

ANTORCHA

Nuestro Lema: "Quien no espera vencer, está vencido"

PERIODICO INFANTIL DE LA ESCUELA N° 68 DE 2° GRADO "PALESTINA".

Tall. Gráf. "GOES" — Porongos 2750

Cárcel 3279, Montevideo - Uruguay

Año II

Diciembre de 1945

N° 3



Terminación de Cursos

Finaliza un nuevo curso escolar. La labor realizada en el año ha sido intensa y eficaz. Estamos satisfechos; la cosecha es halagadora. Nuestra Escuela ha cumplido una nueva etapa en su noble misión y todo hace prever que el año próximo será tan fecundo en realizaciones, como el que termina.

En nuestra ardua labor de cada día nos hemos sentido reconfortados por las palabras de aprobación y de estímulo de quienes han comprendido y sentido nuestra obra.

"Antorcha" saluda a todos los lectores y escolares amigos, les desea felices vacaciones, y con efusión les dice: "Hasta pronto".

UNA VISITA AL PALACIO LEGISLATIVO

En una hermosa mañana inundada de sol, tuvimos el placer de visitar el Palacio Legislativo; allí fuimos recibidos muy amablemente. Entramos por la puerta de la Secretaría, fuimos a la Sala de los Pasos Perdido, en seguida, al salón de Recepciones, cuyo techo está decorado con oro, tiene una alfombra fabricada en Esmirna y cuadros de gran valor. Allí vimos dos valiosas telas; una representa la Batalla de Las Piedras, y la otra, la Jura de la Constitución; es una sala hermosísima. Luego fuimos a la Biblioteca que cuenta con 80.000 volúmenes; en ella estudian y consultan obras de Derecho los señores Representantes y Senadores, también a ella concurren estudiantes que aprovechan tan importante colección de libros para completar su cultura. Quedamos encantados con los variados mármoles que hay en el Palacio, todos ellos de nuestro país. Esperando la llegada del tranvía que había de conducirnos de regreso a nuestra escuela, pasamos en la explanada del mismo, un rato muy agradable.

Juanita Ortega Cano
4° año A.

ESCUCHANDO MUSICA

El viernes fuimos al Paraninfo de la Universidad a escuchar un concierto de música de cámara. Era música de cámara porque intervenían exclusivamente instrumentos de cuerda. Entre éstos estaban los primeros, segundos, y terceros violines, las violas, los violoncellos y los contrabajos. El concierto fué dirigido por el maestro Eric Simón, que interpretó primeramente obras de Purcel, tocando una suite en cinco movimientos. En la segunda parte se convirtió en sinfónica y ejecutó la Sinfonía Infantil de Haydn. El tercer número estaba compuesto por una suite de cuatro movimientos de Holst. Los compositores Purcel y Holst eran de nacionalidad inglesa. Este concierto fué organizado por Cinematografía y Fonografía Escolares, especialmente para los alumnos de los sextos años y nos deleitó mucho.

Juan CHASAN
6° Año

EN EL PUERTO

Hace unos días tuvimos el placer de ir al puerto con nuestra Maestra y algunos condiscípulos. Primero fuimos a ver el gran hidroavión francés "Lionel de Marmier"; en el momento que estábamos allí, vimos trabajar las grúas, para sacar del agua a un camión que el día antes se había precipitado al mar. Caminando por la orilla, llegamos hasta el gran crucero norteamericano "Little Rock". Mide de eslora 203 metros. En su interior hay todo lo que podemos ver en una ciudad. Está defendido por cañones y ametralladoras y posee dos hidroaviones. Cuenta con uno de los más maravillosos inventos mundiales el cual consiste en el Radar, localizador alojado en la parte superior de su majestuosa torre de comando. Me sorprendió el gran movimiento que existe en nuestro puerto. Se debe a la hermosa ubicación que tiene la capital del Uruguay y a su amplísima bahía.

Clemente Gómez
5° Año.

