

EL KIRIE-ELEISON

PERIODICO ESTRAMBOTICO

EDITOR Y DIRECTOR — FRANCISCO BELEN

Verdades diré en camisa, poco menos que desnudas.

Este periódico sale todos los jueves. Se publica por su imprenta, sita en la calle de Canelones núm. 50, donde está establecida su oficina.

La suscripción vale 1 peso m. n. cada 4 números, (adelantada.)

Los puntos donde se recibe suscripción.

En su oficina, calle Canelones, 50.

En la Agencia de Comisiones, calle de Buenos Ayres núm. 231 [bajo los arcos de la Pasiva.]

EL KIRIE-ELEISON.

AL PUEBLO!!

OYE PUEBLO:

En los países que conquistaron con su sangre y con su inteligencia los derechos innatos a la naturaleza humana; el pueblo es el soberano, es el que gobierna, es el que dirige los destinos de la nación, porque él es la nación con todos sus poderes.

Pueblo Oriental: tu eres todo.

Las Cámaras tu las nombras para que hagan las leyes que tu quieres que hagan; el Presidente y sus Ministros las Cámaras los nombra conforme a tu voluntad, para que aplique, dirija y ejecute todas las disposiciones que tu has hecho dictar a los hombres que has mandado a las Cámaras; el TRIBUNAL lo has hecho nombrar por tus representantes para que te administre justicia, para que ampare tu vida y tu propiedad, y para que persiga, descubre y castigue a todos los ladrones, y asesinos.

Pues bien, pueblo, ese Tribunal a quien das—con tu sudor—un sueldo que le hace arrastrar carroza, vivir en grandes y lujosas casas, mientras tu trabajas y sufres, se rie de tí pueblo, no te obedece, y no descubre ni castiga a los asesinos.

Quieres la prueba?

Ahi teneis el crimen mas espantoso que ha tenido lugar en nuestro país, ahí teneis ese infame conato de la MINA para hacer volar al General Flores, el hijo del pueblo, con la casa de Gobierno y talvez la mitad de nuestra población.

Pues esos malvados que han espantado al mundo a cuyos oídos llegó la noticia de tan inicuo atentado, esos hombres abyectos, que invirtieron tanto dinero para ese crimen: LA JUSTICIA NI LOS HA DESCUBIERTO SIQUERA,

AUNQUE VAN YA CERCA DE DOS AÑOS TRANSCURRIDOS, O SI LOS HA DESCUBIERTO, NO HAN SIDO TODAVIA CASTIGADOS!

En otros países, en la antigüedad y en la edad media, épocas que algunos llaman bárbaras, tales jueces serían lapidados y escarnecidos por el pueblo!

Pero tu que eres un pueblo civilizado y democrático, debes ampararte de la ley, debes usar de las facultades que te concede la suprema ley del Estado, y reclamar incesantemente a las Cámaras, al Gobierno, al Tribunal, al mundo entero, JUSTICIA contra los autores de la MINA y los asesinos de Venancio Flores!

Renacuajo y Bostamas K. K.

Estos dos doctores en leyes que tanto contribuyeron con su dinero y con su persona al triunfo de la cruzada libertadora, sin cuyo auxilio, así como el de los demás hombres del círculo conservador, el partido colorado andaría emigrado y perseguido por los blancos triunfantes!!!!!!

Estas dos celebridades oratorias que fulminaba con su incisiva elocuencia, el primero a Hector Varela porque habia sido empleado en Buenos Ayres, cuando Renacuajo lo era en el Rosario; y el segundo a los diputados que le notificaron su salida del ministerio: eran ministros de Estado y miembros del Superior Tribunal de Justicia, cuando Bertran se paseaba tranquilamente por las calles de Buenos Ayres.

Por qué no han reclamado su extradición, o mejor dicho, por qué no le han prendido puesto que la extradición habia sido concedida cuando el General Flores comisionó al Coronel Regules con ese objeto.....?

Por qué cuando Bertran se paseaba por esta ciudad, como ofrece probarlo la TRIBUNA, el Tribunal no lo supo, apesar de tener un Gefe Político como REPOLLO, declarado por el jurado VIOLADOR DE LAS LEYES?

