo vivo pensando en ti

Y es mi sufrimiento horrible

Porque eres un imposible

Margarita, para mí.

Desde que yo comprendí

Que no podía alcanzarte

Busqué amor en otra parte

Cual busca juguete el niño

Pero es grande mi cariño

Y nunca podré olvidarte.

So que para mí no habrá

Ni un destello en tu mirada

Y aunque no te importa nada

Mi corazón te amará

Nadie impedirme podrá

Que sienta una pasión pura,

Que te adore con ternura

Aunque pago no reciba

Y que mil versos escriba

Inspirado en tu hermosura.

El amar sin ser amado

Es muy triste, Margarita

Es una vida malita

Es vida desesperado.

Para qué te habré encontrado
Margarita, en mi camino?
Por qué tu rostro divino
Encuentro en ver de la muerte?
Ayer quisiera no quererte
Y quererte es mi destino.

Yo ya no sé qué pensar,
No puedo serte vivir,
Yo me quisiéra morir,
Yo me quisiéra matar.
Yo quisiera destruir
Mi cuerpo en cien mil pedazos,
Quisiera romper los lazos
Que me atan a este mundo,
Pero antes, solo un segundo,
Estrecharte entre mis brazos.

ALEJO.

LA PATRIA

Para el doctor Eduardo Arreaza.

Si se nos pilla una explicación de este concepto, definiría la patria como la prolongación del hogar. El inmediatamente advierte que, para mí, la patria, como religiosidad, no la concebo. Siendo yo el conjunto de seres, recuerdos y objetos que formaron en mi vida interior la esencia purificadora de la bondad y la ternura. En la medida de un examen retrospectivo, surge una cantidad inmensa de suaves alegrías y bonitas esencias, que forman en la intimidad, mi memoria sagrada. El lugar donde se vio la luz y hemos sentido estallido el corazón por la sonrisa maternal; donde hemos aspirado el aroma viviente de terticias infaltables en los días fatigados de nuestra niñez y adolescencia; ese lugar, el mirar compendiado de todas estas impresiones se ubica en un rinconcito de la memoria a través de todo nuestro existencia. Yo comprendo, si el auxilio de ninguna filosofía la naturaliza de ese sentimiento. He dicho en un artículo anterior—gracias a la hospitalidad que me ofreció EL COMBATE, que, el hogar es el arca santa de los más nobles sentimientos del hombre. El sentimiento patriótico lo siento y lo comulgo como un hábito de grandeza, como explosión de luz blanca; hora, puesto que nacido de la penumbra de congojas y sinrazones de la vida, se siente purísima y se ve que la imagen sencilla y amplia, de todas las dulzuras presentes que se imprimen en el cerebro sin medida, inadvertidamente. Para mí, es bendito el compendio de seres, luces y objetos que en el andar del tiempo no cesan la fisionomía atormentada que recorren cada dicha y con pasión; los seres y el conjunto de maravillas heterogéneas que han pasado en mi alma el calor de todos mis caríos y que hacen menos doloroso el mágico escenario de la existencia. Yo guardo como un tesoro en el fondo de mi alma esa amor patriótico a la tierra que me dieron por patria; un tesoro de sensación que en la memoria vibra cuando pienso con intensa angustia, que una hora llegará de presentar tantas alegrías muertas. Ama a la patria, desde el punto bañado de sol que embolsa mi conciencia de niño, las luces leidas que á mi alegría y mi inocencia hicieron brillar. Yo tengo algo así como en secreto temor en su aliento, una fuente de afectos apasionados a las cosas que rodean, distilificando, mis pasos infantiles. De ahí arranca el hábito apasionado que excede de bondades infinitas las necesidades de mis pensamientos. Pero el subidón de estas reminiscencias, lo que me encanta y arruda en las horas de la soñación no me fija que embalsama mi espíritu, esa atmósfera bienestar que me trae el recuerdo de la más sana alegría. Entonces nació de las demás amargas ni escenario de desesperación, nació de los quebraderos y turbulencias, de agravio, de tristeza y odio. Entonces la inocencia con su amplio vuelo, cubría los mirajes del madura y la vida de ternura, de sinceridad y de goma surgia de las fibras íntimas a raudales. Entonces la alegría. Hoy que sólo el recuerdo agita las neuronas se siente la transformación de aquellas bellas y con dolor dulce, porque en medio de todo, a través de los años el prima bondad que las orillas ha perdiédo un tanto.

