



A FLECHA

Organo oficial del «Swift Boys' Club»

Redacción y Administración

Swift Boys' Club

Compañía Swift de Montevideo

DIRECTOR:

ANTONIO MARISQUIRENA

ADMINISTRADOR:

CARLOS KONCKE

RUMBOS

El "Swift Boys' Club", al fundar esta hoja, muy modesta si se tiene en cuenta el valor literario, cree llenar una sentida necesidad local.

El notorio estado de abandono, en que se encuentra esta Villa, la falta de iniciativas por parte de quienes, por su arraigo, y por sus aptitudes, debieran preocuparse un poco más de los destinos locales, hacen que nosotros, a pesar de nuestro poco conocimiento y experiencia, intentemos, sin pretensiones desorbitadas, remediar el mal en todo lo que nos sea posible.

Si las tendencias políticas ni filosóficas, nuestro pequeño periódico, será en todo momento, un decidido partidario de la justicia y, a la medida de nuestras fuerzas, un factor de mejoramiento, material y moral.

Lograremos nuestro objeto? A fuer de ser sinceros

no lo sabemos. Pero si nuestra empuñadura, lanzamos a la tierra, con la alegría que las generaciones nuevas de la Misia buscaban a Hylas en los contornos de Prusium.

Y, si nuestro Hylas tampoco aparece, si nuestros propósitos quedan truncados, por nuestra incapacidad o nuestros errores, que nadie está libre de ellos, nos quedará la íntima satisfacción de haber intentado hacer algo por el bien de todos, en el, para nosotros, fragoso terreno del periodismo.

Plaza de deportes

La pobreza del desarrollo del cuerpo y del espíritu, que se observa muy especialmente en los niños de nuestra Villa, justifican ampliamente los proyectos, iniciativas y trabajos, para organizar los actos que puedan ser los factores de Cultura Física.

Es cosa sabida, que la creación de las plazas vecinales tiene, casi siempre, por fin la enseñanza que contribuya, a la vigorización de la raza; hermosos recreos, donde especialmente los niños, encuentran solaz entretenimiento, que a fuerza de practicarlos se convierten en ejercicios, que dan al cuerpo, la vigorización de sus músculos.

Entendiéndolo así, las autoridades de casi todos los departamentos, han hecho construir, aún en los pueblos de menos significación, por el número de sus habitantes, Plazas de Deportes; nos, otros para desmentir el concepto en que se nos tiene, debemos

intentar llevar a cabo, tan hermosa iniciativa, pues si bien, es verdad que hace tiempo que, ello se debiera haber hecho, no es menos cierto que nunca es tarde para la realización de una mejora, que contribuiría, notablemente, al engrandecimiento local.

Con el predicho fin, deberían reunirse, un núcleo de vecinos y organizar una comisión Pro-Plaza de Deportes Físicos, y estarían en la seguridad, de que con ello se obtendría el resultado tan deseado por todos, pues, no faltaría la ayuda particular y la del Estado.

Se fué el Carnaval

Por Eduardo Correa

Ya huiste Momo, ya emigraste con tus ruidosas careajadas y el tintineo de tus cascabeles hacia otras regiones, dejándonos la nostalgia de tus veleidades y el eco de tus sonatas.

Pasaste entre nuestras luchas

crucen el espacio las vistosas serpentinatas ni irradian las luces su colorido tono sobre ese conjunto de máscaras y flores; tu cortejo se esfumo con las sombras de la noche, ni un solo eco se escucha, que repita la falsa careajada de tu gran caravana; por el suelo arrastrándose en el polvo de la vida, aun envuelto por las locas serpentinatas, insepultas y dormidas en un sueño de ilusión, yacen las flores queridas, amarillentas y tristes, como esperanzas vertidas en la suprema emoción.

Huiste Momo, diluyéndote en la sombra como temeroso de que te arrancaran la grotesca careta, quizá avergonzado de haber hecho nacer tanta falsa esperanza, de haber creado tanto vano ensueño.

Alguien suspira por tí: detrás de aquella vieja ventana cubierta de enredaderas, alguien te espera impacientemente, recordando tus vanas promesas y las locas esperanzas que despertaste. Es la pálida enferma, ante cuya ventana fuiste a tocar tu serena de amor, dul-

NUEVO MEDICO

Ha abierto consultorio en esta localidad, el distinguido facultativo Dr. Evandro Toscano.

Elemento de clara inteligencia y sólida preparación, demostrada en el transcurso de su brillante carrera universitaria, así también como médico interno de los Hospitales Vilardebo y Español, son méritos que le auguran brillantes éxitos como profesional.

