

TOMO 85

AÑO I

MONTEVIDEO, ABRIL 8 DE 1900

NÚM. 3



# LA FUSTA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Por mes, Capital. . \$ 0.20  
» » campaña. » 0.25  
Número suelto . . » 0.04  
» atrasado. . » 0.10

SEMANARIO SATÍRICO

ILUSTRADO

Oficina:  
PÉREZ CASTELLANOS, 182.

¡¡ VENDETTA, TREMENDA VENDETTA !!  
(por JAKI)



¡Voto á Baco con la chanza!  
¡Un impuesto á los alcoholes!  
Esto tiene tres bemoles  
Y clama al cielo venganza.





—Oye, Fermina.  
 —¿Qué?...  
 —Saca del baúl color de chocolate que está en el altillo, el frac que me estrené cuando las fiestas del centenario de Colón.  
 —¿Estás de recepción? ¿Te ha invitado su excelencia á alguno de sus tés? ¡Pues fresco estás, querido mío!  
 —¿Por qué?...  
 —Porque no hace aún cinco días que con los faldones de él hice dos chalecos para los chiquilines y un cojincito para que se echaran los gatos.  
 —¡Mal cojincito y peores chalecos te den á tí en la cabeza! Pero ¿supongo que mi levita habrá escapado á tu rapacidad doméstica?  
 —¡Hombre! ahora sí que me haces reír! ¿Te has olvidado ya que con ella hicimos trapos para limpiar los bronces de la puerta?  
 —¿Y mi sobretodo color de almendra?  
 —Se transformó también él en dulce de almendras para convidar á las de Gómez.  
 —¡Mujer, tú te burlas!  
 ¿Burlarme? ¡Que esperanza! No te acuerdas que lo vendimos al cachivachero de la esquina en quince reales el otro día?  
 —¡Pero esto es el colmo!  
 —Será un colmo, pero es la verdad... Pero, oigamos; ¿para qué me preguntas por esas reliquias?  
 —¿Para qué? No te das cuenta, mujer, que la posición oficial que ocupó me obliga á contribuir con algo para socorrer las víctimas de la inundación?  
 Eso es: *tú que no puedes llevame á cuestras.*  
 —¡Qué Cuestras ni que macarrones fritos! ¿Qué tiene que ver esto con el Presidente de la República?  
 —¡Vaya, hombre, no seas torpe!...  
 —¡No te propases, mujer!  
 —¡Jesús, el licenciado vidriera!  
 —Bueno, basta de bromas. Reflexiona seriamente en el compromiso en que nos hallamos.  
 —El compromiso se esquivo fácilmente. Cuando vengan á solicitar tu *óculo*, te metes en una tina llena de agua y les dices que tú también estás inundado.... de deudas.

La interrupción en el servicio de las aguas corrientes ha causado innumerables trastornos.  
 Conozco á un señor de nombre Pulido á quien echaron del empleo por haber asistido á la oficina con la cara sucia y las manos impresentables.

El buen hombre había tenido que cambiar los pañales á un chiquilin de tres meses, hijo de la esposa de un carpintero que trabaja en Singapur desde hace año y medio.

Los fregadores de pisos se han declarado en huelga... forzosa.

Los perros están amenazados de hidrofobia.

Las fábricas de hielo han pedido moratoria.

Los almaceneros no pueden hacer los acostumbrados menjunges en el *carlón*, el francés ó el italiano.

Y etc., etc., etc.

¡Suerte grande para la Tina di Lorenzo el no hallarse aún entre nosotros.

..

El gremio de los *droguistas* está como camoati alborotado.

¡Ahí es nada la indignación que en él han producido los proyectados impuestos sobre el alcohol.

¿Que se recarga el azúcar?

—Muy bien hecho.

¿Que se recarga la harina?

—Perfectamente.

¿Que el arroz no escape al nuevo gravamen?

—Muy bien pensado.

¡Pero recargar el alcohol!

Eso es el colmo. ¡Eso no se les hubiera ocurrido ni á Nerón, ni á Tiberio, ni á Calígula.

