

Condiciones de la publicación

EL CORONEL insertará en todos sus números caricaturas políticas ó de costumbres y artículos satíricos, humorísticos, revistas cómicas, noticias serias en broma. Su lema es justicia seca y caiga el que caiga.

La manera menos sensible (para la Administración) de suscribirse, es pagar adelantado.

EL CORONEL

SABLAZO DOMINICANO PARA MUSICOS Y DANZANTES

Se suscribe: calle Cerro, 150.

PRECIO

Por un mes \$ 1, 00
Número suelto " 0, 30

NOTAS.—No se admite para pago de la suscripción ni papel de la Junta de C. ni liquidaciones.

Se traspaasan los porrazos patrióticos y las sobas de tolerancia.

DIRECTOR: **D. Equis Galleta** — REDACTORES: **Todos los Orientales** — CARICATURISTA: **Punta de Lápiz**

EL CORONEL

Montevideo, 6 de Junio de 1880.

Chaparron financiero.

Agua va.

Pero no se provean todavía mis lectores de un paraguas, porque el chaparron de felicidad con que el Ministro de Hacienda acaba de inundar á nuestro floreciente comercio, solo alcanza á los que le quedan en caja cuatro ó cinco pesos, aunque sea en cobres; es decir, á los ménos.

¡Oh! *terque cuaterque* Peñalva, ¡y cómo y qué leucio vas á poner al comercio de Montevideo!

Hace frío; el invierno aprieta, y á juzgar por el *peñalvano* proyecto de reforma arancelaria, creo que nos va á entrar á todos una reacción, que ya ni siquiera vamos á necesitar ropa de paño, ó poncho.

Para ponchos ó ponches estamos, diga lo que quiera en contrario el Sr. Bustamante.

El señor Ministro de Hacienda, cansado de representar la sota de bastos en el Ministerio, ha tomado aire y ha estornudado un proyecto.

En cuanto se suene en su tradicional pánfelo de yerbas, le sale todo un plan financiero, y grande, porque si el recepticón encéfalico de su Excelencia no tiene un desarrollo desmesurado, en cambio, el recipiente nasal es mas grande que gradates son las deudas del Estado.

Ignoro si el proyecto del Sr. Ministro de Hacienda me dejará sin comer para de aquí a un mes, pero mientras llega ese caso, concedo á mis derechos individuales, suficientemente garantidos hoy, no viviendo bajo la inmediata dependencia del Jefe Político de Minas, permiso para que se mueran de risa á los juanetudos piés del Sr. Peñalva.

Hé aquí, lectores amigos, los precios que señala la nueva tarifa, á los artículos de primera necesidad.

Pagarán el 40 p. $\frac{\text{c}}{\text{c}}$ por derecho de consumo, los vinos, licores *espiritosos*, (y que esta palabrita sea dicha con todo el *Spirto gentil* del Sr. Peñalva) tabacos, galletitas, & c. & c.; en fin, todo lo que entra por la boca. Todo no, porque el aire entra por la boca, y no se le marcan derechos.

Como quien junta porotos para jugar al mus, el Sr. Peñalva ha ido juntando cosas, y tan pronto habla de quesos como de muebles, de velas como de galletitas, de naipes como de jamones, de manteca como de cohetes.

Este artículo si que parece hecho al cohete.

Aficionado al thé y al café debe ser su Excelencia: no parece sino que es una *tejera* de la China, cuando esos dos artículos no los carga mas que con un 25 p. $\frac{\text{c}}{\text{c}}$

Se comprende.

Protege el thé, porque de ese producto chino debe usar y aun abusar, que la situación está como para tener dolor de tripas dos veces al día, y el café quiere que cueste barato, porque esa sustancia tiene la propiedad de despejar los sentidos, y S. E. no trabaja sin la taza al lado.