Felicítamos al reputado médico por la resolución de instalarse entre nosotros.

La lámpara maravillosa

...De pronto, todo se ilumina con miles y miles de luces vivisimas, que resquebrajan los cientos de cámbios, de la lámpara Maravillosa, y la luz vivisima se descompone en miles de colores multiformes, haciendo palpar de misteriosa villa, a cuantos

ESTE SELLO.

Swift

Es la marca de calidad

y tristezas, atándonos las alas con serpentinatas y lazos, derramando flores sobre nuestras cabezas y arrastrando el tropel bullicioso de las máscaras en una larga caravana de ensueños. Huiste Momo, y la muchacha aquella, que soñó esos días que era princesa, comenta tu fuga con tanta tristeza que causa pavor, y el pobre bohemio sentimental y loco, llena su oscura bohordilla con hondos suspiros, porque tu te fuiste, porque tu has huido y en su pobre alma sembraste el dolor, mudos quedaron todos, en los clowns y payasos se cuajaron las careajadas en una mueca horrible, y en el bullicioso arlequin se le helaron las sonrisas, mas honda parece ahora la melancolía del Pierrot y más intraducible la tristeza de Colombina: callaron las guitarras, y el doblar de las bordonas ya no acompaña la clásica payada de los gauchos; el rojo pañuelo de los apaches, parece una venda sangrienta; y no se oye el destemplado concierto de las bocinas, ni los satíricos dichos, ni las espirituales frases: ya no

objetos, sus efluvios divinos iluminan.

Cual luceros en el éter suspendidos, así, sus cámbios son; y la luz clara, brillante, salta, muévase, se agita, cual querebun en loca danza celestial!

Y, la Lámpara Maravillosa, se desborda en un torrente divino de luz, que los cámbios despiden mas vivo aún; tan vivos, que la vista hieren.

Luz excelsa, luz tan pura y clara cual la del astro Omnipotente, luz que parece haber sido hecha, para contener en cada punto brillantísimo, las almas de los grandes hombres que se fueron; en la Lámpara Maravillosa, reunidos, en prismas están; y ahí, se agitan, se quiebran, en rayos incontables, ofreciendo al Cosmos, los más hermosos, los más puros, el conjunto, más excelso de colores, que jamás el Universo haya presenciado.

Maris.

Dr. Evandro F. Toscano

Médico Cirujano

GRECIA 260 - CERRO

Horas de consulta: 11 a 12 y de 14 a 15

YO TE CONFIESO, ABUELA

Para «La Flecha»

¡Abuela! ¡Abuela! Cómo muere el día Como calla su canto el labrador... Abuela ven... Ahora que estás sola, Te quiero confesar mi gran amor.

Dulcemente

Acércate, bien cerca

Y tus manos

Acariciar mi frente....

Ayer cuando paseaba por el Prado Persiguiendo doradas mariposas Un viajero galante, dulce y bueno, Me brindó flores bellas y dos rosas

¡Pero abuela! ¿Te entadas?

Sólo traje

Algunas flores:

Sus rosas perfumadas!

Me juró amor eterno y con decirlo Me dijo que era íntima su pasión; Me dijo tantas cosas que ya tengo Rebotando de amor el corazón.

¡Qué sublimes

Han pasado

Desde ayer las horas!

Abuela: ¿Por qué lloras?

Silenciosas las lágrimas rebaldan En tu triste pupila envejecida. ¡Oh! ríe en mi alegría que mi amante Prometió ser mi esclavo en esta vida.

Dulcemente

Olvida tu pasado

Y tus manos

Acariciar mi frente....

Yo te confieso, abuela, que el viajero Fervoroso me dió su corazón. Es tan dulce y tan bueno... Si te vieras asociada a las tejas del balcón.

¡Ah! me besas

Y sonriendo, me dices

Que el amante

Ve en mis labios dos frezcas...

M. A. Ferrer

SONETO

Por qué decir: presente, porvenir o pasado? Cual fija ruta ignota que vamos recorriendo. Como fábula escrita que fuésemos leyendo. Así nuestro destino y así todo lo creado.

Lo que fué sigue siendo, y existe lo esperado. La pupila viajera del alma no teniendo por delante su dicha se entristece creyendo que ya su dicha es muerta, que es muerta o se ha frustrado.

¡Ay de aquel que no sabe renovar su ventura, anticipar el goce de suerte vendida, poner fuera del tiempo la amorosa ternura encantrando el zumo de fruta pasajera! ¡Ay! de aquel que no sabe, con sedienta locura Gustar en cada trago toda su vida entera.

