



Condiciones de la publicación

EL CORONEL insertará en todos sus números caricaturas políticas y de costumbres y artículos satíricos, humorísticos, revistas cómicas, noticias serias en broma. Su lema es justicia seca y caiga el que caiga.

La manera menos sensible (para la Administración) de suscribirse, es pagar adelantado.

EL CORONEL

SABLAZO DOMINICAL PARA MUSICOS Y DANZANTES

Se suscribe: calle Cerro, 150.

PRECIO

Por un mes..... \$ 1, 00
Número suelto..... " 0, 30

NOTA.—No se admite para pago de la suscripción ni papel de la Junta de C. ni liquidaciones.

Se traspasan los portazos patrióticos y las aguas de tolerancia.

DIRECTOR: **D. Equis Galleta** — REDACTORES: **Todos los Orientales** — CARICATURISTA: **Punta de Lápiz**

AVISO

A fin de poder regularizar convenientemente esta Administración, esta semana se principiará la cobranza de la suscripción de EL CORONEL por el mes de Mayo.

EL ADMINISTRADOR

Almanaque

Santos a la orden del día. Santa Lotería de Cartones y Santa Japonesa, hermanas gemelas y la aloración de las Patas de la Sota.

Cultos

Se gana el jubileo de las cuarenta hojas en algunas casas *non sanctas* de Montevideo. Al anochechar empezarán los oficios, haciendo el panegírico del santo del día varios profesores distinguidos.

Luego entonarán los gozos en lo del *finco* los favorecidos de la suerte, y el Santo Dios los desgraciados, terminando con el *Tantum ergo* a gritos solos, y después de toda la reserva.

Prosigue la novena a Santa Blanca y Negra. Predicarán en desierto, contra ella, el presbítero don *Bien Pálido*, el Dean don *Tinoteo de Negro* y otros diarios.

Durante estos cultos, se gana indulgencia plenaria leyendo el Breve sobre juegos prohibidos de su Ilustrísima D. Eduardo Mac-Eachen.

Temperatura máxima

Aguirre (don Manungo). La mar de grados y la efectividad de Teniente Coronel.

Temperatura mínima

Requena (hijo) ministro de R. E.—0, 0, Reaumur.

EL CORONEL

Montevideo, 16 de Mayo de 1880.

La Mitología Política

(al alcance de tontos) (1)

Conclusion

JUPITER: deidad suprema y absoluto poder, que en nuestros tiempos ha oscurecido la fama del antiguo *Proteo*. Señor de vidas, (con perdón del negro *granilote*) de haciendas (dicho sea sin ofender a *Lapido*), y de comidas, (no haciendo alusión a la *función de las chacras*), de empleos (no mentando a don Justo Pelele) y de grados, (y dispensen Vds. el modo de señalar al montón).

Deidad que pone a prueba la ardiente fantasía del artista, cuando se trata de alegorizarla debidamente.

Unas veces la pintan bajo las formas de un repartidor de cigarrillos; otras bajo las de un militar algo *quebrallón*, enjuto de carnes y kopsis

(1) Y sigue no haciéndose alusión a ningún Representante.

sobre el ojo, mirando con el que le queda libre las mujeres del prójimo.

LA SIMILA: célebres y muchos fueron en los tiempos gentílicos la de *Cunias*, la *Delphica*, la *Erishero*, y la... pero a reducir a la nada toda su celebridad vino la *Montherma*, ante cuyas uñas y gramática, se estremecían el sentido común y la Tesorería.

Representase esta deidad bajo las formas esbeltas de un *changador* gallego, de enormes y juanetudos pies y corbata blanca.

Algunos pintores suelen representarla llevando unos papeles-otros, llevando muchos disgustos, y aun no falta quien la represente llena de compasión, cargando las *arganas* que no puede soportar una caballería menor que la sigue.

Tenia un Consejero áulico, miembro de la D. G de I. P. (Dios Guarde de Ir Pidiendo (Limosna)).

PROTEO: Se le tiene por hijo de don José M. Muñoz, ó, a lo menos, nacido en la casa. Tenía el don de prepararse para todas las eventualidades del porvenir, por lo cual se compró un frac, disfrutando la mágica facultad de metamorfosearse hasta de Sacristán de la Matriz, cuando oía tiros.