Entonces un ala de saudades formulan la polémica de las sensaciones y todo era luz, bien, dicha en el fondo de mi alma, entonces comprendía al sentir si influye soberano de la patria lo que me enseñaba el libro elemental en las escuelas. Entonces nada de malicia ni bajo egoísmo, nada de ideas antagonistas con nuestro

y con nuestra vida, nada de hastío, añoranza o aburrimiento. Entonces la vida se deslizaba sobre el lago tranquilo e inocente de nuestra contemplación infantil. Nada de engaños, al castigos ideológicos, nada de exorcizar de desesperanza, de inmortalidad. Hoy, en la oscuridad, al despertar á la vida plena de los sentidos la ola que viene impulsando los recuerdos de niño, dejó entrever posibles borrascas. Hoy hasta el mismo concepto de la patria pierde alguna sustancia al basarlo en el criterio de la especulación mental. Ahora si algo resurge, con frescura y exponitualidad, es debido a un esfuerzo de la memoria que surge como compensación en las horas mudas, de nuestras tristezas. Ahora se goza apenas de la util corriente del espíritu que nos muestra rula alma de hombre con la plácida alma del niño. Pergola a medida que los años se quedan en nosotros elaborando fatigas y sinrazones, a medida que la vida pasa indiferente á nuestro someno y á nuestra inquietud, se eres en el alma un lazo que se inclina al concentrar á la placida angustia de nuestra primera edad. Entonces en la época en que eran valiosos a nuestro alrededor en todo brillaba por quién si, en que todo era el nido de nuestras tibias ideas ó ilusiones frágiles, en que el mundo de las seres y de las cosas se representaban en la retina sin llegar al pensamiento, entonces lo bueno y lo malo, el y el contra, de los hombres y de la naturaleza eran mitos que jamás perturbaron el sueño. Hoy la vida ha cambiado sus faces, y en la explosión de todas las actividades dentro la humanidad innecesaria e innecesante de intereses, pasiones e idealidades. Entonces nuestro jardín lo cultivábamos con torneadas que arrojaban la pura flor de la ingenuidad. Hoy la lucha multiforme, de las almas y de las ideas, de las costumbres y de los sistemas, enturbia aquél recuerdo y a veces hacen que el hombre—como diría Obligado—olvide lo que el niño amó.

Por ello, la patria, tiene para mí, el mayor encanto de las cosas puesto que llamo patria al rinconcito que guarda en mi memoria las perlas que he recogido en el regazo materno con la sonrisa y el beso y en el balón de sol de todas las infinitudes que han puesto en mi corazón todo lo que me rodea y amo. La patria de los años juveniles cuando las ilusiones alestan y confortan sin temor, sin odio; aquella concepción inocente y magnifica, que acompañaba el sentor, el beso de la madre, los mirlos multíples y las contemplaciones indecidibles; la patria que forma un haz de recuerdo es la vida que hay en el fondo de mi alma y que para su conservación cambiará lo bello y lo bueno que me trajeron todas las ideologías engrandidas en la realidad de las sociedades humanas.

G. COLOMBO.

Psicología del Sentimiento

ATRÁVES DE LOS SUEÑOS

Possemos una vida ultra corporal... La psicología ó facultades del alma viviente en una pseudo-animalaria subocular, "desgarra de las demás manifestaciones de emotividad fisiológica..."

Vamos a penetrar fondo en las entrañas de estos tegumentos fibrosos del admirable organismo corpóreo o protoplasmico de la sensibilidad con todos sus maravillosos efectos de tonalidad...

Palpar las cosas, gustarlas y vivir en la materia espiritual y divina de otra visión terrena. Fenómenos maravillosos de la percepción de los sentidos, en estado morboso de interinidad entre la soñación y la vida...

Forjarse en la mente creaciones estupendas, dulces illus, diálogos de actividads con los cuales queríose una verdadera patología similituda real del sentimiento...

¿Cuántas veces hemos visto la visión vivida de una persona asentir con todos sus características luminosidad y rasgos fisionómicos, en ese estado de vida y soñación, que se nos apresorta, dándose así una grata sorpresa de que aun existe una subsensibilidad de otra vida misteriosa y admirable que nos ligó y comunica a través del cerebro, que así como Edison logró el espíritu de la palabra humana dentro una cara, mañana el insondable Misterio sea Dios en su ignoto arcano llegaría a parar?

También creemos en una constitución interna

que rige nuestros destinos impidiéndonos leyes precarias, como prodigiosidades generosas de su poder immense y misterioso. Nos guía y nos atrae mecanicamente, con poder avasallador. Mide y rige nuestros pasos, y posee leyes matemáticas más exactas y uniformes que las de la propia naturaleza. Ejemplo: Disciplinemos los sentidos hacia la fijación de una hora, en que debamos levantarnos de la cama. Llegada aquella, el sueño se recordará con su latigazo á la misma hora con asombrosa exactitud.

La llamada conciencia: juna inapelable de los sentidos, y que todos llevamos dentro, acusa, recuerda y cumple castigo justicia en sus impulsivos fallos, ajenos por completo a toda presión de estrada dominación externa. Ni las violencias, ni las torturas ó amenazas hacen confesar a un delincuente.

Muchas veces los remordimientos de aquella hacen conducir hasta el suicidio!

En cambio la reunión de todas las fibras de la sensibilidad atacan terriblemente al corazón y cerebro, y ablandan los sentidos.

Ni la Naturaleza ni el hombre duermen y sí, solo reposan sus gastadas fuerzas económicas, en un lucio de titánica pujanza!