E. Larreta.

POBRE JOVEN

La veis? Todos la conocen! Siempre fué muy desgraciada! Cuando de su casa fué arrojada Cuando en un langoso buhardal tuvo franca entrada, donde vendió su cuerpo, pero su alma, siempre pura; siempre casta, siempre espero ser redimida.

La veis? Todos la conocen! Tiempo ha, fué tal vez la mujer más hermosa El Carmín envió sus labios rojos y ante la luz de sus divinos ojos vacilaron hasta el sol y las estrellas!

Y así joven y bella maldiciendo su vida desgraciada sonriendo con la risa de la agonía demostrando franca alegría; vivir pudo del dinero que como a un perro le tiraban!

Siempre fué muy desgraciada, Abuela, ya por todos olvidada, ya vieja, ya sin betaza, sola con la mormonidad de su impureza, solo compasión inspira, y arrojada de un mísero hospital a trastra su desgraciada vida pidiendo:

¡Una limosna por Caridad!

CRÓNICA SPORTIVA

FOOTBALL

EN LA ASOCIACION

Se han inscripto para la temporada 1920 los siguientes teams:

Primera División—Dublin F. C., Club Nacional de Football, R. Plate F. C., Club A. Peñarol, Reformers F. C., Central F. C., Liverpool F. C., Universal F. C., Wanderers F. C., y Charley F. C., (Condiciona).

División Intermedia—Club A. Miramar, Club A. Lito, Worcester Club A., Sud América F. C., Rampla Juniors F. C., Uruguay Onward F. C., Club A. Fenix, y Oriental Pocitos F. C., (condiciona).

Segunda División—Dublin F. C., Club Nacional de Football, (2), R. Plate F. C. (2), Club A. Peñarol, (2), Reformers F. C., Central F. C., Liverpool F. C., Universal F. C. (2), Wanderers F. C. (2), Charley F. C., Rampla Juniors F. C., y Uruguay Onward F. C.

Tercera Extra Club A. Independiente, Club A. Piedras Blancas, Maldonado F. C., Manchester F. C., Uruguayo F. C. Club A. Frigorifica, Club A. Defensores de Larrañaga, Club A. Tomás Blanco, Colón F. C., Progreso F. C., Club A. Racing, Solferino F. C., Alba F. C., Club S. Maroñas, y Club A. Lieja.

Tercera División—Dublin F. C., Club Nacional de Football, (2), R. Plate F. C. (2), Club A. Peñarol, Reformers F. C., Central F. C., Liverpool F. C. (2), Universal F. C. (3), Wanderers F. C. (2), Charley F. C., Club A. Miramar, (2), Club A. Lito, (3), C. A. Worcester, Sud América F. C., (2), Rampla Juniors F. C., Uruguay Onward F. C., C. A. Fenix, C. A. Oriental Pocitos, C. A. Independiente, C. A. Piedras Blancas, Maldonado F. C., Manchester F. C., Uruguayo F. C., Defensores de Larrañaga, Colón F. C., C. A. Racing, y C. A. Alba.

PROXIMO MATCH

Las primeras escuadras de Nacional y River Plate realizarán el próximo Domingo un match de práctica que resultará sumamente interesante. El match se efectuará en el Parque Central y dirigirá la brega nuestro reputado árbitro señor Ricardo Vallarino.

UN RUMOR

En nuestros círculos deportivos circula insistentemente el rumor de que si la Asociación no envía un team combinado al Paraguay, irá Peñarol durante la realización en Chile, del campeonato Sudamericano.

Las vacantes que en ese caso dejarían los jugadores aurinegros que tomarán parte en el Torneo Sudamericano serían llenadas por los jugadores que han pedido transferencia para Peñarol y a los que la actual reglamentación de pases no les permitirá actuar hasta 1921.

LIVERPOOL

Gran entusiasmo impera entre los afiliados de esta simpática institución deportiva que ha ascen-

dido recientemente a la división privilegiada. Cuentan con un cuadro homogéneo compuesto por jugadores entusiastas y que sienten un profundo cariño por la camiseta azul y negra, con lo que esperan realizar una excelente campaña.

NACIONAL Y BOCA JUNIORS

Estos poderosos campeones disputarán el 21 y el 28 del actual las copas Competencias y Río de la Plata.

Tienen los aficionados dos importantes matches en perspectiva, en los que la talla de los contrincantes hacen esperar que nos brindarán un agradable espectáculo deportivo, lleno de incidencias interesantes, y en las que ambos teams rivalizarán en inteligencia y entusiasmo.