Por qué los hombres del Tribunal que ahora salen valiéndose de medios arbitrarios para hacer declarar sobre la cuestion de la MINA, aparentando un deseo que no tienen, no hacen comparecer inmediatamente a Bertran.....?

Mientras haya en el país un Tribunal donde figuren hombres como Renacuajo, Bostamas K. K. Rodri K. K. será el público que espere ver castigados a los infames autores de la MINA, a esos hombres viles y miserables que han manchado el pabellon de la patria, ni a los cómplices de Berro, turba de asesinos enmascarados del General Flores!

El Ministro Herre k k.

No es nuestro ánimo ensañarnos contra este pobre anciano.—Peske tiene la culpa que nos ocupemos de él con motivo del DE PROFUNDIS que le entona a su salida del ministerio, donde fué llevado, no por su popularidad ni porque se confiara en su enmendadura, sino porque era un elemento asombrosamente rechazado por el círculo derrotado, y queria dársele a este el golpe mayor, siendo mayor las repugnancias que sentiria por su sucesor.

La subida de Herre k k. al ministerio de ningun modo indicaba su rehabilitacion política.—Se le colocó creyendo solamente que en ese puesto podria rehabilitarse trabajando con lealtad por los intereses del partido que lo elevaba.

Mas tarde se comprendió que la gran oposicion que le hacia su familia afiliada en el círculo CONSERVADOR no era mas que un juguete para enganar bobos.

Herre k k. se llenó de ilusiones y las alas de su fantasia tendieron su vuelo mas allá de los mundos reales y positivos. Creyó ponerse en el centro de todas las facciones despidiendo una luz que debia iluminar a todos y ser el punto a cuyas plantas vendrian a estrellarse todos los partidos.

Pobre Herre k k. Y dicen que eres un gran político! Con que facilidad la ignorancia te ha concedido el génio y la inspiracion!

Él se dijo, que cuando los colorados le hacian ministro era porque era el HOMBRE! Yo soy el hombre! Soy D. Preciso!

Se desesperaba porque lo llevasen y simuló no querer ir, no poder acudir a tamaño SACRIFICIO.

Desde que entró al gobierno trabajó conforme a sus compromisos para el pueblo que lo elevaba?...

El pueblo quiso rehabilitar al país ultrajado por el círculo conservador, y que hizo Herre K. K.?

Cuando los intereses legítimos de todo el Departamento de la Colonia exigian la remocion de aquel NEVES impuesto por intereses de familia, Herre K. K. se opuso cuanto pudo hasta que fué vencido.

Cuando el país señalaba benéritos ciudadanos para el Consulado en Buenos Ayres, Herre K. K. logró hacer prevalecer los intereses del círculo de su familia y llevó al mamón Máximo-Alva K. K., hermano de los mamones Saturnino y Cayetano, y de aquel Julian en cuya casa se ocultaba EL CAÑO MAESTRO.—Por cierto que mucha confianza debe inspirar al partido colorado el agente consular nombrado por Herre K. K.

...é á Buenos Ayres por un mes á tratar de la cuestion que se arreglaba en dos horas, llevó de Secretario á su célebre Julito afilado á la Tribu de los Rami K K. y redactor de «El Chubasco» diario que pintaba de oro y azul al nuevo ministerio, teniendo buen cuidado de no nombrar jamás á Herre K K., ya es vè: era de la familia.

Trabajó para nombrar á su hijo Nicola, Fiscal de Gobierno, pero el tiro le salió por la culata; trabajó por nombrar á su hijo Julito, Cónsul en el Janeiro, pero el tiro le salió por la culata; trabajó á raja cincha para mantener siempre al violador de las leyes Repollo y su tiro salió por la culata.

Pobre Herre K K.! Cuanta mudanza en un dia, para el que pensó subir al paraíso.

La pretencion de Herre K K. era arrastrar por su causa trás sí á los demas ministros. Hasta donde llega la obsecacion del pobre hombre! Cuándo te convencerás, hermano Herre K K., que eres tan popular como Don Andrés Lanas, cuándo?