AGRADECIMIENTO

La Comisión de Antorcha agradece a todos los que tan generosamente han contribuido y colaborado en la aparición de esa hoja, lo que representa un esfuerzo que pone en evidencia todo el entusiasmo y simpatía que ha sabido despertar.

UN VENDEDOR AMBULANTE

Hablaré de un vendedor ambulante; de aquél que aunque llueva, haga frío o brille sol ardiente, pasa todos los días por mi casa, con su pregón característico.

Es el verdulero, que todos los días recorre las calles ofreciendo su mercancía; "papas, cebollas, boniatos", y va golpeando de puerta en puerta, para ver si le compran algo. Siempre atento y pronto para servir a la población, lleva jugosas frutas y frescas verduras recién traídas del mercado. Pasa el día trabajando, para llevar el pan a su mujer y a sus hijos, y a veces arriesga su vida, entre los peligros de las calles; pero él vive feliz.

Rosa María Volonté
6° Año.

LA FUERZA DE LOS PEQUEÑOS

Un árbol de grueso tronco y hermoso follaje, que se erguía a orillas de un camino, una mañana apareció abatido; un hombre que pasaba pensó: lo ha derribado un ciclón; y otro dijo: Sí, lo ha derribado el huracán de noches pasadas; pero un campesino que estaba escuchando, dijo: "No, señores, están equivocados. No fué un huracán, sino las hormigas que cavaron un hormiguero tan hondo, que aflojaron los cimientos, y el árbol se ha tumbado". Acabó diciendo: "Tal es la fuerza de los pequeños cuando trabajan unidos y con perseverancia".

Raúl Rouco
4° año A.

LOS REYES MAGOS

Todos los años los reyes les traen juguetes a los niños. A mí el año pasado me pusieron un Bambi, una cartera para el piano, un bolerito, un malcriado y un par de lentes para el sol. Yo les pongo todos los zapatos; para el seis de enero de este año les pido un par de lentes y una cartera para la escuela. Los reyes magos se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar, vienen en camellos con sus bolsas repletas de juguetes, que van dejando en todos los zapatos de los niños buenos.

Imazul Elicheix
2° Año

ALUMNOS QUE SE DISTINGUIERON POR SU ASIDUIDAD

CERO faltas en el año.

Marid Gómez, de 4° año A., Carlos Dominich, de 5° año, Clemente Gómez, de 5° año y Juan Carlos Alvarez, de 6° año.

COMO SON LAS PERSONAS DE MI CASA

En mi casa somos cinco, mi padre, dos hermanas y yo. Dirán: "¿Cómo digo cinco?". Pues muy sencillo. Cuento a mi dulce madrecita que a pesar de su prematura desaparición, vive constantemente en nuestra casa; conservando de ella, el mejor de los recuerdos. Era bella, con esa hermosura que reflejaba la bondad infinita de su alma.

Mi padre, bueno en sumo grado, continúa su obra derramando su bondad y haciendo que cada día seamos mejores.

Mis hermanas, por ser las mayores, están saturadas de todo lo bueno, quienes a manos llenas dejan en mi alma lo que mi madrecita puso en ellas. Yo recojo todo lo bueno, y más tarde haré lo posible por no quebrar tan preciosa herencia.

Hilda Teresita Vargas,
3er. año.

EL CEIBO DE MI ESCUELA

Hace poco tiempo plantaron en el patio de mi escuela un árbol de ceibo. Se plantó con la ayuda de niños de todas las clases; asistieron a ese acto, muchas personas. Cuando tenga flores, pondrá una nota de color y alegría en la escuela, y se verá rodeado de pájaros que vendrán a cobijarse a la sembra de sus hojas. Para nosotros representa un símbolo, porque bajo su sombra se tejió el sol de nuestra primera bandera.

El ceibo es representación de nuestra tierra criolla.

Angel Tedesco,
3.er Año.