Pero el artículo 2^o tiene esto de bizarro; dice que pagarán 25 p. $\frac{\text{c}}{\text{c}}$ los comestibles en general, y el artículo 1^o establece que la manteca, jamon, carnes en conserva, quesos, & c. & c. pagarán el 40 p. $\frac{\text{c}}{\text{c}}$

Es decir, que el jamon no es comestible! Se necesita estar tres meses callado y reflexionando, para hacer este descubrimiento.

No conozco el guarda-ropa del Sr. Ministro: solo le he visto siempre con su tradicional levita negra, de manga de bala forzada; pero presumo

que ahora se va á aviar de ropa de algodón, por que á los géneros de esta materia, les impone el 15 p. $\frac{\text{c}}{\text{c}}$

Eso es lógico y do aplaudo: su Excelencia necesita muchas piezas de madras para hacerse moqueros. Que los resfrios llegan, y son aquellas narices, muchas narices.

Así, pues, el proyecto de ley del Sr. Peñalva lo en cuenta excelente, sublime. Solo tiene para mí un punto oscuro, y es que se imponga á los arrees un 40 p. $\frac{\text{c}}{\text{c}}$

¡Un artículo de primera necesidad hoy día! Bien es que la Cámara, teniendo en cuenta las necesidades, hará alguna modificación. Conviene á todos.

Una olla de grillos.

Dos pesos y medio de representantes, es decir 25, se reunieron el lunes último para tratar del artículo 2^o del Proyecto de ley de instrucción pública.

Aquella noche no habia teatros y hacia frio, así es que se llenó la casa de gente.

Los señores Honoré y Bauzá, que parecen el Pancho y el Mendrujo del parlamentarismo Uruguayo, fueron los primeros espadas de aquella función.

Presidia el hemicycle el presidente competente. (Párrafo castizo, que se lo recomiendo á don José Cándido.)

Hecha la señal, esto es, leida el acta de la sesion anterior, rompió Asamblea el señor Honoré. Buena presencia, rubio, de poca romana, entró con recelo en materia, pero se creció al palo que le largó el doctor Terra.

Un espectador de la barra, animado y entusiasmado en el segundo tercio del discurso del ingeniero rubio, largó un ruido que, juzgado benevolamente, y sobre todo desde lejos, parecia un ¡oh! de admiración. Los vecinos que tenia al lado, lo apreciaron de otro modo.

¡Todo en este mundo depende del prisma por donde se miran las cosas!

El señor Terra salió al quite, y pidió que á los muchachos de la República se les diese la mayor instruccion posible.

Comprendo que habiendo oido al señor Honoré, encareciese la necesidad de enseñar á la juventud á leer y escribir.

Si hubiese añadido "y á hablar," no hubiese estado de más; pero el señor Terra es sordo por la parte de adentro y no se escucha.

Llegó el momento solemne.

Sonó la hora al señor Bauzá, que de azul oscuro, sin golpes de oratoria, desplegó la facundia y tras cuatro pases por Francia, dos por Alemania ó Italia, lió y dió un descabello al plan del señor Varela, probando que aquí la instruccion cuesta mucho más cara que en Europa.

Ahora me hago cargo de que como cuesta cara y somos pobres, estemos tan mal educados. Y protesto que no me acuerdo de don Pedro Bustamante, ni del Comandante de serenos.

Un momento se interrumpió el señor Bauzá. Yo quise averiguar la causa; levanté la vista al cielo, y vi vagando por el telon de feria que el señor Coliva ha pintado en el techo, la sombra del señor Torres. Venia á *obstacultiar* la imaginacion de Pancho, en inventar palabras nuevas en el idioma castellano.

Para descansar de la brega, los padres de la patria entraron á echar una chiquita. El señor Pedralbes tropezó al pasar del salon al cuarto intermedio, y se encontró metido dentro de un buda.

Esto le dió fuerzas, y largó por aquella boca de cabello de ángel, un discurso que, empapelado, podia servirse como yema quemada.

