

EL HERALDO

ORGANO DEL ATENEO Y BIBLIOTECA DE MALVIN

AÑO I

Montevideo, Mayo 15 de 1927

N. 2

Director: B. SANTOS ALMADA

Administrador: MIGUEL SALA

Subscripcion protectora O.30

Red. Adm. Candelaria 33 Malvin



Ateneo y Biblioteca de Malvin

Una iniciativa, que aún hace pocos días, apenas nos atrevíamos a mencionar en nuestras conversaciones amistosas, héla aquí cuajada ahora en hecho por obra y gracia de los hombres de buena voluntad.

Una cosa surgió entre nuestras manos con todas las del milagro, sin otro motivo que la fé que en el buen deseo de los hombres, tenemos los que encendimos en la frente oriental de los cielos, la Estrella del Hombre-Humanidad, ha tenido su culminación real el 8 de Mayo. (FECHA MEMORABLE) al iniciar con las propias manos, la erección de esta obra de cultura.

Es, por lo demás, EN NOMBRE DE LO MEJOR, Y AL MÁS ALTO DE LOS IDEALES, QUE OFRECEMOS Y CONSAGRAMOS EL ESFUERZO! Que sea digno de su aceptación!

Para no quitar la oportunidad de servir a ninguna, hemos acepta-

do de todos, aquello que de buena voluntad han querido ceder, pues ha tenido, por ejemplo, que cambiarse con su terreno, uno que ya había ofrecido la madera.

Puerta abierta a la Cooperación Levántese, amigo, y asuma el privilegio de cooperar; la alegría de servir para ser feliz y rico; lemonsamente rico al poner su tesoro en el ideal mas alto y por lo tanto mas ennobecedor que todos los títulos de nobleza.

Sea Vd. noble por naturaleza, feliz por amor de servir, y todopoderoso por su infinita bondad.

No ponga su tesoro en las cosas pericederas, sino en el mas alto de los cielos inmortales, porque allí donde está su tesoro, morará también su corazón.

No piense en ruindad para no hacerse ruín; piense en grandeza y será grande. Omíta mirar lo feo y contémplo lo bello; la belleza de todos los cosas y los seres. Levántese amigo, levántese!

De Paravienes

Están todos los vecinos del atractivo y apacible Malvin, todos absolutamente todos celebraron y comentaron la aparición de El H. de esa hora que corre de mano en mano y que todos aprecian como cosa propia y en verdad que lo es.

Los que luchamos por dotar a Malvin de un periódico que está a la altura de las necesidades, apenas si tenemos el derecho de emborronar cuartillas, pues El H. es de ustedes queridos lectores más que de nosotros y decimos de Vds. porque son el calor y sus entusiasmos los que nos hacen dar un paso más y no tomar en cuenta los escollos que suele haber en los vicuicetos del periodismo (discúlpensenos el calificativo).

Al surgir a la palestra EL HERALDO trajo la misión de defender los derechos de todos y muy particularmente a la clase productora tan numerosa en nuestra barriada.

Consecuentes, pues, con nuestro propósito existe la iniciativa de crear un Ateneo sindicalista donde los trabajadores todos podrán pasar horas de franca camaradería, pudiendo al mismo tiempo adquirir conocimientos recreando el espíritu con la lectura de una cantidad de libros, periódicos, folletos, etc.

Además, se darán conferencias de carácter psicológico, celebraremos veladas familiares, donde los padres de familia podrán llevar a sus hijos seguros que a la par que les facilitan unos ratos de alegría recibirán lecciones de la más sana moral.

Si logramos llevar a la práctica nuestra obra estamos seguros de haber cumplido con nuestro deber. Solo falta pues que Vds. sigan dándonos calor.

Jorge Gallart.

ACLARANDO

A todos los lectores y no lectores que se interesan por saber si EL HERALDO tiene una tendencia determinada les diremos que no, pues de no ser así dejaría de ser el periódico para todos.

EL HERALDO es algo así como una tribuna libre donde tendrán cabida todas las tendencias.

Esto no obstante los que escribimos para él, cada uno tenemos el santo de nuestra devoción, bien distintos por cierto los unos de los otros, así también creemos dar el ejemplo para aquellos que tuvieren alguna desconfianza.

La Redacción.

BARRACA ALMEIDA

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL

COMERCIO Y ALDEA

Teléf. URUG. 378 (Unión) y Coopva.