EMOCION

La emoción que sintió la señorita Directora al ver aparecer por primera vez en el año el periódico "Antorcha" fue grande. Se veía en su rostro que había alegría y emoción; nos manifestó cómo tuvieron que hacer para que apareciera este periódico chico, pero bello. En las filas de las clases se oían murmullos de los niños comentando la aparición del periódico. Nosotros los niños, trataremos de hacer más bello el periódico y más grande, de modo que pueda circular por todas las escuelas del Uruguay.

Abraham RIZERMAN
4º Año

RETRATO DE MI MADRE

Mi mamita es buena, dulce, linda e inteligente. Cuando vengo a la Escuela ella me despide con un beso cariñoso. A veces, cuando me reprende, el corazón me late de tristeza, porque sé que está disgustada.

Tiene aspecto simpático y carácter risueño; parece que siempre está alegre. Cuando tiene algún dolor, lo disimula para que yo no me ponga triste.

Teresa Gutiérrez
2º Año

LOS EXAMENES

Se realizarán el día 19 del corriente; se desarrollará el siguiente programa.

- I — HIMNO NACIONAL.
- II — HIMNO HEBREO, ejecutado al piano por la niña L. Sadres.
- III — LEYENDA DE LA FLOR DE CEIBO. Coro a dos voces.
- IV — PULGARCITO.

EL GIGANTE Y EL ENANO (Coros de 1º y 2º Años.)

HOMENAJE A JOSE PEDRO VARELA

- I — DISCURSO del Sr. Pte. de la C. de Fomento.
- II — CUADRO ALEGORICO.
- III — RECITADOS.
- IV — DANZA. Elda Goldaracena, Dorita Kraft y Zulma Martínez.

DEL FOLKLORE AMERICANO

- V — HIMNO A VARELA.
- I — ADIOS, DULCE TIERRA MIA. Estilo a dos voces.
- II — CUANDO, BAILE CHILENO. Niñas de 1º y 2º Año.
- III — CUECA " " Niñas de 3º, 4º y 5º Año.
- IV — HIMNO A AMERICA.

DESFILE.

Directora de coros: Sra. Yolanda Benedetti de Queirolo.
Danzas: Srta. Irma Gargano.

La Dirección, el Personal Docente y la C. de Fomento invita a los padres de los alumnos a prestigiar con su presencia dicho acto.

LA ESCUELA ANTIGUA Y LA MODERNA

Antiguamente, los métodos que se empleaban para la enseñanza en las escuelas, eran rudos y superficiales. Se inculcaban en el niño, por medios violentos y algunas veces bárbaros, las ciencias que se conocían, —muchas eran medianamente estudiadas. El niño, por temor al castigo, ya fuere éste moral o corporal, trataba de aprender, pero ese mismo miedo al ridículo de sus compañeros, lo ponía nervioso y sin disposición de asimilar bien las enseñanzas.

José Pedro Varela, alma buena, generosa y superior, después de mucho batallar, logró que se suprimieran esos malos métodos, implantándose un programa de enseñanza más humano y más completo.

La escuela moderna se distingue de la antigua, en que es obligatoria, gratuita y laica; es decir, hace que todos los orientales sean tan ilustrados como valientes, tal como lo deseó Artigas.

José E. Sánchez
6º Año.

LOS BOMBEROS

Los bomberos, son llamados con urgencia para extinguir incendios. Un día, vi cómo se quemaba una fábrica de café. El fuego hizo muchos estragos, lo único que salvaron fue una máquina. Los bomberos hicieron todo lo que pudieron. Desde casa se veían las llamaradas que se elevaban en grandes masas de humo. Nosotros fuimos en seguida al lugar del siniestro, fue el primer incendio que vi. Comprendí cómo estos hombres exponían sus vidas por salvar intereses ajenos. Es una prueba de altruismo y demuestran con esto que viven para hacer el bien a la humanidad sin pensar en ellos mismos.

Elda E. Goldaracena.
3.er Año.

OBSERVANDO UNA LAMINA

En esta lámina veo un buque que entra a la Bahía de Montevideo; un remolcador lo ayuda a entrar.