Quien admira á quien? El aire, la luz, el agua, el calor, la electricidad combinada escudriñan en la mente humana, y esta secunda vigurosamente su acción usufruyendo sus dones preciados. El Siglo XX es admirable, y en él se operarán fenómenos incomprensibles, jumis visto!

Sabes, lo dice el estudio profundo de los grandes sabios, la riqueza de las ciencias, y la rotación de esas leyes físicas que están obrando paralelamente y de consumo en su marcha ascendente

JOSE J. MAESO.

Mayo 1908.

Para "El Combate".

Mi segunda.

Para por Díos!...

Es algo que no me explico lo que ocurre con los colaboradores de EL COMBATE. Se, porque así se me informado, que todos son jóvenes y sin embargo, en las producciones de los más, impresa la nota escéptica. Fluye á borbotones el lenguaje propio del despectivismo, que se complica en exhibirse dolido y malvado.

Menos mal que entre una y otra composición reflejo de la desolación de sus almas, figuran las *Características de Abraya* que con su lenguaje rotundo despierta un tanto la bruma que forman los otros... y menos mal también, que haya salido á la palestra una comparsa mia, *Alanders*, que si bien tiene vicios de romántica, cuando menos esparcirá un poquito de luz de sol alegre, entre la curiosa grisesada del fraseo de *Jaso* y *Jano* en quienes la duda parece hacer estragos.

Alanders, como siempre, canta bien, pero a propósito de sus melodías, se me ocurre una reflexión: Como habitante de nuestros bosques (hablo en sentido figurado) se identifican en la naturaleza salvaje y al parecer enamorada dirige sus canciones á su amante pareja. Bien está esa endecha, pero no le alabo el gusto. Mire usted que cantarle á un hombre tan feo como su consejero y asegurar que tiene grandes ojos, es impenetrable.

Pero Teresita, digo *Alanders*: ¿Será que tu hermano te está volviendo idiota como tu esposo, ó es que el amor te ciega?

Eso feo, pero muy feo—y lo que tiene mismo expresivo, precisamente, son los ojos.

Pero en fin, inspira tus canciones y es un mérito que pedir recomendarlo.

Muy egüetas han resultado en la Redacción, pues á pesar de haber rogado muchísimo, no han querido decirnos quien es el descomponido *Viraf*. Paciencia, más á mi modo de ver este puede hacer pendant junto con A. V. G. Esta es la composición poética que se desarrolla enteramente en su historia: A. de U. H., se jacta de los deseos de S. B. II. y *Viraf* se queja también, aunque no se que, pues él es poco más avisado que A. V. G., no mencionando el nombre ó las iniciales de la chifa su dulcinea, talvez por temor de que yo me sintiera tentada de hacer una pequeña pregunta.

Lo único que ó esto respecto puedo decir es que *Viraf* parece hermano Siamés con A. V. G.

por sus producciones, la ex adorada del primero guarda alguna afinidad con el segundo, porque tiene cara de *sustituta*, así lo dice *Viraf* y A. V. G., es descendiente de andaluza.

Óle por la gracia!

Sin embargo *Viraf* merece toda la consideración de una persona humanitaria, pues tiene la franqueza no solo de declarar que la engañaron como á un chino, sino que confiesa al final de su primer quinilla que pelear de todo pienso en ella.

¡Muélen, merece un aplauso y yo como del sexo débil, bolo palmas en su honor.

Eso es muy caballeresco y de buon tono.

Le que no me gusta, con ingenuidad lo digo, es que después de mostrarse tan fiero, no sepa dominarse y la trate de pinfame! Es un apárate que se halla reflejado con la corrección observada anteriormente.

Pero algo ha conseguido en medio de todo: cuando fronte los labios y los ojos de la mucha gente que de ahí deduce que está muy bien el perdon final.

Ento hace me hace suponer que *Viraf* ha de ser dramaturgo, pues ese final es verdaderamente teatral.

En cuanto atañe á *Jano*, se muestra incohrente y tal vez es el Díos de ese nombre, con dos faces ó tal es.

Yo creo que en sus apreciaciones anda equivocado. Un consejo y más si es bueno, no le sienta mal á nadie. La voz de la experiencia siempre conviene se oiga, aun cuando generalmente en cuestiones de amor nadie la atienda por eso, tratándose de un amor primero, que todo lo avasalla al parecer y al menor obstáculo lo zarza se convierte en humo.

«Cosas de la adolescencia».

El amor segundo, por el contrario, si es verdadero, nadie lo tuercer, porque van en juego dos circunstancias que lo consolidan: la experiencia propia y el deseo que trae aparejado el recuerdo del primero.

Finalmente creo también que *Jaso* ha de ser muy religioso, pues habla de *Satish* en forma tal que evidencia su existencia.

¡Qué miedo!

Y a propósito de *Jaso* contare á manera de final de esta mi segunda, algo que me paso con un conocido mío que es mayoral de diligencia.

