



Condiciones de la publicacion

EL CORONEL insertará en todos sus números caricaturas políticas ó de costumbres y artículos satíricos, humorísticos, revistas cómicas, noticias serias en broma. Su lema es justicia seca y caiga el que caiga.

La manera menos sensible (para la Administracion) de suscribirse, es pagar adelantado.

EL CORONEL

SABLAZO DOMINICAL PARA MUSICOS Y DANZANTES

Se suscribe : calle Cerro, 150.

PRECIO

Por un mes..... \$ 1, 00
Número suelto..... " 0, 30

NOTAS.—No se admite para pago de la suscripcion ni papel de la Junta de C. ni liquidaciones.

Se traspasan los porrazos patrióticos y las sobas de tolerancia.

DIRECTOR: *D. Equis Galleta* — REDACTORES: *Todos los Orientales* — CARICATURISTA: *Punta de Lápiz*

EL CORONEL

Montevideo, 30 de Mayo de 1880.

Echen ustedes un ojo

SOBRE LAS SIGUIENTES LÍNEAS

EL CORONEL, siguiendo la costumbre de meterse con franqueza en casa del vecino, seguirá visitando á las personas más principales de Montevideo y de los departamentos, con el sano propósito de *tolerantarse* á ustedes un peso.

A los suscritores de Montevideo que no tengan ya miedo de que nos echemos el képis al ojo, les replicamos reciban al repartidor, como se recibe á un padre. A los de los departamentos, les haremos observar que el señor Castellanos es un ser-director que ha inventado el giro postal para la remision de fondos.

Y á unos y otros, les recomendamos los siguientes versos; advirtiéndoles que aunque son muy ramplones, no pertenecen á la musa...raña del autor de *El Capitán Albornoz*.

CIRCULAR.—El propietario de *El Coronel*, convencido de que el momento es venido de fortalecer su diario, quiere hacer de *El Coronel* uno de caricaturas, y que en cuanto á las *hechuras* no exista otro como él.

Necesario es para eso que por su parte usted ayude y que no venga y se escude con que hoy no se encuentra un peso. Y en la esperanza que abrigó que no me desairará y ofreciéndome su amigo Puede Vd. contar conmigo. —Adjunto el recibo vá—

El Coronel.

Señor, para el mes que viene (si mi visita repito) ya verá usted el diario toda la gracia que tiene.

Por el momento se trata de que el recibo presente le pague usted al sirviente. (Solo se admite oro ó plata.)

El Administrador.

Sin asunto

(ARTÍCULO IMPROVISADO)

Las elecciones no son asunto, por que no acaban de llegar.

Tezanos no es asunto, porque no acaba de meterse en harina.

Los principistas no son asunto, porque no acaban de dar gusto al ministerio.

Los colorados tampoco, porque ahora resulta que no quieren nada; es decir, que son espíritu puro, sin aludir á...

José Cándido no es asunto, porque no pudiendo hacerse entender por nadie en castellano, es-

cribe en latin, para mayor claridad, como el don Hermógenes de *El Café de Moratin*.

Los racionalistas, es decir, *les enfants terribles del principismo* no son asunto, porque *La Razon*, es decir, el *mojito del barrio*, se ha cuadrado en la cuestion del *patifistero*.

Los situacionistas no son asunto, porque siguen haciendo lo que les dá la gana, en la seguridad de que no dejarán de serlo hasta dentro de cuatro años y un dia, (situacionistas con retencion).

La Cámara de Representantes no es asunto, porque ni Honoré, (ingeniero), ni Aguirre, (abogado), ni Bauzá, (hijo de familia), hacen ya de *Juanes Cristostomos* (el plural pertenece á Don Justo), en las sesiones.

La prensa en general no es asunto, porque no hay quien saque á *La Nacion* y al *Ferro Carril*, de que ya llegó la hora: á *El Siglo*, de la educacion de las musas; á *El Bien Público*, de que los liberales no se lavan los piés (con perdon de ustedes), y á *La Razon* de almorzarse un presbítero, haciendo antes boca con el Ministro de la Guerra.