Dos hombres de espaldas; uno de ellos tiene una bandera verde en la mano con la que hace señas al barco que se acerca.

A lo lejos se ven buques pequeños y más lejos aún se distingue el cerro de Montevideo con sus casitas chatas.

Al costado del buque se ven grúas que descargan y cargan mercaderías.

El cielo tiene un bello color azul, con algunas nubes blancas.

Al ver esta lámina recuerdo el paseo que hice hace unos días a este mismo lugar, con mis compañeros de 1º y 2º año y mis maestras.

Ida B. Molina
2º Año

HABLA UN RIO

Cuando vivían los indios en mis orillas, me llamaban Paraná - Guazú. Más tarde me descubrió un español llamado Juan Díaz de Solís, que me nombró Mar Dulce porque me vió ancho como un mar y, al probar mis aguas, vió que no eran saladas.

Cuando murió este navegante, sus compañeros me llamaron Río de Solís. Un tiempo después volvieron a cambiarme el nombre, me pusieron Río de la Plata, pues se creía que en estas regiones abundaban los metales preciosos. Soy el más ancho del mundo y me hallo al sur de la República Oriental del Uruguay. Sirvo de límite con la República Argentina. Me forman los ríos Paraná y Uruguay; desemboco en el Atlántico. A mis costas llegan buques de todo el mundo; soy ruta de progreso y a mis playas arriban hombres que buscan paz y trabajo en las hermosas tierras americanas.

Luna Sadres
4º año A.

UNA CIUDAD CUENTA SU HISTORIA —

Llevo el nombre del departamento más pequeño y soy capital de un país llamado República Oriental del Uruguay.

Antes de que me fundaran, donde yo estoy sólo había montes, campos, proderas, y chacras; todo lo que tenía me lo brindaba la naturaleza; mi cerro fué descubierto por un vigía de la expedición de Hernando de Magallanes y yo fui fundada por don Bruno Mauricio de Zavala, el 24 de diciembre de 1726. Entonces me poblaron con familias traídas de B. Aires, me plantaron vegetales distintos a los que tenía, cada día me extendían más y más, me vestían con casas y me adornaron con una catedral.

Ahora estoy completamente distinta; tengo prados y parques. Mi centro tiene hermosos edificios y rascacielos. Soy residencia de las principales autoridades de mi país.

Estoy bañada por el anchuroso Río de la Plata. En la costa de éste tengo bellas playas que en verano se llenan de personas que quieren gozar del aire puro y el baño fortalecedor. Tengo una bahía hermosa y hospitalaria donde atracan barcos extranjeros con mercaderías para todo el país del cual soy la capital, como ya les dije; frente a ella tengo un cerro que lleva mi nombre, tiene una fortaleza donde están guardadas las armas principales del país que ocupo, usadas por los guerreros.

Soy pequeña, pero importante. Soy toda una metrópolis, tengo varios y hermosos palacios, pero hay uno del cual me enorgullezco, es el "Palacio Legislativo" que está todo revestido de mármol. Tengo hermosas avenidas y medios de locomoción; mis principales arterias de tránsito son las avenidas: 18 de Julio, 8 de Octubre Sarandí y Agraciada.

Me llamo Montevideo.

RUFINO ALBERTO MARTINEZ.
4.º año B.

UN PASEO AL PUERTO

Cuando fui al puerto de Montevideo hacía un día espléndido. Fui con mis compañeros de clase y los niños de primer año. Iban las maestras de esas clases y algunas mamás. Había varios barcos enormes; algunos, extranjeros. Las grandes grúas descargaban mercaderías de un gran buque. A lo lejos se distinguía el cerro de Montevideo, con sus pequeñas casitas. Botes pequeños y lanchas recorrían toda la bahía. Vi acuatizar a un avión enorme que traía varios pasajeros.

Después de recorrer todo el puerto regresamos alegres a la escuela.

