

POT85

AÑO I

MONTEVIDEO, ABRIL 29 DE 1900

NÚM. 8



LA FUSTA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Por mes, Capital . . \$ 0.20
» » campaña . . » 0.25
Número suelto . . . » 0.04
» atrasado . . » 0.10

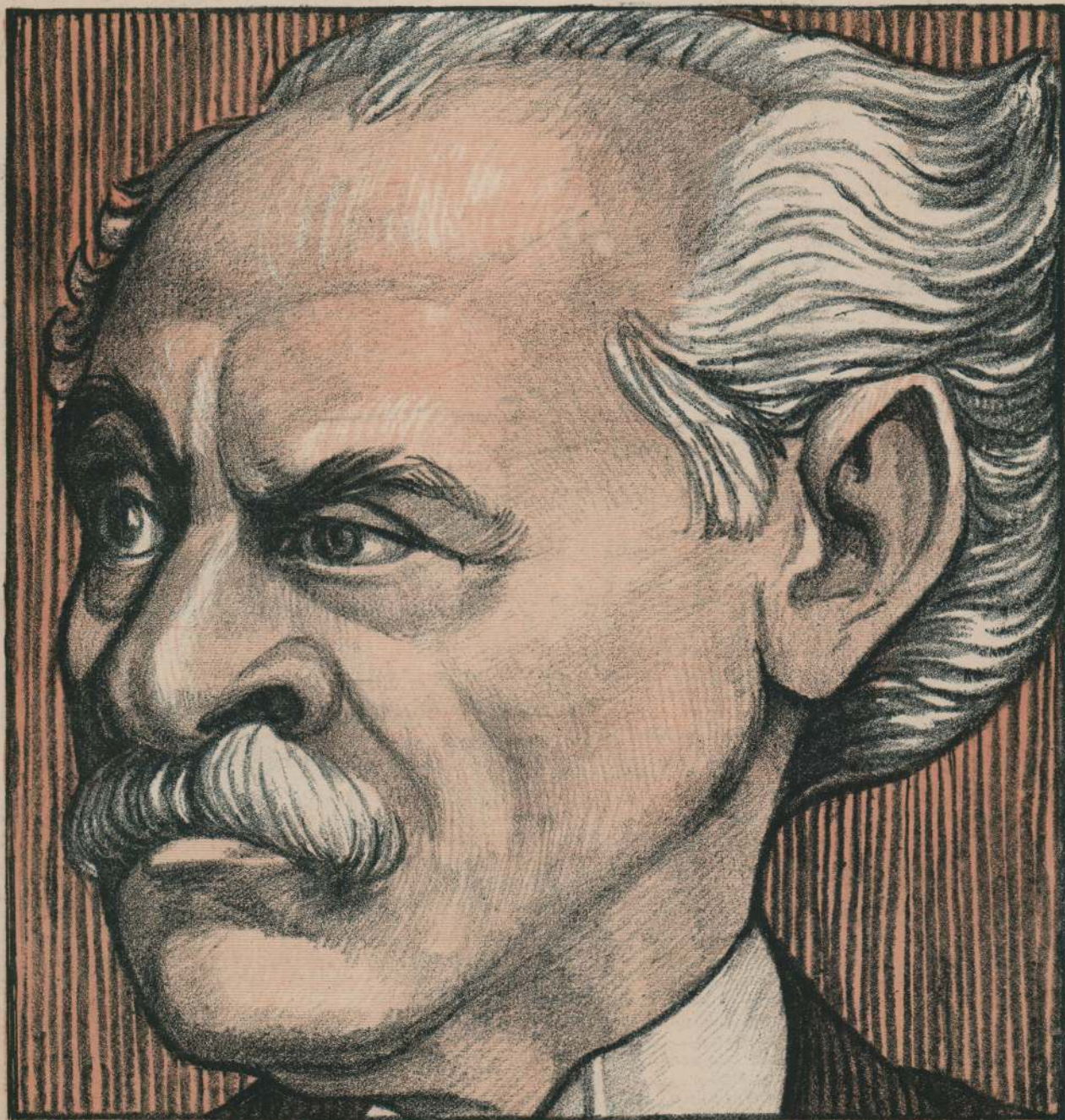
SEMANARIO SATÍRICO

ILUSTRADO

Oficina:
PÉREZ CASTELLANOS, 182.