Equivocando el camino

Hasta nosotros llegó el rumor que días pasados cuatro o cinco vecinos de Malvin habían enviado un escrito al Concejo Judicial dejando sin efecto la aprobación de pavimentación de la calle Aldea.

Argumentan estos señores para justificar lo injustificable que ellos poseen gran cantidad de terreno con frente a dicha calle y que de venir el hormigón tendrían que pagar una suma considerable.

Pues bien; sin entrar a discutir las consecuencias de su escrito para el resto de los vecinos nos atrevemos a asegurar que estos señores tratan ni más ni menos que de cambiar los ojos por la cola, como vulgarmente se dice.

Pues todos sabemos que la propiedad adquiere más valor allí donde las calles no ofrecen el peligro de dejarnos ciegos por el polvo en verano e incommunicados con el centro en invierno y además no es lógico que los intereses de cuatro o cinco se antepongan a los de dos mil.

"AL INDUSTRIAL" CAMERA Hnos.

GRABADOS EN METALES
Fabrica de Sellos de Goma y Bronce, Imprentas, Abecedarios de goma y Chapas para Puertas

MISIONES, 1521
MONTEVIDEO

MALVIN

¡Ya no es la playa de antes! Aquella playa triste, de inmensa soledad. Aquella playa agreste, la de brisas salvajes, la que en sus oleajes solía murmurar, las viejas tradiciones, en su peregrinaje por el grandioso mar. Ya no van más ahora, las viejas lavanderas, con los farlos de ropa al arroyo a lavar, y las diligencias quedaron arrumbadas, porque el automóvil las vino a reemplazar. Hoy una ramba hermosa cortó sus arenas; una ramba que es lujo de nuestra sociedad, y a las chizas antiguas las han sustituido, mansiones señoriales con mirador al mar.

J. Romagosa.

CIRCO INTERNACIONAL

Se nos informa que vuelve a actuar entre nosotros este prestigioso circo, que en su temporada pasada obtuvo un rotundo éxito en sus pruebas acrobáticas, en sus dramas circólos y sainetes nacionales. Como ya lo conocemos y sabemos, el elenco seleccionado y discreto de esta compañía, no necesitamos más comentario. Felicitamos a los vecinos, y auguramos buen éxito a esta compañía.

Jóvenes Malvinenses!

¡Jóvenes! — A todos vosotros os hacemos un llamado; os brindamos las columnas de nuestro periódico, para que podáis decir vuestros pensamientos, vuestras ideas, EL HERALDO os llama, jóvenes, pues esta hoja, no es nuestra solamente, es de vosotros también.

Y precisamos también de vuestra colaboración de vuestra ayuda.

Queremos que todos, jóvenes lectores, contribuyais con vuestro pensamiento, iniciativa y acción.

A vosotros pues, jóvenes, abrimos nuestras columnas para que podáis salir de la incógnita en que actualmente estáis.

Todos absolutamente, todos seréis bien recibidos por los que escribimos en EL HERALDO.

Esperamos que todos nos ayudareis, en nuestra obra que es de progreso, cultura y luz.

B. Santos Almada.
Malvin, 26 de Abril de 1927.

NAFTA POR LITROS?
NEUMATICOS
ACEITES, GRASAS Y ACCESORIOS?
MORO Hnos.
CONSTITUYENTE, 1474-76
Entre MEDANOS Y VAZQUEZ

CASA F. RAMOS

Taller de Zurcidos y Tejidos in vestibles en toda clase de ropas averiadas. Lavado, limpieza y planchado de trajes.
Precios módicos

Avenida 15 de JULIO 1510
TEL: SUZUYATA 856 - MONTEVIDEO

RECUERDO

Rompe como en un lamento, el canto del paisaje, las notas del instrumento, tristes cual ecos del viento, al compás del bordonaje. ¡Ay patria del alma mía, tu que encierras en la historia, toda la inmensa alegría... de la más grande victoria, de aquel memorable día ya no existe aquel patricio que nos diera libertad, y que fué al sacrificio por bien de la humanidad.

B. Santos Almada.

LA ESCUELA EN MALVIN

Consecuentes con nuestra orientación periodística, recogemos el clamor por el que reclama desde tiempo atrás y en forma incansante, la instalación de una escuela en sus dominios, la población de Malvin. Cerca de doscientos niños en edad escolar se hallan huérfanos de instrucción, por decisión de las autoridades respectivas. Y esos hombres del porvenir, a quienes asiste el derecho de reclamar en su niñez luces que les permita tomar la orientación más conveniente para la vida, les llegará el día que con el corazón lleno de amargura tengan que resignarse al constatar que por culpas ajenas, se consideren impotentes para contrarrestar las rudezas de

su existencia.

