



ADMINISTRACION

CALLE JUNCAL, N.º 206

# LA CHANCLETA

SUSCRICION

Cada 4 números . . . 50 cts.  
Número suelto . . . 15 »

ZAPATILLAZO POLITICO CON CARICATURAS  
DE GRAN CIRCULACION EN TODA LA NACION

## LA CHANCLETA

MONTEVIDEO, MARZO 24 DE 1878

### Por temperamento

En cierto pueblo del Departamento de Canelones, Departamento en el que se ha injertado como Jefe Político el Señor Berro, que apenas abre la boca mas que para decir: «¿Cuando pagan los presupuestos,» habia un zapatero mas tereco que Monegal, cuando nos quiere hacer creer que él es quien ha levantado el plano de la República, calvo á pedir pelo prestado al mayor Perichon, y un tanto agrio de carácter.

El tal zapatero se llamaba ño Donato y tenia una mujer, tarasca legitima, casi tan limpia como Bonifacio Martinez, chismosilla como Clodoadmiro, gesto de vina gre y uñas de gabilan como, . . . (sírvasse el lector colocar aquí el nombre que mejor le parezca), con la cual no podia hacer vida.

Echóla el marido de su casa, y no pudiendo ella volver á entrar á pesar de sus bascas y lloriqueos, acudió al Juez de Paz, que como aun no era tiempo de elecciones estaba en el pueblo, para que interpusiera sus buenos oficios con el marido; y aquel funcionario, que era mas métome en todo que el Doctor Perelló, llamó al zapatero y le dijo;

—Vamos á ver, ché, ¿porqué no hace Vd. migas con su mujer?

—Pues por nada, por una zonzera . . . por su temperamento.

Con cuya contestacion se dió el Juez por tan convencido como si le hubieran hablado del voto proporcional.

\*\*

Ahora bien: si á mi me preguntara alguno porque no hacia migas con la gente principista, lo cual si no es tarasca es culebra, le responderia sin vacilar como el zapatero:

—Por su temperamento.

Y estoy seguro que si el que me lo preguntaba no era un hotentote ó un redactor de *El Ferro-Caril* se daria tambien por convencido.

\*

El temperamento ¡Oh! el temperamento . . . ¡Cosa magnifica! Se parece á las *solicitadas* de Paullier y Amado Carve.

Estudiad bien los rasgos del carácter, del temperamento de la benemérita *familla* que nos dejó esta gigantesca cola que es la que estamos desollando poco á poco, y estoy seguro que se os descargará la cabeza á fuerza de esternudos.

Pero me voy poniendo sério y esto puede hacerme bostezar, con lo cual se creeria que soy maestro de escuela y el hambre me obligaba á abrir la boca.

En la imposibilidad de pintar bien todos los rasgos de carácter de la *familla*, voy á daros á conocer algunos rasguños.

Tapaos las narices, que la pintura está hecha con aceite de hígado de bacalao y huele á papel Mauá.

\*\*

Entre el suegro y el yerno regalan una casa, que para ayuda de males no era suya, á un representante para comprar su voto, y se van á sus casas tan tranquilos y duermen á pierna suelta como un par de justos.

¡Que prodigalidad tan delicada!

Pero al despertarse averiguan que el voto se ha escabullido por los fondos de la casa y exclaman:

—«Ilegalidad!

¡Soberbio rasguño de moral *principista*!

Hacen la oposicion desde las columnas de un diario, vomitando metralla sobre la hueets enemiga, y pegando una voltereta por la azotea, penetran hasta la cocina de las casas y sacan á lavar al aire libre toda la ropa sucia que encuentran del contrario, y dicen á la moral pública:

—Toma morcilla.

Convengamos en que este rasguño tiene todo el caracter de un arañazo que abre las carnes á la dignidad individual y la pone colorada.

\*\*

Pero no basta ni el coecho, ni el fraude, ni el terror del insulto, ni la formacion de una sociedad en comandita para convertir al Pais en bienes de propios.

Falta el rasguño mas patriótico.