DON JOSÉ SAAVEDRA. por MERLÍN

PRESIDENTE DE LA CÁMARA



Para don José se hizo
Aquel verso de Quevedo,
Pues que ni sube ni baja,
Ni chista, y siempre está quedo.



Pues señor: si esta es la vida
Que Dios quiere que se haga,
Que me corten las orejas,
Me den golpes en la espalda,
Y la nariz me pellizquen
Y me digan cosas tantas
Que se me pongan los ojos
Hinchados como granadas,
Los pies como lagartijas,
La nariz cual remolacha,
Como tambor el estómago,
Y los dientes se me caigan.
¡Por Baco, esto no es vivir!
De la noche á la mañana,
De la mañana á la noche
Estar como sobre ascuas
Esperando que reviente
La trifulca pregonada,
Por los que dicen y juran
Que la situación es mala.

Los registros en la calle,
La conspiración frustrada,
Y la enfermedad de Cuestas
Han dado en esta semana
Pábulo á tantas mentiras
Que es imposible contarlas.
Don Tiburcio Remolones,
Un hombre que usa la barba
Como Kruger, me decía:
Mire Vd. que es una infamia
Eso de tenerlo á uno
En la continua amenaza
De si ese tal movimiento
Deja de estallar ó estalla.
Por lo pronto ya soy víctima
De la feroz vigilancia....
De los cacos que aprovechan
Los registros de esta danza
Para ejercer sus funciones
Con libertad y á mansalva.
Volví yo la otra noche
Muy pacífico á mi casa
Cuando de pronto: ¡alto ahí!
Dos individuos exclaman
Y acto seguido me atajan,
En mi camino diciendo:
—Párese Vd., so canalla,
Conspirador, *complotista*,
Y entregue al punto las armas.
—Caballeros, se equivocan,
Yo soy un pobre vecino

Que vive en la calle Patria,
Y alimenta á una familia
De veinte hijos y á una gata
Que se quedó huérfanita
Desde la tierna lactancia.
—Eso es mentira, sabemos
Por su fecha y por su facha
Quien es Vd.—contestaron—
Y dejándose de charlas
A registrarme se dieron
Con cruel, implacable saña.
Resumen: que me dejaron
Sin el reloj y una pasa
De higo que en el bolsillo
Me tenía yo guardada,
Con el pretexto capcioso
De que eran terribles armas
Impropias de un ciudadano
Que se dirige á su casa.
Sigo adelante y, á poca
Y muy escasa distancia
Del para mí triste encuentro,
Otro individuo me ataja
Y me registra á su vez
Llevándose mi corbata,
Mi chaleco y los gemelos
Que eran de cobre y de nácar.
Total: tras otros registros
Llegué esa noche á mi casa
Como Adán dicen que estuvo
Al saborear la manzana.
Ahora quiero que me digan,
Con la mano sobre el *alma*
Si es este nuestro país
O es esta tierra africana,
Porque yo estoy en la duda
Después de tanta desgracia.

EL TÍO REBENQUE.

De aquí y de allá.

Lectores: hoy no tengo nada importante que comunicarles; sin embargo, me reservo un espacio en La Fusta para transcribir cuatro barbaridades que se me han ocurrido en el transcurso de la semana.

Resulta ahora que Napoleón estaba tísico! Tan sensacional descubrimiento lo hizo un importante médico basándose en los documentos de la época.