La decisión de las autoridades escolares, resulta doblemente censurable, si tenemos en cuenta que por iniciativa privada, se cuenta con una parcela de terreno y cierta cantidad de dinero como para poder comenzar la obra.

¡Encamínese de una vez la magna iniciativa comenzada por destacados vecinos del lugar, démosle al pintoresco Malvin lo que no ha podido darle la naturaleza: una modesta escuela, donde los niños al recibir los benéficos rayos de luz de la enseñanza, puedan demostrar en forma terminante que la localidad es doblemente hermosa!

Palo Santo.

LA INDEPENDENCIA URUGUAYA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1829)

de BERNARDO VALLONE

Cambre de 2 m. c/u \$ 0.80
Cabo de 3 1/2 0.80
Caballetes, varios tipos 0.55 - 0.65 - 0.75

CONSTRUCCION DE GALPONES Y CASILLAS
VENTA DE MATERIALES —

PRECIOS ESPECIALES A MAYO RISTAS

Ada. Gral. FLORES, 2760

MONTEVIDEO

Tel: 1300 — AGUADA

CARPINTERIA MECANICA — D E — CANDIDO COLLADO

Construcción de Puertas, Ventanas, Canceles, Frisos y Pisos.

Se hacen Mostradores y Estanterías, Instalaciones

Comerciales, Reparaciones en ropedades y reformas en general.

CUAREIM 1314

MONTEVIDEO

PELUQUERIA

— D E —

SEGUNDO RADA

Especialidad en corte de Pelo y Barba.

Parada 24 MALVIN

LA NUEVA AURORA

— D E —

ANTONIO FERNANDEZ

SOMBRETERIA Y TALLER

Especialidad en medidas y composturas de todas clases

Calle AGONCIBIA 2221 Frente al P. Legislativo

MONTEVIDEO

ANGEL GUILLAMA

CIRUJANO - DENTISTA

COMERCIO, 207 SUIPERA

RIVERA, 2015

Composturas en el día a

PESO

LABORATORIO DENTAL

— D E —

Héctor Carlos Guillama

Composturas en el día a PESO

COMERCIO, 207

Zapatería DORE

— D E —

SAVERIO CALLUCI

Ada. 18 de JULIO 1935

La casa se especializa en calzado de medida para señoras y señortias

VENTA DE SOLARES EN MALVIN

Se venden lotes chicos y grandes en mensuralidades o aequalidades paraje conocido

por la Quinta SALA

Calle VERACIERTO casi esquina

Avenida ALDEA

Próximo a la Rampla Wilson

y 150 metros de la parada del

tranvía 8 y 24

Dificultades?

El Heraldo no salió antes, debido a causas ajenas a nuestra voluntad.

El ATENEO Y BIBLIOTECA DE MALVIN ha sufrido un momentáneo traspás, pero según el decir de un amigo, esto, SERA PARA QUE LO HAGAMOS MEJOR.

Se empieza a escribir pidiendo libros a las personas e instituciones, y los donativos comienzan a llover.

En vez de temer las dificultades, nos abrazamos a ellas hasta dominarlas. El fuego del entusiasmo es inmortal. Los encargados de echar AGUA solo conseguirán que la llama sea mas pura, mas limpia y audaz.

Hemos tenido tiempo para suprimir el artículo que habla del Ateneo y Biblioteca, como de cosas hechas, aunque en realidad, ni una palabra se puede desmentir, ya que, como allí está, la obra comenzó como se

dice:

No lo hemos suprimido, sin embargo. Nuestra fé en la buena voluntad de los hombres, es ilimitada y Don Miguel Sala, es un hombre de buena voluntad, que vale decir el tesoro mas preciado de la tierra, pese a la replica de los necios y de los avaros que han inventado el infame estribillo: "Tanto tienes, tanto lloras".

== FUME ==

Cabaco "El Toro" TM

— CALIDAD —

EL EVANGELIO DE LA ALEGRIA

No se tome la molestia de leer todo de un tiron este trabajo El Heraldó tendrá la oportunidad de ofrocerselo en calidad de obsequio.

por Emily Sutyens

I

¿Necesita el mundo un nuevo evangelio; una renovada interpretación de las eternas verdades que todas las religiones han proclamado en formas diferentes?