Raquel Piccini
2º Año

Escriben los Alumnos de 1er. Año

MIS JUGUETES

De mis juguetes es la pelota mi favorita. Es la que quiero tanto. Es grande y la quiero mucho. La encontré en la calle. Juego con mi hermano en la calle después que hice los deberes.

Ernesto Vilches
1º B.

¿QUÉ VES EN ESTA LÁMINA?

Un nene que está descansando con su perro en el campo. En la mano tiene un cuchillo y un palito. Está mirando a lo lejos. Tiene una blusa azul y pantalones marrones. En el suelo hay un sombrero de paja con una pluma roja.

Jorge del Puerto
1er. Año B.

LO QUE DEJO EN MI CASA

Cuando vengo a la clase dejo a mi buen papá. Y además dejo a mis paparitos. Y a mi triciclo.

Nelson C. Gutierrez
1er. año A.

MI MUÑECA

Yo tengo una muñeca que se llama Susana, tiene el cabello castaño y los ojos azules, es la muñeca que más me ha durado. Cuando estoy en la escuela, la extraño mucho y deseo ir pronto a jugar con ella.

María Dolores Botana
1er. año A.

Adela Quiroga
1º A.

CARTA

Montevideo, 6 de diciembre de 1945.

A los alumnos de la Escuela N° 8 de 2º Grado de Paysandú.

Muy estimados amigos:

Agradecemos el envío del periódico "Amanecer", voz simpática de vuestra Escuela y retribuimos tan gentil envío mandándoos el último número, impreso este año, de nuestro modesto periódico ANTORCHA que, para nosotros, representa la realización de un gran anhelo.

Nos sentimos muy emocionados al contemplar en la carátula de vuestra revista, tan llena de páginas amenas e interesantes, la figura ilustre del Reformador de la enseñanza, José Pedro Varela, a quien, los niños uruguayos, debemos gratitud eterna. Reciban un cordial saludo del alumnado de la Escuela N° 68 de 2º Grado "Pales-tina".

Carlos Johnson.
(4º A.)

LO QUE ME CONTO MI MAESTRA

Francisco Antonio Maciel fué un bienhechor de la patria. Creó un saladero y fundó un hospital de caridad que lleva su nombre. Fué el que creó el alumbrado público. Antes, cuando mataban a los animales, había que tirar la carne porque se echaba a perder, hasta que después fundó el primer saladero.

Francisco Antonio Maciel, fué un hombre de humanitarios sentimientos conocido por el Padre de los pobres.

Shiley Marta Devoto
1º B.

EL SALON DE CLASE

Mi salón es lindo.

Somos felices en mi salón de clase. Somos todos muy buenos.

Mi maestra se llama Elvira.

En mi salón hay 38 niños que son mis hermanitos.

Dardo Scavi
1er. Año A.

MIRANDO UNA LAMINA

Esa lámina representa un bosque porque se ven los troncos. En esa lámina se ve una niña que se llama Caperucita Roja y lleva unos pasteles para la abuelita. La niña se entretuvo arrancando flores y al moment se le apareció un lobo.

NUEVOS AHORRISTAS DE 1945

Primer Año

Manuel O. Rodríguez, Jorge del Puerto, Jaime Deustch, Dardo Scavi, Juan Carlos Martínez, César de León, Ma. Teresa Fernández, Ma. Adela Quiroga.

Segundo Año

Imazul Elicheix, Carlos Nicoli.

Cuarto Año

Julia Sandín, Rufino A. Martínez, Susana de Angelis, Marid Gómez, Anita Savielovas, Homero Dos Santos.

Quinto Año

María L. Machado, Horacio Dos Santos.

Sexto Año

José E. Sánchez, José Gottstein.

PRIMEROS PASOS EN LA POESIA

¡ANTORCHA!

Nuevos horizontes abres a los niños;
Nuevos horizontes abres a los padres;
¡Tú, siempre, ANTORCHA, con tu ful-
gore (gente luz
Eres una vida que llega a cada hogar
Con el propósito
de labrar el surco de la fraternidad,
destruyendo la ignorancia
y trayendo la paz.