El team de Nacional, excepto pequeñas modificaciones de último momento será el siguiente:—Mazali; Urdinarán y Foglino; Varela, Zibechi y Vancino; Romano, H. Scaroni, S. Urdinarán, C. Scaroni y Marín.

EN EL FRIGORIFICO

Muy apagados están los entusiasmos de los equipos que anualmente se disputan la supremacía del football interno en la Cln Swift de Montevideo.

En unos Superintendencia F. C., Embarque F. C., Etc.) los triunfos conquistados en años anteriores parecen haberlos convencido de que sólo con el trabajo ganarán los partidos este año, y se olvidan que sin preparación y constancia no se obtiene nada, y a los otros, las derrotas los ha alestargado en tal forma que de pocos de realitarse los queda.

Estamos seguros que una saludable reacción no se hará esperar y que en esta temporada nuevamente veremos disputar campeones con el mismo entusiasmo y la misma caballerosidad de años anteriores.

BOX

EL CAMPEONATO MUNDIAL

En la próxima quincena se embarcará para Estados Unidos en compañía de su Manager Deschamps, el popular y temible pugil George Carpentier.

A CHILE

Para fines de este mes está anunciada la partida para Chile del ídolo de nuestros rings Angel D. Rodríguez.

Irán a disputarlas a Rojas, Firpo, Miña, etc., el preciado título de Campeón Sudamericano de todos los pesos.

Lo acompaña en este viaje su primo el simpático boxeador J. Sotelo, quien realizará varios matches con adversarios de su categoría.

M. LEMA Y C. CABRAL

Estos excelentes boxeadores realizarán el 6 del corriente a las 4 45 p. m., un interesante match de box en el local del «Swift Boys' Club».

Es de esperar que la pelea sea realmente emocionante, pues en el anterior encuentro sostenido por estos pugilistas, el árbitro Sr. C. A. Rose, procediendo con toda impar-

el Camino Larrañaga, se efectuó ayer una alegre reunión en conmemoración del cumpleaños de su interesante hija, la Señorita María Eugenia, a la que asistieron un numeroso grupo de sus relaciones, alcanzando dicha fiesta contornos verdaderamente brillantes.

El próximo Jueves festeja sus cumpleaños la Señorita Adelina Verneaga. Con tal motivo pasará a saludarla un grupo de amigas, entre las cuales cuenta la Señorita Verneaga con múltiples simpatías.

Cumpleaños

En la hermosa residencia que el Señor Carlos Moriniagi posee en

CINES Y TEATROS

Cinematográficas

Cuanto más se estudian los sistemas de enseñanza, a fin de mejorarlos y perfeccionarlos, más se nota la influencia altamente benéfica que puede reportarles el cinematógrafo.

Entre nosotros, esta manifestación del arte, fuera de las cinematografías usadas con fines de distracción social, sólo han tenido aplicación por algunos conferenciantes para llevar al ánimo del auditorio la verdad de sus disertaciones, siendo inmejorables los resultados. Los experimentos realizados, además por empresas particulares han sido coronados por el éxito más lisonjero.

De ahí la necesidad y la urgencia de que los dirigentes de la Instrucción Pública se preocupen, en tiempo, de aplicar el cinematógrafo a los métodos de enseñanza que se emplean en la enseñanza elemental, después de un estudio determinado al respecto.

La instrucción por medio de la cinematografía es una elevada finalidad educativa; al alumno no se le escapa ningún detalle importante y lo que ve queda gravado en su cerebro como en una placa fotográfica, manteniendo así más vivos los conocimientos adquiridos por medio de lo que oye a sus maestros y lo que luego aprende de memoria. Por otra parte, una exhibición cinematográfica despierta siempre interés en los niños y mantiene siempre viva su atención.

Este método de enseñanza se aplica en las Escuelas de Instrucción Primaria en los Estados Unidos y en algunas naciones de Europa, donde se considera el más poderoso auxiliar del maestro, quien ve así facilitada su tarea con beneficios considerables para el educando.

Veremos cuando sucederá lo mismo entre nosotros.

Antonio Moreno se ensaya en estos momentos como piloto, en los campos de Mille. Tiene intenciones de cruzar el Atlántico en aeroplano y visitar a su señora madre, quien se radica en España.

Perla White, la más popular de las actrices del cinematógrafo, se dedicará según los informes recibidos últimamente a la política. Una delegación de mujeres de la localidad de Nassau County le pidieron aceptara su representación en la Legislatura Nacional de New York.