Algunos autores le consideran como hijo de su yerno y gerente de la Compañía del Gas.

SCYLA Y CARYBDES: Famosísimos escollos de seguro peligro para los navegantes antiguos, y los políticos modernos.

Imagínese todo lo que tendrá de aterrador, para cualquier Presidente, la necesidad irremediable de guiar la *Puig* del Estado por entre los *doctores* y los *remingtons*, personal y positiva representación, en este caso, de las terribles sirtes (1) de aquellos nombres.

Eolo: Dios que era considerado como el agitador de las olas y el originario de las tempestades.

Se le representaba bajo las formas de un triton, al eco de cuyo resonante caracol alzábanse las aguas en montes de espuma, y deshaciáanse las nubes en tormentas de granizo y volcanes de llamas.

En nuestros días "Eolo" puede ser simbolizado bajo la figura de un hombre grueso, alto, de achinado color y caminar de loro, con los pies para dentro: usa lentes verdes ó azules, y ha desencadenado una de vientos y tempestades en las latitudes principistas, que ya nadie sale a la calle sin paraguas.

Eco y NARCISO: como "Eco", ya no queda sino *El Telegrafo Marítimo*, eco ó ¡ay! del comercio, y como *Narciso*, al del Castillo, le van a quitar la escribanía, no hablaremos de esto.

MEMO, digo, "Momo": deidad blanca de caña considerada como el bufón del olimpo, cuyo empleo era cobrar liquidaciones y ayudar a Mercurio en sus quehaceres.

Se le representa con un sombrero de alas muy anchas y forma compadre. Deidad de tercer orden que protegía los almacenes.

ULISES: Monteré ne pouvait se consoler du départ, etc. etc. (*Del Telemaque*).

Cuéntase de este rey de las islas Jónicas, que arrojado de Troya (no la antigua) por Flamand, tardó diez años en volver al Taller Nacional, digo, no, a sus Estados; que una tempestad le arrojó a *Mabitefejas*, y que allí comió con sus compañeros una fruta, probablemente algún higo que le hizo olvidar el deseo de volver a su patria.

Pero al fin volvió a ella, cansado de que ni

Sanchez ni Pelayo pagasen nunca lo que se gastaba á escote.

Y aquí hacemos punto en la tarea de consignar nuestros apuntes *mitológico-políticos*, cuya publicación íntegra daría lugar a la de muchos y muy gruesos volúmenes.

*** (1)

Zurcidos con hilo negro

El día que esto dé un trueno, se tira Lorenzo á fondo que el río cuando mas hondo aparece mas sereno.

A Máximo declaró el de Sosa cruda guerra, y al recibir exclamó: *De mis pasos en la tierra responda el cielo y no yo.*

Don Pancho, que es hombre probo, al cobrar el sueldo bobo, murmura guardando el lio: *voy á tomar lo que es mio y me parece que robo.*

A Isaac Tezanos acosa su partido, y... ¡es verdad! *una cosa es la amistad, y el negocio es otra cosa.*

Salió ya de su reserva Cándido y llamó a su huésped en un diario de conserva: *¡y cómo crece la yerba, con este viento Sudeste!*

No hace mucho en el Senado, Habló Reyes de tal modo que conmovió el empedrado: *en los negocios de Estado la buena forma, es el todo.*

Se volcó el puchero

Dónde volaron ¡ay! aquellos "sueldos"... ESPRONCEDA.

El autor del *Diablo Mundo*, no dice precisamente "sueldos", sino "horas", pero como la supresión de aquellos van á causar al doctor Alvarez y Perez muy malos cuartos y medias de las otras, por eso nos hemos permitido alterar el texto del autor del "Pirata".

El doctor Alvarez y Perez, que desde hace cuatro años se podía considerar como uno de los séres mas felices de esta tierra, se ha levantado un viernes por la mañana, cantando:

"Yo inocente en paz vivía, ella vino á emponzoñarme."

Esta ella no es la amistad de su amigo íntimo de su segundo él, del Gerente, en fin, de *Ej Maestro*.

Esa ella, ha sido la nota-pistoletazo que le ha disparado en pleno sueldo el señor Ministro de Gobierno.