Nuestros legisladores son esto y lo otro y aquello y lo de más allá, dicen los aguardentosos labios.

Los discípulos de Baco, para protestar contra tamaña infamia, han decidido celebrar un *meeting* en el cual cada manifestante llevará una botella vacía de Coñac \*\*\*.

La columna, que ostentará cartelones con inscripciones contra el impuesto, se organizará en lo de *Pichin* y, cuidando de no pasar por las calles Santa Lucía y Río Negro, (por razones que se comprenderán), se disolverá ante la casa del señor Ministro de Hacienda.

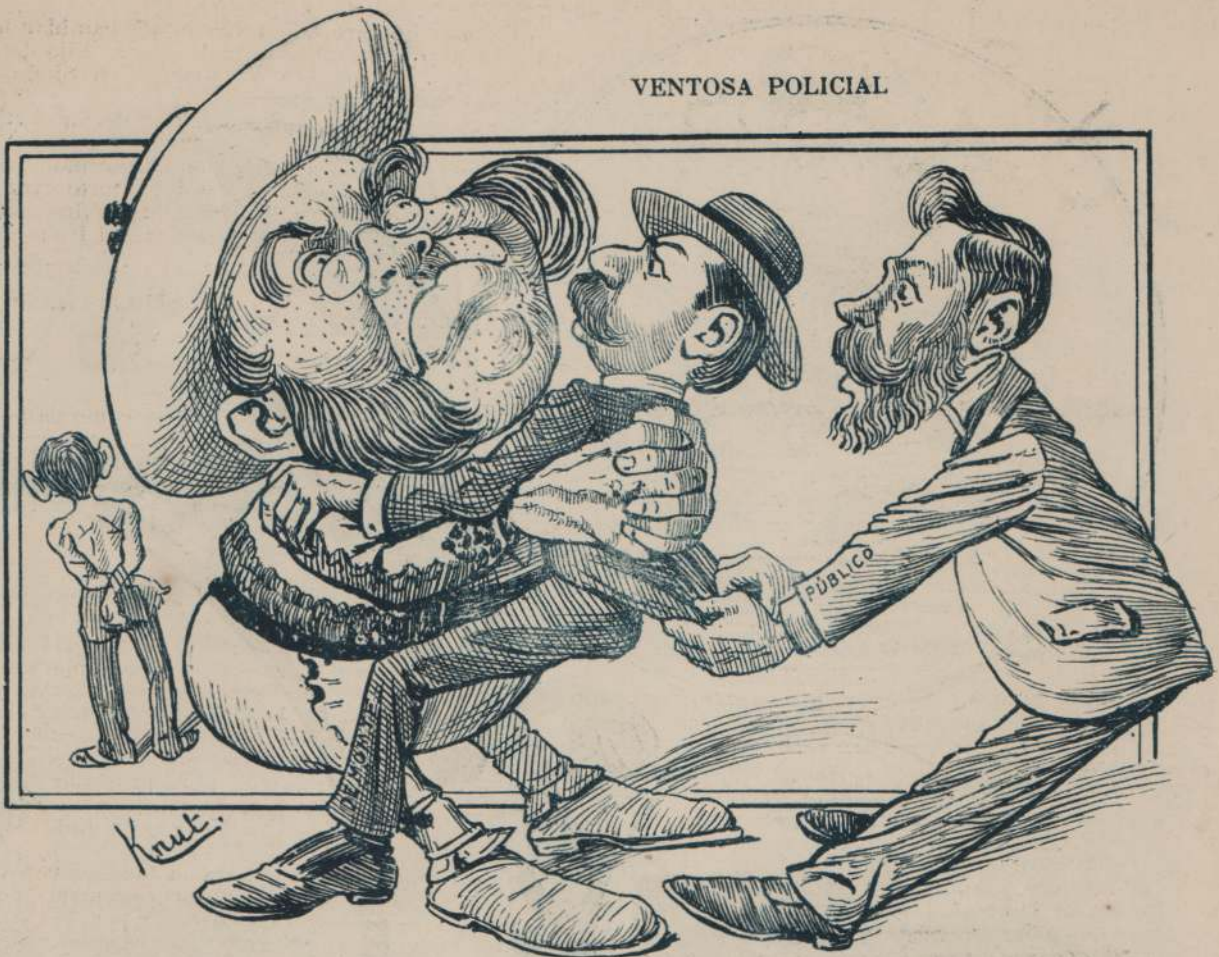
EL TÍO REBENQUE.