Me oyó leer los versos de *EL COMBATE* y cuando pronuncié el nombre de *Jaso*, me dijo:

—Qué perra! *Jano* dijo. Seguro que ese señor es el inventor del perro que me hizo morir el dotor cuando estuve enfermo. *Viraf* había sido el aguila. Me tuvo de carretera tanto el dotor y el dotor no dejó sin ganas de volver á maría.

Pueden suponer los lectores que fué mestizo embarcarse en la mar de explicaciones para hacer que mi conocido no confundiera a *Jaso* con un pugante.

PALOMA.

A PALOMA

La Vieja Natividad

Ay! convertida en Paloma

Y dedicada á la brama

Pero que barbaridad!

¡Llegar á la aniciedad

Con el humor de un pibe!

Y con cuanta ira!

Se adereza la taimada

Se vió que no está olvidada

De jugar al Gran Bozal.

Cuando a ese jugo jugaba Siempre le tocaba el negro De hallarla mucha mala alegría Y hasta se me casó la baba Quién bien meacaba la taba En sus años juveniles Hoy le quedan los perfumes De la que fue su inconsuela Y lastimoso joven puebla Con curvatura y siete Abrijes.

¡Ay! Natividad querida Ven reclamada en mi pecho Que aunque estoy muerto matreficha Y tu estás envejecida Te dará una sacudida, Te sacará la polla, Ya verás que maravilla Viuda la vaya á dejar Que nadie se va acordar De la vieja mazzacolla,

Yandabé.

Diálogo escuchado en...

P.—Por favor, déjenos trabajar a gusto. Ya han charlado bastante.

Ya trigan con sus dichosas dramas criollos.

R.—Tiene mucha razón. Este viejo con su chiflada dramática y aquí con sus corridas de toros, verdaderamente aburren. Hablemos de otra cosa.

P.—Has estado muy bien.

R.—Yo temo chifladas, pero peor es sufrir de Zonceras.

R.—Tiene mucha razón. A aquél caballero lo de incomoda y sin embargo un tema que soporar la placida como que rotula sus visitas a las bibliotecas particulares y su lata de historia... antigua.

R.—¡Bravos! ¡Muy bien!

R.—Mira, señor Procurador, procure ubicarse en otro lado donde fastidie menos.

P.—Has estado muy de la banana! Un aplauso a bicolor.

PEQUEÑA.

Elemerides nacionales

1818—Nacimiento del General Gelly y Obes—Nace en la ciudad de Buenos Aires de teniente general D. Juan Andrés Gelly y Obes, una de las más nobles y gallardas figuras militares del Río de la Plata.

Fueron sus padres el Doctor Juan Andrés Gelly, abogado, natural del Paraguay, y Da. María Celia Obes (Portugal).

Dos años abrazó la carrera militar, empleando sus servicios en 1839 en Montevideo, donde se hallaba exiliado su padre por ser contrario a la Política de Rosas. Estuvo en el sitio de Montevideo, distinguiéndose en las diversas acciones que se libraron.

Después de Caseros regresó a Buenos Aires y fué reconocido en su clase de coronel al incorporarlo al ejército de Buenos Aires por el gobernador D. Pastor Obligado. Debió esta época desempeñar sucesivamente los siguientes empleos: jefe del 1er. regimiento de guardia nacionales (1850); comandante general de marina; ministro de la guerra del gobernador Llavallol; diputado a la cámara de diputados de Buenos Aires (1850); ministro de la guerra en la gobernanza del general Mitre (1860-1862); ministro de la guerra de la nación desde 1862 hasta 1865, fecha en que fué nombrado, con retención de su cargo, jefe del estado mayor general del ejército de la república en campaña, en guerra contra el gobierno del Paraguay, empleo que desempeñó hasta fines de 1868, cumpliendo interinamente al general Mitre en la comandancia en jefe del ejército, cuando aquél tuvo que asumir la presidencia de la república, a causa del fallecimiento del vicepresidente, D. Marcos Paz.

El general Gelly y Obes dejó de existir el 19 de Septiembre de 1904, ocupando el puesto de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Se le tributaron los honores correspondientes a su jerarquía.

¡Cuatrocientos barcos de guerra!

El almirantazgo inglés prepara para el 25 de Junio una gigantesca movilización de la flota de guerra.

Se reunirán 38 buques de línea, 52 acorazados de escuadra, 70 cruceros acorazados y cruceros avisos, 139 "destroyers", 65 torpederos, 40 submarinos y 26 barcos Auxiliares.

Calcúlate que la movilización comprenderá más de 400 barcos de guerra.

Las unidades que se encuentran destacadas en el extranjero no tomarán parte en las maniobras. Sin embargo, la prensa inglesa anuncia ergorosamente que la parte de la flota que se movilizará es superior, en personal y potencia de acción, a cualquiera una de las flotas extranjeras.

Las artes nacionales

EL HURÓN

¡Cuán grandiosa es la instinción del ingenio en la retroactividad de la manipulación inventiva!

tiva del hombre! Así mucho se tiene adelantando en el camino del progreso, y mucho aun se andará con el tiempo, sirviendo de saludable ejemplo.