Blasonan de respeto á las leyes: hablan de la soberania del pueblo, del caracter inviolable del primer Magistrado, y perdido su pleito, se acercan á este y tratan de imponerle su voluntad, de forzarle á ser su instrumento, viendo que la avalancha se les viene encima.

\*\*

No seamos crueles; estos rasgos de carácter son demasiado profundos y no queremos abrir en carnes á la *familla*.

La fiebre amarilla nos acecha.

Sin embargo, no puedo resistir el deseo de trasladar aqui dos nuevos rasguños que han hecho á la consecuencia política y á la pureza de *principios* y fuerza de convicciones, dos hombres importantes.

Pedro Bustamante clama y grita contra la Dictadura desbalijando toda la libreria Maricot, y ejerce su profesion y gana ó pierde,—podria decirse: pierde y pierde,—pleitos gracias á haberle expedido un título de abogado la punta de un sable dictatorial.

Hace alarde José Pedro Varela de radicalismo: funda y funde *La Paz* y se encaja de cabeza en el presupuesto, necesitando para su reparticion hasta la cerradura de la caja del Erario.

\*\*

Ante estos rasgos de carácter y otros que me guardo para mas tarde, no puedo menos de caer de bruces delante de la *familla* y de suplicarla que no se dé á luz.

Dios nos libre de sus rasgos y de sus rasguños.

Por lo demás, ya saben mis lectores por que no congenio con ella: Por temperamento.

### Los maestros de escuela

Á DON JOSÉ PEDRO VARELA

Señor, quinientos y tantos  
sin pan, calzones ni botas;  
por dar tregua á sus quebrantos  
despues de oír dulces cantos  
en sus circulares notas;

por unánime opinion  
y sin un voto en contrario,  
tienen la satisfacion  
de nombraros, y en razon,  
sepulturero honorario.

Con el mas vivo interés  
toda la clase se apresta  
á procurarse un ciprés,  
ya que cada nota vuestra  
mata siempre á dos ó tres.

A cuatro cientos y pico montan sus emolumentos, y echándola de hombre rico en tanto que nos dais *mico* gastais en viaje otros cientos.

Esto nos causa un placer difícil de describir, y la instruccion va al barrer buscando donde comer porque no puede vivir.

Y estamos muertos de risa hechos unos caballeros, buscando quien gratis guisa; llevando algunos camisa y la mayor parte en cueros.

Y pedimos al Señor con un profundo fervor y de veras, por supuesto, que se aumente el presupuesto á tan digno Director.

**Recuerdo histórico**

I

Existia en Montevideo hace tiempo, y el decoro público lo suprimió, por fortuna, un periódico intitulado: LOS PRINCIPITAS EN CAMISA.

A que hablar de los cadáveres, cuando los cadáveres son de aquellos que huelen á perro muerto.

En el número 42 de aquella hoja apareció un artículo titulado: «Sociedad Judicial».

En ese artículo, habia algunos párrafos que echaban mas chipas que las que suelen alumbrar por las noches á ciertos gerente de cierto Banco.

Por ejemplo, decia el autor del artículo:»

«Todos los asuntos que giran en los Juzgados de los hombres de la situacion, son despachados en contra, en todos los casos: la Justicia más evidente se condena, y se persigue á muerte, siempre que tenga olor ó gusto á situacionista. Podemos probar este aserto.»

Nos haria el favor de decirnos el Doctor Alonso Criado de quien créé que puedan ser estos párrafos, por el estilo.»

Si por ventura no fuesen bastantes para poder revelar el autor, en los números sucesivos seguiremos dando una muestra de la misma mano.

**En accion de gracias**

AL NUEVO PONTIFICE LEON XIII

Señor, á su Santidad le dirigen esta carta varios pobres y devotos comerciante de esta plaza.

Sabreis que no ha muchos dias hubo aqui una funcion magna por el eterno descanso de aquel ilustre monarca, que en vida fué Pio XI honra y prez de vuestra patria

Pueblo católico este, la iglesia estaba cuajada de caballeros ilustres y de distinguidas damas.

Todo el mundo de etiqueta: los militares de gala y el que no tuvo uniforme se quedó metido en casa.