—Esta es la pregunta que actualmente hacen todas las personas que piensan.

Nadie que mire inteligentemente el mundo podrá decir que va bien. Tanta es la miseria, tal la mezcla de ideas confusas; los casos extremos de riqueza y pobreza característicos de la civilización que vivimos.

Desde hace muchos años, los predicadores e instructores religiosos van constatando que la religión está perdiendo su influencia entre los hombres, especialmente entre las generaciones de los más jóvenes.

La tendencia que se ve en todas partes es la de rechazar las formas en que se presenta la religión, pero el idealismo latente; el heroísmo inherente a todos los humanos corazones, solo espera una oportunidad para arder nuevamente.

La Gran Guerra, ofreció un vivo ejemplo de este hecho, al lanzarse hacia el sacrificio por un gran ideal la flor de la humanidad.

Pero la guerra, también precipitó la ola de materialismo que está actualmente inundando el mundo y dió origen a la gran desesperanza que lo abate.

Los hombres morían y las mujeres se sacrificaban convencidas de que un mundo nuevo nacería del conflicto; cuando las nuevas relaciones humanas quedarán estabilizadas.

Esas esperanzas fueron defraudadas con la paz, que no hizo sino establecer nuevas barreras, odios más profundos y mayor amargura.

La Guerra que iba a terminar con la Guerra, solo lanzó la simiente de futuras luchas. La desesperanza de los corazones, fué aumentada con la miseria física del mundo; desesperación y un gran miedo de lo que aun puede venir. Un nuevo engendro de destrucción surgió del odio y la ilegalidad.

Las nuevas generaciones imbuidas en el espíritu de la juventud, que es naturalmente indómita y rebelde, se han lanzado en el movimiento de revuelta y destrucción queriendo romper todas las amarras.

Para la juventud, no tiene significado el lexico ni jerigonza alguna de cualquier religión: No tienen ningún respeto por los mandamientos y sanciones de ningún credo.

La juventud, busca un nuevo código moral, en el cual la esperanza del cielo y el temor del infierno, no jueguen ningún papel.

Los jóvenes de hoy no se convencen fácilmente del "pecado" y para ellos Dios, tiene tan poco significado como el Diablo.

"Tengamos un buen tiempo, pasémoslo bien y que lo que venga después, sea como sea".

Este es el credo de la juventud moderna.

¿Podríamos censurar esta actitud de los jóvenes o más bien, la de aquellos que pretenden someterlos a los principios de una teología ancestral, en vez de proporcionarles el Pan de Vida?

¿Acaso las Iglesias no han desafiado suficientemente el Evangelio de Cristo, como para justificar la creencia de que El no puede venir y hablar de nuevo a los oídos humanos?

El habló de Amor y los que han llevado su nombre se odiaron y persiguieron encarnizadamente durante toda la Era cristiana.

Habló de Belleza, y hemos convertido esta tierra hermosa en un montón de escombros.

Hablo El de Alegría y su Iglesia fué sepultada en el miedo. Horror a la Vida y a la Muerte. Ha condenado la risa y la Alegría gozosa y han pintado un dios pavoroso sobre las almas al convertir al Padre Amante en Juez inflexible.

Ha interpretado el Evangelio de la Fraternidad en términos de lucha fratricida.

La tragedia de los Salvadores del Mundo, consiste en que se revelan ellos y se dan a los hombres; les ofrecen el Pan de Vida, pero éstos prefieren los gijarrs, por cuanto no pueden soportar su Gloria. Cristo apareció en medio de ellos y no lo recibieron ni reconocieron. El mundo romano, lo despreció; el mundo judío, lo condenó y después el mundo cristiano desfiguró sus enseñanzas.

Las verdaderas llagas de Cristo, son las acciones de los hombres.

Pero tal vez más que nunca, el mundo de hoy lo necesita. No solamente por su tristeza y desesperación, sino que también porque en esta hora atravesamos por un momento crítico en todo lo humano, un momento que es, en cierto modo, **único en la historia del mundo!**

Los inventos de la ciencia, están aboliendo el tiempo y el espacio. Por medio de los aviones, el mundo es recorrido en pocos días; por el radio, una voz puede hablar a millares de oídos y se divierten e instruyen simultáneamente millones de personas por medio del cinematógrafo. Las actividades de un polo encuentran su reacción instantánea en el otro extremo del mundo.