Aplicamos estas disquisiciones a nuestro ambiente, a propósito de un laborioso compatriota, industrial de moda y artista de corazón. Nos referimos a don Benigno A. Larghero, inventor del Hurón.

En efecto, este compatriota ha agregado un invento más industrial al ramo a que se dedica: un hidrogenerador, aparato sometido a una prudencial oscilación de mango vertical y la que tiene la virtud de poderse introducir en cuanto interviene lo previsto, y que no hace necesario mover éste. Por la construcción de ese sistema se introduce una gran reforma en la limpia de muebles, pisos, haciendo doblemente práctica, económico y rápido.

Calcúlate lo que antes costaba mover un piano para limpiar la alfombra, etc., y se verá la economía de tiempo y dinero que el nuevo aparato representa!

NUESTRA TÓMBOLA

En el sorteo verificadero el 13 del corriente ha favorecido con el rico sorteo de bolílico que la administración de este diario ofrecía a sus suscriptores, al señor Pedro Boileagin.

Vida Social

BARRA S. LUCIA

Medallón

Se llama Catalina pero no creísl que tiene el carácter de la de Rusia. Es jovencita, elegante hermosa.

Su juventud la hace aún más feliz, pues que está en la edad de las ilusiones.

¿Querrás saber el apellido de Catalina? Es natural para. Por eso es que es buena, como su raza.

Viajeros

Después de una estada de tres días en el departamento de Minas, regresaron los jóvenes José Rezza, Crispín Paredes, Eduardo Marca (hijo) y Martíniano Roigas.

■■■■■

Se halló en esta por breves momentos el joven Epifanio Páez.

■■■■■

Regresaron de la Capital la señora Ventura N. de Soriano con su señor hija Silveria.

■■■■■

Regresó de Buenos Aires la simpática señora Amanda Ferreira acompañada de su hermano Joaquín.

■■■■■

Se halla de paseo en el domicilio del señor Juan Pablo Álvarez, su sobrina la señora Mónica Álvarez.

■■■■■

Partió para el Bacio, el señor Domingo Castro.

■■■■■

A. visitar su familia con procedencia de la ciudad la distinguida señora María E. Simón.

Enfermos

Se halla muy mejorada la distinguida educacionista señora Silviera Soriano.

■■■■■

Se encuentran completamente restablecidos la señora Delfina Romero y las señoras Rita Rojas, Margarita García y el señor Juan Scalz.

■■■■■

Completamente restablecido nuestro distinguido amigo Crispín Paredes.

■■■■■

Mejorados completamente los señores Juan González, Domingo Correa, Ignacio García, Antonio Bentancor y la señora Gregoria Barbero y el hijito de los esposos González-Alvarez.

Fiestas

Con motivo del santo de la hijita del señor Santiago Formell el día 13 del corriente se celebró una pequeña fiesta en la que hubieron de presentarse las señoritas Isabel y Evgencia Haro, la señora del señor Libarsoro, la señora María Linera, y los jóvenes Enrique Linera y Mario Blasco.

■■■■■

Ha sido alegrado el hogar de los esposos Godoy-Robella con el nacimiento de un hermoso varón; los felicitamos.

■■■■■

Celebrando el santo del joven Luis Bernasconi el señor Juan Laren y su señora esposa observaron a sus relaciones más íntimas una festividad que dejó agradables recuerdos en cuantos tuvieron la suerte de presenciarla.

Hasta las 12 de la noche se prolongó la reunión en medio de una amena causería.

Recordando entre los asistentes las señoras Domingo Harguindeguy, Margarita D. G. Larra, Elisa M. de Marzo, a las señoritas Calixta, Anita y Aurelia Harguindeguy, María Aurora Marzo, las señoras Irene y Anita Montiel, María Eufrosina Marzo, el señor Benjamín Charlene y los jóvenes Mario Marzo, Pedro J. Humbero de Guille, José y Juan Rezza, Vicente Esteban Eduardo y Alberto Marzo.

En el salón-comedor se sirvió un rico chocolate y una copa de champán a la concurrencia, la que al retirarse agradeció a los dueños de la casa las finas atenciones recibidas.

LECOQ

Viajeros

Se hallaron de paseo por la ciudad los jóvenes Cayetano Abellán, Ramón Acesta y C. de León.

■■■■■

De la Barra, nos ha visitado nuestro agradable amigo Eduardo Marzo (hijo).

■■■■■

A visitar la familia del señor Miguel Arrieta se halló en ésta el señor M. Silva.

■■■■■

De paseo por la ciudad el señor Domingo Aranzani.

■■■■■

Con procedencia de su establecimiento de estampas en Santa Lucía, se halló en ésta el señor Ventura Bentancor.

■■■■■

En el domicilio del señor Vicente Corradiada se halló de paseo la señora Hermínia C. de Biedle.

■■■■■

Después de haber pasado varios días de paseo en el domicilio de los esposos Luoma-Páez, regresó para la ciudad la señora Elia Picón.