No sabes que al pueblo se le dá un pito de tu influencia personal, ignoras que el pueblo no ignora que ni una sombra de hombre puede arrastrar tu prestigio?

Vuelve, vuelve en paz á tu Hermita, Herre K K.!

Errecart y el Tribunal.

Los jueces se apresuraron á publicar el celeberrimo dictámen fiscal de aquel español jorobado de la Roca, que por farza y pifia fué nombrado para aclarar el asunto de la MINA.

Lotas hubiera dado mayores y mas benéficos resultados con su mania de refregarse en cuantos pasaban.

Ya que se han publicado los desatinos de Roca, que hacen los jueces que no publican la declaracion del patriota Errecart?

Errecart no ha tenido miedo de hablar claro, ¿por qué el Tribunal tiene miedo de hacer publicar la declaracion de Errecart?

Los CONSERVADORES que maman un pingüe sueldo en el Tribunal, por qué no llaman á Cándido Bustamante que fué el primero á traer las cuestiones de la MINA. Por qué tienen miedo que Bustamante hable? Tiemblan sin duda de ver los documentos que «La Tribuna» dijo que poseia?

Errecart no se paró en pelillos.—Contestó claramente á lo que le preguntaron.

Cuchicheo.

Al que le ajuste el sayo que se lo ponga.

Don Tadeo.—La paz de Dios sea en esta casa.

Tia Chiclana.—Buenos dias D. Tadeo, y como se madruga, parece que V. hubiera oido ya algo de lo que...? cálla, lengua...

D. Tadeo.—Vamos, vamos señora, usted sabe algo y se ha propuesto hoy no hablar.

Tia Chiclana.—Y hago muy bien en callar, pues no quiero que digan que soy vieja habladora y á mas, ¿para qué he de hablar si V. no ha cumplido con lo que me prometió, pues debe acordarse que me hizo la promesa de publicar cuanto yo le dijera.

D. Tadeo.—Y lo cumplí.

Tia Chiclana.—Sí, pero yo le prohibí que lo publicara en el «Kirie-Eleison», porque ese es un periódico chismoso y hablador por los codos, y yo no soy de aquellas habladoras que

me guste chismosear. Si yo le dije á usted lo que se hacia con respeto al esclarecimiento de la MINA, por cuanto solo le recomendé que trabajase porque el hermano Neumayer fuese remitido á Europa, como un diamante hallado en la mina, pues es uno de los productos que se hallaron en ella, pero sin que usted se metiera en averiguaciones sobre quienes fueron los mineros. Yo tampoco le dije á usted se metiera á averiguar si el ex-comisario Pozo-solo fué el que achó al lombardo, y si el lombardo murió de resultas de los hachazos. Tan solo le encargué á usted, que preguntase si hay autoridad que esté facultada para matar, por cuanto seria un contraste que, cuando todos los sábios trabajan por abolir la pena de muerte, estuviese cualquiera autorizado á matar por quitame esas pajas.... Yo no lo autorizé á usted, para que dijera que en la calle de las Cámaras, entre Sarandí y Buenos Ayres, hay una casa en cuyo interior existe una casilla que parece una Babilonia; ni si el encargado de aquella manzana ha asomado las narices por aquella casilla, y si las ha asomado, porque no la ha mandado sacar,

D. Tadeo.—Pero....

Tia Chiclana.—No hay peros ni manzanos que valgan. A mi, nadie me la juega por mas vivo.... Yo no le dije á usted, que uno de los redactores de la SINFONIA era For K K., el otro, uno de carnes prolongadas y de sobre paso en el andar; ni que el otro fuese aquella figurita chica, chiquirritita que anda con cuatro ojos. Nada de todo esto le he dicho yo; esas han sido solo suposiciones suyas, y usted sabe muy bien que yo no quiero chismes ni piques con la vecindad, pues para mi, el pecado que en este mundo hay mas grande, es la murmuracion. ¡Dios nos libre de semejante tentacion!!