El Dr. Gallinal ya no es asunto, pero sigue cobrando como Camarista.

El Capitan del Puerto no es asunto, ni siquiera militar.

Y sin embargo, necesitamos un asunto para este artículo, sino queremos defraudar las esperanzas de nuestros lectores, como á Dr. Vidal ha defraudado las esperanzas de los colorados *pare sang*, de bota y merienda; los Ramireces (otro plural de Don Justo), las ilusiones de los muchachos; Angel Floro Costa, el viaje de Don Pedro; y el Gobierno las esperanzas y las impresiones de Don Clodomiro Artega.

Y es imposible escribir un artículo sin asunto, como es imposible ser Presidente sin autoridad, ministro de cualquier cosa, *verbi gracia*, de Hacienda, sin estar acartonado, como las mómias egipcias, ó miembro de la Junta E. A., sin tener disgustos todos los sábados.

Teniamos un asunto de la mas alta novedad, como los pantalones que vende Piria á 25 reales, ó los artículos de alta política que escribe Figueroa entre la colocacion de un ama de leche y el alquiler de una casa; pero ese asunto huele ya á puchero de enfermo, desde que ha sido la comidilla de todos los diarios, incluso *La Tribuna Popular*, que esa no es solo diario sino hasta dia de fiesta con vigilia.

Queriamos hablar de ciertas distracciones políticas de nuestros mas conspicuos hombres, sin incluir en esto al Sr. Escardó, á quien las libras y perones de San Martin le han dado pretexto para sacar al aire uno de esos discursos que guarda en la alacena y vestirse el trajecito de parada.

Pero hablar de distracciones políticas en estos tiempos, es casi vulgar.

Las distracciones traen consigo los traspies, y del primer tropezon hombre hay, como el Dr. Don Mateo, que ha ido á parar de brucees á una Fiscalla.

El tropezon del Sr. Barreto ha sido de menos consecuencias, porque ha caido en blando.

Para distraccion, sino política, al menos de puesto, ahí está el Sr. Garzon, que de aquí á poco tendrá mas años de Jefe Político que de existencia.

Y para distracciones, en fin, existen muchos individuos, que si antes maquinalmente tomaban todas las mañanas el camino de la calle Convencion, hoy toman el de la calle 18 de Julio, del lado del Cristo, vale decir, do lo del Presidente, que es muy posible que por efecto de las distracciones el mejor dia tome el camino de

Minas, en vez de tomar el de la Casa de Gobierno.

Y yo, distraido, he hecho este artículo mas largo de lo que pensaba.

Zarzuelas

Mientras llegan los artistas que en Madrid ha contratado Aguirre, y pone en escena el repertorio nuevo, le aconsejamos que *refresque* el antiguo con las siguientes innovaciones.

CATALINA

Don José M. Muñoz (*al paño, ó á la puerta de la casa de Gobierno*):

El vaso ya se apura,
y yo me apuro más,
pues Máximo procura
que no entremos jamás.
Llenad de rom los vasos,
y á guisa de Orfeon,
cantemos por ver pronto
caer la situacion.

LA FAMILIA

EN CORO:

(Bajo unos

á otros):

—Rom!
—(Solo nos brinda carlon)
—Bien.
—Bebe Mac-Eachen tambien
—¡Oh!
—y él y la tal situacion
—son
—nuestra desesperacion.

(Aparece CLODOMIRO, se genuflexúa y canta):

Hermosa está la noche
y alegre el corazon
para el que tiene coche
y buena posicion.
Yo tuve ya un caballo
que el coronel me dió,
para que fuera gallo,
gallo policial. ¡Oh!
—Rom!
(y me llevó hasta la Union)

—Bien
(yo fui á un incendio tambien).
—Ay!
—y de aquella quemazon
—con
—razon salí cual toston.