Con los sufrimientos correspondientes, que toda transformación implica, bien podemos comprender que estamos presenciando la destrucción del mundo viejo; y de la vieja civilización.

Se pierden las antiguas tradiciones, los viejos hábitos sucumben y la viejísima etiqueta se ha desvanecido.

Los valores de la vida están cambiando velozmente. Aquella prosopopeya en que se pavoneaban las señorías y realezas, se ha vuelto estupidéz para los que miran con ojos nuevos.

Y también al través del sufrimiento que toda profunda transformación implica, va emergiendo en la nueva luz, el nuevo mundo que se está formando.

Cuando las formas externas se hacen tan rígidas que la vida está en peligro de ser ahogada; cuando una civilización se hace demasiado materialista, se rompen las formas y avientan los antiguos moldes para que la vida pueda libertarse.

El Maestro, vuelve nuevamente y cada vez que el vino de la

vida está buscando nuevas formas, a dar un impulso espiritual a esa vida; y ayuda a modelar la expresión en que habrá de seguir evolucionando.

Las nuevas condiciones del mundo demandan un nuevo Evangelio y el Maestro está aquí.

II

El Mensajero

Krishnamurti, nombre que significa: El Poder de Krishna, se ha hecho en todo el mundo familiar por medio de la prensa de todos los países.

Cierto que se han hecho, ridículas y desfiguradas declaraciones; anuncios sensacionales desprovistos de verdad con respecto a él, pero a pesar de eso, el interés público ha despertado y Krishnaji, — para darle su apelativo hindú, — se ha convertido en una figura mundial.

Son millares de personas que lo reconocen como el indicado Mensajero de Dios a los hombres.

"He aquí que el Tabernáculo de Dios está entre los hombres", y esto da fuerza a quienes por su experiencia personal, pueden atestiguar la veracidad de esta declaración y hablar en vez de guardar silencio.

El paralelo entre esta época y la de hace dos mil años, es muy notable. Cuando el Cristo nació en Palestina, escogió para vehículo suyo, el cuerpo de un Indio Oriental, perteneciente a una de las razas despreciadas y dominadas por un gran Imperio. Hoy vuelve a escoger el cuerpo de un hombre de raza oriental, (cada vez más al Oriente), pues Krishnaji, es un hindú perteneciente a una raza despreciada y so metida a otra gran Imperio.

Se decía que Jesús, podía trazar su línea de ascendencia, como uno de los vástagos de la real estirpe de David; o de otro modo, que provenía de una aristocrática. Krishnaji, ha nacido en una familia de Brahmanes del Sur, la casta más aristocrática del mundo.

A pesar de las opiniones democráticas actuales; a pesar del abuso de los privilegios que han hecho aborrecer el nombre de aristócrata, en todo el mundo moderno, es un hecho real, que la verdadera aristocracia, tiene algo que es realmente de valor en el mundo.

La legítima aristocracia, conserva ciertas tradiciones de cultura; de refinamiento, cortesía y responsabilidad que son naturalmente reales en la vida.

Esas cualidades son innatas y no adquiridas o cultivadas.

La flor perfecta, crece mejor y es más hermosa en el rico suelo de un jardín que en el campo meramente arado.

Los Grandes Maestros del Mundo, se han manifestado siempre en cuerpos orientales y como debe existir una razón para ello, trataremos de buscarla reverentemente.

No es difícil descubrir, para aquellos han vivido en la India, que espíritu de idealismo, domina ese poderoso país.

La India, la verdadera India, no se inclina servilmente ante el noble o el rico, sino que toca reverentemente los pies del Sanyasin, que viste la túnica amarilla y ha renunciado a toda posesión terrena, excepto su escudilla de mendicante.

Para la India, el mundo del espíritu es el verdadero mundo, siendo el mundo físico, solo Mayor, Ilusión.

En la India, especialmente en el Sur, y en castas brahmanicas, hay una tradición que conserva hace siglos, respecto a la pureza de alimento y a la escrupulosa limpieza, a un punto tal que se desconoce en Occidente.

Los cuerpos hindúes han sido también entrenados durante siglos de meditación, para responder instantáneamente a las vibraciones de los mundos más elevados, haciéndose de ese modo sumamente sensitivos a aquellas vibraciones sin ser sacudidos o destruidos por ellas.