Pero el objeto, señor, de esta humildísima carta es, explicando el motivo, demandaros una gracia.

Como es uso en tales casos y las conveniencias mandan un maestro de ceremonias se eligió, y fue acertada la eleccion, pues recayó en Don José Tavolara.

Explicando quien es él, como de ordinario anda, y como estaba aquel dia que parecia una ascua de oro, nos perdonareis que hagamos esta demanda.

El Bibliotecario es de estatura mas bien alta que baja: un tanto cegato y siempre tiene una facha de filósofo y de sabio, segun la ropa que gasta. A mas, le faltan tres dientes, usa unas botas tan anchas que nadie puede decir si son botas ó balandras.

Pus bien, señor, aquel dia el Bibliotecario estaba resplandeciente de luz y de limpieza y de gracia: desde la bomba á los piés, del calzon á la corbata apareció irreprochable José Antonio Tavolara.

Sombrero de cinco pesos y de estrechísimas alas, los cuellos, contra costumbre, pues de ordinario las faldas parecen de la camisa que para arriba se saca, iban bien almidonados y mas limpios que la plata, encerrados en un lazo de su corbatita blanca. Pantalón nuevo, frac nuevo botita airosa y delgada, guantes, botones, reloj, en fin, nada le faltaba. Y es que Don José es un hombre que la situacion encara, y en saber hacer las cosas nadie por aqui le gana.

Pues bien, señor, si preciso fué para ver la elegancia que puede usar José Antonio de que se muriese el Papa, pedimos humildemente os murais esta semana ó la otra, que Don José ha vuelto ya á las andadas y se disfraza de limpio solo por muerte de un Papa.

El comercio aqui va mal y muy poco se trabaja, y los que firman, señor, humildemente reclaman, que os digneis iros al cielo por ver de frá á Tavolara.

(Siguen las firmas)

Lacassagne, sastre.

Ravena, zapatero.

Chery, camisas y corbatas.

Zugarramurdi, dentista, (por los tres dientes que prestó á Tavolara para el dia de la funcion.

**ZAPATILLAZOS**

En el próximo paquete parte para Europa, comisionado por el Gobierno, D. José Pedro Ramirez?

Va á desempeñar una comision científica.

¿Cuanta va que es el estudio de los azucares moreno?

\*\*

Como arbitros y amigables componedores en la cuestion de honra de los Sres. Paullier y Carve, han sido elegidos los Sres. Servilot (hijo) y el Dr. Ibarra.

La primera entrevista tendrá lugar en el local de La Barométrica.

\*\*

Algunos diarios aseguran que la fiebre amarilla está en Montevideo.

Imposible. El Doctor Vidal no ha dejado aun nuestra poblacion.

\*\*

El Doctor Don José Maria Muñoz piensa mandar á la Exposicion de Paris lana de oveja negra criolla de primera calidad, de la estancia que tiene en el rincon de Ramirez.

¿De Ramirez?

¡Que coincidencias de nombres hay en la vida!

\*\*

Dias pasados un individuo que estaba cansado de vivir, porque sin duda no cobraba ninguna liquidacion, puso fin á su existencia pegándose un tremendo tajo en la garganta que casi le separó la cabeza del tronco del cuerpo.

El Dr. Diego Perez, medico de policia, al ver el cadaver dijo que alli habia un caso de fiebre amarilla.

\*  
\*\*

*La Conciliación* se ha propuesto hacer economías y no tira mas que 42 ejemplares.

Cuarenta y dos hombres valerosos que tiene esta Patria y que se leen el diario!

Estos cuarenta y dos van á oscurecer á los Treinta y Tres por su ánimo.

\*  
\*\*

¿A que no saben Vds. por que han dejado sin la Jefatura á Revuelta?

Pues ha sido por que á Montero le gustan los hombres buenos mozos y Revuelta, por la estatura era medio Jefe Político.

\*  
\*\*

Ya empiezan de nuevo las reuniones nocturnas de la Direccion de Instrucción Pública.

Y con estas reuniones coincide la suba en plaza del azúcar, la yerba y el aguardiente.

El de quemar, se entiende....