Don Tadeo.—Pero señora usted está trascordada, pues estas y otras muchas cosas mas no dijo, que yo le dejado en el tintero.

Tia Chiclana.—Repito á usted, que nada he dicho yo, porque á mi nada de eso me importa; lo único que yo le dije á usted, fue que gritan contra algunas de las comisiones que sin ton ni son, están imponiendo multas, sin tener en cuenta, que al otro dia de hacer pagar la multa al propietario, éste repite contra el inquilino aumentándole el alquiler, lo que dá por resultado, el sistema del embudo, que es el inquilino quien paga, mientras que el propietario se queda viendo, siguiendo aquello de que:—Prieto, me aprieta á mí, y yo aprieto á Prieto ect. ect....pero....calle.... me parece que alguien sube, y por la voz, es D. Luis el salubre....Le encargo mucha moderacion, porque el tal es muy hablador.

D. Luis.—A mi Dios gracias.

Tia Chiclana.—Adelante quien quiera que sea.

D. Luis.—Bonas dias señorra.

Tia Chiclana.—Asi los tenga usted. ¿Qué milagro que se ha acordado de venir por acá?

D. Luis.—Mi sempre me recuerda de venir á ver osté. Por sola ver la cara de osté e esta boca que sola salen diamantes de ora.

Tia Chiclana.—Vaya, hoy viene usted muy galante, y á fé que viene muy mal, porque yo ya soy ave que no se cocina de dos hervores, y estoy asegurada de incendios. A quien debe usted dirigir requiebros es á aquella basquita á quien vá usted á ver todas las noches al salir la luna, pero como amiga suya que soy, le preveugo que tenga mucho cuidado no lo pispe «El Kirie-Eleison», porque lo vá á criticar de lo lindo.

D. Luis.—Ma mi, no tenga que ver con esa Quiquieson que osté dice, pues ese señor non tiene nada á mi que criticar. El pode hablare per igempio de ciertas casillas muy apretadas que aun están firmes en ciertos paraques de la ciudad, come per ijemplo la que está en la calle de Cámaras, entre Sarandí á Bonos Ares, la que per justicia debia hacerse sacar, y no decarla que haga burla de las urdenes en vigenia.

Tia Chiclana.—Ah! mi amigo, yo creo que usted habla porque Josefa le habrá dicho que hable.

D. Luis.—O no, per Dio. Esa señurrta nada ma ha dicho. ¡Per dio! si ella quisiera...

Tia Chiclana.—Ya lo sé D. Luis, y cierta estoy, que si no fuera usted casado y ella casada, le haria usted el amor:

D. Luis.—Ma, quien sabe, perro, yo no digo nada.

Tia Chiclana.—Y hace usted muy bien, por que al fin y al cabo, á boca cerrada no entran moscas, y á mas, qué le importa á usted hablar de nadie? Si se desafian Pozo-solo y Herresa, á usted no le importa nada; ni que el dia de difuntos no se hiciera feriado y sí el dia de las carreras inglesas, pues siempre es mas divertido ver correr las «caballas inglesas», y pelarse algunos cientos ó miles de pesos, que ir á honrar las cenizas de sus antepasados, mucho mas que la gente de alto copete llena faciamente este deber, mandando sus ofrendas—coronas, etc.—en lo que tratan de descollar en lujo, estas son sus oraciones. Vanidad mundana, pura vanidad! Asi, le repito D. Luis, hace muy bien en no hablar de nadie.: En esto sigue usted mi modo de pensar, pues á mi tampoco me gusta meterme en lo que hace el vecino. Cada cual que viva como quiera, que yo hago lo mismo.

D. Luis.—Tiene osté mucha razun en lo que dice, señorra, y empiezo á puner en práctica sus consecos, suspendiendo esta cunversacion.... hasta utro dia.

Tia Chiclana.—Hasta cuando usted guste honrarme con otra visita, y no se haga desear tanto. (Se estrechan las manos.)

LETANIAS

Por segunda vez.