EL JURAMENTO

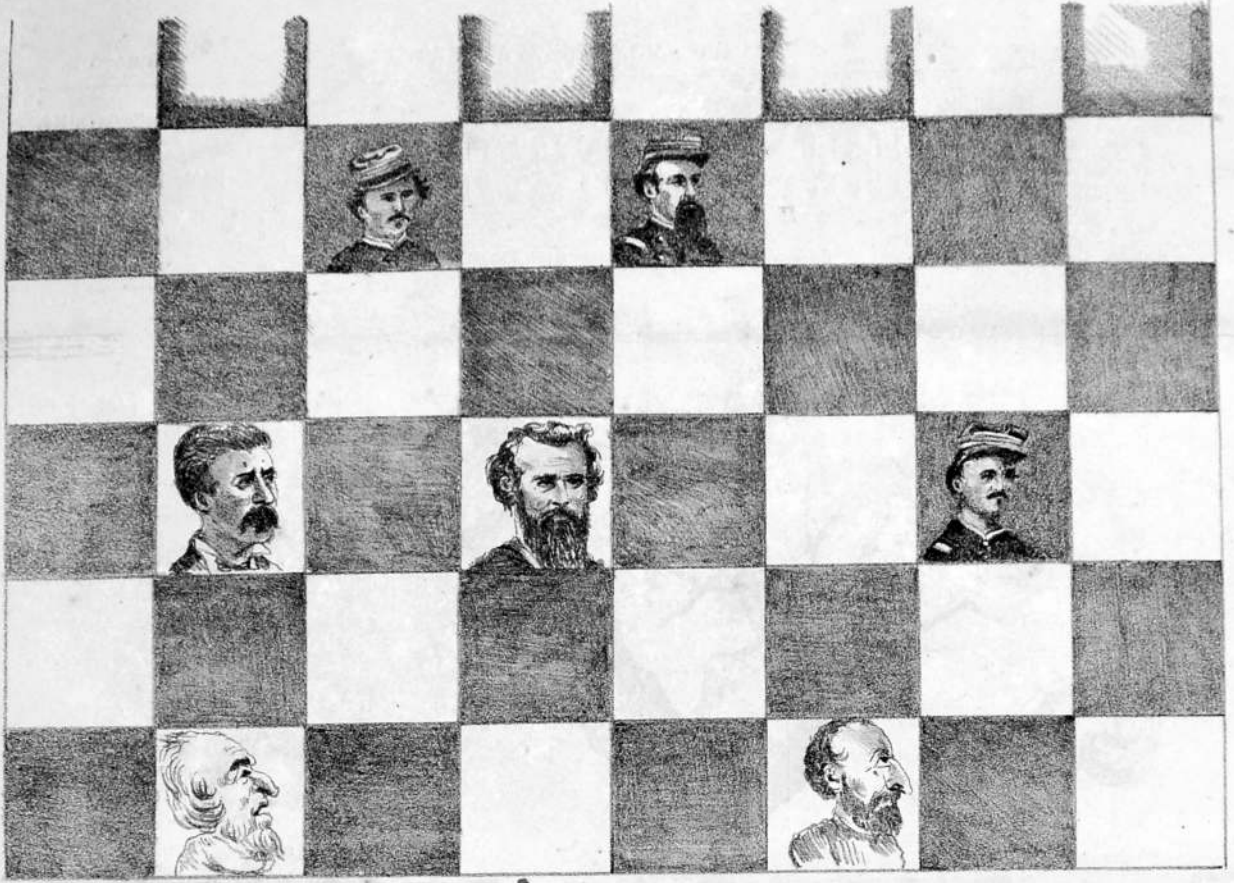
Los impulsos del querer
no se pueden resistir
y á Don Pancho quiero ver
aunque deje de escribir.
¡Tan! ¡tan! Pancho, á tu puerta
Isaac aguarda ya
y al ruido se despierta
la *Nacionalidad*.
—Tan! tan!
—sal, Panchito Vidal.