Tú, ANTORCHA, eres un foco de luz
Que hoy y siempre, erguido
tu brazo aclame:

¡Amistad!

Mirtha Blumsztein
5º Año.

TU ERES LA LLAMA...

Tú eres la llama
que enciende mi mente;
Eres el sendero
que guía mi vida.
¡Eres mi maestra!

Tú eres la llama
que destruye la ignorancia
Eres el centro de la cultura
¡Qué ansias de aprender
de tu fuente que es saber!

Tú eres la llama
que iluminas mi alma,
agua cristalina
que es el saber
¡Eres mi maestra!

MIRTHA S. Blumsztein
5º Año

PERSONAL DOCENTE

Directora: Señorita Delia E. Bassini; Maestra de 6º año: Señora Elsa Falco de Barbero; de 5º año: Señorita Irma Givogre; de 4º año A: Señorita Dora Soubirón; de 4º año B: Señora Elida Genovés de del Puerto; de 3er. año: Señora María Teresa Cazet de Gutiérrez; de 2º año: Señora Virginia Marzi de Sclavi; de 1er. año A: Señora Elvira Olveyra de Almada; de 1er. año B: Señora Amánda Mariño de Rodríguez; Profesora de Canto: Señora Yolanda Benedetti de Queirolo; Profesora de Corte: Señora Nelma Clérico de Olmos; Profesora de Gimnasia: Señora Elbia Cardoso de Barga.

SINTESIS DE LA LABOR DESARROLADA POR LA C. DE FOMENTO

Ha realizado obra fecunda y provechosa con un dinamismo digno de elogio. La recaudación de fondos para adquirir ropa y calzados para los alumnos necesitados, así como la compra de material didáctico y útiles de trabajo ha sido su más firme y constante preocupación. Con este fin realizó una función de cine a beneficio, propició rifas y solicitó donaciones. Colaboraron en forma amplia y espontánea los padres de los alumnos, el comercio de la zona y la Colectividad Israelita. A todos hacemos llegar nuestras palabras de honda gratitud.

A MIS PADRES

Madre; que me trajiste al mundo
tú que me imploras ternura,
tú que eres mi consejera
desde que estaba en la cuna
Madre; una sólo hay en el cundo
y debemos conservarla
debemos quererla tanto
como puedan nuestras almas.
Padre; el que nos quiere tanto
el que nos da la alegría
el que trae nuestro pan
el sostén de cada día.
Padres; que con nosotros juegan
que nos brindan horas gratas
que nos infunden amor
que nos quieren con el alma.

Nibia Delgado
5º Año

ATARDECER

Bajo este cielo de tinta suave,
y entre las rosas de mil colores,
murió de olvido, y amor un ave,
que sepultaron las bellas flores.
Ni una luz en la tierra, ni un astro en
(el cielo,
ni una nota alegre en el jardín soñó-
(liento
Todo cuenta los pétalos que caen al
(suelo,
de una rosa que muere entre los pen-
(samientos

Nelson Barreiro
5º Año.

Donaciones Recibidas en Metálico

Asoc. Israelita Bene Berith	\$ 150.00
Nueva Congregación Israelita	" 120.00
Comunidad I. de Montevideo	" 25.00
Federación Sionista	" 10.00
C. Direct. Asilo H. y Ancianos	" 10.00
Sara M. de Cuenca	" 20.00
Mauricio Alacid	" 10.00

EN ESPECIES

Colectividad Israelita de Montevideo. El Tesoro de la Juventud.

Colectividad Israelita, cuatro bancos para el patio.

Asociación Bene Berith, un mueble biblioteca (en construcción).

Marcos Nahoum, una bandera de los Treinta y Tres. Además, la A. I. Femenina Wizo ofreció a los alumnos la exhibición de una película educativa, en el Cine Cervantes sobre la obra que se realiza en la Palestina de nuestros días.

La misma asociación ha prometido obsequiar con helados a los alumnos en la fiesta de clausura, como en años anteriores.