### Mi novia.

¡Si conocierais mi novia!  
 ¡Mi Dios! ¡Si la conocierais!  
 Casi divina, sublime,  
 Encantadora, hechicera,  
 Toda luz, toda armonía,  
 Parece que fuera hecha  
 De nieve, nácar y rosa.  
 Ella de Venus ostenta,  
 En sus formas impecables,  
 En sus andares de reina,  
 La magestad que seduce,  
 La peregrina belleza.  
 En las brasas de sus labios,  
 En sus ojos, dos estrellas,  
 En su frente, en su garganta,  
 En sus mejillas de seda,  
 Son tantas las perfecciones  
 Que la gente exclama al verla  
 «¿Es una visión celeste  
 O es criatura de esta tierra?»  
 En la calle, en los paseos,  
 Doquiera que ella se muestra,  
 Suenan las frases galantes,  
 Y las bendiciones suenan,  
 Como cascada de flores,  
 Como cascada de perlas.  
 Sus estrofas más preciadas  
 La recitan los poetas  
 Y la dedican los músicos  
 Sus más dulces melopeas.



VENTOSA POLICIAL



¡Parece imposible  
Que tantos esfuerzos  
Y tantos tirones  
No surtan efecto!

Unidos los dos  
Por abrazo estrecho  
Dejarán que rabie  
Aquel que sabemos.

Y ella sonríe y su risa,  
Gentil risa de sirena,  
Parece lluvia de besos  
De la diosa Primavera.  
Esta es la novia, mi novia,  
La mujer más pura y bella,  
Cuyos únicos defectos,  
Aunque mentira parezca,  
Son: untarse las narices  
Con mucha pintura negra,  
Y lamerse los botines  
Con la punta de la lengua.



RIPIOSO.

Sinapismos.

Los blancos y los constitucionalistas están en estos momentos a partir un confite con don Juan Lindolfo Cuestas, actual Presidente de la República.

Los directores de la política de esas agrupaciones creen en la sinceridad de los arrumacos cuestasistas, pero no saben que en el fondo don Juan no transige con nadie.

El es colorado puro, colorado de neto origen candombero-colectivista, y no admite componendas de ninguna clase.

Acepta aparentemente los servicios de los otros, pero, como decía el gallego del cuento: *la procepción va por dentro.*

Para que los blancos y constitucionalistas se den cuenta de quién es el señor Cuestas en esas cosas, publicamos a continuación el siguiente documento que sacamos de nuestros papeles viejos:

AL PARTIDO COLORADO Y AL PUEBLO — Los que suscriben, miembros del Partido Colorado, invitan a sus correligionarios del Departamento de la Capital a una manifestación de protesta contra las injurias y las calumnias con que sus adversarios, los *fusionistas blanco-tajistas y constitucionalistas*, pretenden denigrar a nuestra colectividad política, presentándola como una gavilla de facinerosos y de abyectos que usurpan y deshonoran la divisa y la bandera del partido que, unido y compacto, acaba de derrotarlos en las urnas electorales de toda la República.

La manifestación tendrá lugar mañana a las 8 de la noche en la Plaza Independencia.

Montevideo, Diciembre 1.º de 1893.