Terceto de EL HOMBRE ES DEBIL

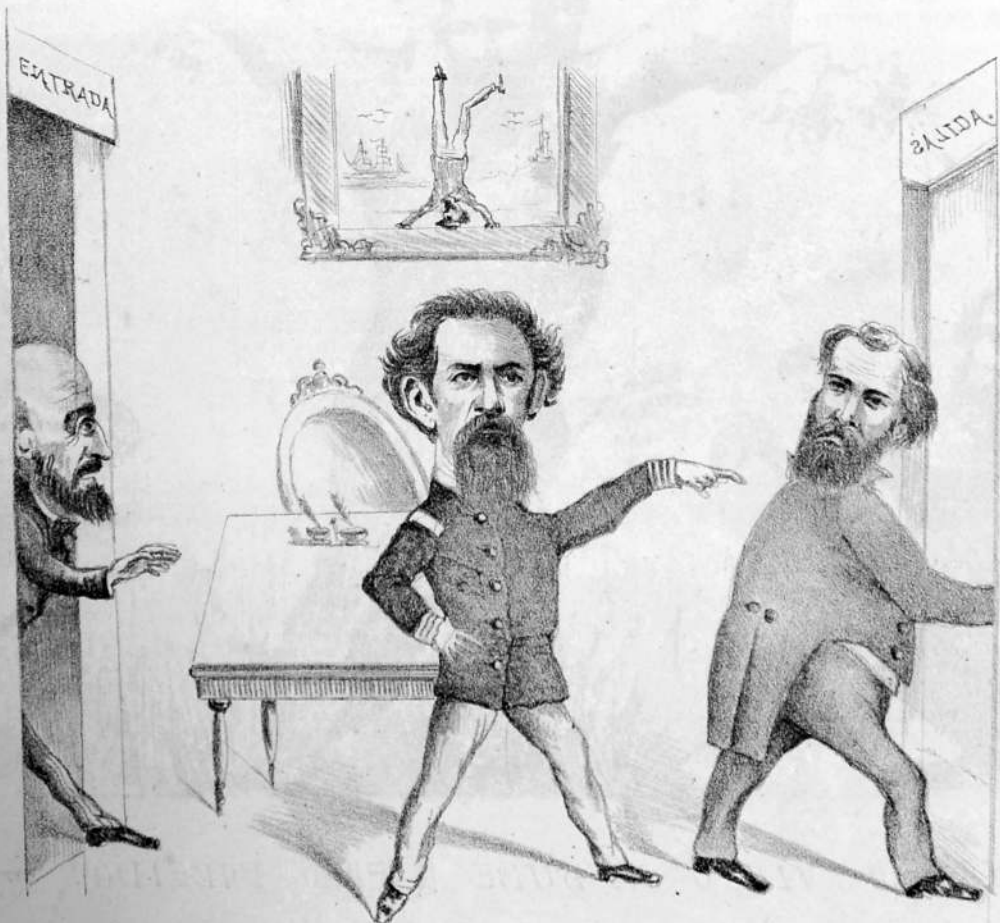
—Consultando la frase, yo no me arredro
en decir que es la obra de José Pedro.
—A lo ménos leyóla con mucho garbo;
como si la leyese don Pedro Carvo (1)

(1) Licencia poética.