No quiso ser ménos que el señor Pedralbes el señor Aguirre, y tambien echó su cana al aire.

De dar la puntilla á la cuestion, se encargó don José Cándido Bustamante, que manifestó que aquello parecia un herradero, en que todos hablaban y nadie sabia lo que decia.

—Con que esas tenemos, exclamó Honoré. A ver, ¿dónde están mis trastos de matar? Y volvió á hacer uso de la palabra.

Dios mio, qué infinitamente misericordiosa es la Divina Providencia y qué bien distribuye sus dones! A Honoré le ha dado ingenio é ingeniería, facundia, voz, gesto, ademán: todo, todo, hasta reló y cadena y barba rubia y sedosa.

Darle más de lo que tiene el señor Honoré, seria ya tener que caer prosternado de bruces, ante las larguezas del Sr. Supremo que le trajo á los sillones de la Cámara.

Después de pasar la barra unas cuantas horas divertidas, acordóse... que no se acordó nada. El artículo 2^o quedó sin discutirse: si la educacion no se dá gratis y aun forzada, prevéo unas Cámaras para 1880, que ni las del Paraguay cuando Lopez.

Esto es, si los señores Honoré y Bauzá y otros que no son Bauzá y Honoré, tienen retonos y los dedican á la carrera de Representantes.

R. I. P.

El partido de la coalicion ha muerto.

A lo menos así lo asegura el redactor de *El Ferro-Carril*, que como escribe algunos artículos en ayunas, no despliega en ellos bastante energia.

Verdad que esto de la energia, se lo ha pegado de su compadre D. Pancho Antonino.

Los deudos de la coalicion, ó sean los *muchachos* de *La Razón* y *Leocó*, de *La Tribuna Popular*, que tiene de muchacho lo que de periodista (y cuenta cerca de cincuenta años), participan á *El Siglo* el doloroso suceso, y suplican se sirvan olvidarla.

Aquí todo se olvida: hasta el Sr Requena y Garcia ha olvidado el inglés, desde que es ministro.

Consecuente conservador en la forma, el partido de la coalicion ha bajado á los principios en lo mejor de su edad: contaba algunos dias de existencia y era de constitucion robusta: parecia hija de uno de los piés de Montero (hijo).

Su caracter era algo bullidor: detestaba cordialmente á todos sus amigos antiguos.

Era una especie de Coronel, detestando á los de su clase.

Séalo la historia ligera.

La patria sino le habia estimado nunca como un padre, ó como el Sr. Gallinal ama su empleo de Camarista, le consideraba como un tio; salvo honrosas escepciones de familia.

Nació el día en que el Coronel de veras, montó el maezaron, y les dijo á Sanchez y á Pelayo: —Vámonos, que aquí huele a pólvora.

No crean Vds. que el partido de la coalicion ha muerto en cueros.