En las últimas películas de George Wals, lo acompaña la genial actriz Regina Quim.

La última película del imitable Douglas Fairbanks se titula «Su Magestad, El Americano».

La dirección de Norma Talma es 318-E48th. Street. N. Y. City.

Habla Douglas Fairbanks

En un reciente reportaje hecho al actor Douglas Fairbanks, el periodista le hizo la siguiente pregunta.

—¿Cuál productor ha demostrado la mayor originalidad y libertad en las convenciones de este teatro?

A lo que Fairbanks respondió lo siguiente:

—Carlitos Chaplin, y son éstas las razones de mi preferencia:

Yo considero a Charlie Chaplin mucho más avanzado que cualquier otro productor. Está tan convencido de los efectos que produce, y va tan derecho al fin que se propone. Siendo su propio productor y estando sostenido por su propio poder inventivo y su habilidad, está dando a la pantalla una serie de comedias que están tan bien compuestas y ejecutadas con tanta originalidad y sentido artístico, que lo colocan en un lado especial. Creo que es lo más genial y característico que cuenta la cinematografía.

El colmo de la imbecilidad

Ruth Wilma Snyder, primera actriz, bastante conocida por estas playas, obtuvo recientemente el divorcio absoluto de su marido.

A preguntas hechas por el Juez que intervino en la causa contestó «que el colmo de la imbecilidad era casarse con un actor».

Por suerte no somos ni deseamos ser actores del cinematógrafo.

Solis

Todo un éxito está resultando, la Compañía Casaux que actúa en el Solis. No podía ser de otro modo dado que Casaux es uno de los artistas que cuenta con mayor prestigio en el ambiente teatral.

Con «El Pariente Político» hizo Casaux su mejor estreno en lo que va de la temporada, pues a

Buzón Social

A Chichita—Aceptamos complacidos su ofrecimiento. Dirija sus cartas al Director de esta hoja.

A Julia—Muchas gracias por sus felicitaciones y palabras de aliento. Lo demás, todavía no lo sabemos.

A Ruperto—Vá, señor Ruperto, es un poco ingenuo. Sería mejor que se dedicara a chuparse el dedo.

A Lindoro—Su carta nos huele mal; nos lo imaginamos alto, delgado, con larga y lustrosa melena y sombrero de anchas alas, en fin todo un literato, pero por ahora no lo llevamos el apunte.

no dudarlo la obra de Hickins se presta para lucir sus cualidades interpretativas.

Urquiza

Ha despertado verdadero interés entre los aficionados a los espectáculos de arte la breve temporada que inició hace pocos días en el Urquiza la Compañía de bailes clásico Al ejandro Jaccovleff. El abono abierto para las diez funciones a realizarse quedó cerrado antes de iniciarse la temporada y cuenta con un grande y selecto número de suscriptores.

El Cobre Chico de Florencio Sánchez

Conocido es el talento financiero de Florencio Sánchez, merced al cual fue siempre un modelo de pobreza. Cuéntase que cuando él vivía en la Calle Charabuco, donde escribió «La Brújula» tenía sobre la mesa un cobre de un centavo. ¿Qué hacía allí aquel cobre? Un día se lo preguntaron por séptima vez, y él respondió «Es un pisapapeles» y recapacitando en seguida añadió para enmendarla: «Pisapapeles de seda». Aquel cobre llamaba más la atención que si fuera un viejo fusil de chispa. ¿Qué hacer con él? Florencio Sánchez comprendió al fin que con un cobre chico solo se puede hacer una cosa: ahorrar. Y tomando una caja de cartón, lo metió dentro de ella, y con letra inteligible escribió sobre la caja «Caja de Ahorros». La caja de ahorros de Florencio Sánchez llamaba más la atención que si fuera un viejo caballo de coche. ¿Quién no quería ver el contenido de la Caja?, y todos entraban dentro, aquel centavo de cobre, que fuera anteriormente un pisapapeles de seda.

Un día Florencio Sánchez tuvo una sorpresa. Dentro de la caja estaba el cobre, pero alguna se lo había colocado en un marco.

Otros que más tarde fueron a meter la nariz en la caja, leyeron en el campo de cartón donde estaba incrustado el cobre, esta inscripción, escrita de puño y letra del dueño de la caja de ahorros: «El marco vale más».

Florencio Sánchez nació en Montevideo, Calle Agraciada N.º 26, el 17 de Enero de 1875. Falleció en Milán en Noviembre de 1910.

EN EL PROXIMO NUMERO

Reflexiones de un hombre de negocios a su hijo

Por GEORGE LORRIMER