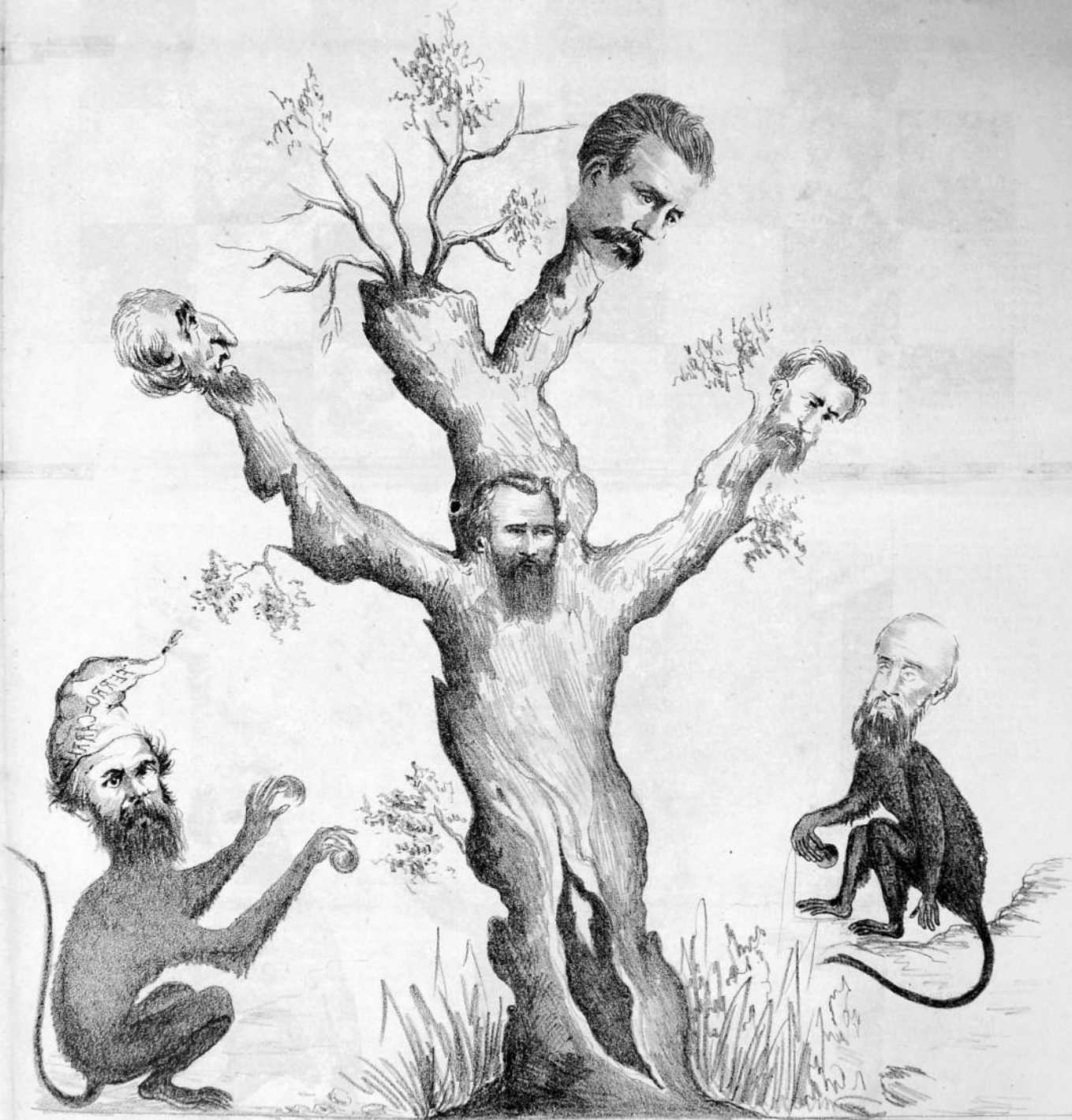
LO QUE SE VE TODOS LOS DIAS



1ª Parte: Las negras dan mate en tres me.... digo, en tres jugadas.



2ª Parte: — Se puede entrar?
— ¡Cielos! ¡qué of!
Su voz es esa....
— Héteme aquí!.... (El Amor y el Almuerzo.)