Nos vemos precisados á pedir disculpa á nuestros generosos favorecedores, por tener que suspender la publicacion del interesante folletin que lleva por título: LOS RAMI K. K. ORIUNDOS DE MASAMBIKE, EN BUSCA DE UNA POSICION POLITICA; prometiendo seguir su publicacion en el proximo número.

Quedan pues notificados nuestros favorecedores.
Amen!

Perico Bostaman k k.

Esta cabeza, no de Roque, sino de rocapañasco, que merced á D. Venancio y su cruzada ha engordado, como tantos otros desagradecidos y mas que eso; ha dejado su grasienta galera; este es uno de los talentos conservadores que mas se ha lucido en estos tiempos, y uno de los hombres mas PRINCIPIADORES en politica, que han llenado los siglos de asembro con sus fabulosas concepciones.

Imaginad que como principador debia saber que no se puede ser camarista sin tres años de ejercicio de la profesion de abogado, como

lo dice la Constitución, pero él no supo esto y primero fué camarista, no siendo más que doctor y en seguida se recibió de abogado siendo ya camarista, esta vez se le quemaron los libros, pero no en perjuicio propio.

Llega la época constitucional y entonces oíres á mi camarista gritar con su voz de gallina atorada, la Constitución y el respeto á ella, y lo vereis de ministro y de camarista, todo junto, y aunque los principiantes como él, como los Rami K. K. por ejemplo, protestan, la Constitución esclamará: Este hombre es un farsante que predica mi acatamiento para violarme mas impugamente; es un cocodrilo que llora despues de haberme engullido.

El caso es que Perico Bostaman k k no tenia sobre que caerse muerto antes que el indio y gaucho Flores triunfase, y ahora se ha enriquecido.

Pobre D. Venancio! Cuanto cuervo se ha criado á tu sombra!

Siempre los frailes.

En una de las novenas de ánimas benditas y malditas, un fraile, como quien dice un mal farsante, se ha escandalizado ó ha escandalizado noches pasadas desde el pulpito de la Mat., los castos oídos de los feligreses, que por cierto van mas á las iglesias con otras ideas mundanas que las de religion.

Manolo Garcí k. k. del MERCACHIFLE y Dermidio De Mari k. k. de EL SIGLO, se han espantado por este suceso, como pudieran haberlo hecho las castas palomas.

Los inocentes no saben que los frailes son la gente mas inmoral que existe y que se valen de la religion para corromper el corazon de las familias.

Los frailes en todos los tiempos, no han dado al pueblo mas de lo que tenían: el fanatismo.

Santos miniritia.

Damos á conocer á los lectores de "El Kirie-Eleison" las letanias adecuadas á los santos recién canonizadas y que debe de servir de tema para cantarse en las funciones públicas. (teatrales se entiende)

Santus Rami K. K.

Ora pronobis

Santus Verga K. K.

Ora pronobis

Santus Eduardis Bertran K. K.

Ora pronobis

Santus Emiteitis Rena K. K.

Ora pronobis

Santus Bonifacis Martin K. K.

Misere nobis

KIRIE-ELEISON

Cristo Eleison

KIRIE-ELEISON

Pater noster

AMEN!!

Biblio k. k. de «El Progre k. k.»

Esta famosa Biblio k. k., establecida por los famosos Ricardito For k. k. y Perico Asnó, está compuesta de 30,000 volúmenes que se ofrecen gratis al publico; gratis eh! Si, gratis, pero oíd sus condiciones: es gratis para quien se suscriba al democrático «Progre k. k.», para los que no lo sean 10 centésimos la entrada por dia ó 1 \$ 20 cts. mensual. Que generosidad de niños!!!

Acudid público á ilustraros con las producciones de las celebridades que siguen y otras muchas que omitimos por ser muy conocidas en la cancha; si así lo haceis ganareis honra vosotros, y los generosos empresarios de tan bello pensamiento llenarán sus escualidos bolsillos, que bien lo merecen, por su filantropía.