Y como si esto no fuese bastante, también á *El Maestro* le han dejado con un palmo de nari-

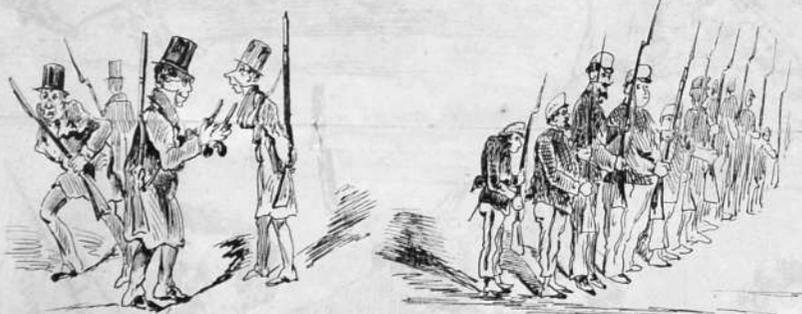
(1) Se advierte á don José Cándido que esta no es la marca *** (tres estrellas) sino unos asteriscos por no poner el nombre del autor.

(1) No vaya á creer el señor Peña, ó cualquier Representante, que esto de sirtes es un error, es voz de suertes.

TIRO Y GIMNASIO NACIONAL



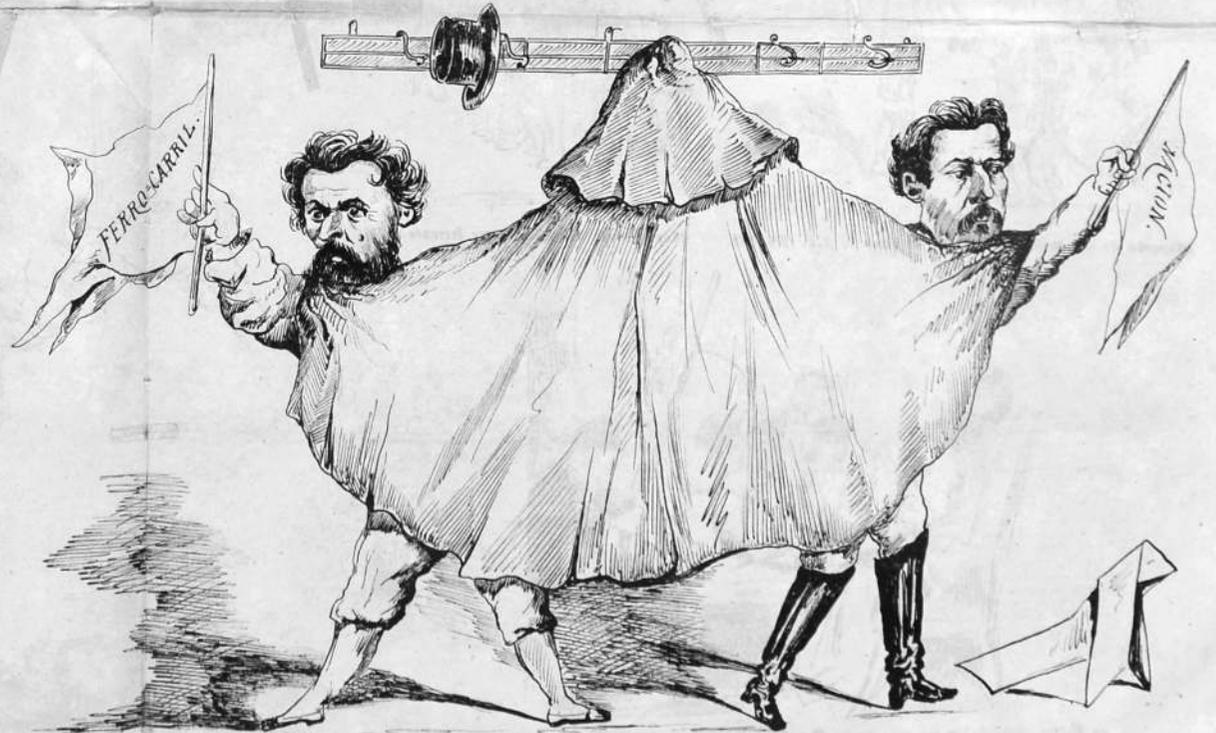
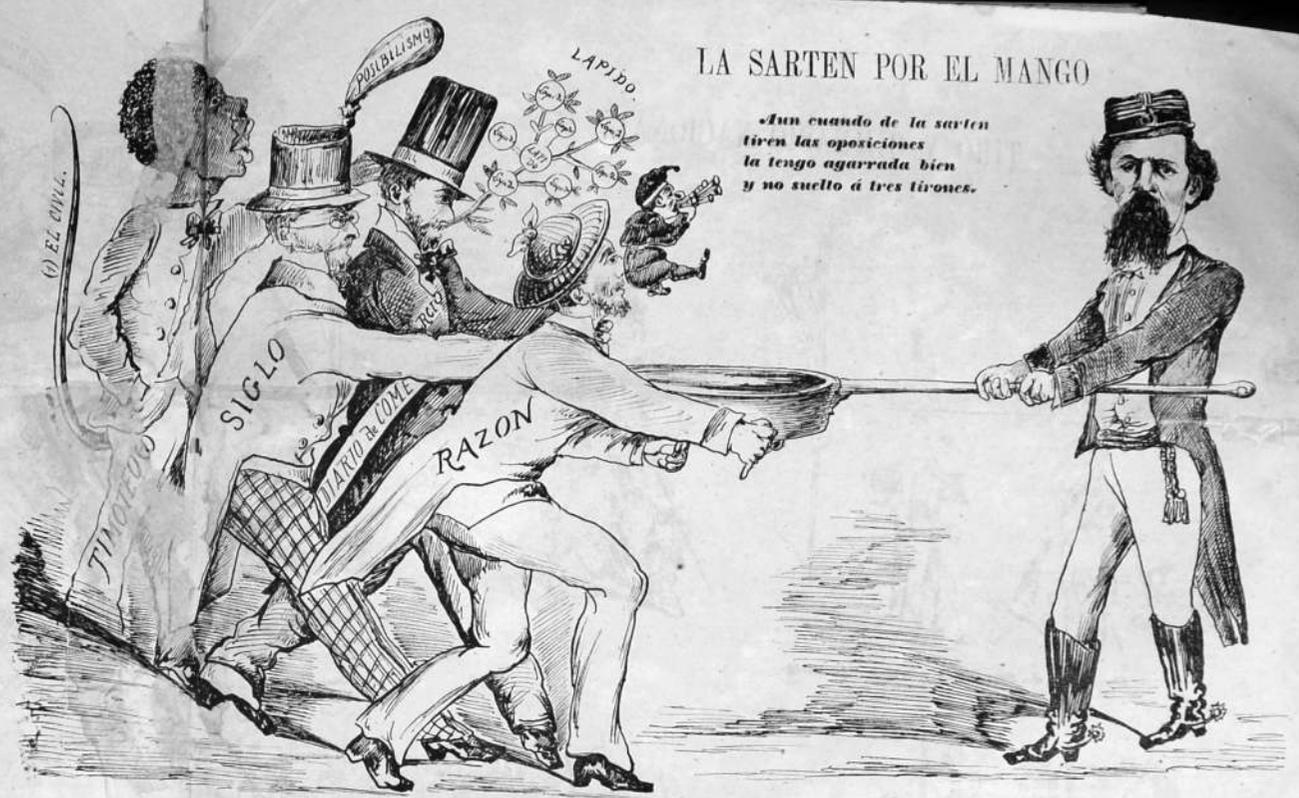
Proyecto de figurines para uniformes.



Aspecto de un Sábado, así que se instale EL TIRO. Revista de las bizarras huestes.



— Papá, papá, yo no voy más al colegio : me han dado un remington !



Estar á la capa!... (Retrau político)

EL CORONEL

ces, hecho que, tomando la parte por el todo, y al señor Gerente de *El Maestro* por la publicación, ha debido sentirlo bien físicamente, pero muy mal económicamente hablando.

El doctor y el gerente de *El Maestro* servían en el mismo cuerpo, esto es, en el cuerpo docente. Uno y otro se complementaban en sus trabajos, siendo el doctor el que escribía, el que llevaba la carga, y el otro el que buscaba anuncios, artículos, etc. etc. en una palabra, el editor responsable.