■■■■■

En el domicilio de los esposos Remedios-Barrera, estuvieron de paseo las señoritas Jorgeña y Dorila Fernández.

■■■■■

Después de varios días de permanencia en el pueblo Libertad (departamento San José) regresaron las señoritas Antonia y Sara Borges y el joven Miguel Borges.

■■■■■

Con motivo de su cumpleaños la señora María P. de Luoma.

■■■■■

Se halla muy mejorado de su enfermedad el señor Pablo Barrion.

■■■■■

Se encuentra enfermo aunque no de gravedad el señor Juan R. de Barrion.

Le asiste el doctor Carnelli.

Necrológicas

El 14 del corriente dejó de existir la agradable señora Pasquala O. Lamarrone.

Hasta su deceso.

PARADA NUEVA

Medallón

Es rulada como cosa trágica del medio de Francia, hermosas y atractivas. Sus ejes de un anual encantador tienen un surco que solivaga. Es baya pero de un andar... enloquecedor. Se llama María Emma como una de las heroínas mexicanas

que impulsaron a Juárez a la inmortalidad.

Habita en Parada Nueva, entregada a los deseos de casa, enamorada de su suerte.

RINCON DEL CERRO

Regresaron de la Capital el señor Fontana la señora María F. de Granada y la señorita Claria Fontana.

■■■■■

Pasando una temporal en casa de la señora Rita C. de Barrera su nietita la niña Amabilis Berger.

■■■■■

Visitó la localidad el joven Francisco Marcey.

■■■■■

Pasó varios días en esta localidad en casa de su señora madre la señora Ana A. de Velázquez.

Enfermos

Se encuentra enferma el joven Alberto Montiel.

■■■■■

Residiéndole la señorita Mercedes Delgado y el niño Daniel Fernández.

Necrológicas

El 16 del corriente dejó de existir la señora María L. de Noda.

Padeció de su tumba y resignación a sus demás.

LILMAS

Visitaron el domicilio de los esposos Cuello-Echeverría la señora María D. de Placeres con sus hijas Carmen y Margarita, el señor Martín Placeres con su esposa y los jóvenes León Placeres, Andrés Guidoni y Andrés Sendot.

■■■■■

Regresaron de la ciudad las señoritas Blanca C. de Sicular, Rosa A. de Sochi y la señorita Josefina Roseo.

■■■■■

Después de haber pasado unos días en los Cerillos regresó para su domicilio el señor Luis Núñez acompañado de su hermano Manuel.

Enfermos

Completamente restablecidas las señoritas Josefina Noguera y Victoria De León.

Fiestas

El 30 del mes próximo pasado se realizó una fiesta en el domicilio del señor Miguel Margarita con motivo del bautizo de un hijo. Fueron padrinos el señor Pedro Puentés y la señorita Josefina Gasolli.

■■■■■

El hogar de los esposos Latifi-Delyanev ha sido agrado con el nacimiento de un lindo niño.

SUEVO PARIS

Do pasó en casa de la familia Loureiro, las interiores señoritas Celia Loureiro y Carlota Louciano.

Enfermos

Sigue muy mejorada la señora Adela S. de Savio.

■■■■■

Algo mejoradas las señoritas de Rodríguez.

■■■■■

Con motivo de ser el día encomendado de la señora Antonia Molengo, ofreció un té a sus relaciones, imprimiéndoles una agradable fiesta.

■■■■■

El hogar de los esposos Domensis ha sido favorecido con el nacimiento de un lindo niño.

■■■■■

También el hogar de los esposos Barbote-Cañas ha sido agrado con el nacimiento de una hermosa nena que llevará los nombres de Carlota Paulina.

TEATRO DE LA COMEDIA

EMPRESA BRUSSA, MORENO Y CIA.

FUNCION, DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Última función y despedida de la Compañía Gran función en honor y beneficio de la primera tripulación: Adela Olmedo y del aplaudido baritone Hermenegildo Brus, quienes tienen el honor de dedicar su función de despedida al indolente público de este teatro.

PROGRAMA

CHATEAU MARGAU

PICIO, ADAN Y CIA

EL ULTIMO CHULO

Todo el mundo al teatro La Comedia

PROFESIONALES

Dotor Arturo L. Yacharreguy Medico Veterinario - Camaras 504.

Cesar Baragiola - Constructor y Tazador - Plazos - Construcciones y Tasaciones - Calle Yaguaron 481.

Juan Charlene (hijo) - Contador publico - Consultante 37.

Felix Colombo y Hno. - Proyectista en construcciones en general - Estudios: Minas 316.

Juan Blasie Rocca - Abogado - Juncales 171a.

Javier Mendivil - Abogado - Convención 67.

Julio L. Grauert - Abogado - Andes 139.

Juan A. Cuchon - Abogado - Yi 164.

Jofrencio Aragon y Echart - Abogado - Uruguay 494.