— MACACO VIEJO NO SUBE Á PALO PODRIDO ; —

EL CORONEL

—Mas no obstante el efecto que allí produjo con los niños un lio casi nos trujo, y por un poco la lectura al buen suegro le vuelve loco.

Así, lo que conviene es ocultar la trama y subir poco á poco si el otro no se escama.

Mi dignidad miro en un tris y es muy Aparicio el porvenir.

Ay buen doctor deme usted el pié que yo la mano la tomaré.

(Se continuará.)

Los diestros uruguayos

INTRODUCCION, "DESPEJO" Y SALUDO

Ta, ra, ta, ta, ta, ra, ti.
(Suena el clarín). — Esto no es alusión á Artaga.

En el número anterior prometimos á nuestros lectores empezar una serie de retratos.

Consecuentes con nuestro propósito, más consecuentes que lo fué Acha de su antiguo patron, hoy damos principio á la tarea.

Pero todo libro necesita introducción; ménos los libros de la biblioteca del comandante de serenos, que esos son como Dios: no tienen ni principio, ni medio, ni fin.

Así, antes de entrar en materia, que es como si se dijera, antes de empezar á hojear el expediente Lápido ó el asunto de la Lotería, debemos decir al lector cuatro palabras de buena crianza, que, aunque no lo parezcamos, somos tan bien *eleves* como don Pedro Bustamante, cuando le interpellaban en la Cámara.

De ese modo, con planta ó pata posada, como si el señor Urrutia nos hubiese prestado uno de sus cimientos, podemos encarar el asunto desde la altura de don Pancho Esteves, que es el nombre que desde más altura la mirado á sus acreedores.

La obra del *Torero Uruguayo* la dividiremos en tres partes, que serán:

1^a Matadores ó espadas (no se cita á nadie).

2^a Banderilleros, como V. Garzon, de la cuadrilla de Ramírez, y después de la de la Empresa Gobierno: Duplessys, de la cuadrilla de los niños.

3^a Picadores, ó gente de á caballo, como Farini, Vilaza y otros que montan bien.

Esto irá precedido de una historia del torero uruguayo, ganaderías más célebres y suertes nuevas para evitar cogidas ministeriales.

Al último seguirá un tratadito sobre el verdadero modo de vestirse el torero y las prendas que debe tener todo diestro, por los Sres. Ibarra (abogado) y Destefanis (*tropezadero*).

Don José Cándido, en recuerdo de su omónimo, el célebre matador, echará la llave á la obra con una composición poética del corte, centímetros y kilos de *El Veterano Oriental*.

Si nuestros esfuerzos encuentran aprobación del público, se verán satisfechos los deseos de los editores de la obra y del autor, que es

K. P. O. (1).

Coplas

¡EL CORONEL!

Tienen todos los pueblos frases vulgares para expresar sus gustos y sus pesares; por eso ayer decían con eco fiel: Mañana vendrá bueno EL CORONEL!

Podrá haber más encono más indulgencia, pero no nos engaña nuestra conciencia, y por eso repito éste y aquél: ¡Hoy sí que viene bueno EL CORONEL!

(1) Por lo fino.

El tuno disfrazado que se hace el lelo y á la verdad impresa llama libelo, ese no dice nunca, ¡voto á Luzbel! ¡Hoy sí que tiene gracia EL CORONEL!

Mamarracho de lance, ente grotesco, político endiosado, Caton al fresco; esos dirán que es duro ó que es cruel para decir verdades EL CORONEL.

Pero el que con su patria noble y honrado, nunca ha tenido cuentas ni se ha manchado, ese no teme nada, pues que con él nunca debe meterse EL CORONEL.

CORONELADAS

En la Cámara italiana hubo hace poco tiempo un motin: el auditorio silbaba al presidente Farini: entonces ocupó la presidencia el señor *Es-pantagati* con aplauso general.

Aquí tambien tenemos un *Es-pantagati*, pero no le aplauden.

Aprecian mejor en Roma á los Chucarros.