La obra era hija de dos padres, y ahora se ha encargado de ser el padrasto el señor Ministro de Gobierno.

Ho ahí dos pájaros que han sido heridos del mismo tiro.

Este refrán, si es que puede llamarse refrán, nos trae á la memoria otro, que en caso presente, encaja bien.

"Dios dá pañuelo al que no tiene narices," y si Montero había dado 100 \$ mensuales al gerente de *El Maestro*, Mac-Eachen le ha sonado la mensualidad al susodicho editor.

¡Raro ejemplo de habilidad del señor Ministro, poder sonar al señor García!

Pero el Ministro de Gobierno, tomando el todo por la parte; esto es, al hombre de los espejuelos de oro por el hombre de la no-nariz, le ha dejado á aquel "con la nariz al aire", y al otro "oliendo donde guisan."

Cosa también difícil por parte del gerente de *El Maestro*, que el día que quiera oler algún guiso, tendrá que meter la cabeza entera en el puchero.

Cinco líneas han bastado para destruir la felicidad de dos personas, á más, de las cuales dos, una era, aunque no lo pareciera, de una famosa habilidad; pues habilidad se necesita para oler donde hay un negocio que hacer, careciendo de las fosas nasales, ó, por lo menos, teniendo el resto de ellas metido en el subterráneo.

Verdad que esa carencia de narices le llevaba á la práctica de una porción de refranes y dichos vulgares.

Por ejemplo: en muchas ocasiones "no veía mas allá de sus narices."

En cambio, su director periodístico veía por él, por aquello de que "mas ven cuatro ojos que dos."

Si el redactor de *El Maestro* notaba alguna falta en su diario, esa falta no podía reprochársela al gerente, porque hubiera indudablemente recibido esta respuesta: "No me ha dado en la nariz."

No podía acusársele de entrometido, porque quién, siendo lógico, se hubiera atrevido á decirle: —"Vd. mete las narices en todas partes?"

Y hasta se veía privado de comer cierta clase de volateria, ó cuando menos de emitir su opinión acerca de su frescura, porque cómo podía decir: "La perdiz á la nariz?"

Por eso el ministro ha nivelado estos dos olfatos, y quitando un trozo (si es que el olfato se despacha por trozos como el jamón), al que tenía mas, y escarbando en las cuevas del que tenía menos ó ninguno, ha limpiado con el pañuelo de la borra una sueldo y varios ganguitas y una subvención.

Ahora si que en verdad puede decirse, aunque la frase no será muy pulcra, que á la Dirección General de Instrucción Pública, le han sonado los mocos.

Cantares.

El disgusto que me diste
el día de San José
es comparable á un discurso
de los que larga Honoré!

Metido en la sepultura,
y aun de gusanos comido,
recuerdo tendrán mis huesos
del sistema latorrino.

Los ojos de mi morena
se parecen á mis malos;
son negros como Aparicio
y como Don Pedro grandes.

Para palacios, París;
para canales, Venecia,
y para no haber un peso
el Ministerio de Hacienda.

Las aguas van á los ríos,
los ríos van á la mar;
vaya usted á saber ahora
á donde irá don Isaac.

Arrendé yo una chacrita
por el término de un año,
vino á verme allí Juan Cruz
y me nacieron zapayos.

Cuando yo estaba en prision
me entretenía pensando
como el Vizconde Mauá
se fué sin pagar á nadie.
(Esto no es verso pero es verdad.)

Su luz apaga la luna,
sus rayos apaga el sol;
Peñalva no paga á nadie,
con que, apaga y vámonos.

Catecismo situacionista.

I.

EL PANCHO NUESTRO

Pancho nuestro, que estás en la Presidencia: santificado sea el tu nombre. Venga á nos tu baston con borlas. Hágase tu voluntad así en el ministerio de la Guerra como en el de Gobierno. El pasto ministerial de cada día dánoslo hoy; y si tiene algunas deudas el Estado, aumentáse las para que así vayan en aumento los acreedores. Y no nos dejes caer de tu burro. Mas libranos pronto de Requena y García y del Dr. Gallinal. Amen!

II.