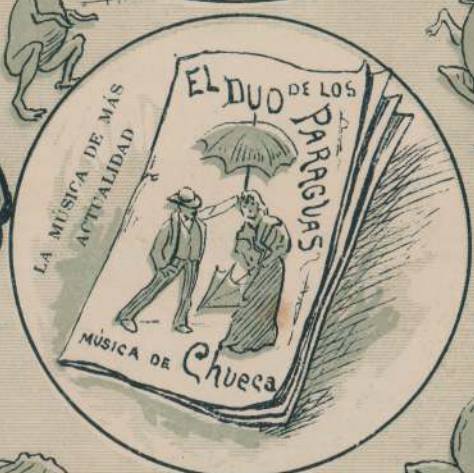
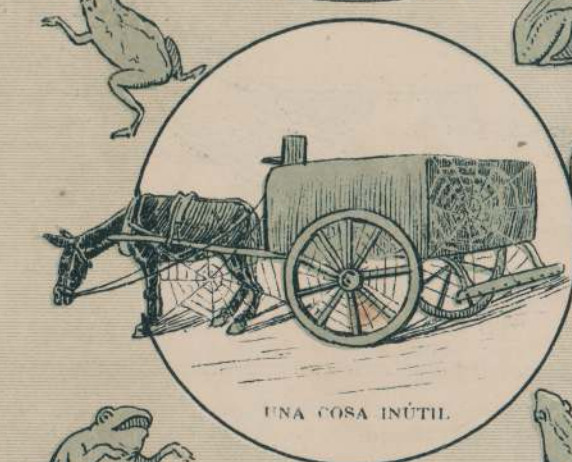
**Juan L. Cuestas.** Juan Idiarte Borda, Miguel Herrera y Obes, Alcides Montero, Camilo Vila, José E. Zaballa, general Fortunato Flores, general Simón Martínez, Abel J. Pérez, Antonio María Rodríguez, Gregorio L. Rodríguez, Eduardo Lenzi, Eugenio Garzón, Manuel Solsona y Lamas, Alfonso Pacheco, Andrés Llovet, Isidro Viaña, Osvaldo Rodríguez, César A. Velazco, Tomás de Tezanos, Eduardo Chucarro, José I. Marfetán, Clodomiro de Ar-



(por LATIGUILLO)



¡Mira tú que mienten los diarios!  
Dicen ellos que nu cayerun sino 200 mili-  
metrus de ajua... ¡y pur poco nus ahujamus!



TRANSFORMACIÓN PREVISTA



teaga, Gregorio S. Sánchez, H. G. Lacueva, Elías Devincenzi, Manuel Muñoz y Maines, Pantaleón Cabral, Dionisio Burgos, José F. Díaz, Julián Herrera, José M. Irisarri, Domingo Nevicatti, Luis Vergero, Francisco Mancebo, Antonio Falco, Rafael Bajac.

¡Cómo asombrará á muchos ver quienes eran en 1893 los compañeros de don Juan!

Porque la verdad es que el grupito es selecto y digno del personaje que firma en primera línea!

Nota final:—Entonces don Juan y el General Simón Martínez eran amigos y pensaban *al unísono*—como dicen en *El Último Chulo*, y ahora... el Presidente no se come los entorchados del otro, por temor á una indigestión.

¡Consecuencia amistosa!!

..

Diálogo oído en la última función del Teatro de Verano:

Uno:—¿Quién es aquel que entra totalmente vestido de negro?

Otro:—El Ministro de la Guerra, general Callorda.

El primero:—Parece una barra de oro con galera y guantes.

Risas, contorsiones, etc.

Y el oro tan serio .. y tan negro.

RIGOLÓ.



Dos muchachos elegantes, al *sport* aficionados, ricos, feos, ignorantes, y hasta desequilibrados, con grato placer se dieron en la pista en que aprendieron á montar la bicicleta. Siempre entusiastas del *veto*, con las máquinas rodaron de cabeza por el suelo, y ¡es claro! simpatizaron. Y fué tanto su rodar, y caerse haciendo el bú, que llegaron á intimar y á llamarse tú por tú. Uno de ellos era flaco... ¡un cerrado parasol!

que detestaba el tabaco las mujeres y el alcohol. Como un charlatán hablaba dando pena al que le oía, pues las *erres* desterrada y en *eles* las convertía. El otro, gordo y sencillo, de igual manera que el flaco, no fumaba un cigarrillo y odiaba á Vénus y á Baco. ¡Eran dos que echaban pestes contra el vicio en general! ¡Eran Pilades y Orestes unidos por el pedal! Cuando, tras mucho aprender, pudieron los dos al fin, sin peligro de caer, sostenerse en el sillín,

á la calle se lanzaron con espíritu valiente... ¡y todo lo atropellaron! ¡perros, carruajes y gente! Siendo los dos detenidos, á la *cafa* llevados, y, después de apercebidos, debidamente multados. Y cuantas veces salían por las calles, es lo bueno que otras tantas repetían las hazañas del estreno. Así es que para evitar cosas poco lisongeras, resolvieron pedalear, en *tandem*, por las afueras.