La enfermedad de que murió el duque de Reichstadt era hereditaria en la familia Bonaparte. Napoleón era tuberculoso, pero el bacilo fué neutralizado en él, debido á su robusta constitución y á una propensión manifiesta á padecer de *artritis*.

Esto dicen los hombres de ciencia, y yo agreego: Si Napoleón se curó de la tisis porque tenía artritis, ¿á qué romperse la cabeza para descubrir un remedio que cure la tuberculosis, y cuyo descubrimiento ocupa actualmente á todos los hombres de ciencia del Universo? — ¡Señores, que poca penetración! Hagan enfermar de artritis á toda la humanidad y habremos burlado magníficamente á todos los bacilos *inventados* por Koch, como dice un amigo mío que estudia medicina.

En la calle 18 de Julio: hora, ocho de la noche.
—Pero, ¿como es eso, ayer tenías rubia la barba, hoy la tienes negra?... ¿Qué te pasa?...

—Ha muerto mi suegra...

—¿¿¿¿—???

—...Estoy de luto!...

Cosas de la superstición.

—Ayer rompí un espejo.

—¿No temes que eso te traiga desgracia?

—Sí, ya me trajo. El espejo me costaba setenta pesos...

Ustedes no le encuentran gracia?... Yo tampoco.

¡Oh, la ciencia!

—Papá, ¿los hongos nacen en los sitios húmedos?

—Sí.

—Está bien, ya he comprendido.

—¿Qué es lo que has comprendido?

—Sí, ya me explico porque tienen forma de paraguas...

La verdad pura!...

—Ah, querido amigo, existe una dificultad para mi casamiento con Sinforosa... Ella tiene treinta años de edad y yo solamente veinte y cinco... Mi padre se ha opuesto á la boda alegando estas razones.

—Dile á tu padre que es un bestia. ¿Acaso no reflexiona tu padre que cuando tú tengas cuarenta años ella tendrá solamente treinta y uno?

En un diario de la capital ví el otro día algo muy curioso. Con el epígrafe de casamientos se leía la copia del registro de defunciones.

Esto no es verdad.

Pero á renglón seguido y con el título de defunciones venía el registro de casamientos.

Esto puede ser verdad.

Sobre todo para los maridos!...

Entre cónyuges:

La señora—Quisiera que al menos una vez me acompañaras á paseo ¿Cómo quieres que la jente sepa que estoy casada?

El marido—¡Oh! muy fácilmente: lleva contigo á los niños!

Cosas de la época.

—¡Pero don Ananías, ¿se ha vuelto usted colectivista;—usted que formó parte de las huestes que tomaron participación en el golpe de estado de Febrero;—usted tan cuestista?...

—Silencio por Dios (*mira á todos lados con recelo*).

—Pero...

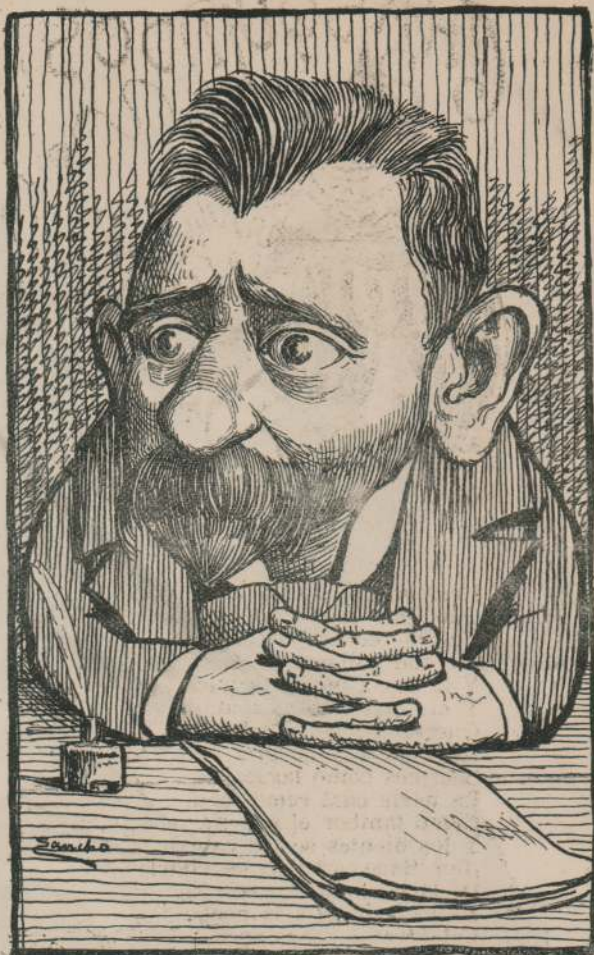
—Silencio!.. (*al oído de su amigo*); yo no soy colectivista, ni Cristo que lo fundó; pero he hecho correr la voz de que estoy conspirando porque ahora vivo en el camino Millán, un sitio oscuro y peligroso de noche.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—Lo tiene que ver todo, porque como yo tengo miedo—cuando me retiro tarde de la noche á mi casa,—sabiendo la policía que conspiro no me faltan nunca dos vigilantes que me acompañen!...