EL AVE SITUACION.

Don Pancho Antonino te salve, situacion: llena eres de gracia y de salero, ¡jole!: bendita tú eres entre todas las mujeres que cobran liquidaciones, y bendito es el fruto de tu vientre, Don Isaac. Santa Situacion, Madre de Carámbula y madrastra de Alvarez y Perez, ruega por nosotros los del *Manifesto*, ahora y en la hora, que no estallejes, de nuestra muerte. Amen.

III.

EL CRUDO, DIGO, NO, EL CREDO.

Creo en Don Máximo Todo poderoso, creador del 5^o, y por las noches en D. Manuel Aguirre, (que fué concebido por Don Pepe Ellauri y padeció bajo el poder de Carlos Gaudencio); fué crucificado, por *La Razon y La España*, descendió, pero no de grado, y á los pocos años resucitó de entre los caídos: subió á la Guerra y está sentado, teniendo á su diestra á D. Eduardo Mac-Eachen: desde allí ha de dirigir, aunque se opongan los principistas, el carro del Estado. Creo en el Espíritu Bonifacio Martínez: en la Iglesia (de los vascos), en los Santos (como Máximo, Joaquín y Filomena) en los doscientos pesos que cobra Don Pancho Bauzá, en la resurrección de *La Nación*, y en Clodomiro Arteaga perdurable. Amen.

CORONELADAS

¿En qué se parecen los partidos á los huevos?
En que se batan.

¿Y el doctor Gallinal á un hombre que se queda?

En que no quiere irse.

¿Y el ministro de Hacienda á Mario en su desgracia?

En que no tiene talentos (1).

¿Y la Asamblea á los abanicos?

En que se abren y se cierran.

¿Y muchos hombres de la situación á los doce apóstolos?

En que han pescado.

¿Y el general Aparicio á los polvos de arroz?

En lo blanco.

(1) Se advierte al Sr. Peñalva que este Mario no es Mario Perez, sino un romano célebre, y que los talentos son monedas.

Dice *La Nación* en uno de sus editoriales del Jueves, lo siguiente: "Lecot es un hombre jóven, inteligente; á esa edad y un corazón sensible etc. etc."

EMILIO LECOT, (leyendo esto y mirándose al espejo) . . . "Jóven, inteligente! . . ." (soltando el diario) — Este no soy yo; este debe ser algún pariente mio, que yo no conozco.

Por no ser *candombero* Casimiro,
el sábado anterior se pegó un tiro.
A los que mueren dánoslos ejemplo
no es sepulcro el sepulcro, sino templo.



R. I. P.

El Maestro ha pasado á mejor vida:
Nació cuando Montero,
Y á familia tan guapa y tan querida
Mac-Eachen, al final de la partida,
Les limpia el comedero! . . .

Leí una solicitada
el sábado en *El Bica Público*
que firma un señor Durá,
y que es un señor bien duro.

El señor Requena y García es una de las personas que mas empeño han demostrado en la cuestion del Cementerio de los Ingleses;

y lectores, ya vereis
que no faltan malas lenguas,
que aseguren que el ministro
es amigo de *Inglaterra*.

No encontrando el Gobierno nada *mas barato* que el señor Mascaró, le ha quitado el acento, y piensa hacer de él, el Bibliotecario *mas-caró* que podia hallarse.

Al saber la noticia, el señor Tavolara ha perdido toda esperanza, y el último diente de leche que le quedaba.

Con éxito extraordinario
su *troupe* Aguirre estrenó
y el público dijo: ¡jole!
ese si que es director!

BOLSA

Cotizacion especial de la semana

HOMBRES PUBLICOS	Últimos precios	Movimiento	
		ALZA	BAJA
Doctor Vidal	A la par	"	"
Santos (Máximo)	Se mantiene	"	"
Mac-Eachen	50 p.⊘	"	0,25
Peñalva	50 p.⊘	"	0,15
Requena y García	43½ p.⊘	"	0,74½

Blancos al contado, 00. — Colorados al contado, 00. — Tezanistas á tres meses: 15 por 100. — Posibilistas: á ningún precio. — Manifestantes y gimnásticos: se cotizan con mucho descuento. — Latorristas: no se admiten en plaza.