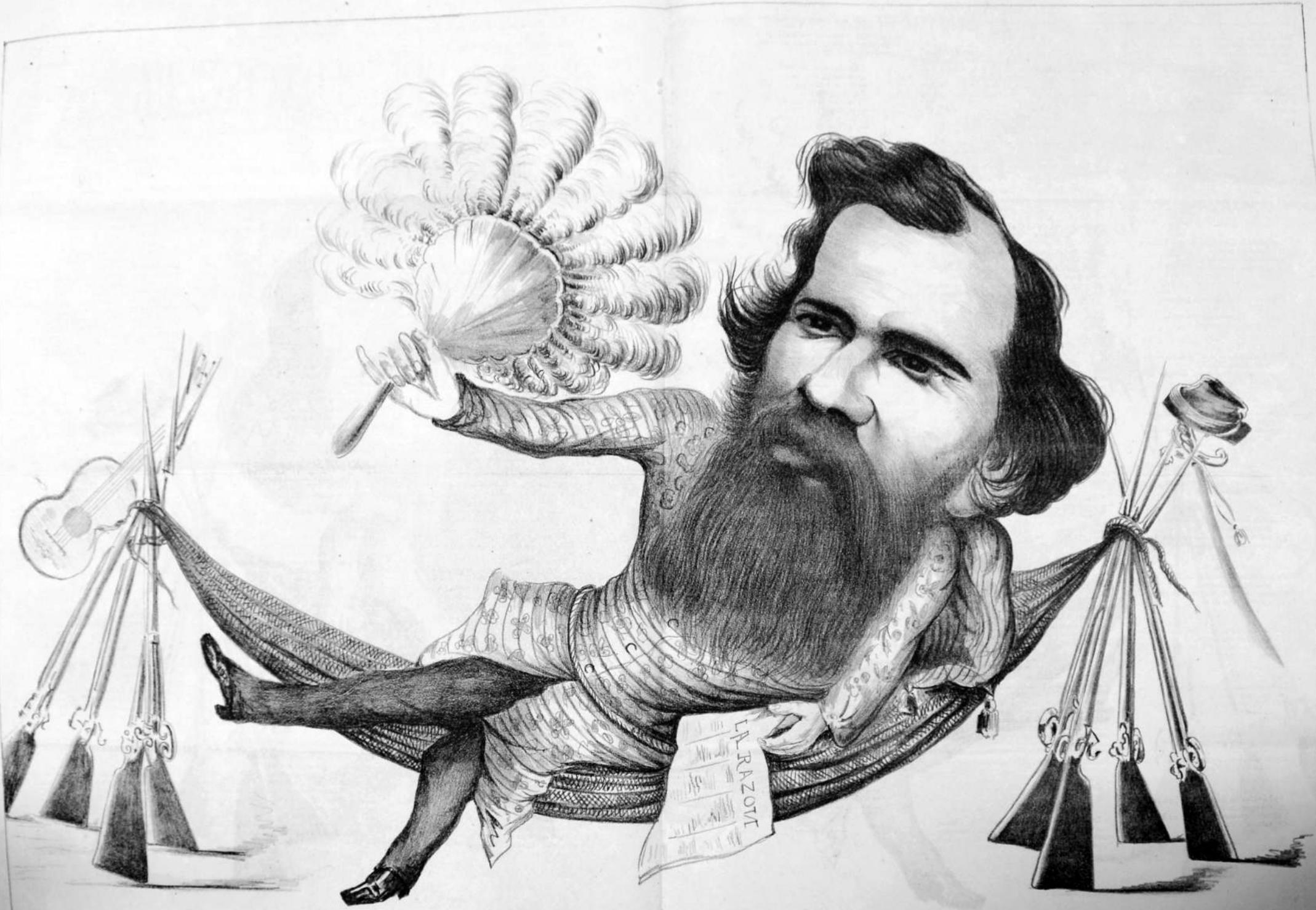
Deja tres ó cnatro herencias para puestos ó bienes de representantes, que son, como si dijéramos, bienes mostrencos.

Me figuro estar viendo el funeral.

Albistur tocará el piporro: Daniel Muñoz pronunciará un discurso civil, y Odonelli echará pelo cobrando los carruajes.

Pobre partido de la coalicion!

Sobre su tumba escribirá la historia varias fechas famosas; y como atributos un zapallo, á



Descanso tranquilo confiando en la sagrada proteccion de los Santos....

EL CORONEL

imitación de un individuo que decía á un poeta (sin aludir al Sr. Salterain) el cual le había pedido título para una comedia que tenía escrita:

—En su obra de Vd., ¿se habla de zapatos?
—No, señor, respondió el autor.
—¿Y de camisa?
—Tampoco.
—Pues entonces, dijo con mucha formalidad el conserjero, titule Vd. su obra *Sin camisa y sin zapatos*.

Ayer y hoy

(Imitación de Becquer)

Hoy como ayer, mañana como hoy
y siempre igual!
sin tener quien nos preste cuatro reales,
cosa muy natural.