Y con esto y un bizcocho
Hasta el domingo á las ocho.

CASCABEL.



JOSÉ R. MUÑOS

De La Razón

Caricatura de Sancho.

¡Tate quietecica!

AIRES MURCIANOS

¿Nena, *tiés* azogue?

¡Jesús, qué chiquilla!

¡Ni que los demonios *tuvías* en el cuerpo!...

¡qué criaturica!...

¡Mía que no has de estarte ni un *menuto* quieta!

¡Mía que es una brega *tóico* el santo día!...

Que *córro*, que *sarto*, que rompo la escoba,

que *güelco* la zafa, que piso las sillas,

que el perro, que el gato,

que si los pollicos, que si las gallinas...

¡ni que *juás* de yerro!

¡*¡várgame*, hija mía!...

Te lo pido por *tóicos* los santos:

no seas *asina*;

¿no ves que te pones

la ropa *perdia*?

¿No ves que te *estroz*as

y *t'haces* harina?

Por Dios te lo pido,

no seas malica;

¿no ves que no quiero, zagala, ponerte las manos encima?

Los sobresaltos de S. E.

Por KNUT





—¿Sabes lo que te digo? Que estoy por meterme en la Policía.
—¿Por qué?
—Por eso de las changas de los registros.



—¡Quien fuera agente de investigaciones para registrar á esa!

¿No ves que no quiero
pegarte, alma mía?
Tate en un laico,
siguía una chispica...
tate en un laico, no me des más guerra,
¡tate quietecica!

La nena s'ha muerto...
ya no se remueve ni siguió una chispa,
ya no da más guerra,
ya... ¡tan quietecica!

VICENTE MEDINA.

mirada sospechosa le basta para armar camorra. Dice que no ha nacido para aguantar pulgas á nadie.

Y por último, el más joven se llama Modesto. Portero, durante muchos años, en la casa de un doctor que escribe menipeas, aprendió por el ejemplo lo que todos sabemos.

Después de todo falta saber si la negra Blanca tendrá más hijos. Para el caso le recomiendo desde ya el nombre de Constante.

De seguro que el negrito saldría más versátil que muchos políticos que yo me sé.

K. D. T.

Despropósitos.

En el Arroyo Seco vive una negra, llamada Blanca, á quien le conozco cuatro hijos, cuyos respectivos nombres son, como el de su madre, un verdadero colmo de acierto.

Más de un día me han dado ganas de pedirle que eligiera para mí un billete de lotería. No tengo la menor duda de que me sacaría la grande.

Y sinó véase:

Generoso, el mayor,—que se ha criado desde chico en casa de un prestamista,—no es capaz de darle gratis ni una sed de agua al mismo Dios en persona. Sin embargo, hay quien le ha visto alguna vez, dar la vereda.