Daldo Scrimini - Medico - De regreso de Europa ha reaberto su consultorio en la calle 138 - Consultas de 1 1/2 a 3 1/2 excepto Jueves y días festivos - Telef. La Uruguayana 1220.

José A. Rampini - Medico - Especialista en dermatología con preferencia a las enfermedades del cuero cabelludo y del estomago - Tratamientos dermatológicos - Lavaheja 15 - consultas de 1 1/2 a 3.

Gran Café y Confitería

SPORTMAN
de José Bagnalasta

18 de Julio 24 - Montevideo

Gran surtido de bombones, masas y vinos finos etc. Oferta especial para banquetes y fiestas a precios modicos.

OMNIBUS

Confiteria y Café

DE =

BEBUSSI

Casa especial en servicio para Casamientos y Bautismo. - Especialidad en caramelos y bombones finos - Servicio especial para campana - Continuación Agraciada 98 - Cuchilla Juan Fernández.

Servicio de Breaks

Se hace saber al público que la casa de Acosta, ha establecido un servicio de break, que hará sus entregas directamente al punto de donde se sitúa la casa del señor Jaime Lloveras, hasta la parada del tranvía sétimo. La Tranvía sétima en el Paso del Molino, rigiendo el horario ordinario.

Intercambio: desde lo de Jaime Lloveras, 8 de mañana y 330 de la tarde. Regresos del Paso del Molino: 9:30 de la mañana y a las 5 de la tarde.

Tarifa: desde lo de Jaime Lloveras al Paso del Molino: 0.30 cent., desde el camino Luis Eduardo Pérez hasta el Paso del Molino: 0.25 cent., y desde el Paso de la Asunción al Paso del Molino: 0.20 cent.

Postos interiores después de los que se señalan: 0.10 cent.

Los mismos precios regirán del Paso del Molino hasta el punto de llegada.

NOTA: No se permitirá viajar a ninguna persona que vaya en estado de desasosiego ni de ira.

Telefona La Uruguayana 232, Oficina, Paso del PascoMolino.

MONDONGUERIA Y TRIPERIA
DE JUAN SCALA

En este establecimiento encontrarás el pabilo, depósito permanente de aceite, grasa, sebo, etc.

Compañia Nacional
DE

POMPAS FUNERARES Y CARRAJUESES

Casa Central N.º 1. Yaguaron 30. Telef. La Cooperativa 399. La Uruguayana, 175 Cardoza.

Casa N.º 2, Calle San José 291. Telef. La Uruguayana 213 Cordón.

Casa N.º 3, Góes 128. Telef. La Uruguayana 128. Cordón.

Casa N.º 4, Agraciada 550. Telef. La Uruguayana 105. Paso Molino. La Cooperativa 1574.

Casa N.º 5, Continuación Agraciada 105. Paso Molino. Telef. La Cooperativa 1502. La Uruguayana 150. Paso del Molino.

Sociedad Industrial
y Comercial Uruguaya de Conservas Alimenticias**"BERTONI"**

Marca de fábrica

Propietarios: **BERTONI y Mognaschi**

CALLE MOLINOS N.

Telef. La Uruguayana 321 La Cooperativa 1672 Montevideo

Carniceria del Sole Mio
de ENRIQUE CUEO
LUCAS OBES 15RESTAURANT
DE -**Eduardo Bidart**

Calle Agraciada 958 - Paso del Molino

MONTEVIDEO

Telefona LA URUGUAYANA N.º 1545

LA CASA FRENTE AL AEROPUERTO DIA Y NOCHE

Es una casa grande con todo confort se a propósito para pasar la noche en atmósfera veraniega, en paraje pitoresco y saludable.

Casa especial en comidas á todas horas y á la medida. Especialidades: picadas, amebulladas para fiesta, ensaladas, sopas, etc. Surtido de dulces y bollerías. La casa cuenta con una comoda caballeriza. Surtido permanente en vinos de las más famosas marcas. Servicio de cocina excelente y trato amable.

PRECIOS MODICOS.

A UNA CUADRA Y MEDIA DE LA ESTACION YATAY

Gran Café
POLO BAMBA
de Severino San Roman

EMPERADOR DE LOS CAFETEROS

Unica casa de confianza donde se prepara el café a conciencia.

La mas arredida por gente de exquisito paladar.

El cliente tiene al pie de su mesa tener rival en la región del Plata.

Plaza Independencia 37

Y CIUDADELA 137 y 139

MONTEVIDEO

Continuación Agraciada 53 al 59

Tienda, Merceria, Bazar,

Ropería, Sastrería y Sombrerería

Variado y gran surtido de artículos de vestir como son: pantalones, zapatillas, sombreros, etc.

Artículos de tocador y novios.

Gran surtido de costureros nacionales y extranjeros. Se hacen trajes sobre medida.

NO OLVIDARSE: La mejor surtido y la

que vende mas barato.

Pedro Mognaschi

Continuación Agraciada 53 al 59

Tienda, Merceria, Bazar,

Ropería, Sastrería y Sombrerería

Variado y gran surtido de artículos de vestir como son: pantalones, zapatillas, sombreros, etc.