COMISION DEL PERIODICO

De Propaganda: Alberto Goldaracena, José Sánchez, Germinal Ayola, Rufino Alberto Martínez, Juan Carlos Suárez y Nelson Minello.

Orienta: Delia E. Bassini.

De Prensa: Mario Laplume, Ida Gibelli, Nelson Barreiro y Nilda Hernández.

MI DESPEDIDA

Me iré, Escuela querida,
me iré, pero volveré,
tal vez me quede otro año
con cariño y con placer.
Volveré, sí, a visitarte,
pues nunca te olvidaré,
cuando tenga muchas flores
con amor, te las traeré.
Si tuviera muchas penas
yo te las vendré a contar
para que tú me consueles
y me digas: "No llores más...!"
Me iré, Escuela querida,
me iré, pero volveré,
diciéndote con cariño:
"Siempre te recordaré!"

Nilda Gladys Hernández,
(6º año).

CONTRIBUYENTES A LA COMISION DE FOMENTO

Alvarez Juan Carlos, Armay Sixto, Aparidio Quintín, Betancur Vicente, Barreiro Alfonso, Blumstein J. B. de Botana Ramona M. de, Benitez Manuel, Boscardín R. M. de, Better Ervin, Beltrán C. S. de, Baldozi Ricardo, Bagnulo Pedro, Cuervo Paula G. de, Conde Antonio, Chazán A., Chichinán Gregorio, Coedo José, Costa Manuel, Castellanos Josefa M. de, Cesari Aldo, Casales Héctor, Delgado Andrés, Drescher A., Distacio J., Del Puerto Modesto, Descalzi Donato, Deustch Adolfo, De León A., De Vitta Angel, De Angelis Susana, Devotto Fernando, De los Santos C., Echeverría B. A. de, Elmasián H., Elicheix M., Erasum H., Felitti Norberto, Focaccio Ramón, Franza Sofía M. de, Fernández Tomás, Fabra Juan, Garguilo Mateo, García Jesús, Gibelli C. G. de, Grajales Doglia, Gutiérrez Carlos A., Gómez Aurora I. de, Gaiero Eugenia P. de, Galli Juan, Hernández Pablo, Horvath Alejandro, Ibaní Atilio, Kraft Kaufmann, Laplume Martha S. de, Musetti M^a C. de, Mezquita D. M. de, Maestri Pedro, Minello Nelson, Márquez D. Jesús, Merlino Carolina P. de, Mañana J., Mesa Sadhi, Nieto Asunción G. de, Ortega Martín, Piccini Elena D. de, Petrone Roque, Porteus Enrique, Peirano M^a A. de, Romero Eulalio, Rodríguez M^a Rodríguez de, Román C. G. de, Rivera E., Raymond E., Rouco Jacinto, Retana Carlos, Ríos Raymundo, Rizzo Sonia, Romano Ciro, Roselló Miguel, Stéfani S. G. de, Suárez Carmen P. de, Sturm Alejo, Sánchez José E., Savielovas J., Sclavi Dardo, Sandín Luis, Sadres Luna, Tabárez A. José, Urtegui Enrique, Vergara N., Vinciguerra A., Vidal A. S. de, Verdún F. S. de, Vargas Teresita y Johnson J. Carlos.

COMISION PRO - FOMENTO

Presidente: Francisco Martínez Viña; Vice-presidenta: Aída P. de Schiaffino; Secretaria: María Stella Martínez; Prosecretario: Alberto Schiaffino; Tesorera: Delia E. Bassini; Vocales: Sara M. de Cuenca, Juanita B. de Irigoien, Lucía de Stern, María V. de Erasum, Elda A. de Goldaracena, David Morón, Marcos Nahoum, Ramona M. de Botana, Asunción G. de Nieto, Adela M. de Delgado, Dionisia Q. de Devotto, Julia C. de Maiche, Polixene M. de Sadres, Paula G. de Cuervo, Julia C. de Elicheix y Luis Vernengo.