Al hacer la exposición olvidaba, ¡voto á San! que el ciclista gordiflón tiene por nombre Cenón; el otro se llama Juan.

Por fin les llegó el momento en que montados los dos salen llenos de contento en paz y gracia de Dios. Y con los ojos cerrados, dando con fuerza al pedal se metieron disparados, con torpeza sin igual, que al mismo cielo clamaba, de un *carri-cuba* en la popa, que los paseos regaba... y les puso como sopa. Al ver aquel chapuzón, imposible de evitar, el irascible Cenón no hacía más que gritar; mientras Juanito decía lleno de candor: «¡Dios mío! que fuéramos no sabía dos plantas de legado. Cenón muestra buen talante porque esto ha pasado ya, y sigamos adelante, el año nos secará.» Vuelta al *tandem* con gran priesa, hasta dar, á la ventura, con un paso que atraviesa varios campos de verdura, donde están los aldeanos que tiran á cosecheros manejando con las manos aromosos *pebeteros*.

Aquel ambiente letal envuelve á los infelices que, por miedo á hallarse mal, aprisionan sus narices, diciendo el buen de Cenón en medio de su quebranto: —«¡Ay, Juan de mi corazón, esta es la peste de Otranto! Si este riego mucho dura tendremos la gran chiripa de salir de esta aventura *culottados* como pipa.» —«No me hables, dijo Juanito, porque de cólela estallo. Este aloma, te lepito, es mejol no meneallo. Huyamos sin más lecato quelidísimo Cenón.» —«Yo he perdido ya el olfato.» —«Y yo la lespilación.» Y con brío, á la carrera, por el olor empujados, al tomar la carretera, se conceptuaron salvados. Pero esos fueron sus yerros, porque allí los aldeanos les azuzaron los perros al golpetear de las manos. Y una lucha se empenó de aullidos y maldiciones que prontamente tomó colosales proporciones, siendo los desgraciados en esta perruna guerra mordidos y desmontados y revolcados por tierra. Cuando los perros se fueron después de haberse ensañado, y los ciclistas se vieron ante el *tandem* destrozado, murmuró Cenón con hiel: —«Habrà que ejercer de potros. Hemos venido sobre él, volverá sobre nosotros. Que por suerte ó por trabajo dice una ley soberana que lo que hoy está debajo encima estará mañana.» Y después de este compendio con la máquina cargaron, y llenos de vilipendio á la ciudad regresaron.

D. O.

## Un discurso "fin de siecle". . .

Pronunciado recientemente en la Academia Española en ocasión del natalicio de Ali Babá III.

Señores: (*Gran expectativa.*)

Pelletán, el gran Pelletán, discípulo de Alejandro Volta, el immaculado autor de «La Divina Comedia» lo dijo: «El mundo terráqueo, sublunar y cosmogónico no es sinó un inmenso rebaño de colmenas adormecidas al soplo gembundo de los pamperos de las libertades humanas». A corroborar la hiperbólica frase del poeta del «Cantar de los cantares» viene el distico salomónico, hirviente y pujante como mordedura de plesiosauro en la canibálica armazón de los deleznales cataclismos orféicos: «El hombre, armónico conjunto del ser y del no ser, es la encarnación sublime y palpitante de lo que ruje y vibra en las entrañas de la tierra». (*Aplausos*).

Los siglos se suceden á los siglos en no turba-



da asociación de fragmentos aristotélicos y el orbe, imperturbable y temible, prosigue su enagenada carrera de diabólicos ensueños al través de las tempestades y del vaivén de los sistemas procreados por la luz de la incandescencia intelectual.