\*  
\*\*

Hemos oido decir que se va á reducir en su número el Cuerpo de Serenos.

El Comandante Aguirre sentirá esta noticia mas que si perdiera quince ó veinte pesos diarios.

\*  
\*\*

Toribio Vidal está de vuelta en Tacuarembó.

Pues entónces ya se donde está la sintaxis y la ortografía.

Hacia Santa Rosa debe andar.

\*  
\*\*

*La Nación* tiene agentes en las cuatro partes del mundo.

Y posée corresponsales en Lóndres, Paris y Solis del medio.

En el sentido comun no tiene ninguno que se sepa.

\*  
\*\*

Se anuncia la aparición de un periodico titulado *El presupuesto*.

¡A que en su mayor parte lo escribe Don José Pedro Varela!

\*  
\*\*

El Sr. Don José C. Bustamante ha terminado una obra dramática que nos han dicho ser traduccion de otra francesa de Emilio Augier.

La obra se titula «*Los Descarados*».

Por el título no mas, se nos figura que el asunto debe ser muy nuestro y muy de actualidad.

\*  
\*\*

Noches pasadas dieron una serenata al ministro Español.

Es ingenioso el modo de decirle ¡que baile!

No hay como la diplomacia para dar seriedad á las personas.

\*  
\*\*

Soler, no desearía causarte una desazon, al decir que tu sermon está oliendo á canongia.

Mas tu frase destemplada, y perdone *El Mensajero*, fué una especie de mortero que aplastó á la *Italianada*.

Nunca á una nacion se abolla: por mas listo te tenia; probaste ser aquel dia clerigo de misa y olla.

A falta, Soler, de sumas, quedaras en conclusion como el gallo de Moron, cacareando y sin plumas.

\*  
\*\*

La estrella de Adolfo B. Perez es como la de los Reyes Magos.

Siempre va delante.

Es Administrador de Correos, y Pastori za le hace saltar como pelota de goma.

Emprende el negocio de proveduría e lazareto, y distribuye palitos de dientes á los cuarentenarios.

Grita un pensionista:

—Tengo hambre....

Y Adolfo y su sócio responden:

—Toma maní.

Exclama otro:

—Tengo sed...

Y los sócios opinan por que se les de agua salada.

En el lazareto lo único que hay abundante es leña.

Lo comprendo.

Habrán enviado esa provision de combustible para que puedan asarse unos á otros, y despues comerse.

Desde aqui me figuro la desesperacion de Lucio Martinez si llegase á caer en el lazareto.

\*  
\*\*

Las imprentas de *La Tribuna* y *La Nación* van á repartir paraguas á sus suscritores á fin de que puedan leer sin salpicarse las solicitadas de Carve y Paullier.

El prólogo de este drama-cómico-casero promete:

Pero yo creo que antes de llegar al epílogo, habrá palos.

Hay cosas que se escriben á escobazos.

\*  
\*\*

El General Goyo Suarez, para matar el tiempo, piensa dedicarse á la industria y dicen que abrirá una barberia.

Que tome de dependiente á Pampillon.

Los marchantes estarán bien despachados.

\*  
\*\*

Al primer tapon, etcétera.

Del mismo modo que á un escolar se le devuelve una plana de palotes mal hecha para que la enmiende, al Consejo Consultivo se le ha devuelto su proyecto para que le hechó tacos y capelladas.

Al recibir el mandado, parece que D. Aurelio habrá dicho á D. Mateo.

Se acabó no hay mas que hablar; nadie nos chiste ni tosa, que arreglándola, esta cosa, mucho peor va á quedar.

\*  
\*\*

El director del *Semanario Judicial* va á publicar un libro.

Se titulará: «*Guia práctica desde el Ministerio á lo de Vilardebó*»

Goyena es persona buena y aventajaránle pocos tratándose de los locos: porque está loco Goyena.

TRANSFORMACION POLITICA

LA CHANCLETA



Fui RADICAL al principio,  
PRINCIPISTA me hice luego,  
Mas tarde, miras politicas

SITUACIONISTA me hicieron  
Y ya jamas cambiare.....  
Como no sea de sueldo.