Sabia lección es esta también para las activas naciones de Occidente que tienen tanto orgullo por su epidermis blanca, y los progresos alcanzados, si piensan que Dios no juzga a los hombres por su color o indumentaria ya que cuando el Supremo Mensajero de Dios habla a Su Mundo lo ha de hacer desde un cuerpo perteneciente a una de esas razas orientales que ellos desprecian.

Pero además, en Krishnaji, tenemos a alguien que, aunque nacido en el oriente, e hindú del tipo más puro, ha sabido también assimilar toda la cultura y el pensamiento occidental, de modo que reúne en su persona, lo mejor del Oriente y del Occidente. Profesa el más sincero y real internacionalismo, pues que, su interés ideal o práctico, no se halla confinado a ninguna nación o raza sino que es para los hombres como ciudadano del mundo, el más viviente y espléndido ejemplo.

Mujeres y hombres de todos los climas, lo sienten y reconocen como compatriota.

También se encuentran en él, la madurez y la juventud maravillosamente equilibradas.

Tal vez es más feliz Krishnaji, cuando se encuentra rodeado de niños, pues éstos no han sido aún manciplados por el mundo y por lo mismo son libres y le tratan como un camarada y amigo, pero él, es para todos; como si no tuviese edad o fuese de la misma de quien lo trata.

Tiene Krishnaji, esa apariencia infantil y ese carácter esencial que el Cristo dijo que era la característica de aquellos que entraban en Su Reino.

La mayoría de nosotros somos complicados; enredados; pero en Krishnaji todos los hilos parecen estar sin doblez; tiene la verdadera simplicidad de naturaleza, esa dirección que solo pertenece a los grandes de la tierra.

A su lado, mucha gente parece artificial, y si estais mucho rato en su presencia, empezareis pronto, a encontrar en vosotros mismos infinidad de cosas que debéis abandonar para siempre; cosas que

Eugenio Carrascal

Telegramas: CARRASCAL Código A. B. C. 5 Edición Reformada

FABRICA DE CORBATAS

IMPORTACION Y REPRESENTACIONES

CASILLA CORREO 335

JULIO HERRERA Y OBES 1217

MONTEVIDEO

os avergonzaréis de tener.

Como un tranquilo estanque, sin ninguna onda, puede reflejar mejor el sol, así su clara y plácida naturaleza, refleja sin deformar la imagen de la Verdad Espiritual.

Jeremías Taylor, dice hablando de la Biblia:

"En sus orillas un niño podría jugar, pero tiene abismos que ningún gigante vadearía."

Lo mismo puede decirse de Krishnaji. Las cosas simples, la gente sencilla están muy cerca de él, tienen para él un mensaje y otro mensaje tienen ellos en él.

Su espíritu juvenil y gozoso, encierra la Sabiduría de las edades aún en su profunda simplicidad. En él se juntan el estío y el otoño, las promesas del alma y sus frutos gozosos. El es la plenitud de todas las cosas.

Ha encontrado el tesoro espiritual porque ha renunciado a todas las demás posesiones.

Muchas veces se le ha reprochado el andar bien vestido, el vivir con lujo y comodidad, pues a Krishnaji, le gusta guiar un buen coche y vivir en casa confortable. Mucha gente, es incapaz de discernir o distinguir nitidamente, entre las cosas que los poseen y aquellas que son poseídas por ellos mismos.

Mientras haya en el mundo algo que nos sea necesario, **eso** nos poseerá y tan verdad es esto respecto a los amigos y relaciones como referente a la riqueza, confort, etc.

Mientras haya algo en el mundo que no podáis abandonar no podéis ser libres.

Solamente puede poseer el mundo aquel que nada necesita del mundo; solamente seréis necesarios al mundo cuando ya no lo necesitéis; cuando seáis el amo de nuestra propia alma. Cuando seáis el rey de nuestro propio reino, todos los tesoros del mundo podrán ser arrojados a nuestras plantas sin que os enriquezcan.

Podéis soportar la carga de las posesiones para servir una causa, no a vosotros mismos, pero ni amigo ni enemigo, ni pobreza, ni riqueza, podrán limitar al hombre que ha encontrado la Verdad.