A su paso tiemblan las creencias en estertores de vida y de agonía, se dislocan las masas interoceánicas, y el Luzbel de la leyenda hierática canta sobre las ruinas de los despotismos y de las supersticiones el salmo cadencioso de las humanas armonías. (*Ocasión entusiasta*).

Más aún está en pie el coloso. Los movimientos peristálticos de su fisiológica mansedumbre sienten templar sus heroísmos al compás del simoun de los desiertos y al chirrido de las vestustas y románicas cataratas de la Ibérica península. Sobre los picos de Jenofonte, el Carlo Magno de los deseos levanta aún su trono de mártirios y, desde él, Torquemada señala a la grandeza napoleónica la pluralidad del universo. (*Rumores de aprobación*).

En las entrañas de libélulas trinadoras el polen se agita en ansiedades de fecundidad y por sobre todas las cabezas coronadas por el Socialismo Triunfante resuenan los clarinazos del Chimborazo y del Sorata.

Caen las razas; las centurias pisotean los laureles de los platónicos materialistas y surgen de medicevales mezquitas las invocaciones sacrosantas al Jehová del combate, de la ciencia y de la redención.

La epopeya triunfa; el obrero, infusórico metaloide de los hipercloruros bóricos, se solaza en los diamantinos vergeles del prerrafaelismo y las legiones de los potentados del paraíso musulmán forman séquito a las legiones de los adoradores de Pío VII, el Hermoso, caído al pie de la estatua de Pompeyo bajo el puñal de Ravallac. (*Vidas entusiastas*).

Nerón está en su apogeo. Después de terminado su himno de grandioso amor, incendia la ciudad santa de los israelitas y las arpas angélicas de la metempsicosis del arte encienden sus arreboles de conquista en la flamígera espada de Garibaldi. (*¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!*)

Todo vive con vida de juventud y de cataclismo; los corceles del pensamiento en carrera madreporica rompen sus frenos de granito, y bajo la espuela de Atila corren a llevar la nueva de la redención asiática a la sinagoga del lirismo evangélico.

Señores:

La prosopopeya de Galván ríe en las orgías del polo con la histérica carcajada de los sordomudos del pensamiento. De la ciudad eterna a Roma, de París al cerebro del mundo, de América a Piriápolis y de Constantinopla a Bizancio, sólo se escucha el inmenso aleteo de la mitológica esfinge que clava su garra de centauro en las edificantes paredes del Coliseo, en el pináculo de la gloria y en el Duomo de Montecristo.

Es necesario reaccionar, señores, contra ese decadentismo de las facultades anestésicas, es necesario pugnar con la fé de los apóstoles mesopotámicos contra ese feminismo que con el ansia febril de los dolores trata de clavar su bético estandarte de guerra y de conquista en la metrópoli del claroscuro de la sombra.

A la cabeza del movimiento me veréis siempre combatiendo por el gorro frigio de la humana esclavitud y en mi entusiasmo de creyente me acompañará siempre la sociedad protectora de animales que tiene por lema: El orador nace y el poeta se hace. Adelante, pues; que el porvenir pertenece ya al pasado.

He dicho. (*Delirium tremens*).

NOTA. — Aquí el auditorio aplaude hasta reventarse las manos de las extremidades superiores.

NEQUAQUAM,  
Taquígrafo.

## Charlas y enredos.

Curiosidad telegráfica.

La Cruz Roja de Señoras Cristianas recibió días pasados un telegrama del Durazno por vía Buenos Aires.

Obra y gracia del río Santa Lucía.

\*\*

En el vecino país se ha modificado el himno nacional

Tenemos pues que los argentinos se han quedado sin león *rendido a sus plantas* y si con el famoso *ratón* de los no menos célebres alborotos de otros tiempos en el Teatro de Mayo.

¡Es indudable que los banquetes tienen no poca virtud para dominar los altaneros arranques del patriotismo!

\*\*

Muchas pecas en la cara  
Por lavarse con alcohol  
Tiene Sol la costurera,  
Los astrónomos bien dicen  
De una muy clara manera  
Que tiene manchas el Sol.