En esta monstruosa Biblio k. k. figuran las obras de los mas célebres autores, tales como El almanaque de el Siglo de 1869 de Dermidio h. h. (ó sea la reproduccion de el de 1868); los silabarios y catésismos de De Mari k. k. Las poesias de Pedro Asnó y sus novelas, con una coleccion de articulos pedagogicos, por el mismo autor, las obras de el atamado escritor, Ricardito For k. k., las poesias de el licenciado Molina, D. Pepito el de la cazuela y Basoa, los discursos de el educacionista Vare k. k., los de el Ateneo y conferencias por Asnó, los articulos de los Ramikk, y la interesante coleccion de «El Progreso» y «El Chubasco» etc. etc.

Qué tal lector, no es todo selecto?.

A nuestros suscritores.

Amados feligreses, salud y pesetas!

Con este número os mando el recibo esperando que no os rehusareis abonarlo ni hacer volver dos veces á nuestro cobrador.

Hablando en tono sério, os declaro que mis fondudos bolsillos se hallan en tal estado de pobreza que no me dejan tomar otra resolucion que la de recurrir á vuestra generosidad para que aboneis el recibo, cuyo valor es un peso inporte de las cuatro primeras visitas que os he hecho y en las cuales he gastado la friolera de 00000 100 pares de chinelas, y preciso es que compre igual cantidad.

—Advertencia—Os aviso que los que pase de un dia su morosidad, no tendré escrupulo de ponerlo al lado que ocuparán otros projimos morosos; con el nombre y apellido completo.

Amen! Amen!

Teatros.

Montevideo está destinado actualmente á ser MASSACRADO por los empresarios de compañías cantantes,

Conde lleva hasta tal extremo su desprecio por el público, que desde 8 ó 10 meses que se halla aquí, aburre y fastidia al público con la repeticion de 5 ó 6 zarzuelas pasables, que componen su repertorio. Tenia razon de hacerlo cuando el público bonachon, apesar de todo, le prestaba concurso, pero ahora debe convencerse que las localidades desiertas de San Felipe son debidas nuevamente á la burla que hace Conde al público, repitiendo siempre una idéntica tontería, que ni los parvulitos puedan aguantar con paciencia.

La compañía lirica hallará en su pecado la penitencia.

Lo que nos falta es Ma k. kay con sus Tenorios, Guzmanes, Hernanis, Macias, etc. etc.

Rami K. K. con afan
Por no parecer mulato
Ha sacado su retrato
Pelado á la MAL CONTAÑT.

Si á tu ventana asoma
una petaca
tápate las narices
que es Rami K. K.

La Comision de Salubridad.

Toda la prensa pide con voz en cuello que la Comision de Salubridad publique las listas de los centenares de multas con que ha estado agobiando al público.

Por qué no las publican? No es acaso su deber, dar cuenta de un proceder que requiere tanta responsabilidad y en el que está comprometida la honorabilidad de una corporacion pública.

La comision por su misma delicadeza, por su misma dignidad está en el imprescindible deber de dar al público una relacion detallada de todas las multas que ha impuesto á mas de una victima suya:

La Policía que no cobra multas de 50 y 100 y de cantidades indefinidas no precisa que la opinion pública la pida la publicacion.

Volveremos, si fuere preciso, sobre este tópico y hablaremos «clarito y oportunamente.»

D. Carlin de Castrin.

Algunos órganos de la pública opinion han dicho que este hombre de leyes era candidato para la cartera de Relajaciones Exteriores.

Sin duda, los que tales cosas cometen el absurdo de decir, ignoran que este es aquel que reveló el tratado que el mismo juró guardar secreto.

Mucha confianza debe inspirar esta persona que se quejaba de que en Inglaterra se hubiera hecho sin compromiso lo que él habia hecho con él—Y esta causa creemos no está concluida.

Los Rami K. K.

Estos «rambullet» que baladronen y chár-lan siempre tanto de leyes y principios, por qué no hacen uso de su «Siglo» para estimular la actividad del Tribunal en el asesinato del General Flores y el curato de la Mina?

Por qué no piden y publican permanentes reclamando justicia contra los asesinos.

En vez de charlar insulsamente y sin provecho háganse eco de la opinion pública que clama justicia.

Lisandro Gordillo.