Krishnaji, podrá poseer muchas cosas, pero **ninguna lo posee a él.**

Se han hecho grandes dones para Su Orden y Su Trabajo, pero su vida es vivida en medio de la mayor simplicidad y algún día podrá seguir la inclinación de su corazón y dejar la carga del mundo y adoptar la tónica amarilla y la escudilla del mendicante.

Pero por encima y más allá de todas las cualidades que posee Krishnaji, está su tremendo poder de amor, que en él se convierte en poder de amar a los demás.

Es un magneto que atrae todos los corazones hacia él.

Jóvenes y viejos se apresuran a servirle, a semejarle a él; a seguirle hasta la muerte.

En presencia de Krishnaji, hay siempre alegría y los que están cerca suyo se aman los unos a los otros, más aún, a causa de su profundo amor por él.

De las narraciones evangélicas, se desprende que el pueblo de Judea, era incapaz de percibir la interna grandeza de Cristo, porque estaba demasiado familiarizado con la forma exterior de Jesús, a quien El había cobijado.

Muchos fueron a El por curiosidad, otros en secreto por temor a la opinión pública; muchos le creyeron loco y muy pocos fueron los que llegaron a El abandonándolo todo para seguirle, pero aun de éstos se dijo, que cuando llegó el momento del peligro, "se olvidaron de El y lo abandonaron".

¿Podremos esperar que no suceda lo mismo hoy en día?

Solamente en el futuro, cuando el Señor se haya ido, los hombres conocerán "que ha estado un profeta entre ellos" entonces habrá muchos que desearon conocer de que modo el Templo que lo cobijó, creció en gracia y en belleza.

De esto proviene el deseo de describir a Krishnaji, tal como aparece a quienes más lo aman y conocen.

La fresca belleza de la mañana, se olvida pronto cuando llega el calor del mediodía, pero; felices aquellos que desde lo alto de la montaña, ha podido abarcar los primeros resplandores del alba radiante y mantenerlos en el corazón como promesa del Día perfecto.

III

El Mensaje

Cada religión del mundo ha dado su nota tónica, que encara un determinado aspecto de la Verdad. Así el Hinduismo, proclama el Dharma, el deber y la civilización construye sobre él, el reconocimiento de los diversos deberes del hombre, de acuerdo con su lugar en la evolución.

El Zoroastrismo, mantiene la Pureza, y el Fuego, el gran pu-

rificador, es su símbolo. El Budhismo, enseña la Verdad-Sabiduría. El Islamismo, representa un árido monoteísmo. El Dios de Israel, es el Dios de la Rectitud; y los judíos trataron de ser, por encima de todo, "Una nación recta, ante el Señor."

El cristianismo, surgido de la religión de Judea, está coloreado con esa austeridad. Cielo e Infierno, premio y castigo, el valor del sacrificio, la certidumbre del juicio, son la herencia del Judaísmo, mientras las notas de tristeza y sumisión fueron tal vez introducidas en el Cristianismo, por los primeros gentiles convertidos, que eran en su mayoría esclavos y siervos.

El resultado fué que el Cristianismo, es una religión en la cual la pena, la tristeza y el sacrificio, se glorifican. "El sacrificio de Dios es el espíritu domoñado, un corazón contrito y quebrado."

Esto ha sido enseñado por la Iglesia Cristiana. Es cierto que "los fatigados y tristes encontraron en Cristo su reposo", pero también es cierto que esos sufrimientos a los que la psicología moderna clasifica de "complejos inferiores", derivaron un placer sutil, al pensar que su miseria actual los capacitaba para un premio futuro, cuyo premio sería acrecentado enormemente con la contemplación del eterno castigo de aquellos, cuya felicidad y prosperidad fué causa de que les tuvieran envidia, cuando vivían. El espíritu puritano, intensificó la oscuridad y la tristeza, haciendo de la alegría y el gozo un pecado y viéndolo en la belleza, solo una causa de tentación.

El cristianismo también ha sido una religión intensamente individualista, cuya fuerza reside en la salvación personal. Este impulso fué indudablemente necesario para la civilización occidental, con su doctrina de los derechos individuales, pero eso dió curso al nuevo esfuerzo del pensamiento moderno y a la civilización mundial que de allí nació. El nuevo Evangelio, si ha de contemplar las necesidades del mundo, debe ser de aplicación universal, y el Cristo en su Hoy, por boca de Krishnaji, nos dice que ha venido a establecer el reino de la **felicidad** sobre la tierra y que en ese reino, no existen barreras excepto las que los hombres se crean para ellos mismos. Ese reino no es una cosa personal, ni individual, no es para una secta, ni para un grupo. **Es para el mundo.**

Gentes de todas las razas, de todas las religiones, de todas las edades, pueden entrar en ese Reino y gozar de esa Felicidad. La Felicidad es una aspiración mucho más universal que la tristeza, porque es la finalidad de todo esfuerzo humano, es el deseo de todo ser humano.