Barajando la Hacienda el buen Peñalva,
figura de carton;
la torpe inteligencia del cerebro
dormida en un rincón.

Requena ambicionaba un paraíso
y Ministro se vé;
y es de la situación ola que rueda
ignorando el porqué.

Mac-Eachen ha dejado los novillos
y sigue con Macoll,
ilustrándose en viajes por Europa:
ahora están en Macon.

Sigue en la guerra mi querido Máximo,
que dió la desazon
al que se fué, y al que se queda puede
le dé algun revolcón.

Le han quitado las copas y guitarras,
¡quitarle su ideal!
entregándole un tísico muy tísico,
á don Pancho Vidal.

Continúa Barreto siendo Nelson,
ministro Gallinal,
y Tezanos, aguarda en Buenos Aires....
¿qué es lo que aguardará?

No han parecido aún (bajo reserva
lo digo), los cien mil,
pero eso no es extraño, porque hay cosas
que dan poco de sí.

Cobran los padres de la Patria un sueldo
que ganan con tesón,
y las viudas ayunan y á Manungo
van á hacer corinol.

La prensa como siempre, algunos diarios
no ganan para así,
y *El Siglo* se mantiene entre dos aguas,
como *El Ferro-Carril*.

Así van deslizándose los hombres,
unos de otros en pos;
hoy lo mismo que ayer... y todos ellos
lo hacen á cual peor.

¡Ay! á veces me acuerdo suspirando,
del ayer tan fatal
y exclamo conmovido:— ¡Bien en Minas
estaría Vidal.

¡Otro Tribunal!

Hay dos hechos que se han sucedido en el intervalo de pocos días: la entrada de José Cándido en la redacción de *El Ferro-Carril*, y la inauguración del Asilo de Dementes. Es imposible establecer cual de estos dos hechos sea más que grave, teniendo en cuenta aquello de Campoamor:

“Ni son todos los que están
Ni están todos los que son.”

Los alienistas hablan de una especie de desvario mental, que se llama “monomanía dulce.” Y al señor Bustamante, que por su calidad de hombre enérgico debería gustarle más lo seco que lo dulce, lo ha dado por el género festivo-sentimental-político.

Suponiendo que al noticioso *Ferro-Carril* le faltaba una sección jocosa se ha echado en brazos del género festivo-editorial, y tan bien llena su cometido, que no se sabe á punto fijo si los editoriales empiezan en la cuarta página, ó los avisos comienzan en la primera.

Para el redactor de *El Ferro-Carril*, el mancaron de batalla es por el momento la creación de la “Alta Corte de Justicia.”

Reconoce en la Cámara, de la que él es Representante, el derecho de crear ese Tribunal.

Bueno es que lo reconozca algo, porque, á pesar de su buena voluntad y compañerismo, no podría reconocer en ella mucha inteligencia.

Pero si la idea de don José Cándido no encuentra mucho eco en la capital, en cambio repercute en la campaña, y varios periódicos, no sabemos si de política ó de modas, parece que han aceptado el figurín que les presenta el ex-ministro de Relaciones Exteriores.

Los razonamientos que emplea don José Cándido, son tan originales como suyos.

Supone que á la juventud (*La Razon*) se le pueden permitir ciertas manchas en la ropa, que no le es dado ostentar á la ancianidad (*El Siglo*).

No es “agua de javier” lo que necesitan los artículos de *El Ferro-Carril*, lo que precisa su redactor es aceite de Lafente, para que no se le caigan las ideas, y le crezca la lógica.

CORONELADAS

Dicen los agricultores que agua en Mayo pasato para todo el año.

Los Representantes en vista de esto, y del agua que cayó la semana pasada, estan bailando de gusto.

Y se comprende: muchos de ellos son estancieros.

Lo que falta, que no haya que decirles luego que al asno muerto.... todas son pulgas.