Al fin fué llevado este projimo á presencia del Activo Juez de Batuecas, donde creemos no fué poco el cerote que se llevó el tal Gordillo edictor de el «Orden» el cual no tuvo mas remedio que declarar el nombre del autor de los articulos firmados por LA MANITO.

Que cerote! que cerote! ma que cerrote!!

Lacónico pero lindo!

Ha sido la contestacion que el hermano José Cándido publica en la «Tribuna» con respecto al asunto ya conocido del público Batuecano.

Bravo! bravo! amigo Cándido, así se enseña á los engreidos y mimosos. El desprecio es la única contestacion que merecen!

Abajo las casillas.

Ese es el grito que el pueblo pronuncia y que heróicos sabremos cumplir.

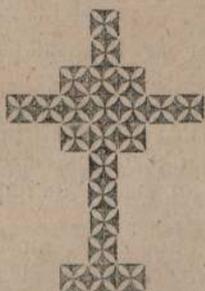
Poco falta para espichar el plazo último y improrrogable, para que desaparezcan las casillas.—Muy bien.

Pero cuándo llegará el improrrogable para quedar todos los terrenos cercados?

Coándo se hará desaparecer esa impropiedad, de que unos sean hijos y otros entenados?

Si ellas vienen abajo, que se levanten ellos, de lo contrario se cumplirá la ley del embudo.

R. Q. I. P.



“EL HERALDO”
ENTIERRO

D. Alejandro Peske, D. M. K. ciento de los Morenos, padre, y primo político de el finado Herald, ruegan á sus numerosos suscritores quieran asistir al entierro de este benemérito finado, que durante su corta vida tanto ha trabajado por el adelanto de este ingrato pueblo, buscando,—por todos los medios,—el modo de ilustrarlo, en el arte de la prestidigitacion magnético-Cacum-Institutem,—e infundiendo la luz, afin de sacarlo de su estúpida ignorancia,—en minas auríferas,—y en pago á tantos sacrificios y desinterés, lo ha dejado morir como un “burro” (salvo algunos benignos é ilustrados ciudadanos que, durante han podido disponer de el dinero ajeno, le han suministrado un medicamento de 400 morlacos mensuales,) gracias á los cuales no espichó artes.

Los deudos quedarán eternamente agradecidos á tanta filantropia, así como maldecirán siempre á los ingratos, é ignorantes que lo han abandonado en sus últimos momentos.

El convoy fúnebre partirá de su redaccion, calle Colon, (carbonería.)

Habrá música fúnebre de tachos, calderas y cencerros; y se han contratado todos los carruajes de la limpieza pública para mayor comodidad del cortejo.

Todos los peones, napolitanos de la Salubridad harán el duelo, y se obsequiará á la concurrencia con una “chiquita.”

Esta es la única invitacion.

Siga la Música!

Cuando menos pensaban, han dado con la horma de su zapato.

Quiénes han sido esos bienaventurados?

Todos los conoceis.

Son la TRIBUNA, el SIGLO EL HERALDO, el ORDEN la TRIBUNITA, y EL KIRIE-ELEISON.

Como así! ¿quién ha sido el inteligente zapatero que ha dado con el busilis?

Facil es comprenderlo.

Pero como para todos ha alcanzado, menos para el PROGRESO?

Pues ahí está el busilis, ahí la confeccion.

Mr. Barailla, empezó en su globo por hacer la ascencion.

No faltaron ambiciosos que lo quisieron imitar.

Así es, que el Domingo pasado ha habido tres ascenciones.

Una, fué en la plaza de Toros, donde la yanki, ascenció pero no descendió, sin duda tuvo miedo.

La otra, fué en el Cordon, donde una jóven porteñita ascendió y descendió. Tnvo mucho valor.

La tercera fué la de la SINFONIA; pero esta fué la única que casi, casi, pasó desapercibida. pues los instrumentos mal templados y peor embocadura de los músicos, con el errado compas del campanero Fors, hizo que se asemejara á candombe, y á muchos hizo acordar, aquello del pintor que pintó un gato, y para que los demas no creyeran que era tigre le escribió al pié con letras gordas “Este es un gato”

Y á la verdad, que ha hecho muy bien, pues así se libra de sustos.