X

\*\*

Allá lejos, muy lejos, entre unos pajonales secos, contemplaba un pobre labriego, rígido é inmóvil, el dorado sueño de su vida...

¡Era una vaca lechera!

## Certamen de «La Fusta».

¿CUÁL ES LA MAYOR LOCURA?

Respuestas

El haber creído un día  
Con triste, tenaz porfía,  
Aunque por breves instantes  
Que don Lindolfo sería  
Modelo de gobernante.s

Un desilusionado.

El creer que estas líneas merezcan publicarse

Clarín II.

Enamorar a una vieja  
Que es enferma y que no es rica,  
Y darle cita en la reja  
En lugar de en la botica.

Memo.

Creer que ya empezó el siglo XX.

Sir James.

Ser poeta en esta tierra  
Y a la libertad cantar,  
Sin ser pariente de Cuestas  
O del clero secular.

Juan Pepe.

(Continuarán las respuestas en el número próximo.)



# ESTÓMAGO ARTIFICIAL



Ó POLVOS del Dr. KUNTZ

En venta en las principales droguerías  
y farmacias de toda la República.

# PASTILLAS DEL Dr. PUY PARA LA TOS



+ LA +  
**ABUNDANCIA** JUNCAL, 48

DE  
Fernández, Domínguez & C.<sup>ª</sup>

TELÉFONO  
MONTEVIDEO  
N.º 1085

Casa de confianza  
por sus tabacos  
y elaboración  
esmerada.

**SÓTANO**  
DE LA  
**INDEPENDENCIA**

DE  
**Manuel Martínez**

Calle Juncal, enq. Sarandí  
FRENTE A LA  
PLAZA INDEPENDENCIA

**LA ELEGANCIA** Manufactura  
DE TABACOS  
A VAPOR

DE  
**LUIS FERNÁNDEZ**

Son los cigarrillos más exquisitos  
y preferidos por los fumadores  
de buen gusto.

General Rondeau, 292 al 294  
MONTEVIDEO

**Para la aristocracia**

**ZARGAS** marfil y lacre, de  
pura lana, á 65  
centésimos el metro.

**BATISTAS** de hilo, blancas,  
á 50 y 60 centésimos  
el metro.

**DON PEDRO**  
San José y Daymán

**JAIME MAESO**

Rematador Público

Escritorio: Calle Ciudadela, 83

TELÉFONOS:  
LAS DOS COMPAÑÍAS

MONTEVIDEO

Aperitivo italiano  
**Amaro . . . . .**  
**Monte . . . . .**  
**Cudine**

Únicos concesionarios  
**BONOMI HERMANOS**

458, 25 DE MAYO, 458

**CORREA LUNA Hnos. y C.<sup>ª</sup>**

CÁMARAS, 144

Casa de compras en París

NOVEDADES  
POR TODOS LOS PAQUETES  
SURTIDO GENERAL COMPLETO

**La Giralda**

18 de Julio, núm. 7

Por más que lo crean guasa,  
se tiene como muy cierto  
que los vinos de esta casa  
hacen revivir á un muerto.

REUMATISMO. CIÁTICA.  
LUMBAGO,  
DOLORES NEURALGICOS

Cura radical  
é infalible  
con algunas  
pinceladas del  
**Antireumático**  
del Dr. Servetti

Depósito general  
**Drogueria del Indio**  
CALLE 18 DE JULIO, 114

**MUEBLERÍA y TAPICERÍA**

Andes, 216, 218 y 218a

Entre 18 de Julio y San José

Especialidad en la construcción  
de muebles de todos los  
estilos.  
Única en el ramo que recibe  
directamente todos los artículos  
de construcción.

**Café Tupí Nambá**

DE  
**Francisco San Román & C.<sup>ª</sup>**

JUNCAL, 211

ESQUINA  
BUENOS AIRES, 306 Y 308  
MONTEVIDEO

**MENDOZA GARIBAY**

REMATADOR PÚBLICO

ESCRITORIO:

**CALLE ZABALA, 72**  
FRENTE A LA BOLSA