El segundo es Inocencio, pillito redomado, con más de una docena de entradas á la cárcel.

Otro se llama Prudencio. ¡Y á fé que el hombre hace méritos por merecer tal nombre! Por quitame allá esas pajas anda á golpes con cualquiera, cuando no á cuchillo limpio. Para él, una

Ráfagas.

A una mujer y á un lorito
les enseñé una canción:
como no trataba de hombres
la mujer no la aprendió.

TEMORES FUNDADOS

De una afección catarral
enfermó un mal abogado
y al presentir por su estado
un desenlace fatal,
—«Piensa en el juicio final»
le decía el confesor,
—ya pienso más con dolor,
(respondió con buenos modos);
pues si ocurre lo que en todos
sé que lo pierdo ¡señor!

Sixto Celorrio.

Charlas y enredos.

«Algunos agentes de policía creyeron dar prueba de celo efectuando el registro sin distinción de personas: no lo hubieran hecho á buen seguro si hubiesen conocido la recomendación de Talleyrand á sus subordinados: *Et surtout pas trop de zèle*; nada de celo extremado, etc.»

Eso es de *La Nación*. La duda no es posible. ¡Oh! *La Nación*!

¡Es claro, los guardias civiles no habían leído á Talleyrand, por eso hicieron tantas barbaridades!

Queda advertido, pues, el Jefe Político. Desde ahora en adelante debe hacerse obligatorio en las comisarias el estudio de las obras de Talleyrand, Schopenhauer, Shakespeare, Hugo, Darwin, Nietche, Saint Victor, Calderón, Virgilio, sin olvidar naturalmente á Caraciolo Aratta.

..

Esto si que está gracioso.

«Ante el Juzgado del Crimen de 1.º turno vióse en juicio público la causa seguida á Francisco Tocino Sánchez, acusado de haber falsificado y vendido Alquitran de Guyot.

Lo que es el progreso! Un señor *Tocino* que falsifica alquitran.

¡Vaya con la industria alquitranera! ¡En qué manos! ..

..

¿Cuál creerán Vds. que es la causa de un ruidoso pleito que ahora se tramita en la vecina orilla.
—Pues nada menos «La cara de Dios» así, tal como suena.

Ahí vá un trocito del suelto en que un diario porteño dá la noticia del referido pleito.

«Son demandantes los señores Moreno y Montes de Oca, titulados cesionarios de los derechos literarios y musicales de la obra «La cara de Dios». Demandados: los empresarios de La Comedia. El mandamiento traía la orden de embargo preventivo de la partitura, instrumentación, partichelas y todo lo referente á la música de la citada obra. El oficial de justicia interpretando de una manera errónea el mandato, pretendía *secuestrar de poder de quien lo tuviera todo el material de «La cara de Dios»*, sin intimar primeramente á los empresarios la entrega de ello.»

Miren Vds. que es falta de respeto religioso eso de secuestrar nada menos que «La cara de Dios».

Si los litigantes vivieran en tiempos de la Santa Inquisición, á buen seguro que en estos momentos sus almas estaban, después de un magnífico auto de fé, platicando amistosamente con Barrabás.

..

Un individuo encuentra á un amigo que ha estado tres meses en la Correccional por falsificación de un documento.

—¡Cuánto tiempo sin verte!—le dice.

—He estado fuera.

—¡Hombre, yo creía que habías estado dentro!

..

Un anticuario extranjero interroga á un pobre diablo:

—¿Cuáles son las monedas más raras en este país?

—Todas, señor. ¡Con decirle á usted que hace tres meses que no he visto un real.

..

En el álbum:

«El dolor es un gran reconstituyente del hombre, y en ciertos casos un indicio seguro de vitalidad moral.»

Certamen de «La Fusta».

¿CUÁL ES LA MAYOR LOCURA?