Cualquiera creerá que en las ascenciones no hay escamoteo.

Errada creencia,

La TRIBUNA fué la primera que ascendiendo hasta una inmensa altura dijo, “yo se quien son los autores de la mina.”

En el mismo tono, cantó el ORDEN. Después Errecart.

Pero como la ascencion era muy rápida, cuando el Juez del Crimen acordó, el Globo se escapó.

Se escapó y debía de escaparse, desde que la TRIBUNA se componia de muy buenos areonautas, uno impremiabile y los otros, INVIO-LABLES.

¡Oh! la inviolabilidad es uná gran cosa!

Desde esa altura, se puede decir cuanto uno quiera.

Y, á la verdad, seria cosa graciosa ver á la autoridad prender á la misma autoridad; seria cosa de exclamar:

Como se entiende que siendo yo justicia, usted me prende?

Por eso ha sido, que fray Juez Crimen, se dijo: rompamos por lo mas delgado.

Empezaron la ascencion, por donde debia empezar la descencion.

Y sin mas forma legal de proceso, sin mas respecto á las leyes, á la moral ni á la justicia, se empezó por donde se debia acabar.

La inviolabilidad es una gran cosa!....

Pero muy justo y razonable seria, si se hiciera saber al pueblo cual ha sido el resultado de la ascencion del Sr. Errecart hasta el Juzgado del crimen?

Que misterio cubre la tal ascencion.

Por que no se dice?

Será sin duda porque la ascencion del acusado, dá por resultado la descencion del Juez?

Talvez esto sea, y por eso se callan.

Por eso hemos dicho y repetimos, que hasta en la ascencion hay escamoteo.

No es extraño pues, que la «Sinfonia» haya ascendido.

Lo que se puede sentir, es, que la ascencion ó sea el Globo «Sinfonia» se quede á medio camino, ya sea por no estar corriente la válvula, ó por la poca habilidad del areonauta que le remontó.

Falta de ignorancia ha sido.

El hábil areonauta, debe consultar antes de ascender, el rumbo á que lo va á conducir el viento, pues de lo contrario, se espone á descender con la misma rapidez, con que ha ascendido.

Por eso no hay ascencion posible, si antes no está calculada la descencion.

Amen!

DIVERSIONES PUBLICAS.

CIRCO CONGO.

Grandiosa y extraordinaria Funcion de Aparato y maquinaria.

Para el viérnes 13.

ÓRDEN DE LA FUNCION.

1.^a parte.—Apertura por la orquesta monstruo, dirigida por el hábil grasiento profesor, Fernan k k.

2.^a Parte.—La sorprendente y nunca vista suerte de prestidigitacion, titulada—

EL MERCACHIFLE EN POLITICA

Ejecutada por el habilísimo escritor en este género, Manolillo Fernan k k, en la que se demostrará como se puede gastar muy sin sentir, un sueldo de redactor y gerente, en la compra de guantes y pólvos de arroz.

3.^a parte.—Gran entrada de Perico MAL CONTANT, sobre su arrogante y

Audás petro Nazambikano

recien llegado de Africa, el que no se deja ensillar ni montar por nadie que pertenezca á su servil raza.

4.^a parte.—Maravillosa ascencion, ejecutada en un alambre de un centimetro de espesor, por los muy conocidos artistas Charles Rami k k, Periquillo Baños; acompañados de los sobresalientes maestros en este difícil arte D. Renaguajo y Paga-Mesa-Verga-dora, los que darán muchas

VUELTAS DE CARNERO

en el trapecio político, sin romperse la crisma ni perder el equilibrio mamón.

5.^a y última parte.—Dará fin este grandioso espectáculo con la petipieza de aparato constitucional, cuyo titulado es—

RESPECTO A LA LEY

Ó SEA

Otra presidencia que pierdo.

Ejecutada por segunda vez en esta capital por el prestidigitador político Herrersa.

Precios y hora de cestumbre.