Artículos de tocador y novios.

Gran surtido de costureros nacionales y extranjeros. Se hacen trajes sobre medida.

NO OLVIDARSE: La mejor surtido y la

que vende mas barato.

PELUCERIA DEL PLATA

Primera Confiteria y Café

DEL PASO DEL MOLINO

CASA FUNDADA EN 1898

Y CONFITERIA AMERICANA

DEL PASO DEL MOEINO

DE **Guillermo Ribot**

Gran surtido de bombones y vinos finos.

Prepara banquetos, lanchas, etc.

Calle Agraciada 906 y 908

La Grabadora Uruguaya

Taller a Vapor de Electricidad

Para la confección de todas clases de trabajos sobre cristales y vidrios. Gran surtido de cristales, espejos y vidrios.

Montevideo

LA UNIVERSAL

Fábrica de tintas, lacres, barnices, nitroso de plata, cloruro de oro, agua destilada y máscara para vidrios.

Depósito de mayolicas, azulejos baldosas y mosaicos extraños.

Enrique Acquarone

Exterior: 25 de Mayo 484 - Teléfonos: Colonia 486 y Carmen 485 - Teléfono La Uruguayana 82

Cooperativa 194 - Montevideo.

Farmacia Bella Vista
de Mezzotoni Hermanos

Producción química. Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras. Perfumerías finas. Se despiden recetas para Socios Mutuos.

Teléfono La Cooperativa 1655

Calle Uruguayana esp. Olivos

Sastrería de la Fuente

DE **Callettoni Maggio**

CALLE AGRACIADA 493

Especialidad en trajes sobre medida.

Surtido Casimires Nacionales y Extranjeros

FONDA Y POSADA

de Juan M. Alduncia

72 - Continuación Agraciada 72

Despacho de bebidas, caballeriza, etc.

Gran casa de liquidaciones

"LA MODA"

de APARICIO y CHIESA

Tienda, Ropería, Sastrería y Bazar

Especialidad en ropa blanca y artículos para baños y niños.

Trajes sobre medida, telas blancas - artículos para baño - id. para madrinas - seda y algodón para novias - artículos para hombres.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Cont. Agraciada 76 al 78

ZAPATERIA

LA MODERNA

de José Rivello

Continuación Agraciada 136a

PASO DEL MOLINO

Surtido de calzado de todas clases

Peluqueria del Plata

de Pedro G. Freire

Calle Iglesia 44

PASO DEL MOLINO

Gran surtido de artículos para hombres

SOCIEDAD DE
Socorros Mutuos

de la Barra Santa Lucia

Pagando un peso por mes tiene derecho asistencia médica y medicamento, un matrimonio y dos hijos menores de edad y con un recargo de **\$ 0.50** centésimos tienen el mismo derecho los más trimonios que tengan mayor número de hijos.

Almacen, Tienda,
ZAPATERIA
de J. Rodriguez Cia.Almacen, Tienda,
ZAPATERIA

Especialidad en artículos del ramo

BARRA SANTA LUCIA

Teléfono 244. Paso del Molino

1.a CARNICERIA
de la Barra Santa Lucia
de Eduardo Marzoa

Gran surtido de carne y embutido de primera calidad a precios medios.

CARNICERIA
LA ESPERANZA
DE
Cardozo y Cabrera
BARRA SANTA LUCIA

Comprad en este establecimiento por la bondad de su carne.

HERRERIA
DE PEDRO BIELLI

En esta casa se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo, donde pueden acudir en la seguridad de ser bien atendidos.

Gran Carniceria
LA PRINCIPAL
DE PEDRO BIELLI

Estacion Lecor

Gran surtido de carnes de todas clases. Novillos, vacas, terneras, capones, cerdo etc.

Se atiende cualquier demanda. Reparto a domicilio, despacho a todas horas.

Zapateria de la Estrella
de José Introzzi

Casa especial en calzado sobre medida - Surtido de calzado de todas clases - Prendid y cometa.

70 - Cont. Agraciada - 70

Paso del Molino

El papel JARAMAGO marca "OLLA" es el mejor.

Premiado en todas las exposiciones que ha sido presentado.

Venta Francisco Bech

Montevideo

BARRACA NUEVA

DE
F. R. CASABO

Artículos de construcción en general, Carpintería y leña.

Cont. Agraciada 84

Cuchilla J. Fernández

Á LA ESPECIAL

DE
C. RECHAIN, CRABOT Y CIA.

BUENOS AIRES DE O. GONZÁLEZ LORENZO

Surtido completo en artículos concernientes a niños y niñas desde recién nacidos hasta 12 años. Teléfono La Uruguayana 656.

Calle Sarandi 261

Frente a la Catedral

Hotel de la Barra

DE SANTA LUCIA

DE JUAN LAREU

Servicio Explendido

PRECIOS MODERADOS

OCCURRIDO PÚBLICO VIAJERO Y OS CONVENCEEREIS!