Segun dice un diario, ha habido esta semana última dos quiebras de casas de comercio.

Parece mentira que al cabo de cuatro años y medio ó cinco de felicidad completa, haya quien tenga casa (ni aun de comercio).

Lo de las quiebras, pase.

Ferro-Carrilis erit tempora Eburnis Coronelorum vel palicis, publicacione oficiale adque fiambris. Sicut erat redactori beatus Justho Maesibus, chupandit piastris mensualis. Empresa flacuchis Maesus se ponebat, redactorem ad portam. Apelabit tribunum populorum Josephe Candidus Bustamantorum. Imprimevat caracter, dejando lengua vulgata, adque acceptandum latino edado brutam. Tratatit questio-politicee tinis temperamentum Representantis. Populo non comprehendebat, pero era igual, puesto en el asinus, José Cándido no se apeaba ni por un quesito.

Empresat lloravit atquisione.

La distinguida artista de Solis Sra. Franco, con una generosidad que la honra y le hace acreedora á toda la consideracion del público y estimacion de su empresa y compañeros, se ha re-

bajado espontáneamente el sueldo para que por la desercion del Sr. Marimon, no cesase de bajar la compañía Aguirre.

Lo digo como lo siento:
mostraste en esta ocasion
tener tanto corazon,
Matilde, como talento.
En prueba de aprecio fiel
asi que halle tu retrato,
busco un litógrafo y trato
de darlo en *El Coronel*.

El Jefe Político de Minas, por no perder la puntería, parece, segun dice una solicitada de *La Razon*, que se ha entretenido en hacer sufrir á un prójimo, que casi se vió entre el facon y la pared. El señor coronel Galeano tiene unas franquezas de estilo con sus administrados, que hace que estos se pongan bien con Dios, antes de entrar en aquel Departamento.

El Sr. Galeano ha olvidado que hoy por hoy no se cuentan estos hechos de armas para ascender.

La compañía Aguirre ha estado á punto de sufrir un fracaso.

Pero, siguiendo aquel proverbio español que dice: “una golondrina no hace verano”, nada ha significado que el tenor Marimon se quedase en Solis ó se fuese á San Felipe.

Como el señor Marimon pertenece, al parecer, al género masculino, aqui el refran castellano puede cambiarse y decirse: “un golondrino no hace verano.”

Y el señor Marimon era todo un golondrino del Teatro Solis, al decir del manifiesto del señor Aguirre.

Se asegura que mi compañero el coronel, anda por el Brasil viendo y hablando con los jefes de aquel imperio.

Dios quiera que este cambio de ideas, no traiga el cambio de la indemnizacion brasilera por algunas leguas de tierra oriental.

Que el coronel es capaz de todo.

La Direccion de Instruccion Pública está de enhorabuena. Va á resolverse que la instruccion primaria no sea gratuita.

Reemplazo otra vez de la plana mayor, y vuelta á meter las narices (una hipótesis) en el presupuesto el gerente de *El Maestro*.

En cambio los maestros de campaña, verán pasar por sus ojos las cuotas que paguen los muchachos y no cobrarán nada.

Confióse á la Virgen Antonino al emprender de nuevo una carrera y tuvo ¡pardiez! tino, y un olfato muy fino obrando de tal modo y tal manera.

Mas la Virgen un dia cesó de dispensarle sus halagos, y el pobre se marchó para sus pagos, y al irse así decía:

Gracias, Virgen María, tu me ahorras un disgusto soberbio;
—siempre creí muy cierto este proverbio.
fiate de la Virgen y no corras!....

Enrique Aubriot, el tenor á quien el público aprecia, se ha ajustado con Aguirre para cantar la zarzuela. Qué bien dice aquel refran: “no hay mal que por bien no venga;” perdimos á Marimon, que no es muy grande la pérdida, y se adquirió á Enrique Aubriot que es adquisicion soberbia.