"La Felicidad, dice Krishnaji — está más allá de todas las cosas del mundo. Es el único estado que vale la pena de adquirir, el único mundo que vale la pena conquistar y poseer". El Cristianismo, por boca de sus predicadores dice: "Sed buenos y seréis felices". Krishnaji ha invertido el dicho: "Sed felices, y seréis (necesariamente) buenos", — porque no hay verdadera felicidad para nadie a expensas de los demás. La felicidad es para todos o para ninguno.

Y esa felicidad no está muy lejos, "reside bajo cada piedra vulgar". No depende las circunstancias externas, sino del crecimiento interior.

"Cuando adquirís interiormente el florecimiento espiritual, las cosas exteriores no pueden turbaros". La gente se queja de sus propias cualidades, de sus disgustos, sus pequeñas tristezas y sus pequeños pecados. Estas cosas **nada importan**, no tienen ningún valor, si tenéis el sentido interior de la grandeza, de la belleza, de la perfección.

Mucha gente declara que se siente aplastada por los que le rodean, pero Krishnaji nos enseña que debemos utilizar todas las circunstancias de la vida a fin de crear. Es necesario que haya anarquía, antes de haber creación. Solamente del divino descontento, es que nace el verdadero contento. Luego, pues no debemos tener miedo de las experiencias, aunque nos golpeen fuertemente, porque "cuando vivis en ese Reino, olvidad vuestras propias cargas y adoptad la carga universal, que es la herencia de todos". Os haceis parte de la tristeza del mundo, con el que compartireis vuestras alegrías.

"Cuando reconocéis la Verdad en las cosas pequeñas de la vida diaria, y os perdéis en su belleza, es cuando habéis adquirido la Eterna Verdad y vivis en el Reino de la Felicidad."

Este es un Reino Universal, pero el camino que a él conduce, debe ser hollado por cada hombre con sus propios pies, y a esa senda nadie puede ser llevado por la experiencia de otros; no podrá encontrar ese camino en credos o dogmas; ni por medio de ritos o ceremonias. Lo que le conducirá a él es la voz de la Intuición que habla en el corazón de cada hombre. Cada uno de nosotros debe escuchar esa voz de Verdad, hasta que se haga tan fuerte, tan potente, que no pueda desobedecerla. "Un trueno está lleno de temor, poder y misterio, y así es la Voz de la Verdad, cuando resuena en el hombre fuerte" y cada uno de nosotros debe convertirse en un hombre fuerte, en esta búsqueda de la Verdad.

Los hombres han buscado a Dios por diversos caminos; por medio de la pena, de la lucha, del renunciamiento. Ahora debemos tratar de buscarlo por medio, de la Alegría.

Pero como la verdad abstracta, es muy difícil de realizar para nosotros, el Maestro viene a indicarnos el camino, a llevarnos a su Reino Eterno. "En El está toda fuente de originalidad, toda fuente de belleza, toda fuente de creación, y cuando hayáis encontrado la fuente, estareis con El, y os convertiréis en fuente, para miles de otros".

Si queremos, podemos tenerlo como nuestro Eterno Compañero, pues nos dice a cada uno de nosotros: "Seguidme y os conduciré al Reino de la Felicidad, al jardín de tantas rosas." Pero si queréis caminar, deberéis caminar conmigo; si queréis comprender, debéis mirar a través de mi mente; si queréis sentir, debéis mirar, a través de Mi corazón; porque yo perteneczo a **todos**, a todos los que realmente aman, a todos los que sufren".

Muchos de nosotros hemos mirado a través de Su mente; muchos hemos sentido con Su corazón; muchos hemos entrado en Su Reino de la Felicidad, y quedaremos allí, eternamente. Y es por eso, que el mundo se ha convertido en algo nuevo, y la vida tiene un nuevo significado. Por esta razón queremos llevar a los que sufren y luchan, el mensaje de la esperanza, el conocimiento del nuevo evangelio de la Alegría.

Emily Lutyens.