Respuestas

¿Suponer sinceridad

En un defensor de oficio

No es la locura mayor?

¿Verdad que sí, amigo mio?

Perita.

Creer que Medina y Pedemonte se quieren con fraternal cariño.

Polizonte.

Es cualquiera de estas tres:
que un ciego pinte su amor,
que un cojo escape por pies
ó que colore el rubor
las mejillas de un inglés.

I. P. G.

Le diré: la opinión mía
Es la locura mayor
Tomar en serio hoy en día
patria, dignidad y honor.

E. Carrera.

Pretender inflar el globo terraqueo.

Areonduta.

La que cometieron 50.000 almas el 28 de Noviembre de 1898.

Uno de tantos.

Pensar que el socialismo no es una utopia.

Iluso.

Beber los vientos de la desgracia en la copa del placer.

Tic-Tac.

Sacar lustre con esmero
Creyendo que propias son
A las botas que un viajero
Dejó en nuestra habitación.

A. C.

Pretender seguir al pié de la letra los usos y prácticas sociales aconsejados por la baronesa de Staffe.

Sin facón.

Nota.—Con las anteriores contestaciones, según anunciamos, se cierra hoy el certámen.

En el número próximo diremos cuáles son las que se han hecho acreedoras á los prometidos premios.

Hasta el próximo número, pues.

A los agentes de campaña.

Suplicamos á los señores agentes que no hayan contestado á la circular que en oportunidad les pasamos, se sirvan hacerlo á la brevedad posible.

TU ÚNICA SALVACION ES EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL



EN TODAS LAS FARMACIAS

PASTILLAS PUY DEL Dr. PARA LA TOS



+ LA +
ABUNDANCIA JUNCAL, 48

DE
Fernández, Domínguez & C.^a

TELÉFONO
MONTEVIDEO
N.º 1085

Casa de confianza
por sus tabacos
y elaboración
esmerada.

SOTANO
DE LA
INDEPENDENCIA

DE
Manuel Martínez

Calle Juncal, esq. Sarandí
FRENTE A LA
PLAZA INDEPENDENCIA

LA ELEGANCIA Manufactura
DE TABACOS
A VAPOR
DE
LUIS FERNÁNDEZ

Son los cigarrillos más exquisitos y preferidos por los fumadores de buen gusto.

General Rondeau, 292 al 294
MONTEVIDEO

Para la aristocracia

ZARGAS marfil y lacre, de pura lana, á 65 centésimos el metro.

BATISTAS de hilo, blancas, á 50 y 60 centésimos el metro.

DON PEDRO
San José y Daymán

JAIME MAESO

Rematador Público

Escritorio: Calle Ciudadela, 83

TELÉFONOS:
LAS DOS COMPAÑÍAS
MONTEVIDEO

Aperitivo italiano

Amaro.....
... **Monte** ...
.... **Cudine**

Únicos concesionarios
BONOMI HERMANOS
458, 25 DE MAYO, 458

ALMACEN DE LONDRES

DE
Joaquín Peleteiro

Casa especial en cigarros habanos, vinos finos, licores y comestibles en general.

Calle Ituzaingó, 135
MONTEVIDEO
Teléfonos: Las dos Compañías

PRIMERA ZAPATERÍA

DE
LA INDEPENDENCIA

DE
Alimena, Pérez y C.^a

Gran bazar de calzado barato.
Especialidad en medidas.

CALLE JUNCAL, 175
Plaza Independencia. — Montevideo

MUEBLERÍA y TAPICERÍA

Andes, 216, 218 y 218a
Entre 18 de Julio y San José

Especialidad en la construcción de muebles de todos los estilos.
Única en el ramo que recibe directamente todos los artículos de construcción.

Café Tupí Nambá

DE
Francisco San Román & C.^a

JUNCAL, 211

ESQUINA
BUENOS AIRES, 306 Y 308
MONTEVIDEO

DISPONIBLE

DISPONIBLE