Por el diario *Martino* he sabido que en barraca los cueros han subido; y, aunque no es en vestir costal de paja, si Peñalva el abuso al fin no ataja, será el andar en cueros el negocio de muchos caballeros.

Se acaban de sacar á concurso dos plazas de maestro de escuela.

Opino que, *maestros*, aunque haya muchos, indubitablemente no irá ninguno; pues echo bien las cuentas y me pregunto: Si el primero no come, ¿qué hará el segundo?

—¿Qué piensas del Manifiesto?

—Me parece incoloro.

—¡Incoloro!... Pues si tiene el color de la al-fala espiritual de los borregos del posibilismo.

Se dico (pero reserva) que el bueno de Don Florencio largó una tonada fúnebre al embarcarse los restos. ¡Ay Escardó de mi alma, me das amargos momentos, cuantos discursos escribes y que peores son ellos!

El Asilo de Dementes se inauguró con toda pompa el día 25.

Asistió todo el Gobierno. En uno de los letreros, se leía: "Sala de pensionistas."

¿Le habrán pedido la redacción á Don Justo?

Cuando Santos y otros cuantos traspasan ciertos confines, entre suspiros y llantos Angeles y serafines dicen: ¡Santos!... ¡Santos!... ¡Santos!

CANTAR ANTIGUO

"Las Córtes y las leyes "son mogiganga, "lo que haremos son córtes, "córtes de... etc."

No hay alusion, que este cantar es de otra, de otra Nacion.

¡Un hombre así!... que lo entienda, es lo que al país conviene, (el señor Fortinho tiene otro proyecto de Hacienda. ¡Digo! será rana el nene!)

Tiene el hombre la cabeza dispuesta para mirar siempre adelante, adelante, esto es lo más racional.

Pero existe un Presidente que cuando quiere escapar, hasta cambia la cabeza su posicion natural.

Y los piés van adelante y la cabeza hácia atrás. No diré yo por mi vida que esto le pase á Vidal.

Son cual globos de jabon de Peñalva las reformas; salen al aire muy bellas y el aire las evapora.

Hasta que no esté completamente despejado el horizonte político, parece ser que el señor Tezanos no empezará á reñir batalla en el periodismo.

Si tan largo me lo fias, tabernera, echa un cuartillo. ¡Menudo es el baturrillo que se está armando estos días!

Con mucha concurrencia y éxito grande se estrenó en Solís *El Auilo de Hierro*.

Bien, Zapata; cien tinantes dan por un diamante un perro, tú das *Auiles de hierro* que parecen de brillantes.

AVISOS

Dinero

Hace falta en muchas partes y especialmente en Tesorería.

Se toma en grandes y pequeñas cantidades si hay alguno que lo quiera dar.

LA SILENCIOSA

Máquina oratoria, inventada expresamente para decir esta boca es mía.

Dirigirse á los altos del Cabildo y á nombre de D. Luis Peña.

La Honorina

Carraca para hablar de todo sin entender de nada.

Seis meses de discursos diarios sobre sistema de enseñanza, religion y moral y caminos y puentes.

Esta máquina se garantiza por sí sola, y por poco que hable siempre logra acabar con la paciencia de los oyentes.

SANQUIJUELAS

Dirigirse á cualquier escritorio en los arcos de la Pasiva.

REMATE

Por reforma del mobiliario, se venderán á la mayor brevedad dos ó tres sillones y un baston con borlas.

Dirigirse á la Plaza Independencia, frente á lo de Papini.

Bañuelos Parlamentarios

El acreditado fabricante Betancour (*de pa juera*), anuncia al público que ya está batiendo la masa para expender en el presente periodo constitucionado, los ricos bañuelos que tanta fama alcanzaron en la otra temporada.

TENEDORES DE PAPEL

Estos tenedores tan frágiles, son más duraderos que los de metal, gracias á los ministros que desde algunos años vienen manejando nuestra Hacienda.